



كلية البنات للآداب والعلوم  
والتربية  
قسم علم الاجتماع

المسكن الريفي التقليدي وأنشطة الحياة اليومية للأسرة الريفية  
دراسة أنثروبولوجية

رسالة مقدمة لنيل درجة الماجستير في الآداب  
قسم علم اجتماع أنثروبولوجيا وفولكلور

مقدمه من الباحثة  
معالي محمد عبد المطلب أحمد سعده

إشراف

أ. د. فاتن أحمد علي الحناوي	أ. د. منى إبراهيم حامد الفرنواني
أستاذ علم الاجتماع	أستاذ علم الاجتماع
كلية البنات - جامعة عين شمس	كلية البنات - جامعة عين شمس

بمعاونه

د/ عنان محمد محمد علي  
مدرس علم الاجتماع  
كلية البنات - جامعة عين شمس

٢٠١٩

## صفحة العنوان

اسم الطالبة : معالي محمد عبدالمطلب أحمد سعدة

الدرجة العلمية : ماجستير

القسم التابع له : قسم اجتماع .شعبة الأنثروبولوجيا والفولكلور

اسم الكلية : كلية البنات للآداب والعلوم والتربية

الجامعة : جامعة عين شمس

سنة التخرج : ٢٠٠٦

سنة المنح : ٢٠١٩

جامعة عين شمس

الكلية : كلية البنات للآداب والعلوم والتربية

رسالة ماجستير

اسم الطالبة: معالي محمدعبدالمطلب أحمد سعدة

عنوان الرسالة: المسكن الريفي وأنشطة الحياة اليومية للأسرة الريفية

اسم الدرجة: ماجستير

لجنة الإشراف:

أ. د. فاتن أحمد علي الحناوي

أ. د. منى إبراهيم حامد الفرنواني

د/ عنان محمد محمد على

تاريخ البحث : / / ٢٠١

الدراسات العليا :

أجيزت الرسالة بتاريخ ختم الإجازة :

/ / ٢٠١

/ / ٢٠١

موافقة مجلس الكلية

موافقة مجلس الكلية

/ / ٢٠١

/ / ٢٠١

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وَقُلْ  
رَبِّ زِدْنِي عِلْمًا

صدق الله العظيم  
سورة طه من الآية ١١٤

إِهْدِنَا

أهدي هذا العمل المتواضع :

إلى من أضاعت قناديل العلم والمعرفة في قلبي .

إلى من أضاعت بعلمها عقل غيرها .

إلى رمز التضحية والعطاء..

إلى معلمتي وأستاذتي الفاضلة / فاتن أحمد علي الحناوي .

إلى أُمي الغالية التي شجعتني وساندتني وذودتني بالحنان والمحبة .

إلى أبي الغالي عمودي الفقري الذي لم يبخل علي يوما بشيء .

إلى زوجي ورفيقي الغالي الذي ساندني ووقف بجانبني و إلى بناتي وأخواتي وأخوتي الغاليين

لمساندتهم لي في إتمام هذا العمل .

بسم الله الرحمن الرحيم

### شكر وتقدير

أشكر الله عز وجل الذي سخر لي جنوده لإتمام هذا العمل .....أما بعد، أتوجه بالشكر والإحترام والتقدير والإعتزاز إلى الدكتورة الفاضلة الغالية الى قلبى رحمها الله عز وجل أ.د/ منى الفرنوانى على دعمها لي في بداية رسالتى ورفع معنوياتى دائماً وتوصيلى الى الطريق الصحيح.

وأتوجه بوافر شكري وعظيم تقديري واحترامي، الى أستاذتي الفاضلة ،الغالية، والأم الحنون الأستاذة الدكتورة فاتن أحمد على الحناوي، التي مدت لي يد العون والمساعدة وأخذت بهذا الدراسة الى النور، ولم يتوقف عطاؤها عند هذا الحد، ولم تكن لمساعدتها حدود، حتى أن الكلمات تعجز عن التعبير عما تستحقه من شكر وتقدير وعرفان بالجميل، أسأل الله لك طول العمر بالصحة والعافية والسعادة وراحة البال وأدام عليك حب الناس.

كما أتوجه بالشكر والتقدير والإحترام الى د/عنان محمد علي ،على معاونتها ومساندتها لى فى إتمام هذا العمل ولها منى كل الإحترام والإعتزاز والتقدير .

كما أتوجه بجزيل الشكر والتقدير، إلى الأستاذ الدكتور على محمد المكاوي لتفضله مشكورا عضوية لجنة المناقشة والحكم على الرسالة، وأدعو له الله بدوام الصحة.

كما أتوجه بجزيل الشكر، والتقدير، إلى الأستاذة الدكتورة عاليه حلمي حبيب لتفضلها مشكورة عضوية لجنة المناقشة والحكم على الرسالة، وأدعو لها الله بدوام الصحة.

كما اتوجه بالشكر لأمي الغالية وأبي الحنون وزوجي الحبيب وبناتي أغلى ما في حياتي وأخواتي لمساندتهن لي لإتمام هذه الرسالة، أدام الله وجودكم في حياتي .

## فهرس المحتويات

الموضوع	رقم الصفحة
مقدمه	ي
الباب الأول	
الإطار النظرى والمنهجى لدراسة المسكن الريفي	
الفصل الأول: الإطار المنهجى لدراسة المسكن الريفي	١
تمهيد	٢
أولاً: مشكلة الدراسة	٢
ثانياً: تساؤلات الدراسة	٣
ثالثاً: أهمية الدراسة	٣
رابعاً: المفاهيم الأساسية للدراسة	٣
خامساً: منهج الدراسة، وأدوات جمع البيانات	٨
سادساً: مجتمع الدراسة ومبررات اختياره	١٥
الفصل الثاني: الإطار النظري للدراسة لدراسة المسكن الريفي	١٦
تمهيد	١٧
أولاً: النظرية الوظيفية	١٧
ثانياً: النظرية التفاعلية الرمزية	١٩
ثالثاً: نظرية إعادة إنتاج التراث الشعبي	٢٢
الفصل الثالث: الدراسات السابقة عن المسكن الريفي	٢٦
تمهيد	٢٧
أولاً: دراسات المسكن فى الأنثروبولوجيا وعلم الفولكلور	٢٨
ثانياً: دراسات المسكن في الجغرافيا	٣٩
ثالثاً: دراسات المسكن في الهندسة المعمارية	٤٢
تعقيب	٥٨
الفصل الرابع: التطور التاريخي للمسكن الريفي	٦٠
تمهيد	٦١
أولاً: المسكن الريفي في مصر الفرعونية	٦١
ثانياً: المسكن الريفي فى العصر الإسلامى	٦٣
ثالثاً: المسكن الريفي فى مصر الحديثة	٦٤

## الباب الثاني

## الدراسة الميدانية للمسكن الريفي

٦٨ الفصل الخامس: المجتمع المحلي: قرية الزمرونية مركز كفر شكر بمحافظة  
القليوبية

٦٩ تمهيد

٦٩ أولاً: الخلفية التاريخية، وأصل التسمية

٦٩ ثانياً: الموقع الجغرافي والتبعية الإدارية

٦٩ ثالثاً: المعالم المورفولوجية، والمنشآت بالقرية

٧٤ رابعاً: البناء الطبقي للقرية

٧٧ خامساً: العلاقات الاجتماعية داخل القرية

٧٨ سادساً: النسق الاقتصادي

٨١ سابعاً: الخدمات بقرية الدراسة

٨٧ ثامناً: أهم التغيرات التي لحقت بالمسكن بقرية الدراسة

٨٨ الفصل السادس: أنماط المسكن الريفي التقليدي وأنشطة الحياة اليومية للأسرة  
الريفية

٩١ تمهيد

٩١ أولاً: أنماط المسكن التقليدي بقرية الدراسة

٩٦ ثانياً: السمات الخارجية للمسكن التقليدي

١٠١ ثالثاً: مكونات وأقسام المسكن التقليدي وأنشطة الحياة اليومية للأسرة بقرية الدراسة

١٢٨ الفصل السابع: المسكن الحديث وأساليب تكيف الأسرة الريفية

١٢٩ تمهيد

١٢٩ أولاً: أنماط المسكن الحديث بقرية الدراسة

١٣٣ ثانياً: أساليب تكيف الأسرة الريفية مع المسكن الحديث

١٥٩ ثالثاً: محتويات ومنقولات المسكن الحديث بقرية الدراسة

١٦٠ رابعاً: الدلالات الرمزية في المسكن الحديث بقرية الدراسة

١٦٢ خامساً: عوامل التغير في المسكن الريفي بقرية البحث

١٦٧ الفصل الثامن: ملامح التغير في أنشطة الحياة اليومية للأسرة الريفية  
التمهيد



الموضوع	رقم الصفحة
أولاً: الأنشطة المعيشية والإنتاجية للأسرة الريفية	١٨٨
ثانياً: الأنشطة التكميلية للنشاط الزراعي	١٨٢
ثالثاً: الأنشطة الاقتصادية المستحدثة المرتبطة بالمسكن	١٨٩
رابعاً: الأنشطة الاجتماعية والترفيهية المرتبطة بالمسكن الريفي	١٩٢
أهم النتائج	١٩٨
المصادر و المراجع	٢٠٨

## فهرس الجداول

رقم الصفحة	عنوان الجدول	رقم الجدول
٧٦	عائلات القرية موزعة فى شرائح طبقية حسب حيازة الأرض الزراعية	١
٧٨	أسماء المضاييف بقرية الزمرونية وأسماء العائلات التي تنتمي لها	٢
٥	بيانات حالات الدراسة	٣
٦	بيانات الإخباريين	٤
هـ	فهرس الصور	٥

## فهرس الصور

رقم الصورة	عنوان الصورة	رقم الصفحة
١	تقاطع مفارق ثلاثي بقرية الدراسة	٧٠
٢	إحدى حارات القرية الضيقة ويلاحظ تجاوز المساكن الطينية مع المساكن الحديثة	٧١
٣	أحد شوارع القرية الرئيسية "شارع التربة" بعد ردم المصرف المار بمنتصفه	٧٢
٤	بعض المساكن الطينية في إحدى حارات القرية	٧٣
٥	أحد المساكن التقليدية المهجورة بالقرية	٧٣
٦	أحد مضاف القرية "مضيعة عائلة غنيم	٧٦
٧	ساحة المناسبات واستقبال الضيوف أمام مسكن عائلة من الشرائح العليا بالقرية	٧٦
٨	السوق بقرية الزمرونية "سوق الأربعاء"	٨٠
٩	محل بقالة في أحد المساكن الحديثة الخاصة بالشرائح المتوسطة	٨١
١٠	أحد المساجد الكبيرة بالقرية	٨٣
١١	مقام الشيخ عبد الله بقرية الدراسة	٨٥
١٢	مقام ابو اليزيد البسطامي بقرية الدراسة	٨٥
١٣	مسكن طيني "دار ربح واحد"	٩٠
١٤	مسكن طيني "دار بريحين"	٩١
١٥	سقف الجزء الخلفي من المسكن الطيني من الغاب وجذوع شجر الكافور	٩٤
١٦	سقف الجزء الأمامي من المسكن الطيني بعروق من الخشب الأبيض	٩٤
١٧	مجموعة متلاصقة من المساكن التقليدية "الطينية" في القرية ويلاحظ انخفاض المدخل عن مستوى الحارة	٩٥
١٨	مسكن تقليدي مهجور من الطوب الأحمر لأحد أعيان القرية	٩٦
١٩	واجهات ونوافذ المسكن الطيني بإحدى حارات القرية	٩٧
٢٠	مسكن طيني "دار بريحين" بشرفة من الخشب لأحد أعيان القرية	٩٧
٢١	ترميم مسكن طيني بالدهاكة الطينية.	٩٨
٢٢	بعض الرسومات والعبارات التي ترمز إلى أداء فريضة الحج على جدران أحد المساكن الطينية بالقرية	٩٩

٢٣	مسكن طيني لأسرة من الشرائح العليا بعد التجديد بمواد حديثة طبقة محارة	١٠٠
٢٤، ٢٥	نماذج من النوافذ الحديثة في المسكن التقليدي	١٠٠
٢٦	فرش المنجرة في مسكن تقليدي خاص بالشرائح العليا	١٠٢
٢٧	فرش المنجرة في مسكن تقليدي خاص بالشرائح المتوسطة	١٠٢
٢٨	ساحة أمام مسكن تقليدي من الطوب الأحمر لأحد أعيان القرية	١٠٣
٢٩، ٣٠	الدھليز بمسكن الشرائح البسيطة	١٠٤
٣١	"السيارة" لوضع ملابس الاستخدام اليومي في الشرائح البسيطة	١٠٥
٣٢	الصوامع بأحد المساكن التقليدية	١٠٧
٣٣	تخزين أجوله المحصول السنوي بأحدي غرف المسكن التقليدي وتوضح الصورة التداخل في استخدام الغرفة	١٠٨
٣٤	مكان تخزين التبن في الحقل	١٠٨
٣٥	فتحة وسط الدار بالمسكن التقليدي.	١١٠
٣٦	عملية الخبيز	١١١
٣٧	أمرأه من الشرائح البسيطة تقوم بتحميمص الذرة بقاعة الفرن	١١١
٣٨	قاعة الفرن بالمسكن التقليدي مكان لبيع السلع الغذائية	١١٢
٣٩	حظيرة الماشية "الزربية" في مسكن تقليدي	١١٣
٤٠	باب الحظيرة "الزربية" بأحد المساكن التقليدية	١١٤
٤١، ٤٢	العريشة أمام أحد البيوت التقليدية الخاصة بالشرائح العليا	١١٥
٤٣	"المقعد" في مسكن تقليدي لإقامة الأبناء البالغين من الذكور	١١٧
٤٤، ٤٥	استخدام السطح في تربية الطيور والماعر والخراف	١١٨
٤٦	تخزين الذرة على السطح	١١٨
٤٧	تجديد المقعد بسطح مسكن التقليدي وإعادة استخدامه لإقامة الجد	١١٩
٤٨، ٤٩	نماذج للسلم في المسكن التقليدي	١٢٠
٥٠	تجديد سلم المسكن التقليدي باستخدام مواد البناء الحديثة	١٢١
٥١	السلم الخشبي في أحد المساكن التقليدية	١٢١
٥٢	وابور الكيروسين "وابور الجاز"	١٢٢
٥٣	الكانون	١٢٢
٥٤، ٥٥	مطبخ بمسكن تقليدي لأسرة من لشرائح العليا	١٢٣
٥٦	دورة المياه "الحمام" تحت السلم بالمسكن التقليدي	١٢٤

٥٧	دورة مياه حديثة "أفرنجي" بمسكن تقليدي	١٢٤
٥٨	الطلبة بالقرية	١٢٥
٥٩	المبة الجاز "لمبة نمرة عشرة	١٢٦
٦٠	السّهاري "السهراية"	١٢٦
٦٢ ، ٦١	نماذج من المسكن الحديث الخاص بالشرائح البسيطة	١٣٠
٦٣	مسكن حديث خاص بالشرائح الطبقة المتوسطة	١٣١
٦٥ ، ٦٤	نماذج من مسكن الشرائح الطبقة العليا بالقرية عمارة-فيلا	١٣٢
٦٦	مدخل البرندا بمسكن الشرائح البسيطة، ويلاحظ المصطبة بجانب المدخل	١٣٤
٦٧	"مدخل مسكن حديث خاص بالشرائح المتوسط".	١٣٤
٦٨	مداخل مسكن حديث خاص بالشرائح العليا.	١٣٥
٦٩	أمام مدخل مسكن حديث خاص بالشرائح العليا.	١٣٦
٧٠	ساحة أمام مدخل آخر لمسكن حديث خاص بالشرائح العليا.	١٣٦
٧١	مكان استقبال الضيوف أمام مسكن حديث للشرائح العليا بالقرية.	١٣٧
٧٢	البرندا بمساكن الشرائح البسيطة.	١٣٨
٧٣	البرندا بمساكن الشريحة المتوسطة.	١٣٨
٧٤	"البرندا" بحديقة المسكن الحديث بالشريحة العليا.	١٣٩
٧٥	الصالة في الشرائح البسيطة بالطابق الأرضي	١٤٠
٧٦	الصالة في الشرائح البسيطة بالطابق العلوي	١٤١
٧٧	"الصالة" في الطابق العلوي بالشرائح المتوسطة	١٤٢
٧٨	محتويات الصالة في مسكن حديث للشرائح العليا	١٤٣
٧٩	غرفة النوم بالمسكن الحديث للشرائح البسيطة	١٤٤
٨٠	غرفة نوم الأبوين بالمسكن الحديث بالشرائح العليا.	١٤٥
٨١	غرفة نوم الأبناء في المسكن الحديث بالشرائح العليا.	١٤٦
٨٢	طريقة في مسكن حديث للشرائح البسيطة.	١٤٦
٨٣	طريقة في مسكن حديث للشرائح المتوسطة.	١٤٧
٨٥ ، ٨٤	استخدام طرق المسكن الحديث في الشرائح المتوسطة	١٤٧
٨٧ ، ٨٦	محتويات الطريقة في مسكن الشرائح العليا.	١٤٨
٨٨	المطبخ بمسكن الشرائح البسيطة.	١٤٩
٨٩	المطبخ بمسكن الشرائح المتوسطة	١٥٠

٩٠	المطبخ الحديث في مسكن أسرة من الشرائح العليا	١٥١
٩١	دورة مياه في الشرائح البسيطة، وتوضح الصورة المرحاض التقليدي إلى جانب المرحاض الحديث	١٥٢
٩٢	دورة المياه في الشرائح المتوسطة	١٥٣
٩٣	دورة المياه في الشرائح العليا	١٥٣
٩٤	بعض محتويات دورة المياه بالشرائح المتوسطة والعليا.	١٥٤
٩٥	حظيرة الماشية "الزريبة" في مسكن حديث للشرائح المتوسطة	١٥٦
٩٦	السطح في مسكن حديث خاص بالشرائح البسيطة.	١٥٨
٩٧	شقة على جزء من سطح المسكن الحديث الخاص بالشرائح العليا	١٥٩
٩٨	رسوم على جدران مسكن حديث لأسرة ممتدة من الشرائح البسيطة ترمز إلى أداء فريضة الحج	١٦١
٩٩	تحميص الذرة في قاعة الفرن بمسكن تقليدي من الشرائح البسيطة وتلاحظ أدوات الخبز معلقة بالحائط	١٦٨
١٠٠	نشاط الخبز خارج المسكن التقليدي.	١٦٩
١٠١	المشنة التي يوضع بها الخبز	١٧١
١٠٢	المنخل "المنخل الناعم والمنخل السلك"	١٧١
١٠٣	المطربة	١٧١
١٠٤	حديدة الفرن "العود الحديد والمجرفة"	١٧١
١٠٥	الماجور الفخاري	١٧١
١٠٦	بلاطة الفرن "العرصة"	١٧١
١٠٧	أقراص الروث "الجلة" فوق سطح مسكن طيني خاص بالشرائح البسيطة	١٧٢
١٠٨	عملية الخبز وتحميص الخبز العيش المملح	١٧٤
١١٠ ، ١٠٩	المخابز الآلية بالقرية "ويصرف الأهالي منها الخبز ببطاقة التمويل"	١٧٤
١١١	الزلع الفخارية "البلاص".	١٧٥
١١٢ ، ١١٤	بعض منتجات الألبان التي تصنعها المرأة داخل المنزل.	١٧٦
١١٤	نشاط فرز اللبن بالمسكن بمكان ملحق بالمسكن التقليدي ملاصق له .	١٧٨
١١٥	نشاط فرز اللبن بالمسكن الحديث	١٧٨
١١٦ ، ١١٧	مصدر المياه الحالي بالمساكن التقليدية لأسر الشرائح البسيطة.	١٨٢
١١٨ ، ١١٩	أماكن تربية الطيور في المسكن الريفي التقليدي بقرية الدراسة.	١٨٣

١٢٠، ١٢١	أفصص تربفة صغار الطفور	١٨٣
١٢٢	عشة من الطوب الجفرف والأسمنت خارج مسكن أسرة من الشرائح البسفة.	١٨٤
١٢٣	مكان تربفة الطفور فف الشرائح المتوسطة	١٨٥
١٢٤	الرفافة "الرفف" المسفءمة فف طحن الءفوب فف مسكن فقلفءف.	١٨٦
١٢٥، ١٢٦	مكان فوافء الماشفة خارج المسكن فف الشرائح البسفة والمتوسطة.	١٨٧
١٢٧	العربة الءفءفءة المسفءمة فف نقل السماء وأعراض الفلاح أمام المسكن الفقلفءف بالفرفة.	١٨٨
١٢٨	نشاف بفع المأكولات الشعبفة	١٩٢
١٢٩	أسرة فجلس على المصطفة أمام مسكن فقلفءف بعء الففئفاء من الأنشطة الففمفة.	١٩٤
١٣٠	بعض النساء فجلسن بالفارة أمام مءفل مسكن ءفءف. وفلاءف أن: معظم الأسر فف الشرائح البسفة والمتوسطة، ما زالت فءرص على بناء المصطفة	١٩٤
١٣١	فجلس النساء من كبار السن فف الشارع فروففا عن النفس.	١٩٥
١٣٢	باب المسكن مففوف لمشاهءة المارة	١٩٥
١٣٣	الألعاب الإلكفرونفة "البلاف سفشن" فف منءرة بأء البفوف الفقلفءفة بالفرفة.	١٩٦
١٣٤	لعف الأطفال بالشراف البسفة فف الشارع	١٩٧