



كلية البنات للآداب والعلوم
وال التربية
قسم علم الاجتماع

المسكن الريفي التقليدي وأنشطة الحياة اليومية للأسرة الريفية
دراسة أنثروبولوجية

رسالة مقدمة لنيل درجة الماجستير في الآداب
قسم علم إجتماع أنثروبولوجيا وفولكلور

مقدمه من الباحثة

معالي محمد عبد المطلب أحمد سعده

إشراف

أ. د. فاتن أحمد علي الحناوي أ. د. منى إبراهيم حامد الفرنواني
أستاذ علم الاجتماع أستاذ علم الاجتماع
كلية البنات - جامعة عين شمس كلية البنات - جامعة عين شمس

بمعاونه

د/ عنان محمد محمد على
مدرس علم الاجتماع
كلية البنات - جامعة عين شمس

٢٠١٩

صفحة العنوان

اسم الطالبة : معالي محمد عبدالمطلب أحمد سعدة

الدرجة العلمية : ماجستير

القسم التابع له : قسم اجتماع . شعبة الأنثروبولوجيا والفنون

اسم الكلية : كلية البنات للآداب والعلوم والتربية

الجامعة : جامعة عين شمس

سنة التخرج : ٢٠٠٦

سنة المنح : ٢٠١٩

جامعة عين شمس

الكلية : كلية البنات للآداب والعلوم والتربية

رسالة ماجستير

اسم الطالبة: معالي محمد عبدالمطلب أحمد سعدة

عنوان الرسالة: المسكن الريفي، وأنشطة الحياة اليومية للأسرة الريفية

اسم الدرجة: ماجستير

لجنة الاشراف:

أ. د. فاتن أحمد على الحناوى

أ. د. مني إبراهيم حامد الفرنواني

د/ عنان محمد محمد علي

٢٠١ / / تاريخ البحث :

الدراسات العليا :

ختم الإجازة : أجيزة الرسالة بتاريخ

۲۰۱ / / ۲۰۱ / /

موافقة مجلس الكلية

۲۰۱ / / ۲۰۱ / /

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وَالْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ

صدق الله العظيم
سورة طه من الآية ١١٤

الْهُدَى

أهدى هذا العمل المتواضع :

إلى من أضاعت قناديل العلم والمعرفة في قلبي .

إلى من أضاعت بعلمهها عقل غيرها .

إلى رمز التضحية والعطاء ..

إلى معلمتي وأستاذتي الفاضلة / فاتن أحمد علي الحناوي .

إلى أمي الغالية التي شجعني وساندته وذودته بالحنان والمحبة .

إلى أبي الغالي عمودي الفقري الذي لم يدخل علي يوما بشيء .

إلى زوجي ورفيقي الغالي الذي ساندني ووقف بجانبي و إلى بناتي وأخواتي وأخوتي الغاليين

لمساندتهم لي في إتمام هذا العمل .

بسم الله الرحمن الرحيم

شكر وتقدير

أشكر الله عز وجل الذي سخر لي جنوده لإتمام هذا العمل أما بعد، أتوجه بالشكر والإحترام والتقدير والإعتزاز إلى الدكتورة الفاضلة الغالية إلى قلبي رحمها الله عز وجل أ.د/ منى الفرنوانى على دعمها لي في بداية رسالتى ورفع معنوياتى دائماً وتوصيلى إلى الطريق الصحيح.

وأتوجه بوافر شكري وعظيم تقديرى واحترامى، إلى أستاذتى الفاضلة ،الغالية، والأم الحنون الأستاذة الدكتورة فاتن أحمد على الحناوى، التي مدت لي يد العون والمساعدة وأخذت بهذا الدراسة إلى النور، ولم يتوقف عطاها عند هذا الحد، ولم تكن لمساعدتها حدود، حتى أن الكلمات تعجز عن التعبير عما تستحقه من شكر وتقدير وعرفان بالجميل، أسأل الله لك طول العمر بالصحه والعافيه والسعادة وراحة البال وأدام عليك حب الناس.

كما أتوجه بالشكر والتقدير والإحترام إلى د/عنان محمد علي ،على معاونتها ومساندتها لى في إتمام هذا العمل ولها مني كل الإحترام والإعتزاز والتقدير.

كما أتوجه بجزيل الشكر والتقدير، إلى الأستاذ الدكتور على محمد المكاوي لتفضله مشكورا عضوية لجنة المناقشة والحكم على الرسالة، وأدعوه له الله بدوام الصحة.

كما أتوجه بجزيل الشكر ، والتقدير، إلى الأستاذة الدكتورة عاليه حلمي حبيب لتفضلها مشكورة عضوية لجنة المناقشة والحكم على الرسالة، وأدعوه لها الله بدوام الصحة.

كما اتوجه بالشكر لأمي الغالية وأبي الحنون وزوجي الحبيب وبناتي أغلى ما في حياتي وأخواتي لمساندتهم لي لإتمام هذه الرسالة، أدام الله وجودكم في حياتي .

فهرس المحتويات

رقم الصفحة	الموضوع
ي	مقدمة
	الباب الأول
	الإطار النظري والمنهجى لدراسة المسكن الريفي
١	الفصل الأول: الإطار المنهجى لدراسة المسكن الريفي
٢	تمهيد
٢	أولاً: مشكلة الدراسة
٣	ثانياً: تساؤلات الدراسة
٣	ثالثاً: أهمية الدراسة
٣	رابعاً: المفاهيم الأساسية للدراسة
٨	خامساً: منهج الدراسة، وأدوات جمع البيانات
١٥	سادساً: مجتمع الدراسة ومبررات اختياره
١٦	الفصل الثاني: الإطار النظري لدراسة المسكن الريفي
١٧	تمهيد
١٧	أولاً: النظرية الوظيفة
١٩	ثانياً: النظرية التفاعلية الرمزية
٢٢	ثالثاً: نظرية إعادة إنتاج التراث الشعبي
٢٦	الفصل الثالث: الدراسات السابقة عن المسكن الريفي
٢٧	تمهيد
٢٨	أولاً: دراسات المسكن في الأنثروبولوجيا وعلم الفولكلور
٣٩	ثانياً: دراسات المسكن في الجغرافيا
٤٢	ثالثاً: دراسات المسكن في الهندسة المعمارية
٥٨	تعقيب
٦٠	الفصل الرابع: التطور التاريخي للمسكن الريفي
٦١	تمهيد
٦١	أولاً: المسكن الريفي في مصر الفرعونية
٦٣	ثانياً: المسكن الريفي في العصر الإسلامي
٦٤	ثالثاً: المسكن الريفي في مصر الحديثة

الموضوع	رقم الصفحة
الباب الثاني	
الدراسة الميدانية للمسكن الريفي	
الفصل الخامس: المجتمع المحلي: قرية الزمرؤنية مركز كفر شكر بمحافظة القليوبية ٦٨	
٦٩ تمهيد	
٦٩ أولاً: الخلفية التاريخية، وأصل التسمية	
٦٩ ثانياً: الموقع الجغرافي والتبعية الإدارية	
٦٩ ثالثاً: المعالم المورفولوجية، والمنشآت بالقرية	
٧٤ رابعاً: البناء الطبقي للقرية	
٧٧ خامساً: العلاقات الاجتماعية داخل القرية	
٧٨ سادساً: النسق الاقتصادي	
٨١ سابعاً: الخدمات بقرية الدراسة	
٨٧ ثامناً: أهم التغيرات التي لحقت بالمسكن بقرية الدراسة	
٨٨ الفصل السادس: أنماط المسكن الريفي التقليدي وأنشطة الحياة اليومية للأسرة الريفية	
٩١ تمهيد	
٩١ أولاً: أنماط المسكن التقليدي بقرية الدراسة	
٩٦ ثانياً: السمات الخارجية للمسكن التقليدي	
١٠١ ثالثاً: مكونات وأقسام المسكن التقليدي وأنشطة الحياة اليومية للأسرة بقرية الدراسة	
١٢٨ الفصل السابع: المسكن الحديث وأساليب تكيف الأسرة الريفية	
١٢٩ تمهيد	
١٢٩ أولاً: أنماط المسكن الحديث بقرية الدراسة	
١٣٣ ثانياً: أساليب تكيف الأسرة الريفية مع المسكن الحديث	
١٥٩ ثالثاً: محتويات ومنقولات المسكن الحديث بقرية الدراسة	
١٦٠ رابعاً: الدلالات الرمزية في المسكن الحديث بقرية الدراسة	
١٦٢ خامساً: عوامل التغير في المسكن الريفي بقرية البحث	
١٦٧ الفصل الثامن: ملامح التغير في أنشطة الحياة اليومية للأسرة الريفية	
١٦٧ التمهيد	

رقم الصفحة	الموضوع
١٨٨	أولاً: الأنشطة المعيشية والإنتاجية للأسرة الريفية
١٨٢	ثانياً: الأنشطة التكميلية للنشاط الزراعي
١٨٩	ثالثاً: الأنشطة الاقتصادية المستحدثة المرتبطة بالمسكن
١٩٢	رابعاً: الأنشطة الاجتماعية والترفيهية المرتبطة بالمسكن الريفي
١٩٨	أهم النتائج
٢٠٨	المصادر و المراجع

فهرس الجداول

رقم الصفحة	عنوان الجدول	رقم الجدول
٧٦	عائلات القرية موزعة في شرائح طبقية حسب حيازة الأرض الزراعية	١
٧٨	أسماء المضياف بقرية الزمرؤنية وأسماء العائلات التي تنتمي لها	٢
٥	بيانات حالات الدراسة	٣
٦	بيانات الإخباريين	٤
٩	فهرس الصور	٥

فهرس الصور

رقم الصفحة	عنوان الصورة	رقم الصورة
٧٠	تقاطع مفارق ثلاثي بقرية الدراسة	١
٧١	إحدى حارات القرية الضيقة ويلاحظ تجاور المساكن الطينية مع المساكن الحديثة	٢
٧٢	أحد شوارع القرية الرئيسية "شارع الترعة" بعد ردم المصرف المار بمنتصفه	٣
٧٣	بعض المساكن الطينية في إحدى حارات القرية	٤
٧٣	أحد المساكن التقليدية المهجورة بالقرية	٥
٧٦	أحد مضافي القرية "مضيفة عائلة غnim"	٦
٧٦	ساحة المناسبات واستقبال الضيوف أمام مسكن عائلة من الشرائح العليا بالقرية	٧
٨٠	السوق بقرية الزمرونية "سوق الأربعاء"	٨
٨١	محل بقالة في أحد المساكن الحديثة الخاصة بالشرائح المتوسطة	٩
٨٣	أحد المساجد الكبيرة بالقرية	١٠
٨٥	مقام الشيخ عبد الله بقرية الدراسة	١١
٨٥	مقام ابو اليزيد البسطامي بقرية الدراسة	١٢
٩٠	مسكن طيني "دار ريح واحد"	١٣
٩١	مسكن طيني "دار بريحين"	١٤
٩٤	سقف الجزء الخلفي من المسكن الطيني من الغاب وجذوع شجر الكافور	١٥
٩٤	سقف الجزء الأمامي من المسكن الطيني بعرق من الخشب الأبيض	١٦
٩٥	مجموعة متلاصقة من المساكن التقليدية "الطينية" في القرية ويلاحظ انخفاض المدخل عن مستوى الحرارة	١٧
٩٦	مسكن تقليدي مهجور من الطوب الأحمر لأحد أعيان القرية	١٨
٩٧	واجهات ونوافذ المسكن الطيني بإحدى حارات القرية	١٩
٩٧	مسكن طيني "دار بريحين" بشرفة من الخشب لأحد أعيان القرية	٢٠
٩٨	ترميم مسكن طيني بالدهاكنة الطينية.	٢١
٩٩	بعض الرسومات والعبارات التي ترمز إلى أداء فريضة الحج على جدران أحد المساكن الطينية بالقرية	٢٢

١٠٠	مسكن طيني لأسرة من الشرائح العليا بعد التجديد بمواد حديثة طبقة محارة	٢٣
١٠٠	نماذج من النوافذ الحديثة في المسكن التقليدي	٢٤ ، ٢٥
١٠٢	فرش المnderة في مسكن تقليدي خاص بالشرائح العليا	٢٦
١٠٢	فرش المnderة في مسكن تقليدي خاص بالشرائح المتوسطة	٢٧
١٠٣	ساحة أمام مسكن تقليدي من الطوب الأحمر لأحد أعيان القرية	٢٨
١٠٤	الدهليز بمسكن الشرائح البسيطة	٢٩ ، ٣٠
١٠٥	"السيارة" لوضع ملابس الاستخدام اليومي في الشرائح البسيطة	٣١
١٠٧	الصوماع بأحد المساكن التقليدية	٣٢
١٠٨	تخزين أجوله المحصول السنوي بأحدى غرف المسكن التقليدي وتوضيح الصورة التداخل في استخدام الغرفة	٣٣
١٠٨	مكان تخزين التبن في الحقل	٣٤
١١٠	فتحة وسط الدار بمسكن التقليدي.	٣٥
١١١	عملية الخبز	٣٦
١١١	أمراه من الشرائح البسيطة تقوم بتحميس الذرة بقاعة الفرن	٣٧
١١٢	قاعة الفرن بمسكن التقليدي مكان لبيع السلع الغذائية	٣٨
١١٣	حظيرة الماشية "الزريبة" في مسكن تقليدي	٣٩
١١٤	باب الحظيرة "الزريبة" بأحد المساكن التقليدية	٤٠
١١٥	العرشة أمام أحد البيوت التقليدية الخاصة بالشرائح العليا	٤١ ، ٤٢
١١٧	"المقعد" في مسكن تقليدي لإقامة الأبناء البالغين من الذكور	٤٣
١١٨	استخدام السطح في تربية الطيور والماعز والخراف	٤٤ ، ٤٥
١١٨	تخزين الذرة على السطح	٤٦
١١٩	تجديد المقعد بسطح مسكن التقليدي وإعادة استخدامه لإقامة الجد	٤٧
١٢٠	نماذج للسلم في المسكن التقليدي	٤٨ ، ٤٩
١٢١	تجديد سلم المسكن التقليدي باستخدام مواد البناء الحديثة	٥٠
١٢١	السلم الخشبي في أحد المساكن التقليدية	٥١
١٢٢	وابور الكيروسين "وابور الجاز"	٥٢
١٢٢	القانون	٥٣
١٢٣	مطبخ بمسكن تقليدي لأسرة من لشرائح العليا	٥٤ ، ٥٥
١٢٤	دورة المياه "الحمام" تحت السلم بمسكن التقليدي	٥٦

١٢٤	دورة مياه حديثة "أفرونجي" بمسكن تقليدي	٥٧
١٢٥	الطلمبة بالقرية	٥٨
١٢٦	اللمبة الجاز "لمبة نمرة عشرة	٥٩
١٢٦	السَّهارِي "السَّهارِيَّة"	٦٠
١٣٠	نماذج من المسكن الحديث الخاص بالشراح البسيطة	٦٢ ، ٦١
١٣١	مسكن حديث خاص بالشراح الطبقية المتوسطة	٦٣
١٣٢	نماذج من مسكن الشراح الطبقية العليا بالقرية عمارة-فيلا	٦٥ ، ٦٤
١٣٤	مدخل البرندا بمسكن الشراح البسيطة، ويلاحظ المصطبة بجانب المدخل	٦٦
١٣٤	"مدخل مسكن حديث خاص بالشراح المتوسط".	٦٧
١٣٥	مداخل مسكن حديث خاص بالشراح العليا.	٦٨
١٣٦	أمام مدخل مسكن حديث خاص بالشراح العليا.	٦٩
١٣٦	ساحة أمام مدخل آخر لمسكن حديث خاص بالشراح العليا.	٧٠
١٣٧	مكان استقبال الضيوف أمام مسكن حديث للشراح العليا بالقرية.	٧١
١٣٨	البرندا بمساكن الشراح البسيطة.	٧٢
١٣٨	البرندا بمساكن الشريحة المتوسطة.	٧٣
١٣٩	"البرندا" بحديقة المسكن الحديث بالشريحة العليا.	٧٤
١٤٠	الصالَة في الشراح البسيطة بالطابق الأرضي	٧٥
١٤١	الصالَة في الشراح البسيطة بالطابق العلوي	٧٦
١٤٢	"الصالَة" في الطابق العلوي بالشراح المتوسطة	٧٧
١٤٣	محتويات الصالَة في مسكن حديث للشراح العليا	٧٨
١٤٤	غرفة النوم بمسكن الحديث للشراح البسيطة	٧٩
١٤٥	غرفة نوم الأبوين بمسكن الحديث بالشراح العليا.	٨٠
١٤٦	غرفة نوم الأبناء في المسكن الحديث بالشراح العليا.	٨١
١٤٦	طرقة في مسكن حديث للشراح البسيطة.	٨٢
١٤٧	طرقة في مسكن حديث للشراح المتوسطة.	٨٣
١٤٧	استخدام طرقات المسكن الحديث في الشراح المتوسطة	٨٥ ، ٨٤
١٤٨	محتويات الطرقة في مسكن الشراح العليا.	٨٧ ، ٨٦
١٤٩	المطبخ بمسكن الشراح البسيطة.	٨٨
١٥٠	المطبخ بمسكن الشراح المتوسطة	٨٩

١٥١	المطبخ الحديث في مسكن أسرة من الشرائح العليا	٩٠
١٥٢	دورة مياه في الشرائح البسيطة، وتوضح الصورة المرحاض التقليدي إلى جانب المرحاض الحديث	٩١
١٥٣	دورة المياه في الشرائح المتوسطة	٩٢
١٥٣	دورة المياه في الشرائح العليا	٩٣
١٥٤	بعض محتويات دورة المياه بالشرائح المتوسطة والعلية.	٩٤
١٥٦	حظيرة الماشية "الزريبة" في مسكن حديث للشرائح المتوسطة	٩٥
١٥٨	السطح في مسكن حديث خاص بالشرائح البسيطة.	٩٦
١٥٩	شقة على جزء من سطح المسكن الحديث الخاص بالشرائح العليا	٩٧
١٦١	رسوم على جدران مسكن حديث لأسرة ممتدة من الشرائح البسيطة ترمز إلى أداء فريضة الحج	٩٨
١٦٨	تحميص الذرة في قاعة الفرن بمسكن تقليدي من الشرائح البسيطة وتلاحظ أدوات الخبز معلقة بالحائط	٩٩
١٦٩	نشاط الخبز خارج المسكن التقليدي.	١٠٠
١٧١	المشنة التي يوضع بها الخبز	١٠١
١٧١	المنخل "المنخل الناعم والمنخل السلك"	١٠٢
١٧١	المطرحة	١٠٣
١٧١	حديدة الفرن "العود الحديد والجرفة"	١٠٤
١٧١	الماجور الفخاري	١٠٥
١٧١	بلاطة الفرن "العرصه"	١٠٦
١٧٢	أقراص الروث "الجلة" فوق سطح مسكن طيني خاص بالشرائح البسيطة	١٠٧
١٧٤	عملية الخبز وتحميص الخبز العيش الملن	١٠٨
١٧٤	المخابز الآلية بالقرية "ويصرف الأهالي منها الخبز ببطاقة التموين"	١١٠ ، ١٠٩
١٧٥	الزلع الفخارية "البلاص".	١١١
١٧٦	بعض منتجات الألبان التي تصنعها المرأة داخل المنزل.	١١٤ ، ١١٢
١٧٨	نشاط فرز اللبن بمكان ملحق بمسكن التقليدي ملائم له .	١١٤
١٧٨	نشاط فرز اللبن بمسكن الحديث	١١٥
١٨٢	مصدر المياه الحالي بالمساكن التقليدية لأسر الشرائح البسيطة.	١١٧ ، ١١٦
١٨٣	أماكن تربية الطيور في المسكن الريفي التقليدي بقرية الدراسة.	١١٩ ، ١١٨

١٨٣	أقفاص تربية صغار الطيور	١٢١ ، ١٢٠
١٨٤	عشرة من الطوب الجيري والأسمنت خارج مسكن أسرة من الشرائح البسيطة.	١٢٢
١٨٥	مكان تربية الطيور في الشرائح المتوسطة	١٢٣
١٨٦	الرحابة "الرحي" المستخدمة في طحن الحبوب في مسكن تقليدي.	١٢٤
١٨٧	مكان تواجد الماشية خارج المسكن في الشرائح البسيطة والمتوسطة.	١٢٦ ، ١٢٥
١٨٨	العربة الحديدية المستخدمة في نقل السماد وأغراض الفلاح أمام المسكن التقليدي بالقرية.	١٢٧
١٩٢	نشاط بيع المأكولات الشعبية	١٢٨
١٩٤	أسرة تجلس على المصطبة أمام مسكن تقليدي بعد الانتهاء من الأنشطة اليومية.	١٢٩
١٩٤	بعض النساء يجلسن بالحارة أمام مدخل مسكن حديث. ويلاحظ أن: معظم الأسر في الشرائح البسيطة والمتوسطة، ما زالت تحرص على بناء المصطبة	١٣٠
١٩٥	جلوس النساء من كبار السن في الشارع ترويحا عن النفس.	١٣١
١٩٥	باب المسكن مفتوح لمشاهدة المارة	١٣٢
١٩٦	الألعاب الإلكترونية "البلاي ستيشن" في مندبة بأحد البيوت التقليدية بالقرية.	١٣٣
١٩٧	لعب الأطفال بالشرائح البسيطة في الشارع	١٣٤