



كلية الآداب

قسم الاجتماع



رسالة مقدمة لنيل درجة الدكتوراه في الآداب من قسم الاجتماع

تحت عنوان

دور الإعلام في إدارة الأزمات والكوارث

دراسة سوسيولوجية في صعيد مصر

*The Role Of Mass Communication In The Management Of Crises And
Disasters*

Sociological Study In Upper Egypt

إعداد

الباحثة/آمال عبدالوهاب محمود حلمي

مدرس مساعد بقسم الاجتماع كلية الآداب – جامعة جنوب الوادي بقنا

الإشراف

الأستاذ الدكتور

الأستاذ الدكتور

صالح سليمان عبدالعظيم

مصطفى مرتضى علي محمود

أستاذ علم الاجتماع- كلية الآداب
جامعة عين شمس

أستاذ علم الاجتماع ووكيل كلية الآداب لشؤون
الطلاب والتعليم والقائم بأعمال الكلية
جامعة عين شمس

١٤٤٠هـ-٢٠١٩م



جامعة عين شمس

كلية الآداب

قسم الاجتماع

مقدمة الرسالة: دور الاعلام في إدارة الأزمات والكوارث

دراسة سوسيولوجية في صعيد مصر

The Role Of Mass Communication In The Management Of Crises And Disasters

Sociological Study In Upper Egypt

أسم الطالب: آمال عبدالوهاب محمود حلمي

الموجهة العلمية: الدكتوراه في الآداب

القسم التابع له: الاجتماع

اسم الكلية: كلية الآداب

الجامعة: جامعة عين شمس

سنة البحث:

التقديم:



جامعة عين شمس

كلية الآداب

قسم الاجتماع

اعتماد الرسالة من لجنة الحكم والمناقشة

عنوان الرسالة: دور الاعلام في إدارة الأزمات والكوارث: دراسة سوسيولوجية في صعيد مصر

The Role Of Mass Communication In The Management Of Crises And Disasters

Sociological Study In Upper Egypt

اسم الطالب: آمال عبد الوهاب محمود حلمي

الدرجة: الدكتوراه في الآداب

تاريخ المناقشة: ٢٨/١٢/٢٠١٩م

تكونت لجنة الحكم والمناقشة من السادة الأساتذة:

١. د مصطفى مرتضي علي: استاذ علم الاجتماع ووكيل الكلية لشئون التعليم والطلاب والقائم بإعمال الكلية- جامعة عين شمس (مشرفاً ورئيساً)

١. د صالح سليمان عبدالعظيم: استاذ علم الاجتماع- جامعة عين شمس (مشرفاً مشاركاً)

١. د دينا ابو زيد : استاذ علم الاعلام- كلية الآداب-جامعة عين شمس (مناقشاً)

١. م. د نجلاء راتب: استاذ علم الاجتماع- كلية الآداب- جامعة بنها (مناقشاً)

اجيزت الرسالة بتاريخ: / /

مجلس الكلية بتاريخ: / /

مجلس الجامعة بتاريخ: / /

الدراسات العليا

ختم الاجازة



جامعة عين شمس
كلية الآداب
قسم الاجتماع

مقدمة الرسالة: دور الاعلام في إدارة الأزمات والكوارث

دراسة سوسيولوجية في صعيد مصر

The Role Of Mass Communication In The Management Of Crises And Disasters

Sociological Study In Upper Egypt

أبسم الله الرحمن الرحيم: آمال عبدالوهاب محمود حلمي

المدرسة: الفلسفة: الدكتوراه في الآداب

المجلة: الفلسفة:

أ. د مصطفى مرتضي علي محمود

استاذ علم الاجتماع ووكيل الكلية لشئون التعليم والطلاب والقائم بإعمال الكلية- جامعة عين شمس

أ. د صالح سليمان عبدالعظيم

استاذ علم الاجتماع- جامعة عين شمس

الدراسات العليا

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا إِذَا قِيلَ لَكُمْ تَفَسَّحُوا فِي
 الْمَجَالِسِ فَافْسَحُوا يَفْسَحِ اللَّهُ لَكُمْ وَإِذَا قِيلَ ائْشُرُوا
 فَائْشُرُوا يَرْفَعِ اللَّهُ الَّذِينَ ءَامَنُوا مِنْكُمْ وَالَّذِينَ أُوتُوا الْعِلْمَ
 دَرَجَاتٍ ۗ وَاللَّهُ بِمَا تَعْمَلُونَ خَبِيرٌ ﴿١١﴾

صَدَقَ اللَّهُ الْعَظِيمُ

(سورة المجادلة: الآية: ١١)

الإهداء.....

إلى من علّستني الصبر والجد والاجتهاد في حياتي... أمي الحبيبة.

إلى والدي، سدي وعضدي في تلك الحياة.

إلى من كان نعم السند والرفيق في رحلتي العلمية والبحثية، ولم

يدخر جهداً في مساعدتي... إلى زوجي العزيز.

إلى قرة العين وبرهة القلب ومن يمدّني بطاقة إيجابية لا نظير لها

إلى ابني الغالي هدية الله لي محمد حجاجي.

الباحث

آمال عبد الوهاب محمود

شكر وتقدير

اللهم لك الحمد حمداً كثيراً طيباً مباركاً، ملء السموات وملء الأرض، وملء ما شئت بعد، أهل الثناء والمجد أحق ما قال العبد، وكلنا لك عبدًا، أشكرك ربي على نعمك التي لا تعد، وآلائك التي لا تحد، أحمديك ربي وأشكرك على أن يسرت لي إتمام هذا البحث على الوجه الذي أرجو أن ترضى به عني، وهذا العمل ما كان ليتم لولا أن تكاثفت فيه جهود وتعاونت عليه عقول وقلوب مخلصه، فإذا أرادت الباحثة أن تعبر عن مدى شكرها وتقديرها لكل من أسهم في إنجاز هذا العمل المتواضع فستجد نفسها في حيرة شديدة وهي تختار الكلمات التي تعبر بها عن هذا الشكر والتقدير. أحمده تعالى وأشكر فضله على منحه العظيمة بقيام نخبة من صفوة أساتذة الاجتماع بالإشراف على رسالتي ومناقشتي فيها.

فيسعدني أن أسجل أسمى آيات الشكر والعرفان بإشراف أستاذي الفاضل الأستاذ الدكتور/مستطفي مرتضى علي محمود أستاذ علم الاجتماع ووكيل كلية الآداب لشئون الطلاب والتعليم بجامعة عين شمس؛ الذي تفضل بقبول الإشراف العلمي على هذه الرسالة، ومنحني من وقته وعلمه الوفير، وتشجيعه العلمي والمعنوي، ومتابعته الدقيقة والمستمرة دون كلل أو ملل فكان لنصائحه وتوجيهاته وسداد رأيه، وعمق بصيرته؛ عظيم الأثر في إثراء هذه الدراسة، والذي ستظل أفضاله دينا في عنقي، فكان الناصح الأمين وخير من يعين ومهما تحدثت عنه فلن أوفيه حقه، فجزاه الله عني خير الجزاء.

كما أتقدم بخالص الشكر والتقدير وعظيم الامتنان والعرفان لأستاذي الدكتور/ صالح سليمان عبدالعظيم أستاذ علم الاجتماع بكلية الآداب بجامعة عين شمس لتفضله بقبول المشاركة في الإشراف على هذه الرسالة، والذي كان بمثابة الأستاذ والاح والصديق الذي احتواني بكرم علمه، واتساع صدره، ولم يدخر وقتاً في توجيهي وإرشادي فجزاه الله عني خير الجزاء.

وأقدم بكل عبارات الشكر والتقدير والإعزاز إلى الأستاذة الدكتورة / دينا فاروق ابو زيد استاذ علم الاعلام بكلية الآداب- جامعة عين شمس ، والاستاذة

الدكتورة / نجلاء راتب الاستاذ المساعد بكلية الآداب - جامعة بنها لمناقشة رسالة الباحثة، وتحملهم مشقة قراءة هذا العمل رغم أعبائهم ومسؤولياتهم العلمية ، فجزاهم الله عني خير الجزاء

ولا يفوتني أن أتقدم بكل الشكر والتقدير لموظفي محافظات صعيد مصر خاصة قسمي (قسم إدارة الأزمات - قسم إدارة الإعلام) في كل من (محافظة البحر الأحمر - محافظة الأقصر - محافظة قنا) (أفراد عينة البحث) ، كما يعود الفضل إلى أهالي (مدينة رأس غارب - مدينة الطود - قرية المعنا) (أفراد عينة البحث) لما تحملوه من الباحثة، وبذلوه من جهد، فلهم مني جزيل الشكر والاحترام.

وهنا أتوجه بخالص الشكر والاحترام والتقدير إلى اسرتي بالأقصر أبي وأمي وأخوتي ، واسرتي بقنا بآرك الله في عمرهم ومنحهم الصحة والعافية، وأن يجزيهم عني خير الجزاء على ما قدموه من جهد وعطاء غير محدود؛ فلهم مني جزيل الشكر والامتنان.

كما أتقدم بأجل وأرق آيات الشكر والتقدير لرفيق دربي؛ زوجي العزيز، وابني محمد على كل الدعم والمحبة التي وفروها لي ووقوفهم بجواري ومساندتهم لي في إتمام هذه الرسالة، فلهم مني خالص الشكر والتقدير.

كما أتقدم بخالص الشكر والتقدير بكل ما تحمله الكلمة من معانٍ إلى السادة أعضاء هيئة التدريس بقسم الاجتماع، وإلى موظفي الدراسات العليا بكلية، والسادة موظفي المكتبة بكلية، وإلى كل من مد لي يد العون لإنجاز هذا العمل ووقف بجانبني لوجه الله تعالى، وكل من شرفني بالحضور في المناقشة، إليهم جميعاً أقدم هذا العمل المتواضع متمنية من الله أن يتقبل منا جميع صالح الأعمال.

وأخيراً وليس آخراً فإن الكمال لله وحده وإن كان في هذا العمل بعض القصور، فهذا خطأ من طبيعة البشر وإن كان من توفيق فمن الله وحده.

وما توفيقى إلا بالله

ودعوانا أن الحمد لله رب العالمين

الباحثة/جمال جبرالوهاب حمود

قائمة المحتويات

رقم الصفحة	قائمة المحتويات
٥-١	مقدمة.
٦	الباب الأول: الإطار النظري للدراسة.
٦١-٧	الفصل الأول: "رؤية تحليلية للتراث البحثي"
٨	تمهيد.
٩	أولاً : الدراسات التي اهتمت بدراسة الإعلام.
١٩	ثانياً : الدراسات التي تتعلق بإدارة الأزمات والكوارث.
٢٩	ثالثاً : الدراسات التي ركزت على العلاقة بين الإعلام وإدارة الأزمات والكوارث.
٤٣	رابعاً: الدراسات التي اهتمت بدراسة دور الدولة والمجتمع المدني في إدارة الأزمات والكوارث.
٥٥	خامساً: التعليق على التراث البحثي
٦١	خاتمة.
١١٤-٦٢	الفصل الثاني: "الإعلام وإدارة الأزمات والكوارث"
	رؤية تحليلية حول التنظير الكلاسيكي والمعاصر: نحو نموذج مفاهيمي ونظري للدراسة.
٦٣	تمهيد.
٦٤	أولاً : الإعلام وتطور وسائله: رؤية سوسيولوجية وتنظيرية.
٧٧	ثانياً : الرؤى الكلاسيكية والمعاصرة لتفسير آليات الإعلام والتحويلات المعاصرة.
٨٢	ثالثاً : الإعلام بين الحداثة والتقليد: مدخل نحو إدارة الأزمات والكوارث.
٨٦	رابعاً : التنظير الكلاسيكي والمعاصر حول الأزمات والكوارث: رؤية تحليلية.
١١٤	خاتمة
١٥٣-١١٥	الفصل الثالث: " واقع الإعلام المصري في إدارة الازمات والكوارث: نحو آليات تشكيل السياسات الإعلامية والتحويلات المعاصرة"
١١٦	تمهيد.
١١٧	أولاً: الاستراتيجية الإعلامية وإدارة الأزمات: نحو آليات دور الإعلام قبل الأزمات والكوارث وأثناءها وبعدها.
١٢٢	ثانياً: إدارة الأزمات والكوارث: نحو بنية سوسيولوجية حول السياسات الإعلامية المصرية.
١٢٧	ثالثاً: الإعلام والشائعات والرأي العام: رؤية تحليلية سوسيولوجية.

قائمة المحتويات

رقم الصفحة	قائمة المحتويات
١٣٤	رابعاً: الرؤية الإعلامية نحو المهام الأزموية: نحو إدارة مجتمع الأزمة.
١٣٨	خامساً: التخطيط الإعلامي وإدارة الأزمات والكوارث: رؤية مستقبلية نحو رسم سيناريوهات للتعامل
١٥٣	خاتمة.
١٥٤	الباب الثاني: الدراسة الميدانية وإجراءاتها.
١٨٠-١٥٥	الفصل الرابع: "الإطار المنهجي للدراسة"
١٥٦	تمهيد
١٥٧	أولاً: أهمية الدراسة.
١٥٩	ثانياً: إشكالية الدراسة وتساؤلاتها.
١٦١	ثالثاً: الإجراءات المنهجية للدراسة.
١٨٠	خاتمة
٢١٠-١٨١	الفصل الخامس: " الدولة والممارسات الإعلامية نحو إدارة الأزمات والكوارث بصعيد مصر: رؤية سوسيولوجية"
١٨٢	تمهيد.
١٨٣	أولاً: استخدامات الإعلام الرسمي والخاص والتفاعلات الاجتماعية والثقافية بين التأثير والتأثر .
١٨٨	ثانياً: صور الممارسات الإعلامية وإدارة الأزمات والكوارث في صعيد مصر: رؤية من منظور
١٩٨	ثالثاً: الأساليب والإجراءات التي تتبعها الدولة في إدارة الأزمات والكوارث.
٢٠٤	رابعاً: التخطيط الاستراتيجي للدولة في ادارة الأزمات والكوارث: رؤية مستقبلية.
٢١٠	خاتمة.
٢٤٣-٢١١	الفصل السادس: التحديات الاجتماعية والاقتصادية وإدارة الأزمات والكوارث "مدخل تطبيقي نحو إدارة كارثة السيول في صعيد مصر"
٢١٢	تمهيد.
٢١٣	أولاً: تحليل طبيعة كارثة السيول: رؤية تاريخية معاصرة.
٢٢١	ثانياً: الآثار الاجتماعية والاقتصادية لكارثة السيول في صعيد مصر
٢٢٦	ثالثاً: كيفية إدارة كارثة السيول: الاستراتيجيات والتحديات.
٢٣٠	رابعاً: الوسائل الإعلامية و إدارة كارثة السيول في صعيد مصر: بين التقليد والحداثة
٢٣٢	خامساً: دور الدولة والمجتمع المدني لكارثة السيول في صعيد مصر: بين المسؤوليات والمساعدات
٢٤٣	خاتمة.

قائمة المحتويات

رقم الصفحة	قائمة المحتويات
٢٥٣-٢٤٤	الفصل السابع: "مناقشة نتائج الدراسة وتوصياتها"
٢٤٥	تمهيد.
٢٤٦	- مناقشة نتائج الدراسة
٢٥٣	- توصيات الدراسة ومقترحاتها
٢٧٢-٢٥٤	قائمة المراجع
٢٥٥	- أولاً: المراجع باللغة العربية
٢٦٩	- ثانياً: المراجع باللغة الأجنبية
	الملاحق
	ملخص الدراسة

قائمة الجداول والأشكال

رقم الصفحة	قائمة الجداول والأشكال
٦٩	شكل رقم (١) يوضح وسائل الإعلام
٨٤	شكل رقم (٢) يوضح إجراءات أزمة الاتصال
٨٦	شكل رقم (٣) يوضح دورة حياة الأزمة
٩٢	شكل رقم (٤) يوضح عناصر الأزمة
٩٨	شكل رقم (٥) يوضح مراحل الإدارة بالأزمات.
١٠٠	شكل رقم (٦) يوضح التقسيم العلمي للكوارث
١١٨	شكل رقم (٧) يوضح أهمية الأزمات وخطورتها علي المستوى البشري
١٢٨	شكل رقم (٨) يوضح الإشاعة
١٣٠	شكل رقم (٩) يوضح مراحل نمو الشائعة
١٣١	شكل رقم (١٠) يوضح انواع الشائعات
١٣٧	شكل رقم (١١) يوضح مستويات الأزمات في العالم
١٤٣	شكل رقم (١٢) يوضح التوزيع الطبيعي لأفراد المجتمع
١٤٣	شكل رقم (١٣) يوضح السلوك الإنساني مع إدارة الأزمات
١٤٧	شكل رقم (١٤) يوضح جوانب السيناريو
١٤٧	شكل رقم (١٥) يوضح أساليب حل الأزمة
١٤٨	شكل رقم (١٦) يوضح الطرق الغير تقليدية لحل الأزمة
١٥٠	شكل رقم (١٧) يوضح مراحل علاج الازمة.
١٥٢	شكل رقم (١٨) يوضح خارطة الطريق المقترحة لعلاج الأزمات والكوارث.
١٥٩	شكل رقم (١٩) يوضح متغيرات الدراسة
١٦٤	شكل رقم (٢٠) يوضح خريطة لمحافظة البحر الاحمر ومدينة رأس غارب

رقم الصفحة	قائمة الجداول والأشكال
١٦٤	جدول رقم (١) يوضح توزيع سكان مدينة رأس غارب طبقاً للنوع
١٦٥	جدول رقم (٢) يوضح توزيع سكان مدينة رأس غارب طبقاً للحالة
١٦٥	جدول رقم (٣) يوضح توزيع سكان مدينة رأس غارب طبقاً للحالة
١٦٦	شكل رقم (٢١) يوضح خريطة محافظة الاقصر ومركز الطود
١٦٦	جدول رقم (٤) يوضح توزيع سكان مدينة الطود طبقاً للسن والنوع
١٦٧	جدول رقم (٥) يوضح توزيع سكان مدينة الطود طبقاً للحالة التعليمية
١٦٧	جدول رقم (٦) يوضح توزيع سكان مدينة الطود طبقاً للحالة الزوجية
١٦٨	شكل رقم (٢٢) يوضح خريطة لمحافظة قنا ومنطقة المعنا
١٦٨	جدول رقم (٧) يوضح توزيع سكان منطقة المعنا طبقاً للسن والنوع
١٦٨	جدول رقم (٨) يوضح توزيع سكان منطقة المعنا طبقاً للحالة التعليمية
١٦٩	جدول رقم (٩) يوضح توزيع سكان منطقة المعنا طبقاً للحالة الزوجية
١٦٩	جدول رقم (١٠) يوضح توزيع سكان منطقة المعنا طبقاً لموقف الفرد من العمل (داخل قوة العمل)
١٦٩	جدول رقم (١١) يوضح توزيع سكان منطقة المعنا طبقاً لموقف الفرد من العمل (خارج قوة العمل)
١٧٠	جدول رقم (١٢) يوضح توزيع العينة حسب النوع
١٧٠	شكل رقم (٢٣) يوضح توزيع العينة حسب النوع
١٧٠	جدول رقم (١٣) يوضح توزيع العينة حسب السن
١٧١	شكل رقم (٢٤) يوضح توزيع العينة حسب السن
١٧١	جدول رقم (١٤) يوضح توزيع العينة حسب الحالة التعليمية
١٧١	شكل رقم (٢٥) يوضح توزيع العينة حسب الحالة التعليمية
١٧٢	جدول رقم (١٥) يوضح توزيع العينة حسب الحالة الاجتماعية
١٧٢	شكل رقم (٢٦) يوضح توزيع العينة حسب الحالة الاجتماعية
١٧٣	جدول رقم (١٦) يوضح توزيع العينة حسب النوع
١٧٣	شكل رقم (٢٧) يوضح توزيع العينة حسب النوع

رقم الصفحة	قائمة الجداول والأشكال
١٧٣	جدول رقم (١٧) يوضح توزيع العينة حسب السن
١٧٤	شكل رقم (٢٨) يوضح توزيع العينة حسب السن
١٧٤	جدول رقم (١٨) يوضح توزيع العينة حسب الحالة التعليمية
١٧٤	شكل رقم (٢٩) يوضح توزيع العينة حسب الحالة التعليمية
١٧٥	جدول رقم (١٩) يوضح توزيع العينة حسب الحالة الاجتماعية
١٧٥	شكل رقم (٣٠) يوضح توزيع العينة حسب الحالة الاجتماعية
١٧٥	جدول رقم (٢٠) يوضح توزيع العينة حسب عدد الأبناء
١٧٥	شكل رقم (٣١) يوضح توزيع العينة حسب عدد الأبناء
١٧٦	جدول رقم (٢١) يوضح توزيع العينة حسب المهنة
١٧٦	شكل رقم (٣٢) يوضح توزيع العينة حسب المهنة
١٩٤	شكل رقم (٣٣) يوضح مراحل إدارة الأزمة
١٩٩	شكل رقم (٣٤) يوضح أنواع الالتزامات والكوارث
٢٠٣	شكل رقم (٣٥) يوضح خطوات مواجهة الأزمة
٢٠٤	شكل رقم (٣٦) يوضح الاستعداد والتخطيط للأزمة
٢٠٦	شكل رقم (٣٧) يوضح إجراءات إدارة الأزمة
٢١٥	شكل رقم (٣٨) يوضح سيول غارب ٢٠١٦م
٢٢٦	شكل رقم (٣٩) يوضح بعض الآفات الآتية من السيل برأس غارب ٢٠١٦
٢٢٧	شكل رقم (٤٠) يوضح مراحل إدارة الكارثة

المقدمة