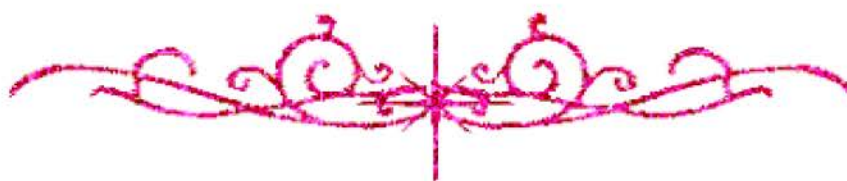


سامية محمد مصطفى



شبكة المعلومات الجامعية

بسم الله الرحمن الرحيم



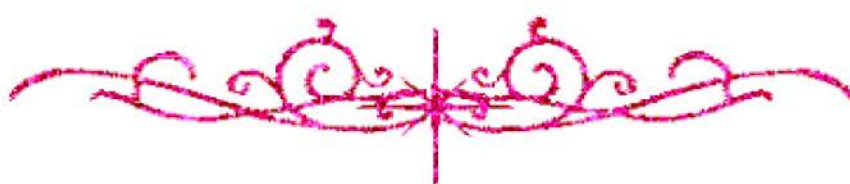
سامية محمد مصطفى



شبكة المعلومات الجامعية



شبكة المعلومات الجامعية التوثيق الالكتروني والميكروفيلم



سامية محمد مصطفى



شبكة المعلومات الجامعية

جامعة عين شمس

التوثيق الإلكتروني والميكروفيلم

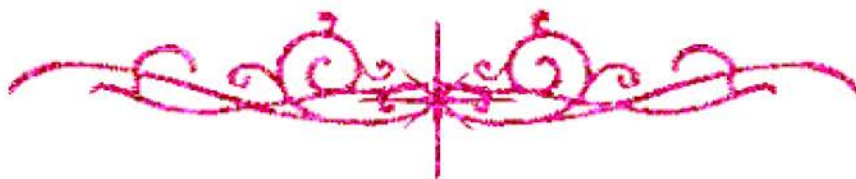
قسم

نقسم بالله العظيم أن المادة التي تم توثيقها وتسجيلها
علي هذه الأقراص المدمجة قد أعدت دون أية تغيرات



يجب أن

تحفظ هذه الأقراص المدمجة بعيدا عن الغبار



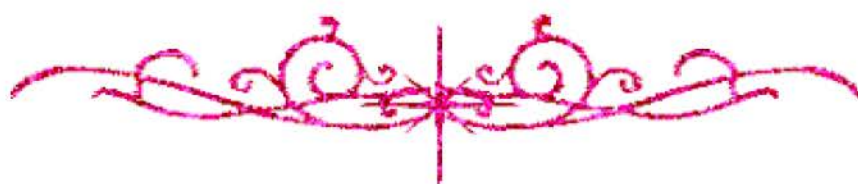
سامية محمد مصطفى



شبكة المعلومات الجامعية



بعض الوثائق الأصلية تالفة



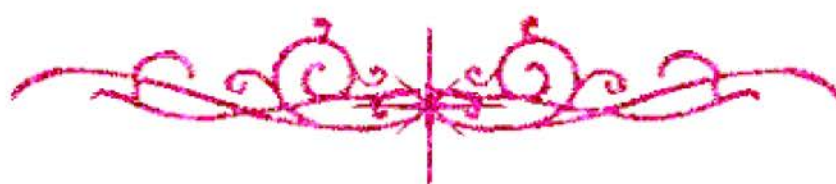
سامية محمد مصطفى



شبكة المعلومات الجامعية



بالرسالة صفحات
لم ترد بالأصل

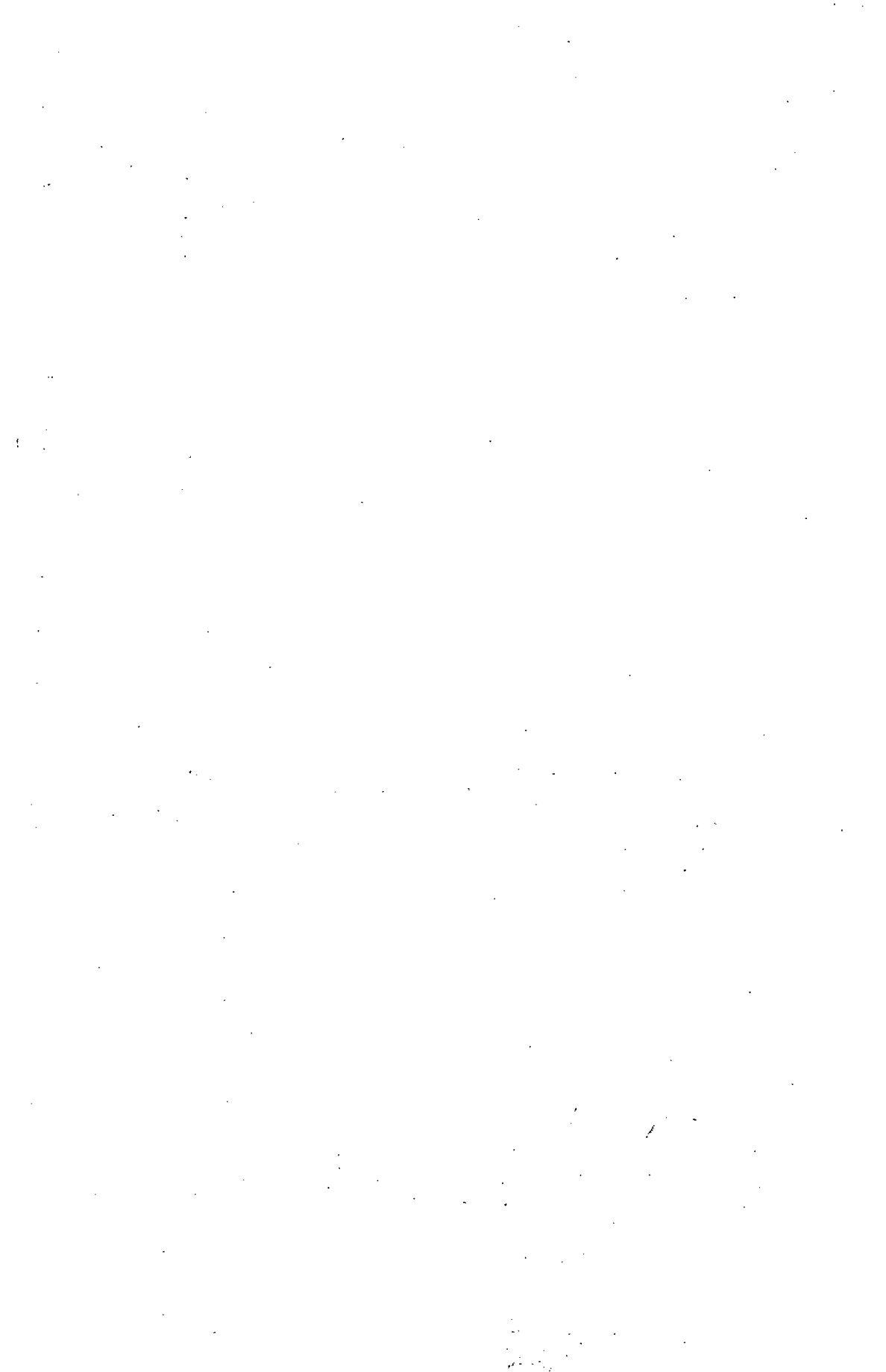


بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وَقُلْ رَبِّ زِدْنِي عِلْمًا

صدق الله العظيم

B
١٣٩٩٨



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

مرفق رقم (١)



جامعة جنوب الوادى

كلية الآداب بسوهاج

اسم الطالبة : هناء عابدين عبدالله أحمد

الدرجة العلمية : الماجستير

القسم التابع له : قسم اللغة العربية

اسم الكلية : كلية الآداب بسوهاج

الجامعة : جامعة جنوب الوادى

سنة التخرج : ١٩٩٢ م

سنة المنح : ١٩٩٧ م

مرفق رقم (٢)



جامعة جنوب الوادي
كلية الآداب بسوهاج

رسالة ماجستير مقدمة من

هناء غابدين عبد الله أحمد

المعبدة بقسم اللغة العربية بكلية الآداب بسوهاج
عنوان الرسالة : شعر بشار بن برد في ضوء مقاييس عمود الشعر العربي
دراسة نقدية

اسم الدرجة : الماجستير

لجنة الإشراف

- | | |
|---|---------------------------------|
| الوظيفة : أستاذ الأدب العربي المساعد بكلية الآداب | ١- الاسم / أ.د. : السيد على حسن |
| الوظيفة : مدرس الأدب العربي بكلية الآداب بسوهاج | ٢- الاسم / د. : سهام راشد عثمان |
| الوظيفة : مدرس الأدب العربي بكلية الآداب بسوهاج | ٣- الاسم / د. : ناصف شاكر سيد |

لجنة فحص وتقييم الرسالة

- | | |
|-----------|------------|
| الوظيفة : | ١- الاسم / |
| الوظيفة : | ٢- الاسم / |
| الوظيفة : | ٣- الاسم / |

تاريخ المناقشة / / ١٩٩

الدراسات العليا

أجيزت الرسالة بتاريخ

ختم الإجازة

موافقة مجلس الجامعة

١٩٩ / /

موافقة مجلس الكلية

١٩٩ / /

الإهداء

إلى الروح الطاهر فى عليائه روح أبى
وإلى والدتى الحبيبة أطل الله عمرها
وإلى زوجى العزيز الذى عانى الكثير
وتحمل المشاق ، وشاركنى أعباء وتبعات
هذا العمل خطوة خطوة .

وإلى ابنتى ... مها وسلمى

أهدى هذا البحث ، حباً وامتناناً لهم ، فهم
الذين بعثوا الحياة والعزم فى كل كلمة وكل
حرف فيه ، بما قدموه من التضحية
والحب .

✍ (الباحثة ،،

شكر وتقدير

﴿ رَبِّ أَوْزِعْنِي أَنْ أَشْكُرَ نِعْمَتَكَ الَّتِي أَنْعَمْتَ عَلَيَّ وَعَلَىٰ وَالِدَيَّ وَأَنْ أَعْمَلَ صَالِحًا تَرْضَاهُ... ﴾
سورة الأحقاف - من الآية (١٥) .

فى مستهل حديثى لا يسعنى إلا أن أتوجه بخالص شكرى وعظيم تقديرى إلى أستاذى الأستاذ الدكتور السيد على حسن أستاذ الأدب العربى المساعد بكلية الآداب بسوهاج ، جامعة جنوب الوادى ، لما أحاطنى به من فيض خبرته وغزير علمه ، فكان عوناً لى على إنجاز هذا البحث ، فله منى عظيم الشكر وخالص التقدير .

كما أتقدم بالشكر العميق الى أستاذتى الدكتورة سهام راشد عثمان مدرس الأدب العربى بكلية الآداب بسوهاج ، جامعة جنوب الوادى ، لما غمرتنى به من فيض خبرتها وحنانها ، فقد كانت حقاً نعم الأخت والصديقة والأستاذة . فلتقبل منى أسمى معانى الشكر والتقدير .

كما أخص بالشكر أستاذى الدكتور ناصف شاكر سيد مدرس الأدب العربى بكلية الآداب بسوهاج جامعة جنوب الوادى ، لما شارك به من مشاركة فعالة فى سبيل إتمام هذا البحث ، فله منى كل الشكر والثناء .

ويشرفنى أن أتوجه بأسمى آيات الشكر والتقدير إلى روح أستاذى العظيم المغفور له الأستاذ الدكتور محمد مصطفى هداره ، أستاذ الأدب العربى بكلية الآداب جامعة الاسكندرية ، الذى كان له عظيم الفضل فى وضع اللبنة الأساسية لهذا البحث ، بما قدمه لى من توجيهات سديدة وإشراف علمى دقيق ، فجزاه الله عنى خير الجزاء ، وأسكنه فسيح جناته ، مع النبيين والصديقين والشهداء وحسن أولئك رفيقا .

ولا يفوتنى فى هذا المقام أن أقدم الشكر موفوراً إلى كل من أسدى لى نصيحة أو شارك بفكر أو رأى فى أية مرحلة من مراحل هذا البحث .

وما توفيقى إلا بالله ، عليه توكلت ، وإليه أنيب .

