



جامعة عين شمس

كلية الهندسة

قسم الهندسة المعمارية

ادارة تنسيق المواقع كمدخل لتطوير المناطق التاريخية

رسالة دكتوراة مقدمة من

الباحثة / شريهان عادل حجازي

تحت إشراف

أ.د / محمد أيمن عاشور

أستاذ بقسم التصميم و التخطيط العمراني

كلية الهندسة - جامعة عين شمس

أ.م.د / راندا حسن

أستاذ مساعد بقسم الهندسة

المعمارية - أكاديمية بالشروع

أ.د / عبير الشاطر

أستاذ بقسم التصميم و التخطيط العمراني

كلية الهندسة - جامعة عين شمس

جامعة عين شمس

م2020



جامعة عين شمس

كلية الهندسة

قسم الهندسة المعمارية

ادارة تنسيق المواقع كمدخل لتطوير المناطق التاريخية

رسالة دكتوراة مقدمة من

الباحثة / شريهان عادل حجازي

لجنة التحكيم:

محكم خارجي: أ.د / أيمن محمد مصيلحي
عميد كلية الهندسة - جامعة الأزهر

محكم داخلي: أ.د / غادة فاروق حسن
رئيس قسم التصميم و التخطيط العمراني - كلية الهندسة - جامعة عين شمس

مشرف الرسالة: أ.د / محمد ايمن عاشور
أستاذ بقسم التصميم و التخطيط العمراني - كلية الهندسة - جامعة عين شمس

مشرف الرسالة: أ.د / عبير الشاطر
أستاذ بقسم التصميم و التخطيط العمراني - كلية الهندسة - جامعة عين شمس

تاريخ مناقشة البحث: / /

الدراسات العليا:

/ / أجازت الرسالة بتاريخ:

/ / موافقة مجلس الكلية:

/ / موافقة مجلس الكلية:



وَرَسُولُهُ ﷺ وَقُلِ اعْمَلُوا فَسَيَرَى اللَّهُ عَمَلَكُمْ

وَالْمُؤْمِنُونَ

بِمَا كُنْتُمْ وَالشَّهَادَةِ فَيُنَبَّئُكُمْ وَسَتَرَدُونَ إِلَى عَالَمِ الْغَيْبِ

تَعْمَلُونَ ﴿١٠٥﴾

النّورة : آية (105)

إهداه

إلى كل طالب علم
عالماً أو متعلماً

أسائل الله بين الخوف والرجاء أن يكون بداية نور على
طريق المعرفة، وعلم ينفع به وأن يكون في ميزان
أعمالي يوم العرض عليه وكل من ساهم في إتمامه.

والله ولـى التوفيق،،

محتويات البحث

(أ).....	محتويات البحث
(ب).....	قائمة الجداول
(ج).....	قائمة الأشكال
(د).....	ملخص البحث
(هـ).....	المقدمة :
(أ).....	1- المستخلص
(ب).....	2- اهمية البحث
(ج).....	3- مشكلة البحث
(د).....	4- التساؤلات البحثية
(هـ).....	4- أهداف البحث
(ز).....	6- منهجية البحث
(بـ).....	7- هيكل البحث

الفصل الأول : المناطق التاريخية والفراغات العمرانية

(1).....	1- المقدمة
(2).....	2-1 تعريفات أساسية للمناطق التاريخية
(3).....	3-1 خصائص المناطق التاريخية
(3).....	1-3-1 الخصائص العمرانية
(4).....	2-3-1 الخصائص الإقتصادية
(4).....	3-3-1 الخصائص الجمالية
(4).....	4- إتجاهات التعامل مع المناطق التاريخية
(5).....	4-4-1 واقع منفصل
(6).....	2-4-1 التداخلات الوسيطة
(6).....	3-4-1 التداخلات العمرانية
(6).....	5- المواثيق الدولية لحماية المناطق التاريخية
(9).....	6- محدودات المناطق التاريخية بالمحيط الخارجي لها
(10).....	1-6-1 النسيج العمراني
(11).....	2-6-1 عناصر فرش الفراغات وتنسيق المواقع
(13).....	7-1 الفراغات العمرانية
(13).....	1-7-1 تعريفات أساسية للفراغات العمرانية
(14).....	2-7-1 أهمية الفراغات العمرانية
(15).....	3-7-1 تصنيف الفراغات العمرانية
(18).....	4-7-1 الخصائص العامة للفراغات العمرانية

8-1	تنسيق الواقع وتأثيرها على الفراغات العمرانية التاريخية	(22)
8-1-1	تقسيم تنسيق الموقع المرتبط بنوع الفراغ	(23)
8-1-2	تعريفات أساسية للإدارة	(25)
8-1-3	أقسام الإدارة على حسب العلوم	(26)
8-1-4	الخلاصة	(26)

الفصل الثاني: الإستدامة وعناصر تنسيق الموقع

2-1	المقدمة	(27)
2-2	تعريفات أساسية	(27)
2-3	أبعاد الإستدامة	(27)
2-3-1	عناصر الإستدامة الاقتصادية وتطبيقاتها على عناصر تنسيق الموقع	(28)
2-3-1-1	ترشيد الطاقة	(29)
2-3-1-2	ترشيد المياه	(38)
2-3-1-3	زيادة الدخل القومي	(43)
2-3-2	عناصر الإستدامة البيئية وتطبيقاتها على عناصر تنسيق الموقع	(47)
2-3-2-1	الهواء	(48)
2-3-2-2	المياه	(51)
2-3-2-3	التشجير	(53)
2-3-3	الإستدامة الاجتماعية وتطبيقاتها على عناصر تنسيق الموقع	(61)
2-3-3-1	الحاجة الجسدية	(64)
2-3-3-2	الحاجة للأمان	(66)
2-3-3-3	الحاجة الإجتماعية	(67)
2-3-3-4	الحاجة للتقدير	(68)
2-4	مخرجات الإستدامة وتطبيقاتها على عناصر تنسيق الموقع	(71)
2-5	الخلاصة	(74)

الفصل الثالث: ادارة تطوير المناطق التاريخية

3-1	المقدمة	(76)
3-2	عرض للاجهزة الادارية المصرية المعنية بالمناطق التاريخية	(78)
3-2-1	المستوى السياسي و الاستراتيجي	(79)
3-2-2	المستوى التخطيطي و التنسيقي	(83)
3-2-3	المستوى التنفيذي	(86)
3-3	السياسات المقترحة	(89)
3-3-1	السياسات التي تخص بتفعيل دور الوحدات المحلية	(89)
3-3-2	سياسات العلاقات المشاركة بين الحكومة و قطاعات المجتمع	(90)
3-3-3	سياسات مشاركة المجتمع مع التنمية	(93)
3-4	سياسات رفع معيشة السكان	(94)

4-3 مراحل ادارة تطوير المنطقة التاريخية	(95)
5-3 الخلاصة	(99)

الفصل الرابع: الدراسة التحليلية

1-4 المقدمة	(100)
2-4 قصر فرساي بفرنسا	(101)
تحليل عناصر تنسيق الموقع بقصر فرساي	(102)
3-4 قصر دروتينغهولم بالسويد	(108)
تحليل عناصر تنسيق الموقع بقصر دروتينغهولم	(109)
4-4 السالم الاسانية بروما	(114)
تحليل عناصر تنسيق الموقع بالسلام الاسانية	(115)
5-4 ميدان بلازا اسبانيا	(118)
تحليل عناصر تنسيق الموقع بميدان بلازا	(119)
6-4 الخلاصة	(124)

الفصل الخامس: الدراسة التحليلية (دراسة الحالة)

1-5 المقدمة	(125)
2-5 سبب اختيار الحالات الدراسية	(125)
3-5 دراسة ميدان القلعة بالقاهرة	(128)
1-3-5 التطور التاريخي لميدان القلعة	(131)
2-3-5 العناصر التاريخية التي يضمونها الميدان	(133)
3-3-5 تحليل عناصر تنسيق الموقع في ميدان القلعة	(139)
4-5 دراسة ميدان السلطان أحمد بإسطنبول	(143)
1-4-5 التطور التاريخي لميدان السلطان أحمد بإسطنبول	(145)
2-4-5 العناصر التاريخية التي يضمونها ميدان السلطان أحمد	(147)
3-4-5 مشروع تطوير المنطقة التاريخية بإسطنبول	(151)
4-4-5 تحليل عناصر تنسيق الموقع في ميدان السلطان أحمد بإسطنبول	(154)
4-5 مقارنة عناصر تنسيق الموقع بين ميدان القلعة وميدان السلطان حسن	(161)
4-5 أهم الدروس المستفادة من الدروس التركية	(163)
5-5 الخلاصة	(164)

الفصل السادس: المنهج المقترن

6-1 المقدمة.....	(165)
6-2 خطوات المرحلة المضافة لادارة تطوير المناطق التاريخي.....	(167)
6-2-1 المعايير الاساسية للمناطق التاريخية	(167)
6-2-2 مسطرة القياس لمعايير المناطق التاريخية	(174)
6-2-3 استخدام برنامج الحاسب الالى (سي شارب)	(175)
6-3 الخلاصة.....	(181)

الفصل السابع: تطبيق المنهج المقترن على ميدان القلعة بالقاهرة

7-1 المقدمة.....	(182)
7-2 تطبيق المرحلة الاولى " المقترنة "	(183)
7-2-1 تطبيق المعايير التي يجب توافرها للمنطقة التاريخية	(183)
7-2-2 تطبيق المحظورات التي يجب تجنبها في المنطقة التاريخية	(185)
7-2-3 تطبيق معايير عناصر تنسيق الموقع للمناطق التاريخية	(187)
7-2-4 مسطرة قياس كفاءة المنطقة التاريخية	(189)
7-2-5 تطبيق برنامج سي شارب	(190)
7-3 المرحلة الثانية : المرحلة التحضيرية	(192)
7-3-1 اعلام المجتمع و تاهيله عن طريق الاستبيانات و استخراج النتائج .(2)	(192)
7-4 المرحلة الثالثة : الاطار النظري للمشروع	(228)
7-4-1 رصد المشاكل التي تواجه ميدان القلعة.....	(228)
7-4-2 ادارة و مداخل حلول المشاكل الموجودة في الميدان.....	(231)

الفصل الثامن : النتائج والتوصيات

8-1 النتائج	(235)
8-2 التوصيات	(244)
8-3 المراجع	(245)
8-4 ملخص الرسالة	(250)

فهرس الأشكال

رقم الصفحة	البيان
5	شكل 1 يوضح اتجاهات التعامل مع المناطق التاريخية
9	شكل 2 يوضح محددات المناطق التاريخية بالمحيط الخارجي له
14	شكل 3 يوضح اماكن الجلوس و الاستمتاع بالفراغ
14	شكل 4 يوضح اماكن الجلوس و الاستمتاع بالفراغ
14	شكل 5 يوضح التفاعل الاجتماعي في الفراغات العمرانية
14	شكل 6 يوضح التفاعل الاجتماعي في الفراغات العمرانية
15	شكل 7 يوضح المحلات التجارية في ممرات المشاة
17	شكل 8 يوضح الجلوس علي الحواف
17	شكل 9 يوضح المعايير الازمة لتصميم الارصفة
17	شكل 10 يوضح المعايير الازمة لتصميم الارصفة
18	شكل 11 يوضح تصميم الشوارع و امكانية انتظار الحافلات
18	شكل 12 يوضح خصائص الفراغات العمرانية
19	شكل 13 يوضح انواع الفراغات
19	شكل 14 يوضح نسب الفراغات العمرانية
20	شكل 15 يوضح انواع الاحتواء في الفراغات العمرانية
21	شكل 16 يوضح خصائص الفراغات العمرانية
21	شكل 17 يوضح الشكل الغير منتظم
22	شكل 18 يوضح الفراغ الممتد بصربيا
22	شكل 19 يوضح الفراغ شبه الممتد بصربيا
23	شكل 20 يوضح عناصر تنسيق الموقع
27	شكل 21 يوضح ملخص محاور الاستدامة
27	شكل 22 يوضح عناصر الاستدامة و كيفية التداخل بينها
29	شكل 23 يوضح تحليل عناصر الاستدامة الاقتصادية
30	شكل 24 يوضح استغلال الطاقة الشمسية في اعمدة الانارة لاضائتها ليلا

31	شكل 25 يوضح استغلال مواقف السيارات في انتاج جزء كبير من الطاقة الكهربائية عن طريق استغلال الاسطح
31	شكل 26 يوضح استغلال الخلايا الشمسية في اماكن الجلوس للاظاليل و عمل اضاءة نيلية و استخراج الكهرباء لشحن اجهزة التليفون و الكمبيوتر
32	شكل 27 يوضح استغلال الخلايا الشمسية في النافورات
32	شكل 28 يوضح استغلال الخلايا الشمسية في التماشيل النحتية
33	شكل 29 يوضح استغلال طاقة الرياح في الاسوار
33	شكل 30 يوضح استغلال طاقة الرياح في العلامات الارشادية
33	شكل 31 يوضح استغلال طاقة الرياح في العلامات المميزة
33	شكل 32 يوضح استغلال طاقة الرياح في الارجوحة
34	شكل 33 يوضح استغلال الحرارة الارضية في توليد الكهرباء و طريقة عملها حيث يتم توصيلها بتوربينات ثم علي جينيراتور لتوليد الطاقة الكهربائية
35	شكل 34 يوضح استغلال الحرارة الارضية في اعمدة الاضاءة
35	شكل 35 يوضح استخدامات طاقة المواد العضوية
36	شكل 36 يوضح استغلال طاقة المياه في توليد الكهرباء
37	شكل 37 يوضح استخدام الشلالات الصناعية و وضعها في ارتفاع عالي في توليد طاقة المياه
37	شكل 38 استخدام نافورة علي شكل ساقية و ذلك لان مولد المياه يكون بهذا الشكل
38	شكل 39 يوضح استغلال الطاقة الحركية في توليد الكهرباء
38	شكل 40 يوضح عناصر ترشيد الطاقة
39	شكل 41 يوضح الطرق المتبعة لترشيد المياه
40	شكل 42 يوضح الطرق المتبعة لتجميع مياه الامطار سواء خارجية او عن طريق الحفر
40	شكل 43 يوضح الطرق المتبعة لتجميع مياه الامطار واستخدامها في ري الحدائق

40	شكل 44 يوضح الطرق المتتبعة لتجميع مياه الامطار في الشوارع واستخدامها في ري الحدائق
42	شكل 45 يوضح اعمدة الانارة الذكية
42	شكل 46 يوضح الانارة الذكية لانارة عناصر تنسيق الموقع و الممرات
42	شكل 47 يوضح الهواتف الذكية في ري المزروعات
43	شكل 48 يوضح الطرق المتتبعة لاستخدام المياة الرمادية في ري المزروعات و الحدائق
44	شكل 49 يوضح شجرة السدر
44	شكل 50 يوضح شجرة النبي
45	شكل 51 يوضح الطرق المتتبعة لاعادة تدوير اطارات السيارات
45	شكل 52 يوضح الطرق المتتبعة لاعادة تدوير الزجاجات البلاستيك
46	شكل 53 يوضح الطرق المتتبعة لاعادة تدوير اطارات السيارات القديمة و استخدامها في عمل التماشيل
46	شكل 54 يوضح الطرق المتتبعة لاعادة تدوير اطارات السيارات القديمة و استخدامها في اماكن الجلوس
47	شكل 55 يوضح الطرق المتتبعة لاعادة تدوير بناء السلام في تنسيق الموقع و استخدام بقايا نشارة الخشب الهايك في البناء و بقايا السيراميك في تزيين السالم
48	شكل 56 يوضح عناصر الاستدامة البيئية
49	شكل 57 يوضح منع وسائل الحركة الالية في الاماكن التي توجد بها عدد كبير من الزائرين
50	شكل 58 يوضح تدرج وسائل الحركة الالية في التصميم
50	شكل 59 يوضح تقليل درجة الحرارة لعدم استخدام المكيفات
51	شكل 60 يوضح الطرق المتتبعة للوصول الى الهواء الصحي المستدام
51	شكل 61 يوضح المياة الساكنة

52	شكل 62 يوضح المياه المتحركة
52	شكل 63 يوضح علاقة نوع الفراغ بعنصر المياه
53	شكل 64 يوضح علاقة نوع الفراغ بعنصر المياه
53	شكل 65 يوضح علاقة نوع الفراغ بعنصر المياه
53	شكل 66 يوضح فوائد المياه في الفراغ
54	شكل 67 يوضح كيفية صد الرياح عن طريق الاشجار
54	شكل 68 يوضح شجر السرو العمودي المستخدم في مصدات الرياح في الفراغات العمارية
55	شكل 69 يوضح الشجر ذات التيجان الواسعة لمنع اشعة الشمس في فصل الصيف و سماحية مرورها في فصل الشتاء
55	شكل 70 يوضح الري بالتنقيط
55	شكل 71 يوضح الري بالاجهزة
58	شكل 72 يوضح امكانية الاشجار لحجب الاصوات المزعجة
59	شكل 73 يوضح كيفية توجيه الرياح الغير محببة عن طريق النباتات
59	شكل 74 يوضح كيفية صد الاصوات المزعجة عن طريق الاشجار
60	شكل 75 امكانية النباتات في ايجاد حلول لفراغ مستدام
61	شكل 76 الاستدامة الاجتماعية و احتياجات الانسان
62	شكل 77 احتياجات الانسان الاجتماعية لهرم ماسلو
63	شكل 78 تطبيق احتياجات الانسان الاجتماعية علي عناصر تنسيق المواقع
64	شكل 79 يوضح اماكن الجلوس للراحة و التأمل
65	شكل 80 يوضح اماكن الكافتييات و المطاعم
66	شكل 81 يوضح الاسوار و كيفية استخدامها في اغراض اخري

66	شكل 82 يوضح لعب الاطفال و الامان بها
67	شكل 83 يوضح اماكن الجلوس لتبادل العلاقات الاجتماعية
67	شكل 84 يوضح لعب الاطفال لذوي الاحتياجات الخاصة
68	شكل 85 يوضح منصات الفرق الموسيقية و الحالة الاجتماعية بها
68	شكل 86 يوضح صناديق القمامه و تطويرها لاعادة الاستخدام
69	شكل 87 يوضح عنصر المياه من النافورات و الشلالات لتلبية الاحتياجات الإنسانية
70	شكل 88 يوضح الاشجار و التحكم في الظل
79	شكل 89 مستويات الاجهزه الاداريه المصرية
80	شكل 90 هيكل الجهاز القومى للتنسيق الحضاري
82	شكل 91 هيكل وزارة الاثار المصرية
85	شكل 92 هيكل وزارة الاسكان
86	شكل 93 هيكل محافظة القاهرة
87	شكل 94 هيكل الجهاز التنفيذى لتجديد الاحياء
88	شكل 95 الهيكل التنظيمى لاحياء القاهرة
91	شكل 96 هيكل فريق ادارة المشروع
92	شكل 97 هيكل الجهاز الادارى للمشروع
93	شكل 98 مرونة و ديناميكية المشروع
98	شكل 99 مراحل ادارة تطوير المناطق التاريخية
101	شكل 100 قصر فرساي
102	شكل 101 الخريطة العامة لفرنسا و توقيع قصر فرساي عليه
102	شكل 102 تحليل عنصر الاشجار في قصر فرساي
103	شكل 103 تحليل عنصر المياة في قصر فرساي
103	شكل 104 تحليل عنصر المطاعم الداخلية و الخارجية و الاكشاك الصغيرة في

قصر فرساي	
104	شكل 105 الانشطة المستغلة في حديقة قصر فرساي للتعويض عن اماكن الجلوس و مناطق لعب الاطفال
105	شكل 106 التماشيل النحتية في حديقة قصر فرساي
105	شكل 107 ممرات المشاة و التابليطات في حديقة قصر فرساي
106	شكل 108 الدرجات و السلالم في حديقة قصر فرساي
106	شكل 109 الاضاءة في حديقة قصر فرساي
106	شكل 110 الدرجات و السلالم في حديقة قصر فرساي
107	شكل 111 راي الزائرين لقصر فرساي
108	شكل 112 يوضح قصر دروتينغهولم
109	شكل 113 يوضح موقع قصر دروتينغهولم
109	شكل 114 يوضح موقع قصر دروتينغهولم
110	شكل 115 يوضح عنصر المياه في قصر دروتينغهولم
110	شكل 116 عنصر اماكن الجلوس والمطاعم في قصر دروتينغهولم
111	شكل 117 عنصر اماكن الجلوس و المطاعم في قصر دروتينغهولم
111	شكل 118 يوضح ممرات المشاة في قصر دروتينغهولم
112	شكل 119 يوضح الاسوار و الاضاءة في قصر دروتينغهولم
112	شكل 120 يوضح الاسوار و الاضاءة في قصر دروتينغهولم
113	شكل 121 يوضح راي الزائرين لقصر دروتينغهولم
114	شكل 122 منطقة السلالم الاسبانية و العناصر التاريخية الموجودة بها
115	شكل 123 يوضح موقع السلالم الاسبانية
115	شكل 124 يوضح تحليل العناصر الخفيفة في السلالم الاسبانية
116	شكل 125 يوضح تحليل عناصر الراحة في السلالم الاسبانية

116	شكل 126 يوضح ممرات المشاة و الاضاءة في السالم الاسپانية
116	شكل 127 يوضح اماكن انتظار السيارات في السالم الاسپانية
117	شكل 128 يوضح راي الزائرين لسلام اسپانيا
118	شكل 129 يوضح ميدان بلازا اسپانيا
118	شكل 130 يوضح ميدان بلازا اسپانيا
119	شكل 131 الاشجار و المية في المتحف الوطنى للفنون و ميدان بلازا
119	شكل 132 يوضح اماكن الجلوس والمطاعم في المتحف الوطنى للفنون
120	شكل 133 يوضح التماثيل النحتية في ميدان بلازا
120	شكل 134 ممرات المشاة و الفصل بين الحركة الالية و ممرات المشاة
120	شكل 135 يوضح الدرجات و السالم في ميدان بلازا
121	شكل 136 يوضح الاضاءة و العلامات الارشادية في ميدان بلازا
121	شكل 137 اماكن انتظار السيارات الخارجية و الداخلية في ميدان بلازا
122	شكل 138 يوضح راي الزائرين ميدان بلازا
126	شكل 139 يوضح التشابه التخطيطي و الوظيفي بين الميدانين
128	شكل 140 يوضح خريطة لحي الخليفة متضمنة ميدان القلعة
130	شكل 141 يوضح ميدان القلعة
130	شكل 142 يوضح خروج كسوة الكعبة من ميدان القلعة
132	شكل 143 يوضح خريطة ميدان القلعة بالنسبة للقاهرة
133	شكل 144 يوضح العناصر التاريخية في ميدان القلعة
134	شكل 145 يوضح قلعة صلاح الدين الايوبي
135	شكل 146 يوضح مسجد السلطان حسن و الموقع العام له
136	شكل 147 يوضح مسجد المحمودية و الموقع العام له