

بسم الله الرحمن الرحيم



HOSSAM MAGHRABY



شبكة المعلومات الجامعية التوثيق الالكتروني والميكروفيلم



HOSSAM MAGHRABY

جامعة عين شمس

التوثيق الإلكتروني والميكروفيلم

قسم

نقسم بالله العظيم أن المادة التي تم توثيقها وتسجيلها
على هذه الأقراص المدمجة قد أعدت دون أية تغيرات



يجب أن

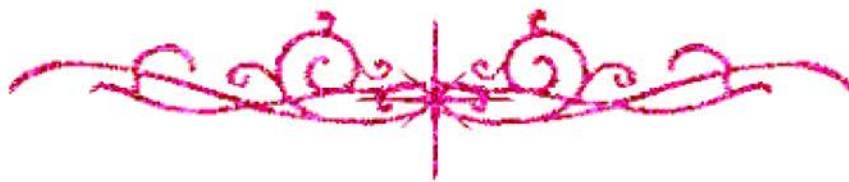
تحفظ هذه الأقراص المدمجة بعيدا عن الغبار



HOSSAM MAGHRABY



بعض الوثائق الأصلية تالفة



HOSSAM MAGHRABY



بالرسالة صفحات

لم ترد بالأصل



HOSSAM MAGHRABY

**A REINTERPRETATION OF THE
FEMALE STEREOTYPE IN PAM GEMS'S
SELECTED PLAYS**

B1E3VE

*A Thesis Submitted to the Department of English Language and
Literature in Fulfillment of the Requirements of the M.A. Degree in
English Literature.*

By
AMAL IBRAHIM KAMEL

Under the Supervision of

PROF. MONA EL-HALAWANY

*Prof. of English Literature
Cairo University Faculty of Arts*

**Cairo University
Faculty of Arts
2004**

13M-141

بسم الله الرحمن الرحيم

"قالوا سبحانك لا علم لنا إلا ما علمتنا
إنك أنت العليم الحكيم"

صدق الله العظيم

سورة البقرة آية (٣٢)

الاجازة

أجازت لجنة المناقشة هذه الرسالة للحصول على درجة الماجستير في الأدب العربي
بتقدير / بمرتبه ممتاز
بعد استيفاء جميع المتطلبات

بتاريخ ٢٠٠٤/١٣/٥

اللجنة

الاسم	الدرجة العلمية	التوقيع
(١) د. عبد الله بن محمد	أستاذ	عبد الله بن محمد
(٢) د. عبد الله بن محمد	أستاذ	عبد الله بن محمد
(٣) د. عبد الله بن محمد	أستاذ	عبد الله بن محمد
(٤)		

ACKNOWLEDGEMENT

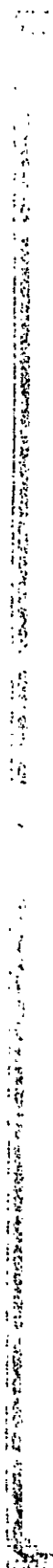
I would like to express my deep gratitude to Prof. Mona El-Halawany for supervising this thesis. Her invaluable guidance, patience and constant encouragement helped me in conceptualizing the ideas .

I am also grateful to my Parents and my Husband for giving me continuous moral support, authentic care and for helping me overcome the problems I faced during my studies .

Thanks are also due to my little boys Omar and Ahmed who have been waiting most of the time for their busy mom .Special thanks to my friend Hanaa Ezzat who provided me with important references .

TABLE OF CONTENTS

	Page
Introduction	1
Chapter One:	
The condemnation of oppressive social forces	25
Chapter Two:	
The assertion of the need for motherhood	78
Chapter Three:	
The celebration of female solidarity and new relationships	125
Conclusion	158
Bibliography	161



1

2

3

4