

تنمية بعض عناصر الثقافة البيئية لدى بعض مدربي الألعاب الرياضية

رسالة مقدمة من الطالب

محمد السيد محمد ديب

بكالوريوس تجارة (إدارة أعمال) – كلية التجارة – جامعة القاهرة – ٢٠٠٣

دبلوم في العلوم البيئية – معهد الدراسات والبحوث البيئية – جامعة عين شمس – ٢٠١٠

لاستكمال متطلبات الحصول علي درجة الماجستير

في العلوم البيئية

قسم العلوم التربوية والإعلام البيئي

معهد الدراسات والبحوث البيئية

جامعة عين شمس

صفحة الموافقة على الرسالة

تنمية بعض عناصر الثقافة البيئية لدى بعض مدربي الألعاب الرياضية

رسالة مقدمة من الطالب

محمد السيد محمد ديب

بكالوريوس تجارة (إدارة أعمال) – كلية التجارة – جامعة القاهرة – ٢٠٠٣

دبلوم في العلوم البيئية – معهد الدراسات والبحوث البيئية – جامعة عين شمس – ٢٠١٠

لاستكمال متطلبات الحصول علي درجة الماجستير

في العلوم البيئية

قسم العلوم التربوية والإعلام البيئي

وقد تمت مناقشة الرسالة والموافقة عليها:

اللجنة:

التوقيع

١- د.أ/عبد المسيح سمعان عبد المسيح

أستاذ التربية البيئية ووكيل معهد الدراسات والبحوث البيئية لشئون الدراسات العليا والبحوث
جامعة عين شمس

٢- د.أ/فاروق السيد عبد الوهاب

أستاذ الفسيولوجيا الرياضية – كلية التربية الرياضية
جامعة المنيا

٣- د.أ/مسعد سيد عويس

أستاذ الترويج – كلية التربية الرياضية
جامعة حلوان

٤- د.أ/ريهام رفعت محمد عبد العال

أستاذ التربية البيئية بقسم العلوم التربوية والإعلام البيئي – معهد الدراسات والبحوث البيئية
جامعة عين شمس

تنمية بعض عناصر الثقافة البيئية لدى بعض مدربي الألعاب الرياضية

رسالة مقدمة من الطالب

محمد السيد محمد ديب

بكالوريوس تجارة (إدارة أعمال) – كلية التجارة – جامعة القاهرة – ٢٠٠٣
دبلوم في العلوم البيئية – معهد الدراسات والبحوث البيئية – جامعة عين شمس – ٢٠١٠

لاستكمال متطلبات الحصول علي درجة الماجستير

في العلوم البيئية

قسم العلوم التربوية والإعلام البيئي

تحت إشراف :-

١ - د.أ/عبد المسيح سمعان عبد المسيح

أستاذ التربية البيئية ورئيس قسم العلوم التربوية والإعلام البيئي – معهد الدراسات والبحوث البيئية
جامعة عين شمس

٢ - د.أ/فاروق السيد عبد الوهاب

أستاذ الفسيولوجيا الرياضية – كلية التربية الرياضية
جامعة المنيا

ختم الإجازة :

أجيزت الرسالة بتاريخ / / ٢٠١٩

موافقة مجلس المعهد / / ٢٠١٩

موافقة مجلس الجامعة / / ٢٠١٩

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿ وَمَا أُوتِيتُمْ مِّنَ الْعِلْمِ إِلَّا قَلِيلًا ﴾

صدق الله العظيم

الاية (٨٥) (سورة الإسراء)

شكر وتقدير واجب

الشكر لله العلى القدير الذى أنار لى طريق العلم وفتح لى أبوابه

كل الاحترام والشكر والتقدير الى أستاذى الفاضل

الاستاذ الدكتور / عبد المسيح سمعان عبد المسيح ..الذى لم يألو جهداً لمساعدتى بل ودفعى بكل علمه وكان عوناً لى دائماً لابرار هذا البحث ليخرج الى النور وبكل إعزاز وإجلال وتقدير أتقدم لسيادته بخالص آيات الشكر والعرفان والاحترام والإخلاص وكان لفكرة الثاقب وتوجيهه السديد ومعاونته الصادقة أبلغ الاثر فى إتمام هذا البحث . فإليك استاذى الفاضل عظيم الشكر والاحترام والتقدير

كل الشكر والتقدير والاحترام للاستاذ الدكتور / فاروق السيد عبد الوهاب استاذ فسيولوجيا الرياضة جامعة المنيا وهو أحد أهم علماء التربية الرياضية وأيضاً أحد أهم مؤسسى نقابة المهن الرياضية بمصر على ماقدمة لى من مساهمات فعالة واراء بناءة فى اتمام أدوات البحث وإثراء الجانب النظرى منه , كما أضاف لى سيادته بعض الثقافات المختلفة أثناء لقائى بسيادته أثناء متابعة سير البحث .

كل الشكر والتقدير للاستاذ الدكتور / مسعد سيد عويس أستاذ التربية الرياضية - كلية التربية الرياضية - جامعة حلون من خبراء التربية الرياضيه عربياً وعالمياً ومن أهم ماكتب فى الثقافة الرياضيه وصاحب أشهر برنامج رياضى فى إذاعة القاهرة , على ماقدمه لى سيادته من نصائح علميه هامه أثناء مناقشته للبحث .

كل الشكر والتقدير للاستاذة الدكتوراه / ريهام رفعت محمد أستاذ التربية البيئية - معهد الدراسات والبحوث البيئية - جامعة عين شمس , الشكر لايقدم فقط على مناقشة البحث ومدى الاستفادة , بل يقدم عن سنوات عديده تم الاستفادة على مدار سنوات الدراسه كاستاذ محترمه ومتففة لها منى كل التقدير والاحترام .

الباحث

المستخلص

تهدف هذه الدراسة إلى تنمية المعارف البيئية والاتجاهات البيئية ذلك من خلال برنامج يعد خصيصاً لذلك .

وقد تم إعداد قائمة بأهم قضايا البيئة التي يجب أن يلم بها القائم بالعميلة التدريبية للالعاب الرياضية (المدرّب الرياضي) بنادى حلوان العام . وإعداد برنامج للثقافة البيئية .

تم إعداد مقياس لقياس الثقافة البيئية يقدم لهؤلاء المدرّبين .

واستخدم الباحث المنهج الشبه تجريبى والتطبيق على مجموعة من القائمين بالتدريب عددهم (٤٠) مدرّب وتم تطبيق البرنامج فى الفتره من ٢٠١٨/٧/١٥ حتى ٢٠١٨/٨/١٥ للتطبيق القبلى , ثم طبق إختبار المعارف ومقياس الاتجاهات البيئية قبل وبعد تطبيق البرنامج على أفراد المجموعة , وقد أسفرت النتائج عن أنه يوجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطى درجات مجموعة الدراسة فى اختبار المعارف بعد تطبيق البرنامج لصالح البعدى , كذلك وجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطى درجات التطبيق القبلى والبعدى من مقياس الاتجاهات البيئية لمجموعة الدراسة لصالح البعدى , مما يشير إلى فاعلية البرنامج المقترح فى تنمية الثقافة البيئية لدى بعض مدرّبي الالعاب الرياضية .

وقد أوصى الباحث بضرورة الاستفادة من البرنامج المقترح .

الملخص

تهدف " الثقافة البيئية " إلى تحقيق المعرفة البيئية الأساسية بهدف تحسين السلوك البيئي الإيجابي والدائم منذ الصغر، والذي هو بمثابة الشرط الأساسي كي يستطيع كل إنسان ومنذ الطفولة أن يؤدي دوره بشكل فعال في حماية البيئة وبالتالي المساهمة في الحفاظ على صحته من خلال محافظته على بيئته المحلية والبيئة العامة التي تشمل كل الأرض وبما فيها من كائنات حية وموارد . وهنا تكمن أهمية الثقافة البيئية والسعي الدؤوب لتطويرها، بغية نشرها و لتحويل إلى ثقافة ثابتة وقادرة على أن تأخذ دورها في حياتنا اليومية من الاسره أولا ومن ثم من خلال مدرسته عبر المناهج التدريسية في كافة المراحل الدراسية وكافة المؤسسات الاخرى النظاميه وغير النظاميه بهدف تنشئة أجيال مثقفة ببنيا تعي مفهوم البيئة وكيفية التعامل معها في كافة النشاطات البشرية .

الثقافة هي روح الأمة وعنوان هويتها، وهي من الركائز الأساسية في بناء الأمم وفي نهوضها، فلكل أمة ثقافة تستمد منها عناصرها ومقوماتها وخصائصها، وتصطبغ بصبغتها، فتنسب إليها. وكل مجتمع له ثقافته التي يتسم بها، ولكل ثقافة مميزات وخصائصها. ويعرف التاريخ الإنساني الثقافة اليونانية، والثقافة الرومانية، والثقافة الهلينية، والثقافة الهندية، والثقافة المصرية الفرعونية، والثقافة الفارسية. ولما استلم العرب زمام القيادة الفكرية والثقافية والعلمية للبشرية في القرن السابع للميلاد، واستمروا في مركزهم المتميز إلى القرن الخامس عشر منه، عرف العالم الثقافة العربية الإسلامية في أوج تألقها، حتى إذا ما تراجع العرب والمسلمون عن مقدمة الركب الثقافي العالمي، ودبَّ الضعف في كيانهم، وتوقفوا عن الإبداع في ميادين الفكر والعلم والمعرفة الإنسانية، انحسر مدُّ ثقافتهم، وغلب عليهم الجمود والتقليد، وضعفوا أمام تيارات الثقافة الغربية العاتية التي أثرت بقوة في آدابهم وفنونهم وطرق معيشتهم .

والثقافة كلمة عريقة في اللغة العربية أصلا، فهي تعني صقل النفس والمنطق والفتانة، وفي القاموس المحيط ثقفاً ثقفاً وثقافة، صار حاذقاً خفيفاً فطناً، وثقفه تثقيفاً سواه، وهي تعني تثقيف الرمح، أي تسويته وتقويمه. واستعملت الثقافة في العصر الحديث للدلالة على الرقي الفكري والأدبي والاجتماعي للأفراد والجماعات. والثقافة ليست مجموعة من الأفكار فحسب، ولكنها نظرية في السلوك بما يرسم طريق الحياة إجمالاً، وبما يتمثل فيه الطابع العام الذي ينطبع

عليه شعبٌ من الشعوب، وهي الوجوه المميّزة لمقومات الأمة التي تُميّزُ بها عن غيرها من الجماعات بما تقوم به من العقائد والقيم واللغة والمبادئ، والسلوك والمقدّسات والقوانين والتجارب. وفي الجملة فإن الثقافة هي الكلُّ المركّب الذي يتضمن المعارف والعقائد والفنون والأخلاق والقوانين والعادات .

إنّ الثقافة أعمُّ من العلم وأشمل ، ذلك لأن العلم موضوعه الأشياء المادية، كما هي الحال في علم الفيزياء الذي تشكل الطبيعة موضوعاً له . وإذا أخذنا التجربة الأوروبية نجد إنتاجاً متعظماً للثقافة الإنسانية منذ عصر النهضة الأوروبية وبزوغ عصر التنوير والحداثة وما بعدها، ولكنها ساهمت أيضاً في ترسيخ مفهوم مركزية الإنسان في الطبيعة الذي ترتبت عليه نتائج سلبية بشأن الحفاظ على سلامة البيئة العالمية واستدامة مواردها .

ظهر الاهتمام بالثقافة البيئية بشكل واضح في السبعينات من القرن الماضي من خلال عقد اللقاءات، والندوات، والمؤتمرات المتخصصة في هذا المجال والموجهة لمناقشة قضايا البيئة، والثقافة البيئية بشكل شمولي، والثقافة البيئية مفهوم مركب يشمل الجانب التربوي، والجانب البيئي؛ فهذا المفهوم يجمع بين هذين المجالين؛ ليقدم أهداف الثقافة البيئية التي يتوقع أن تعمل مناهج التعليم في مختلف المراحل التعليمية على تحقيقها لتكوين مواطن واع، ومهتم بالبيئة وقضاياها، ومدركا لمشكلاتها، ولديه معارف، ومعلومات، ومهارات تمكنه من تقدير عظمة ” الخالق سبحانه وتعالى ” في خلق بيئة صحية ومتوازنة للإنسان في الارض واستخلافه فيها .

(مجد جرعلى ٢٠١١)

ويقول عربيات ومزاهرة (٢٠٠٩) إن التربية البيئية تسعى إلى إعداد مواطن قادر على التعامل مع عناصر البيئة كافة بحكمة ورشاد، من خلال إكسابه مجموعة من المعارف اللازمة لفهم العلاقة المتبادلة بين الإنسان والبيئة، وتنمية المهارات اللازمة لحل المشكلات البيئية أو منع حدوثها، وتكوين منظومة اتجاهات وقيم تحكم سلوكه مع عناصرها لغايات اتخاذ قرارات واعية تجاه البيئة والتنمية المستدامة .

مشكلة البحث :-

قام الباحث بدراسة إستطلاعية بتطبيق مقياس للثقافة البيئية (محب الرافعى ١٩٩٢م) على مجموعة بلغت ٤٠ فرد من مدربي الالعاب المختلفة الجماعية والفردية وألعاب المياه من مختلفى الاعمار السنية والخبرات الفنية وهم من مدربي نادى حلوان العام حيث تم تقدير الدرجات واتضح أن نسبة الثقافة البيئية لا تتجاوز ٢٠% كما اتضح من خلال مقابلة شخصية قام بها الباحث على مجموعة من مدربي الالعاب الرياضية أنهم لا يتعرضون لاي برامج تدريبية تخص الثقافة البيئية.

اسئلة البحث:-

- ١- ما القضايا البيئية التى يجب أن تقدم لمدربي الألعاب الرياضية ؟
- ٢- ما صورة برنامج فى الثقافة البيئية يقدم لمدربي الألعاب الرياضية ؟
- ٣- ما فاعلية البرنامج المقترح فى تنمية بعض أبعاد الثقافة البيئية لدى مدربي الألعاب الرياضية

أهداف البحث :-

يهدف البحث الحالى الى :

تنمية بعض عناصر الثقافة البيئية لدى بعض مدربي الألعاب الرياضية .

اهمية البحث:-

يرجع أهمية البحث الحالى إلى مدى الاستفادة من برامج الثقافة البيئية للفئات التالية :-

١ - المدربين العاملين فى المجال الرياضى: وذلك من خلال تنفيذ برامج الثقافة البيئية للممارسة الرياضية .

٢ - للاعبين الممارسين للنشاط الرياضى أنفسهم .

٣ - للقائمين على إدارة النشاط الرياضى من مستوى المدير وحتى مستوى مسئولى الملاعب .

٣- الأهمية النظرية للبحث , يقدم أدوات وبرنامج تنفيذ باحثون آخرون .

مجموعة البحث :-

بعض مدربي الالعاب الرياضيه نادى حلوان العام .

فرض البحث الرئيسى:-

توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسط درجات أفراد المجموعة التجريبية فى مقياس الثقافة البيئية قبل وبعد تطبيق البرنامج لصالح التطبيق البعدى .

ويتفرع عن الفرض الرئيسى الفرضان

الفرض الأول: توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطى درجات أفراد المجموعة التجريبية فى اختبار المعارف البيئية قبل وبعد تطبيق البرنامج لصالح التطبيق البعدى .

الفرض الثانى: توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطى درجات أفراد المجموعة التجريبية فى مقياس الاتجاهات البيئية قبل وبعد تطبيق البرنامج لصالح التطبيق البعدى .

حدود البحث:-

يلتزم البحث بالحدود التالية :-

الحدود الزمنية : تم تطبيق البرنامج المقترح فى الفتره من ٢٠١٨/٧/١٥ إلى ٢٠١٨/٨/١٥ .

الحدود البشرية : ثلاثون من المدربين الرياضيين .

الحدود المكانية : نادى حلوان العام .

ادوات البحث:-

تعتمد الدراسة الحالية على استخدام الادوات التالية :-

برنامج للثقافة البيئية .

مقياس للثقافة البيئية .

منهج البحث:-

المنهج شبه تجريبى إستخدمه الباحث فى تجريب البرنامج على مجموعة من المدربين وذلك باستخدام التصميم التجريبى القائم على المجموعة التجريبية الواحدة للتطبيق القبلى والبعدى لادوات البحث ...

اجراءات البحث:-

١- إعداد قائمة بأهم عناصر الثقافة البيئية التى يجب تنميتها لدى الرياضيين وعرضها على المحكمين .

٢- إعداد برنامج للثقافة البيئية .

٣- إعداد مقياس للثقافة البيئية يتكون من بعدين (المعارف البيئية / الاتجاهات البيئية) والتأكد من صدقه وثباته .

٤- تحديد مجموعة البحث .

٥- تطبيق مقياس الثقافة على المجموعة قبلياً .

٦- تطبيق البرنامج على المجموعة التجريبية .

٧- تطبيق لمقياس الثقافة البيئية على المجموعة بعدياً .

٨- إستخلاص النتائج ومعالجتها إحصائياً .

٩- التوصيات والمقترحات .

ملخص نتائج البحث :-

التحقق من صحة فرضا البحث:

توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسط درجات أفراد المجموعة التجريبية فى اختبار المعلومات البيئية قبل وبعد تطبيق البرنامج لصالح التطبيق البعدى.

توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسط درجات أفراد المجموعة التجريبية فى مقياس الاتجاهات البيئية قبل وبعد تطبيق البرنامج لصالح التطبيق البعدى.

قائمة المحتويات

الصفحة	الفصل الأول
الموضوع : الإطار العام للبحث	
١-١	المقدمة
٢-١	مشكلة البحث
٣-١	أسئلة البحث
٤-١	أهداف البحث
٥-١	أهمية البحث
٦-١	مجموعة البحث
٧-١	فروض البحث
٨-١	حدود البحث
٩-١	أدوات البحث
١٠-١	منهج البحث
١١-١	إجراءات البحث
١٢-١	مصطلحات البحث
١- الفصل الثاني: أدبيات البحث – الثقافة البيئية	
١-١-٢	مقدمة الفصل
٢-١-٢	عن الثقافة
٣-١-٢	تعريف الثقافة
٤-١-٢	أهداف الثقافة
٥-١-٢	خصائص الثقافة
٦-١-٢	الثقافة البيئية
٧-١-٢	ابعاد الثقافة البيئية
٨-١-٢	أهداف الثقافة البيئية
٩-١-٢	خصائص الفرد المثقف بيئياً
١٠-١-٢	الاتجاه البيئي - مفهوم الاتجاه
١١-١-٢	أهمية الاتجاهات
١٢-١-٢	الاتجاه البيئي
١٣-١-٢	المكونات الأساسية للاتجاه البيئي
١٤-١-٢	خصائص الاتجاه البيئي
١٥-١-٢	أساليب تكوين الاتجاهات البيئية
١٦-١-٢	قياس الاتجاهات البيئية
١٧-١-٢	الرياضة والبيئة
١٨-١-٢	الثقافة الرياضية
١٩-١-٢	الثقافة
٢٠-١-٢	الثقافة البدنية
٢١-١-٢	التدريب الرياضي

الصفحة	الموضوع :	
٢٥	الفصل الثالث : إجراءات البحث	
٢٥	مقدمة :	١-٣
٢٥	إعداد أدوات الدراسة وضبطها	٢-٣
٢٦	إعداد قائمة ببعض موضوعات القضايا البيئية	٣-٣
٢٧	أسس بناء البرنامج	٤-٣
٢٧	الاهداف العامة للبرنامج المقترح	٥-٣
٢٩-٢٨	محتوى البرامج	٦-٣
٢٩	إجراءات إعداد الاختبار	٧-٣
٣١-٢٩	إختبار المعارف البيئية	٨-٣
٣١	مقياس إتجاهات بيئية	٩-٣
٣٤-٣٢	نتائج الدراسة الميدانية ومناقشتها	١٠-٣
٣٥	مجتمع البحث	١١-٣
٣٦	الصعوبات التي واجهت الباحث	١٢-٣
الفصل الرابع		
٣٧	الموضوع : نتائج البحث وتفسيرها	
٣٨	نتائج الدراسة	١
٣٩-٣٨	اختبار المعارف البيئية	٢
٤١-٤٠	مقياس الاتجاهات البيئية	٣
٤١	تعقيب عام على النتائج .	٤
الفصل الخامس :		
٤٢	الموضوع : ملخص البحث وتوصيات ومقترحات	
٤٦-٤٢	ملخص البحث	١
٤٦	توصيات البحث	٢
٤٦	مقترحات ببحوث أخرى	٣
المراجع		
٤٩-٤٧	المراجع العربية	١
٥٠	المراجع : والاجنبية	٢
٥٠	مواقع الانترنت	٣

قائمة الجداول

رقم الجدول	عنوان الجدول	الصفحة
(١)	محور تلوث الهواء.	٢٧
(٢)	محور تلوث المياه	٢٧
(٣)	محور تلوث المخلفات الصلبة	٢٨
(٤)	محور ثقافة سلامة البيئة الرياضية	٢٨
(٥)	نتائج إختبارات الثبات لإجمالي إختبار المعارف البيئية	٣٠
(٦)	القضايا البيئية المختلفة وعدد الاسئلة لكل موضوع وأرقامه	٣١
(٧)	موضوعات القضايا البيئية المختلفة وعدد الاسئلة لكل موضوع وأرقامه (الصورة النهائية)	٣٢
(٨)	ثبات العبارات لأبعاد مقياس الاتجاهات البيئية	٣٢
(٩)	ثبات العبارات لإبعاد إختبار المعارف البيئية – معامل الصدق والتصحيح	٣٣
(١٠)	ثبات العبارات لإبعاد إختبار المعارف البيئية – ثبات ألفا	٣٣
(١١)	ثبات العبارات لأبعاد مقياس اتجاهات البيئة – ثبات ألفا	٣٤
(١٢)	ثبات العبارات لأبعاد مقياس اتجاهات البيئة – معامل الصدق والتصحيح	٣٤
(١٣)	جدول يوضح الفترة الزمنية للتدريب على برنامج المعارف البيئية والتطبيق البعدي	٣٦
(١٤)	إختبار (ت) (t-test) إختبار المعارف البيئية	٣٨
(١٥)	إختبار (ت) (t-test) مقياس اتجاهات البيئة	٤٠

قائمة الاشكال

رقم الشكل	العنوان	الصفحة
١	ثقافة البيئة الصحية	٢٣
٢	بيانى التطبيق و القبلى البعدى لمقياس إختبار المعارف البيئية	٣٩
٣	بيانى التطبيق القبلى و البعدى لمقياس الاتجاهات البيئية	٤١
٤	مكونات الهواء	٥٢

قائمة الملاحق

رقم الملحق	موضوع الملحق	الصفحة
١	برنامج المعارف البيئية	٧٨-٥١
٢	إستمارة إختبار المعارف البيئية	٨٨-٧٩
٣	إستمارة مقياس الاتجاهات البيئية	٩١-٨٩
٤	إستمارة المحكمين	٩٢
٥	بعض الصور للتطبيق القبلى والبعدى	١٠٠-٩٣