



# فاعلية إنتاج صحيفة إلكترونية لتنمية الوعي الرياضي لدى المراهقين

رسالة مقدمة ضمن متطلبات الحصول على درجة دكتوراه الفلسفة في دراسات الإعلام وثقافة الأطفال

مقدمة من:

نادر محمد علي عبد المطلب

مدرس مساعد بقسم الإعلام وثقافة الأطفال – كلية الدراسات العليا للطفولة

جامعة عين شمس

تحت إشراف

أ.د/ إيناس محمود حامد

أستاذ ورئيس قسم الإعلام وثقافة الأطفال

بكلية الدراسات العليا للطفولة

جامعة عين شمس

أ.د/ محمود حسن إسماعيل

أستاذ الإعلام بقسم الإعلام وثقافة الأطفال

بكلية الدراسات العليا للطفولة

جامعة عين شمس

١٤٤١هـ / ٢٠١٩م



(لابد من المحافظة على السمعة المصرية ورفع شأن  
البلاد وسلوك الجميع، سواء في الفندق أو الطرقات أو  
الملعب.. ونحن لم نأت إلى نابولي لمنافسة ممالك  
العالم في كرة القدم فقط.. وإنما في الأخلاق أيضًا).

**أحمد بك فؤاد أنور**

**رئيس بعثة المنتخب المصري في كلمته**

**للاعبين قبل بدء مونديال ايطاليا**

**عام ١٩٣٤م**



# إهداء

**أبي وأمي..**

لا تكفي كل الكلمات لتصف فضلكما عليّ.. فما كنت

أقف هنا اليوم إلا برعاية ودعم وتشجيع وعطاء فياض

منكما.. لكما مني كل التقدير والحب.





قسم الإعلام وثقافة الأطفال

## صفحة العنوان

العنوان: فاعلية إنتاج صحيفة إلكترونية لتنمية الوعي الرياضي لدى المراهقين.

اسم الباحث: نادر محمد علي عبد المطلب.

الدرجة العلمية: رسالة دكتوراه

القسم التابع له: قسم الإعلام وثقافة الأطفال.

اسم الكلية: كلية الدراسات العليا للطفولة.

الجامعة: جامعة عين شمس.

سنة التخرج:

سنة التسجيل: ٢٠١٧.





قسم الإعلام وثقافة الأطفال

## صفحة الموافقة

اسم الباحث: نادر محمد علي عبد المطلب

عنوان الرسالة: فاعلية إنتاج صحيفة إلكترونية لتنمية الوعي الرياضي لدى المراهقين.

اسم الدرجة: رسالة دكتوراه.

لجنة المناقشة والحكم:

أ.د/ محمود حسن إسماعيل أستاذ الإعلام وثقافة الأطفال بالكلية "رئيساً ومشرفاً من الداخل"

أ.د/ فاتن عبد الرحمن الطنباري أستاذ الإعلام وثقافة الأطفال بالكلية "مناقشاً من الداخل"

أ.د/ محمد زين عبد الرحمن أستاذ الصحافة بكلية الإعلام – جامعة بني سويف

"مناقشاً من الخارج"

أ.د/ إيناس محمود حامد أستاذ ورئيس قسم الإعلام وثقافة الأطفال بالكلية "مشرفاً"

تاريخ المناقشة: / / ٢٠١٩

الدراسات العليا:

ختم الإجازة: أجريت الرسالة بتاريخ: / /

موافقة مجلس الكلية: / / موافقة مجلس الجامعة: / /



## شكر وتقدير

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على خاتم الأنبياء والمرسلين سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليماً كثيراً.

بعد شكر الله وحمده على نعمته وفضله، أتوجه بخالص الشكر والتقدير لأستاذي الجليل الأستاذ الدكتور/ **محمود حسن إسماعيل**، أستاذ الإعلام بقسم الإعلام وثقافة الأطفال بكلية الدراسات العليا للطفولة - جامعة عين شمس، لقبوله الإشراف على هذه الدراسة، حيث كان خير المنصح طوال خطوات الدراسة بملاحظاته القيمة، وعلمه الغزير الذي حاولت الاستفادة منه قدر الإمكان، وتواضعه الذي وضعه في أعلى مراتب التقدير والاحترام، فجزاه الله عني كل خير.

وبوافر الامتنان والاحترام، أتوجه بالشكر إلى أستاذتي الفاضلة، الأستاذة الدكتورة/ **إيناس محمود حامد**، أستاذ ورئيس قسم الإعلام وثقافة الأطفال بكلية الدراسات العليا للطفولة - جامعة عين شمس لقبولها الإشراف على هذه الدراسة، حيث كانت خير سند ومعين لي طوال خطوات الدراسة، ولم تبخل عليّ بعلمها ووقتها مهما كان عناء السؤال، فجزاها الله عني كل خير.

كما أتوجه بخالص الشكر والتقدير والاحترام، إلى أستاذتنا الجليلة علماً ومقاماً، الأستاذة الدكتورة/ **فاتن عبد الرحمن الطنباري**، أستاذ الإعلام بقسم الإعلام وثقافة الأطفال بكلية الدراسات العليا للطفولة - جامعة عين شمس، على قبول سيادتها دعوة مناقشة تلك الدراسة، للاستفادة من علمها الواسع وأسلوبها الراقي، فلها مني كل الشكر والتقدير.

ومن دواعي فخري، أن تضم لجنة المناقشة، الأستاذ الدكتور/ **محمد زين عبد الرحمن**، أستاذ الصحافة بكلية الإعلام - جامعة بني سويف، لثري الدراسة بملاحظاته العلمية المتخصصة، وليكن الباحث سعيد الحظ بتشريف سيادته لما يملكه من باع علمي كبير، فله مني كل الشكر والتقدير.

كما أتقدم بخالص الشكر والتقدير إلى أستاذتي الفاضلة أ.د/ **اعتماد خلف معبد** أستاذ الإعلام وثقافة الأطفال بالقسم على تشجيعها لي خلال خطوات الدراسة، داعيًا من الله أن يمدّها بالصحة والعافية.

والشكر موصول لأستاذتي العزيزة أ.م.د/ **عمرو نحلة** الأستاذ المساعد بالقسم على دعمه ومساندته لي طوال خطوات الدراسة، فله مني كل تقدير واحترام، وأتمنى له مزيد من النجاح والتوفيق.

كما أتقدم بالشكر والتقدير لكافة أستاذتي وزملائي بقسم الإعلام وثقافة الأطفال، وأخص بالذكر الأخوات العزيزات: د/ **سارة طلعت** - د/ **نفيسة صلاح** - أ/ **شرين محمد** - أ/ **إسراء فوزي**، داعيًا الله عز وجل أن يوفقهن في حياتهن.

وأتوجه بخالص الشكر والتقدير إلى السادة القائمين بالاتصال في الصحف والمواقع الإلكترونية على تعاونهم معي في إجراءات الدراسة.

والشكر موصول إلى أصدقاء الرحلة، كل باسمه، كلمات الشكر لن تعبر لكم عن عميق تقديري لمساندتكم لتجاوز العقبات حتى أنهي الدراسة.

والى أخواتي الأعزاء «يارا»، «شادي»، كلماتي قد تقف عاجزة عن وصف مساندتكم لي، أتمنى من الله أن يحقق لكم كل ما تتمنيا، لكم محبتي الدائمة.

وختام الشكر مع أصحاب الفضل، أبدأ حديثي عن أبي الأستاذ/ **محمد علي عبد المطلب**، فهو الأب، والأخ، والصديق، والمعلم، والسند، صديق الرحلة التي بدأتها بين يديه، والآن أقف أمام حضراتكم بفضل بعد توفيق من الله سبحانه وتعالى... لك يا أبي كل الحب والتقدير والعرفان، شكرا لك.

أمي، الأستاذة/ **ميرفت محمد صالح**، كلماتي بدت حائرة وهي تكتب عنك، فكيف تصف بئر الحنان، وكيف تعبر عن المشقة التي تعانيتها سنوات لتربي وتعلمي، وكيف تصف كفاحك في مجال عملك ومنزلك، سنوات من التقاني دون كلل أو شكوى، لكي يا أمي قلبي ولكي من الله الجنان تحت أقدامك.. شكرا لك.

## فهرس المحتويات

الصفحة	الموضوع
٢	مقدمة الدراسة
	الفصل الأول: الإطار المنهجي للدراسة
٥	أولاً: مشكلة الدراسة وتساؤلاتها
٩	ثانياً: أهمية الدراسة
٩	ثالثاً: أهداف الدراسة
١٠	رابعاً: الدراسات السابقة
٣٦	خامساً: مصطلحات الدراسة وتعريفاتها الاجرائية
٣٧	سادساً: الإطار النظري
٤١	سابعاً: متغيرات الدراسة
٤٢	ثامناً: فروض الدراسة
٤٣	تاسعاً: نوع ومنهج الدراسة
٤٣	عاشراً: مجتمع وعينة الدراسة
٤٥	حادي عشر: أدوات الدراسة
٧٢	ثاني عشر: حدود الدراسة
٧٣	ثالث عشر: أساليب المعالجة الإحصائية
	الفصل الثاني: الصحافة الإلكترونية والوعي الرياضي
٧٥	تمهيد
	أولاً: تطور الصحافة.. ما بين مفهوم التخصص وطبيعة الوسيط
٧٦	مفهوم الصحافة المتخصصة
٧٧	وظائف الصحافة المتخصصة
٧٨	الصحفي المتخصص
٧٩	مفهوم الصحافة الإلكترونية
٨٠	سمات عرض الأخبار على الانترنت

٨١	خصائص الصحافة الإلكترونية
٨٢	اعتبارات الكتابة أونلاين
٨٢	أخلاقيات الصحافة الإلكترونية
ثانيًا: الإعلام الرياضي والصحافة الرياضية.. المفهوم والوظائف	
٨٥	مفهوم الإعلام الرياضي
٨٦	أهداف الإعلام الرياضي
٨٦	خصائص الإعلام الرياضي
٨٧	شروط نجاح الإعلام الرياضي في رسالته
٨٨	الصحافة الرياضية
٨٨	تعريف الصحافة الرياضية
٨٩	وظائف الصحافة الرياضية
٩١	لغة الصحافة الرياضية المتخصصة
٩٢	القصص الصحفية في الصحافة الرياضية وبنائها
٩٢	محددات الصحافة الرياضية
٩٣	الإشكالية المجتمعية التي تواجه الصحافة الرياضية في ضوء الأزمات
٩٦	الصحافة الرياضية ودورها في نشر الوعي الرياضي
ثالثًا: الوعي الرياضي.. والمفاهيم المرتبطة به	
٩٩	مفهوم الوعي
١٠٠	مفهوم الوعي الرياضي
المفاهيم المرتبطة بالوعي الرياضي:	
١٠١	أولًا: مفهوم الثقافة الرياضية
١٠٣	العلاقة بين الثقافة والرياضة
١٠٣	ثانيًا: مفهوم التعصب الرياضي
١٠٤	طبيعة العلاقة بين مفهوم الوعي الرياضي ومفهوم الثقافة الرياضية والتعصب الرياضي

١٠٦	العلاقة بين وسائل الإعلام والرياضة
١٠٦	الجوهر من الرياضة.. أكثر من مجرد لعبة
رابعاً: مراحل إنتاج صحيفة إلكترونية	
١١٠	الخطوة الأولى: جمع المادة الصحفية
١١١ - ١١٥	الخطوة الثانية: تحرير المادة الصحفية:
١١٢	أشكال التحرير الصحفي الإلكتروني
١١٥ - ١٢٢	الخطوة الثالث: تصميم الصحيفة الإلكترونية
١١٦	أسس تصميم صفحات الصحيفة الإلكترونية
١١٦	عناصر تصميم الصحيفة الإلكترونية:
١١٦	١- العناصر التيبوغرافية
١١٨	٢- العناصر الجرافيكية
١٢٠	٣- العناصر التكنولوجية
١٢٢	الوسائط المتعددة التفاعلية
١٢٤	الإبحار
١٢٥	المذاهب الإخراجية المستخدمة في تصميم الصفحات
الفصل الثالث: نتائج الدراسة	
١٣٠	تمهيد
١٣٠	أولاً: نتائج تفضيلات المضمون والشكل للصحف الإلكترونية للمجموعة التجريبية
١٥٢	ثانياً: نتائج الدراسة التجريبية للاختبار التحصيلي
١٦٨	ثالثاً: نتائج الدراسة التجريبية لمقياس الوعي الرياضي
١٨٤	رابعاً: نتائج المقابلة مع القائم بالاتصال بالصحف والمواقع الإلكترونية
٢٠٥	خاتمة الدراسة
٢٠٩	مراجع الدراسة
ملاحق الدراسة	
٢٢٧	ملحق رقم (١): أسماء السادة المحكمين
٢٣٠	ملحق رقم (٢): جلسات الصحيفة الإلكترونية "لمسة ولعبة"