سامية محمد مصطفى

شبكة المعلومات الجامعية

بسم الله الرحمن الرحيم

سامية محمد مصطفى

شبكة المعلومات الجامعية

شبكة المعلومات الجامعية

التوثيق الالكتروني والميكروفيلم

سامية محمد مصطفى

شبكة المعلومات الجامعية

جامعة عين شمس

التوثيق الإلكتروني والميكروفيلم

قسم

نقسم بالله العظيم أن المادة التي تم توثيقها وتسجيلها علي هذه الأقراص المدمجة قد أعدت دون أية تغيرات

يجب أن

تحفظ هذه الأقراص المدمجة بعيدا عن الغبار

سامية محمد مصطفى

شبكة المعلومات الجامعية

بعض الوثائق الأصلية تالفة

سامية محمد مصطفى

شبكة المعلومات الجامعية

بالرسالة صفحات لم ترد بالأصل

جامعة طنطا
كلية الآداب
الدراسات العليا
قسم التاريخ

الموضوع

الصناعة

في عصر سلاطين المماليك

دراسة تاريخية

(٦٤٨ - ٩٢٣ هـ) (١٢٥٠ - ١٥١٧ م)

بحث مقدم من الطالب /

خالد محمد السيد مشهور

لنيل درجة الماجستير في الآداب (تاريخ إسلامي)

تحت إشراف

الأستاذ الدكتور

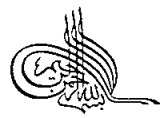
أحمد عبد الحميد خفاجي

أستاذ التاريخ الإسلامي والحضارة

بكلية الآداب جامعة طنطا

١٤١٩ هـ - ١٩٩٩ م

B
١٤٣٠٤



وعلمك ما لم تكن تعلم،

وكان فضل الله عليك عظيما

صدق الله العظيم

سورة النساء آية ١١٣

شكر وعرفان

إذا كان لى أن أقدم الشكر والعرفان والوفاء بالجميل على صفحات هذا البحث فلا بد أن أحمد الله عز وجل أولا على إتمام هذا العمل ، ثم أتقدم بخالص الشكر والتقدير لقسم التاريخ بكلية الآداب - جامعة طنطا على رعايته الشاملة لى .

و أتقدم بأسمى آيات الشكر والعرفان للأستاذ الفاضل الأستاذ الدكتور / أحمد عبد الحميد خفاجى .. أستاذ التاريخ الإسلامى بالكلية على ما أولانى من وقته وجهده وعطائه وتوجيهه العلمى لى طوال فترة البحث ، فلسيادته الفضل بعد الله سبحانه فى الكتابة عن موضوع البحث فجزاه الله عنى خير الجزاء .

كما أتقدم بأسمى آيات التقدير والاحترام لأساتذتى الأجلاء أعضاء لجنة المناقشة الذين شرفت بملاحظاتهم القيمة التى تضىء الطريق للباحثين فى مجال العلم والمعرفة ولى شخصيا فى هذا البحث المتواضع داعيا الله لهم بأن يزيدهم علما بما ينفع الناس جميعا فى طريق العلم والحضارة .

كما أخص بالشكر والتقدير والعرفان إلى كل من ساهم من قريب أو بعيد فى إخراج هذا العمل ولاسيما القائمين بالعمل فى دار الكتب بالقاهرة " قسم المخطوطات " ومكتبة عين شمس المركزية " قسم الرسائل الجامعية " ومكتبة كلية الآداب بطنطا ، ومكتبة كلية التربية والآداب والمكتبة العامة ومكتبة الجامعة بشبين الكوم والمكتبة المركزية بجامعة الزقازيق فهم جميعا يسروا لى مهمة الإطلاع على الكثير من المصادر والمراجع الخاصة بموضوع البحث .

ولا يفوتنى أن أتقدم بجزيل الشكر والتقدير لأسرتى الغالية الذين تحملوا معى الكثير والكثير فى سبيل إتمام هذا العمل .

والله ولى التوفيق

الباحث

فهرس

الموضوع	الصفحة
المقدمة	١
دراسة لأهم المصادر والمراجع التاريخية	٢-١١
مدخل وتمهيد :	١٢-٢٦
ظهور المماليك فى العالم الإسلامى	١٣-١٧
أهم عوامل قيام الصناعة فى العصر المملوكى	١٨-٢٦
الفصل الأول : الصناعات المدنية	٢٨- ١٠٤
١- صناعة النسيج	٢٨-٦٢
٢- صناعة الفخار	٦٣-٦٦
٣- صناعة الخزف	٦٧-٧٠
٤- صناعة الزجاج	٧١-٧٦
٥- صناعة البناء	٧٧-٨٤
٦- صناعة الورق والتجليد وما يتعلق بهما	٨٥-٩٧
٧- صناعة دبغ الجلود	٩٨-١٠٠
٨- صناعة الحفر على الخشب	١٠١-١٠٤
الفصل الثانى : الصناعات الغذائية	١٠٥-١٣٦
١- صناعة السكر	١٠٦-١١٣
٢- عسل النحل	١١٤-١١٦
٣- صناعة الشمع	١١٧-١١٨
٤- طحن الغلال	١١٩-١٢٢
٥- صناعة الخبز	١٢٣-١٢٥
٦- صناعة الزيوت	١٢٦-١٢٩

٧- صناعة المسكرات ١٣٠-١٣٦

الفصل الثالث : الصناعات المعدنية ١٣٧-١٦٦

١- صناعة المعادن ١٣٨-١٤٤

٢- صناعة التكفيت ١٤٥-١٥٢

٣- صناعة سك النقود ١٥٣-١٦٦

الفصل الرابع : الصناعات الحربية ١٦٧-١٩٦

١- صناعة السفن ١٦٨-١٧٨

٢- صناعة الأسلحة ١٧٩-١٩٦

الفصل الخامس : النقابات العمالية ونظام الحسبة ١٩٧ - ٢١٨

نظام الطوائف الصناعية والحرفية ١٩٨-٢٠٦

نظام الحسبة ٢٠٧-٢١٨

الخاتمة ٢١٩-٢٢٤

المراجع : ٢٢٥-٢٤٣

الوثائق والمخطوطات ٢٢٥-٢٢٧

المصادر والمراجع ٢٢٨-٢٣٤

المراجع الحديثة ٢٣٥-٢٣٩

المراجع الأجنبية المترجمة ٢٤٠-٢٤١

الدوريات والرسائل العلمية ٢٤٢

المراجع الأجنبية ٢٤٣

مقدمة

فى واقع الأمر فإن الأستاذ / الدكتور أحمد عبد الحميد خفاجى هو الذى أشار علـى باختيار موضوع البحث ، فلسيادته الفضل بعد الله سبحانه فى الكتابة عن موضوع "الصناعة فى عصر سلاطين المماليك " ولقد قسمت بحثى إلى خمسة فصول ومقدمة وخاتمة ، ففى المقدمة تحدثت عن أسباب اختيارى لهذا البحث وناقشت فيها المصادر التى اعتمدت عليها والفصل الأول هو مدخل وتمهيد عن دولة المماليك وأسباب قيام الصناعة فى العصر المملوكى والمواد الخام المتوفرة ، ثم تحدثت فيه عن الصناعات المدنية والمرتبطة بالأسرة والمجتمع مثل صناعة "النسيج - الفخار - الخزف - البناء - الزجاج - الورق وتجليد الكتب - الحفر على الخشب) وفى الفصل الثانى تحدثت عن الصناعات الغذائية والتى تشمل كل من صناعة (السكر - العسل - الشمع - طحن الغلال - الخبز - الزيوت والصابون - المسكرات) .

وأما الفصل الثالث فتكلمت فيه عن الصناعات المعدنية من حيث مناطق استخراج المعادن وأنواع المعادن المختلفة والصناعات القائمة عليها كالحلى والتكفيت وصناعة النقود "سك العملة" ، أما الفصل الرابع فجعلته للحديث عن الصناعات الحربية وهى صناعة السفن وأنواعها ودور الصناعة وطريقة صناعتها ووضحت أنواع السفن فى البحر الأحمر ، البحر المتوسط ، وكذا السفن التى تسير فى نهر النيل ، وأنواع الأسلحة البحرية المستخدمة فى السفن ، وكذلك تحدثت عن دار السلاح أو ''خزانة السلاح'' وأنواع الأسلحة وطريقة الصناعة ومظاهر ازدهارها فى العصر المملوكى والوظائف المتعلقة بها وطريقة استخدامها عند المحاربين .

أما الفصل الخامس فجعلته للحديث عن النقابات العمالية الصناعية وتنظيم طوائف العمل وأثر ذلك على حياة الصناع وعلى الصناعة ، وإشراف المحتسب على الصناع وتدخله فى أمور الصناعة حتى يكون المنتج على مستوى الجودة والإتقان وذلك منعاً للغش .

أما الخاتمة فشرحت فيها أهم النتائج التى توصلت إليها فى هذا البحث .

الباحث

دراسة لأهم المصادر والمراجع التاريخية :

إن المصادر التى اعتمدت عليها فى كتابة هذا البحث كثيرة ومتنوعة ، ما بين مخطوطه ومصادر عربية أصلية ، ومراجع عربية حديثة وأخرى معربه ، ومراجع أجنبية ، بالإضافة إلى بعض الرسائل الجامعية الغير منشورة ، والدوريات العلمية ، كما تم الاستعانة ببعض القواميس الجغرافية واللغوية .

ويمكن حصر المصادر التى اعتمد عليها كالآتى :

- **شهاب الدين أحمد بن عبد الوهاب البكرى بن محمد المعروف بالنويرى** ، عاش فى الفترة ما بين (٦٦٠-٧٣٢هـ /١٢٦٢-١٣٣٢م) درس بالأزهر الشريف ، وتخصص فى دراسة التاريخ والحديث والأدب ، وتقلد عدة وظائف إدارية ومالية أظهر فيها نبوغه وتفوقه ، ومؤلفاته من الكتب الأدبية والتى تحتوى على معلومات تاريخية قيمة ، وتتسم فى نفس الوقت بأنها ذات طابع شمولى موسوعى وهى تعتبر بحق دائرة معارف نادرة فى تاريخ مصر ، وهى "نهاية الأرب فى فنون الأدب" وهى تقع فى إحدى وثلاثين مجلداً ضخما[1] ، كل مجلد منها يشغل جزأين ، ثم اختصرها إلى ثمانية عشر جزءاً ، وقد رجع فى الجزء الخاص بالتاريخ إلى أصل الخليقة والأنبياء فى مجلدين ، ثم بدأ بكتابة تاريخ العرب قبل الإسلام حتى يصل إلى أواخر المجلد الثالث عشر ثم يتحدث عن حياة الرسول صلى الله عليه وسلم والخلفاء الراشدين ، ثم بين تاريخ الدول الأموية والعباسية ، وتاريخ الأندلس ثم تاريخ الدولة الفاطمية والأيوبية والمملوكية مرتبا حسب السنين ، ثم يختم النويرى موسوعته بسنة ٧٣١هـ /١٣٢٦م ، ولقد اعتمدت عليه فى إبراز ما كانت تحتويه دار الطراز فى العصر المملوكى والوظائف التى كانت بها وكذلك أنواع النسيج وأفادتنى فى الحديث عن صناعة السكر والمعاصر التى كانت منتشرة بالصعيد وطريقة الصناعة "صناعة النسيج - السكر" وغيرها من الصناعات التى أفاض فى وصفها النويرى كصناعة النسيج والعمل بدار الطراز وكذلك فى الحديث عن الطواحين المستخدمة فى طحن الغلال وغيرها من الصناعات ، وعموما فهى موسوعة غزيرة بالمعلومات لمن أراد الحديث عن مصر المملوكية والحياة الاقتصادية بها .

أما ابن فضل الله العمرى فهو المعروف بشهاب الدين أحمد بن فضل الله العمرى ، دمشقى المولد ، مصرى التربية والتكوين ، ينتهى نسبه إلى "الفاروق عمر بن الخطاب رضى الله عنه" ولذلك لقب بالعمرى ، عاش فى الفترة (٧٠٠هـ /٧٤٩هـ) (١٣٠٠-١٣٤٨م) تخصص فى علوم الفقه ، ونبغ فى الكتابة والإنشاء ، وتقلد مناصب هامة أيام السلطان "الناصر محمد بن قلاوون" أهمها ديوان الإنشاء ، وترك لنا تراثاً حافلاً ينم عن غزارة مادته ورفيع مواهبه ، وأهم هذه المصادر كتاب "مسالك الأبصار فى ممالك الأمصار ، وكذا كتاب "التعريف بالمصطلح الشريف" وفى كتاب مسالك الأبصار الذى بلغ عشرون

---

[1] هذه المجلدات مخطوطة بدار الكتب المصرية بالقاهرة ، رقم ٥٤٩ معارف عامة .

مجلدا[١] كبيراً تكلم عن أحوال الأرض وصفاتها وعناصرها وما تحتويه من أنهار وجبال ومدن وجزر وهو جزء جغرافى ، وبالنسبة للتاريخ فقد تكلم عن الحياة العامة قبل الإسلام وتاريخ الدول التى قامت بعد الإسلام حتى وصل إلى سنة ٧٤٣هـ /١٣٤٢م ، وهذا الكتاب غنى بالمعلومات الهامة عن التاريخ المملوكى ، ولقد أفدت منه كثيرا فى توضيح كثير من المعلومات عن البلدان وأوضاع الممالك وأقسامها الإدارية والاستدلال على مسميات المدن وأحوالها السياسية والاقتصادية .

أما أبو العباس القلقشندى فهو المعروف بالقاضى شهاب الدين أحمد بن على بن أحمد بن عبد الله القلقشندى ، ولد بقرية قلقشندة إحدى قرى مدنية قليوب ، عاش فى الفترة ما بين (٧٥٦-٨٢١هـ) (١٣٥٥-١٤١٨م) وحفظ القرآن الكريم ، وتلقى علومه بالأزهر على أيدى مشايخ العصر ، وتخصص فى الأدب والفقه الشافعى ، ونبغ فى الكتابة والإنشاء ، رحل للإسكندرية ، وظل بها حتى تمكن من الحصول على إجازة الإفتاء وهو فى الحادى والعشرين من عمره ، وتولى ديوان الإنشاء فى عهد السلطان برقوق ومن آثاره موسوعته الكبرى "صبح الأعشى فى صناعة الإنشا" التى تناولت قدرا هاما من المعارف الإنسانية وتضم أربعة عشر مجلدا ضخما[٢] ، واعتمد القلقشندى فى كثير مما كتبه على كتاب مسالك الأمصار فى ممالك الأبصار للعمرى ، لكنه يفوق هذا الكتاب فيما اشتمل عليه من المعارف والعلوم والمراسلات والعهود والمراسيم ، واهتم فيه بالتقسيمات الإدارية والوظائف بمختلف أنواعها والمشتغلين بها كما وضع ترجمة للخلفاء والسلاطين بالإضافة إلى حديثه عن الثغور والصناعات الموجودة بالبلدان مع التركيز على المعادن المختلفة وكذلك أفاض فى طريقة سك العملة وصناعة الأسلحة والوظائف المتعلقة بدار السلاح والأسلحة المختلفة المستعملة فى العصر المملوكى فى حدثيه عن ديوان الجيش وهذا كله أفادنى فى البحث وتشهد تلك الموسوعة للمؤلف برفيع فنه ، وقوة بيانه وغزارة علمه وواسع ثقافته ، ولذلك اقبال عليه الطلاب من كل حدب وصوب مستمتعين بمنطقة العذب ، وفى نهاية الأمر توفى بمصر سنة ٨٢١هـ /١٤١٨م وله من العمر خمس وستين عاماً .

أما تقى الدين المقريزى المعروف بأحمد بن على بن عبد القادر بن محمد بن إبراهيم بعلبكى الأصل ، مصرى المولد والنشأة ، عاش فى الفترة ما بين (٧٦٦-٨٤٥هـ) (١٣٦٤-١٤٤١م) ولد بحارة برجوان بالقاهرة ، ونشأ فى كنف أسرة عرفت أصولها بتحصيل العلم ونشره فحفظ القرآن وبعض المختصرات فى الفقه الحنفى ثم تتلمذ على عدد آخر من أعلام العلماء فى الفقه ، والحديث ، والقراءات ، واللغة ، والتجويد وغيرها ، تولى عدة مناصب وعمل بالحسبة أيام السلطان برقوق ، ثم عكف على الاشتغال بالتاريخ ، حتى

---

[١] توجد دار الكتب المصرية نسخة فوتوغرافية كاملة لمسالك الأبصار فى ممالك الأمصار تحت رقم ٥٦٨ تاريخ ، الجزء الأول منه منشور ، ويوجد أيضا قسم خاص بوصف أفريقية ، وجزء خاص بالأندلس نشر / حسن حسنى عبد الوهاب ، كما نشر أحد المستشرقين الألمان جزء خاصا بالأناضول ، راجع محمد عبد الله عنان / مؤرخو مصر الإسلامية ، ومصادر التاريخ الإسلامى ، القاهرة سنة ١٩٩١م .

[٢] طبع بالمطبعة الأميرية بالقاهرة سنة ١٩١٤م ، طبعة ثانية سنة ١٩١٧م .

بعد فيه صيته وصارت له فيه جملة تصانيف من أشهرها كتاب "السلوك لمعرفة دولة الملوك"[١] وهو عبارة عن مؤلف مطول فى تاريخ مصر الإسلامية أراد به المقريزى أن يكون خاتمة لحلقة كبيرة عنى فيها بالتاريخ لمصر منذ الفتح الإسلامى وحتى قبيل وفاته سنة ٨٤٥هـ /١٤٤١م ، وقد أفادنى هذا المصدر فى تتبع الحوادث التى جرت بمصر فى عصر المماليك ، واستقصاء الحقائق والتاريخ للصناعات المختلفة فى تلك الفترة فى غمرة الأحداث التى عنى بها .

أما كتاب "المواعظ[٢] والاعتبار بذكر الخطط والآثار" والذى يعرف بالخطط المقريزية فهو أثر فريد فى نوعه طريف فى موضوعه غزير فى مادته ، يمكن وصفه بتاريخ مصر ومجتمعاتها زمن الدول الإسلامية وإذا لم يكن المقريزى أول مبتدع لتاريخ الخطط فهو بلا ريب أعظمهم على الإطلاق وأغزرهم مادة وأقواهم عرضا ، وقد أفدت منه فى ذكر أنواع الصناعات وأسواقها والأماكن كانت تشتهر بها كما تتبع المقريزى فى خططه الأسواق ، والمساجد والمدارس والقياسر والحمامات والطرق والحارات ولذلك فهو كتاب شامل فى تاريخ مصر الاجتماعى والاقتصادى ولاغنى عنه لأى باحث فى التاريخ المملوكى .

أما كتابه إغاثة الأمة بكشف الغمة ، فقد وضعه المقريزى بمناسبة المجاعة التى نشبت مخالبها سنة ٨٠٦هـ /١٤٠٣م ، وقد استعرض المجاعات التى ألمت بمصر فى عصورها المختلفة حتى مجاعة عام سنة ٨٠٦هـ /١٤٠٣م ، والمقريزى يتميز فى كتابه هذا بأن يقدم لنا أسباب كل محنة اقتصادية أو مجاعة والأساليب التى اتبعت للتغلب عليها ، ويصف لنا فى مجاعة عام ٨٠٦هـ /١٤٠٣م المقترحات والحلول الواجب اتخاذها علاجا لتخفيف هذه الأزمة[٣] ، وركز بالذات على العملة ، ومن ثنايا ذلك يفيدنا فى دراسة واعية لكثير من السلع والصناعات وأسباب الغلاء وعلاجه كما يقدم لنا دراسة دقيقة عن أنواع العملة التى كانت تستخدم فى المعاملات ودور السلاطين فى محاولة تثبيت قيمتها لأنها عصب الإقتصاد[٤] ، وهو يسير فيه على نهج ابن خلدون فى الشرح والتعليل .

أما كتاب نحل عبر النحل ، فقد أمدنا فيه المقريزى بدراسة كاملة لكل ما يتصل بحياة وطباع النحل ، وأنواع خلاياه ، وطريقة انتزاع أقراص العسل من هذه الخلايا ، وطرق استخلاص العسل من الشمع[٥] .

---

[١] هذا الكتاب يقع فى أربع مجلدات فى ١٢ جزءاً ، تحقيق د/ محمد مصطفى زيادة ، د/ سعيد عاشور ط أولى - القاهرة سنة ١٩٥٨-١٩٧٠م .

[٢] هذا الكتاب يقع فى ثلاثة أجزاء وقامت بطبعة دار التحرير للطباعة والنشر عن مطبعة بولاق سنة ١٢٧٠هـ /١٨٩٢م .

[٣] كتاب إغاثة الأمة بكشف القمة / حققه الدكتور بدر الدين السباعى نشر فى القاهرة سنة ١٩٥٦م .

[٤] وضح المقريزى أنواع العملات وأفاض فى الحديث عن العملة المستخدمة فى مصر فى العصر المملوكى وأسباب تذبذب قيمتها وطرق علاجها والمقترحات والحلول التى يراها فى كتاب "النقود" أو المسمى شذور العقود ، نشرا نستانس الكرملى الطبقة الثانية ، مكتبة الثقافة الدينية سنة ١٩٨٧م .

[١] كتاب نحل عبر النحل ، تحقيق جمال الدين الشيال ، القاهرة سنة ١٣٦٥هـ /١٩٤٦م .

وعلى كل حال فقد بلغت مؤلفات المقريزى نحو المائة وقرأ له السخاوى تصانيف زادت على المائتى مجلد[١] ، وهو موضع التقدير والإعجاب من كل مؤرخ ومفكر وما تزال إلى يومنا هذا من أنفس المصادروأغناها فى تاريخ مصر الإسلامية .

أما الحافظ بن حجر العسقلانى فهو قاضى القضاة شهاب الدين أبو الفضل أحمد بن على بن محمد بن أحمد بن محمود بن احمد ، العسقلانى الأصل ، المصرى المولد والنشأة ، القاهرى الدار ، عاش فى الفترة (٧٧٣-٨٢٥هـ) (١٣٦١-١٤٤٨م) نشأ يتيما ، درس الحديث بمكة المكرمة ، ثم تعمق فى علوم الدين بالقاهرة ، وقام برحلات دراسية فى الشام والحجاز واليمن ، ثم تولى منصب القضاء وترك لنا تراثا عظيماً أهمه "أنباء الغمر بأبناء العمر" يقع فى مجلدين كبيرين يضمان نحو ألف صفحة كبيرة ، ويعتبر هذا الكتاب مصدراً قيما من مصادر تاريخ مصر الإسلامية ، وقد أفدت منه فى الحديث عن أحوال الصناع فى المدن الكبرى وانعكاس الأحوال السياسية على حياة الصناع وعلى الصناعة بوجه عام ، وهو من كتب الحوليات التى تعد مصدراً هاما فى التاريخ الإسلامى وهو يبرز لنا أهمية السلطنة المملوكية وسيادتها فى أنحاء العالم الاسلامى[٢] ومن أهم كتبه أيضا "الدرر الكامنة فى أعيان المائة الثامنة"[٣] الذى يعد معجما كبير ضمنه تراجم أعيان القرن الثامن الهجرى من الأعيان والعلماء والملوك والأمراء والكتاب والوزراء والأدباء والشعراء ، سواء من مصر أو البلاد الإسلامية ، وقد أفدت منه فى الترجمة لكثير من الشخصيات التى كان لها دوراً سياسياً أو اقتصادياً فى مجال البحث وما كان له صلة بموضوع الصناعة ، ويلاحظ أن ابن حجر يكتب التاريخ بطريقة عادية غير ناقدة متتبعاً على الأغلب طريقة الرواية المجردة و لم تتسم كتاباته بالتعمق التاريخى من حيث الشرح والتعليل واستنباط النتائج ، بيد أنه اتخذ من الترجمة سبيلا إلى النقد أحيانا والمهاجمة ، وعموماً فإن كتاباته الدينية كانت أكثر شهرة من كتاباته التاريخية .

ابن تغربردى : هو أبو المحاسن جمال الدين يوسف بن تغربردى الأتابكى ، تلميذ المقريزى وأعظم أساتذة مدرسته من بعده ، عاش فى الفترة (٨١٢-٨٧٤هـ / ١٤٠٩-١٤٦٩م) نشأ فى حياة هادئة ناعمة ، هيأت له التنقيب الهادئ "الرواية المسندة" فكان مؤرخا بهواه وفطرته ، حفظ القرآن الكريم فى صغره ، ودرس الفقه والنحو والبيان ، وشغف بالتاريخ منذ حداثة سنة وألف موسوعته الكبرى فى تاريخ مصر الإسلامية وهو "النجوم الزاهرة فى ملوك مصر والقاهرة"[٤] وهى من أجل وأنفس مؤلفات المؤرخ بدأه منذ الفتح الإسلامى سنة ٢١هـ سنة ٦٤١م حتى وصل به إلى سنة ٨٧٢هـ /١٤٦٨م ويعتبر اكمل وأفضل

---

١ راجع هذه الترجمة فى كتابيه "الضوء اللامع فى أعيان القرن التاسع " نسخة دار الكتاب الفوتوغرافية المجلد الأول القسم الثالث ص٥٣٣ ، وكذلك فى نفس الكتاب الضوء اللامع ، المطبوع ح٢ ص٢٥ ، وكتابه "التبر المسبوك فى ذيل السلوك طبع بولاق بالقاهرة ص٢١ .

٢ كتاب أبناء الغمر بأبناء العمر مخطوط بدار الكتب المصرية تحت رقم ٢٤٧٦ ، وقد حققه الدكتور حسن حبشى ، القاهرة سنة ١٩٦٩-١٩٧١ .

٣ كتاب الدرر الكامنة خمسة أجزاء تحقيق محمد سيد جاد سنة ١٩٦٦م .

٤ هذا الكتاب من الجزء الأول حتى الثانى عشر إلى ص٥٨٠٨ طبعة دار الكتب المصرية ، والباقى طبعة كاليفورنيا ، نشر وليم بير سنة ١٩٣١