

سامية محمد مصطفى



شبكة المعلومات الجامعية

بسم الله الرحمن الرحيم



سامية محمد مصطفى



شبكة المعلومات الجامعية



شبكة المعلومات الجامعية التوثيق الالكتروني والميكرو فيلم



سامية محمد مصطفى



شبكة المعلومات الجامعية

جامعة عين شمس

التوثيق الإلكتروني والميكروفيلم

قسم

نقسم بالله العظيم أن المادة التي تم توثيقها وتسجيلها
علي هذه الأقراص المدمجة قد أعدت دون أية تغيرات



يجب أن

تحفظ هذه الأقراص المدمجة بعيدا عن الغبار



سامية محمد مصطفى



شبكة المعلومات الجامعية



بعض الوثائق الأصلية تالفة



سامية محمد مصطفى



شبكة المعلومات الجامعية



بالرسالة صفحات لم ترد بالأصل





جامعة عين شمس
كلية التربية النوعية
قسم التربية الموسيقية

تحقيق الدوائر النغمية

عند صفى الدين الأرموى (٨٤ دائرة)

Verifying the Tonal Circles (84)
Of Safei Eddin El Armawi

رسالة دكتوراه الفلسفة فى الموسيقى العربية

إعداد / فاطمة أحمد إبراهيم خريجة

مدرس مساعد بقسم التربية الموسيقية

بكلية التربية النوعية - جامعة المنصورة

أشرف

د . / منايات محمد محمود خليل

مدرس مناهج وطرق تدريس التربية الموسيقية

بكلية التربية النوعية - جامعة عين شمس .

د . / إيزيس فتح الله جبراوى

رئيس قسم الموسيقى العربية (سابقا)

ووكيل كلية التربية الموسيقية (سابقا)

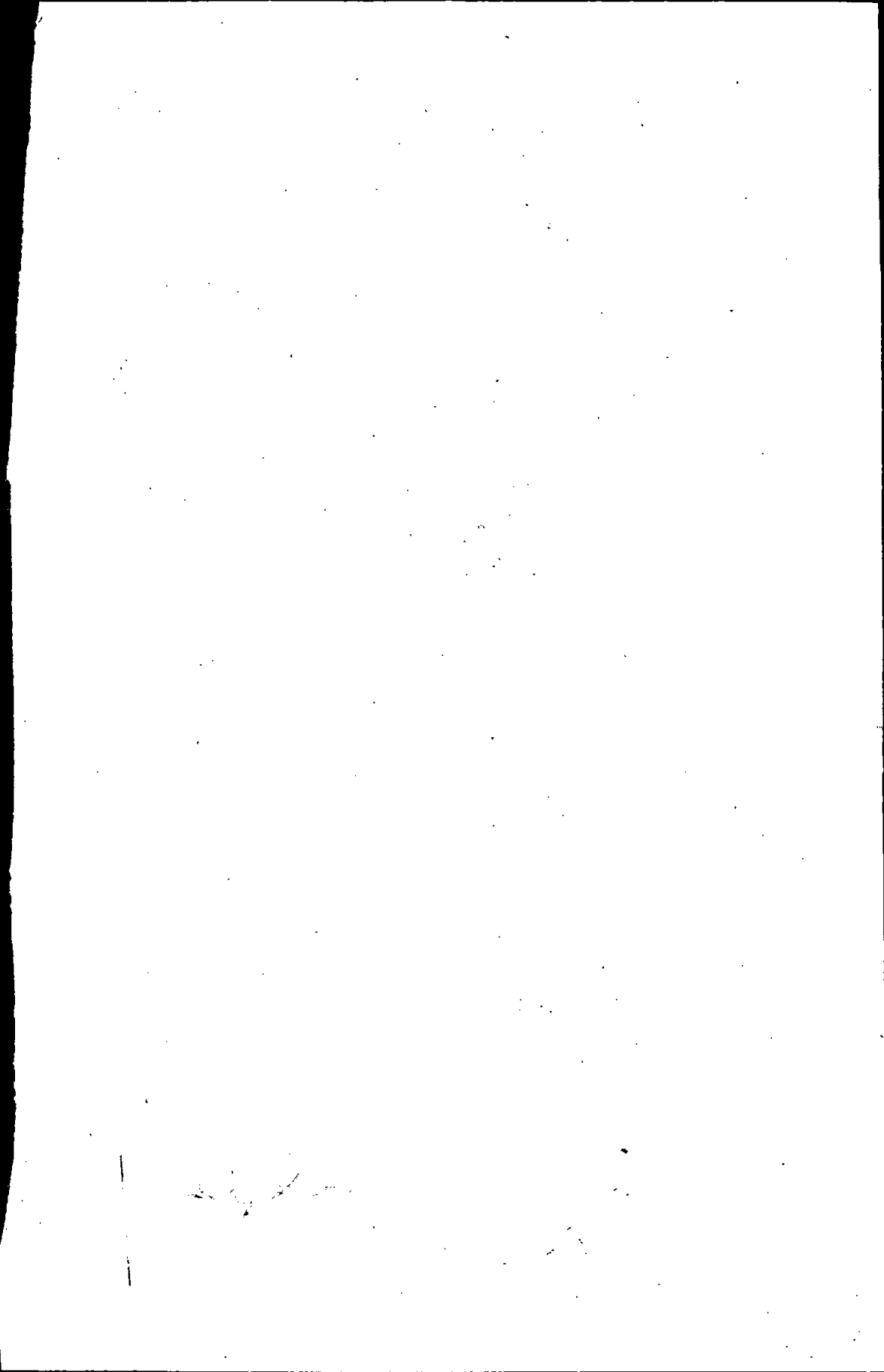
بجامعة حلوان

القاهرة

٢٠٠٢م

B

١٤٣٧٧





جامعة عين شمس - كلية التربية النوعية
قسم التربية الموسيقية

تحقيق الدوائر النغمية

عند صفى الدين الأرموى (٨٤ دائرة)

Verifying the Tonal Circles (84)
Of Safei Eddin El Armawi

رسالة دكتوراه الفلسفة فى الموسيقى العربية

إعداد / فاطمة أحمد إبراهيم غريب

مدرس مساعد بقسم التربية موسيقية

بكلية التربية النوعية - جامعة المنصورة

أشرف

د . / منايات محمد محمود خليل

مدرس مناهج وطرق تدريس التربية الموسيقية

بكلية التربية النوعية - جامعة عين شمس .

أ . د / إيزيس فتح الله جبرائيل

رئيس قسم الموسيقى العربية (سابقا)

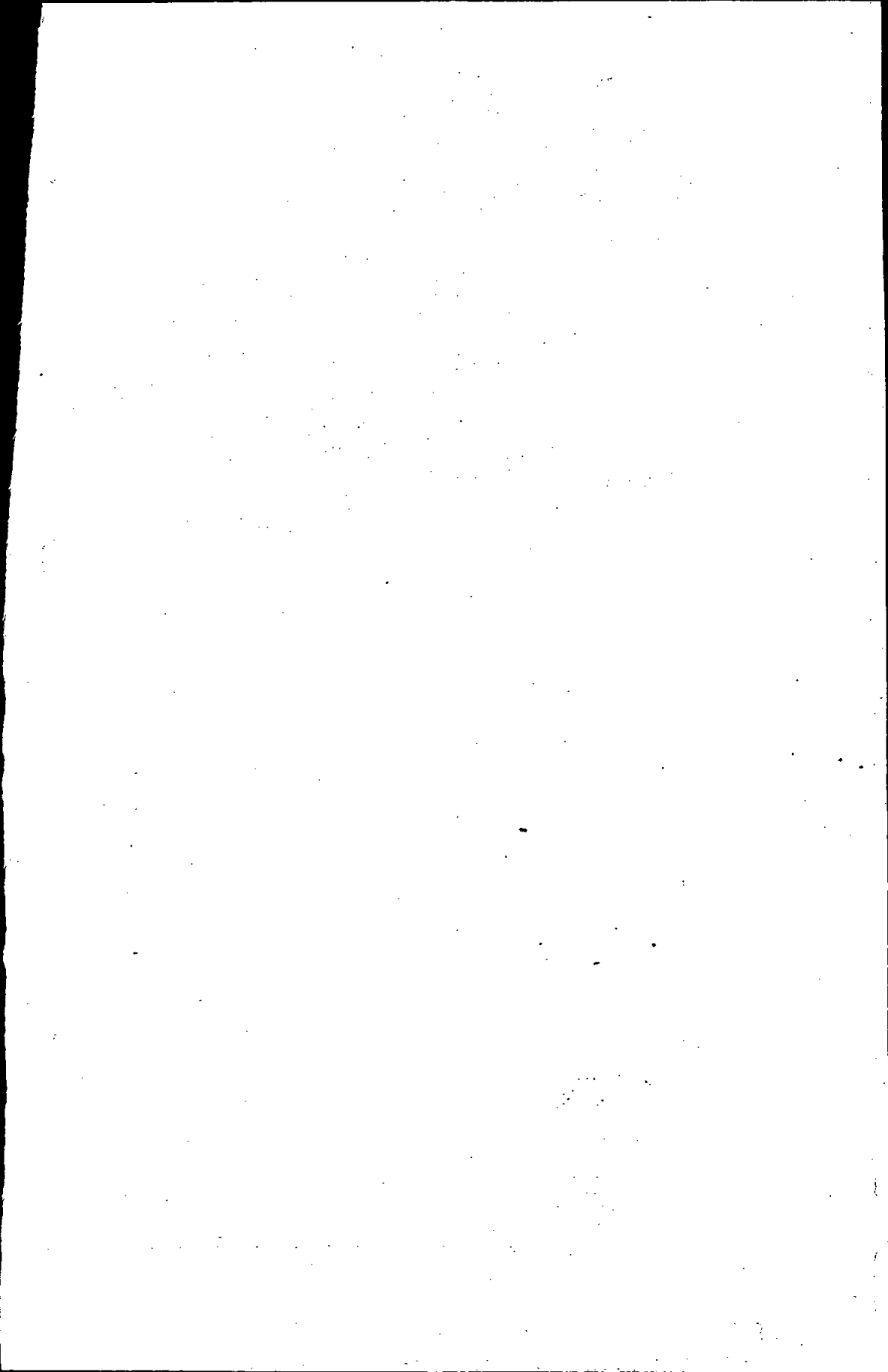
ووكيل كلية التربية الموسيقية (سابقا)

بجامعة حلوان

القاهرة

٢٠٠٢ م



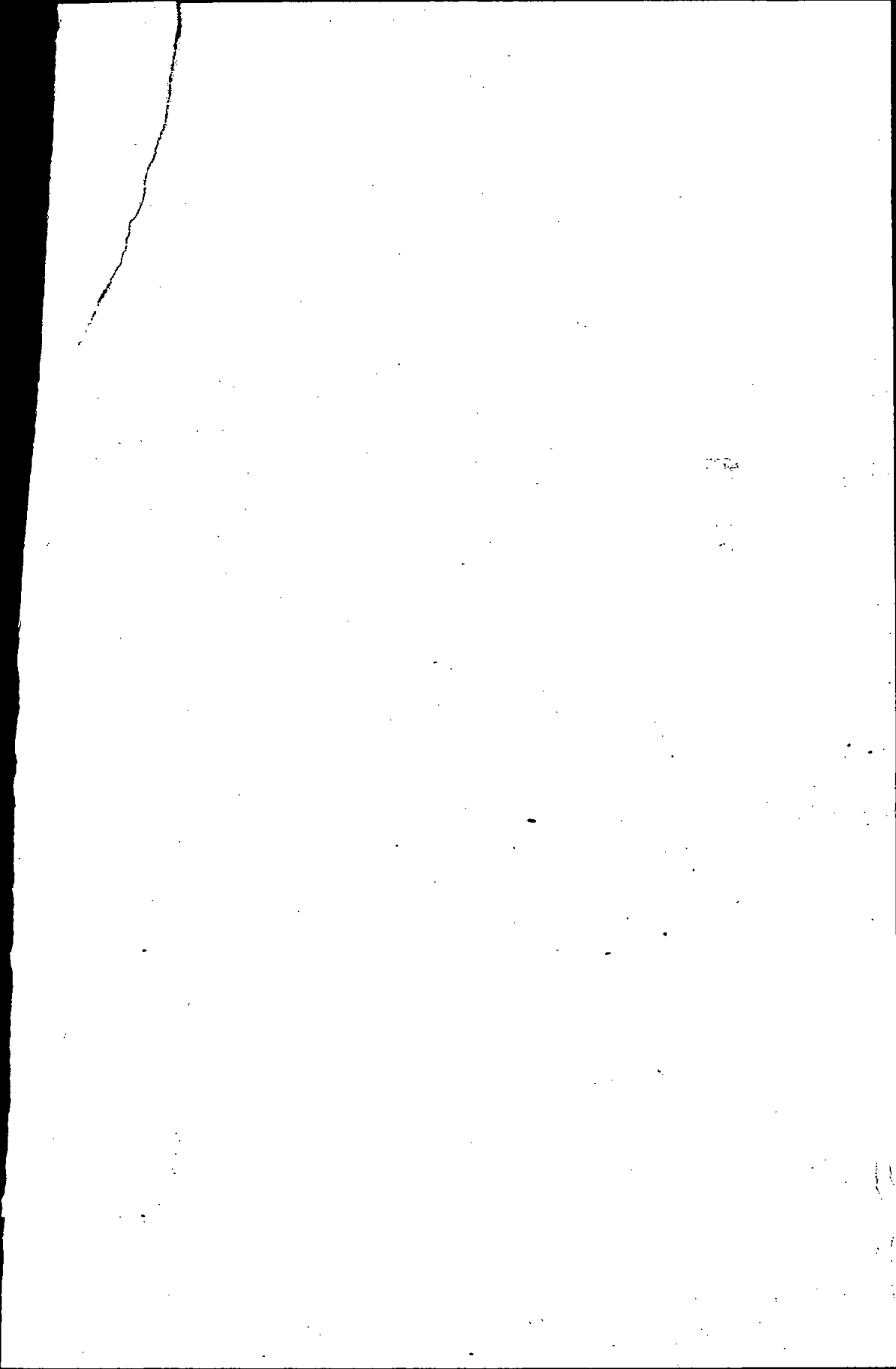


بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

إِنَّا فَتَحْنَا لَكَ فَتْحًا مُبِينًا (١) لِيَغْفِرَ لَكَ اللَّهُ مَا تَقَدَّمَ مِنْ ذَنْبِكَ وَمَا
تَأَخَّرَ وَيُتِمَّ نِعْمَتَهُ عَلَيْكَ وَيَهْدِيَكَ صِرَاطًا مُسْتَقِيمًا (٢) وَيَنْصُرَكَ
اللَّهُ نَصْرًا عَظِيمًا (٣)

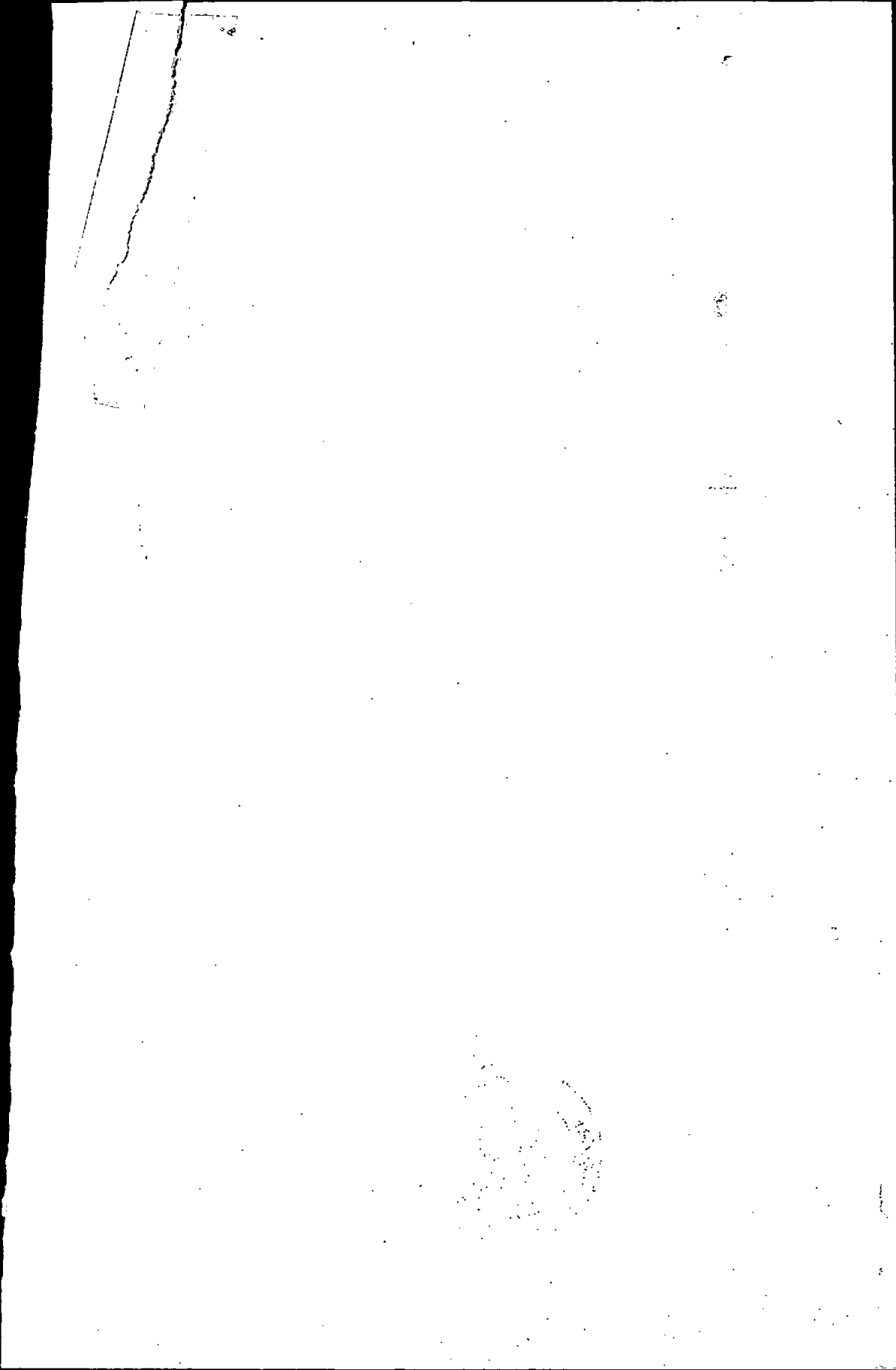
صدق الله العظيم

(سورة الفتح)



تعريف بالباحثة

- * اسم الباحثة / فاطمة أحمد إبراهيم غريب .
- * المؤهل / بكالوريوس كلية التربية النوعية - بميت غمر / عام ١٩٩٤ م .
- * التقدير / ممتاز مع مرتبة الشرف (الأولى)
- * تمهيدى ماجستير عام ١٩٩٦ م بتقدير (جيد جدا)
- * درجة الماجستير عام ١٩٩٩ م بتقدير (ممتاز)
- * تمهيدى دكتوراه عام ٢٠٠٠ م بتقدير (جيد جدا)
- * تسجيل البحث وموضوعه :
- " تحقيق الدوائر النغمية عند صفى الدين الأرموى (٨٤) دائرة " .
- * موافقة مجلس الكلية بتاريخ ١٠ / ٢ / ٢٠٠٠ م .
- * موافقة نائب رئيس الجامعة فى ٤ / ٣ / ٢٠٠٠ م .
- * موافقة رئيس الجامعة فى ١٣ / ٤ / ٢٠٠٠ م .
- * شهادة إجابة اللغة الإنجليزية (التوفيل) الخاصة بدرجة الدكتوراه
- فى ١٧ / ٦ / ٢٠٠٠ م .
- * بالإضافة إلى درع جامعة المنصورة لحصولها على المركز الأول فى الدورة
- رقم (٤٣) لإعداد المعلم الجامعي .



قرار لجنة المناقشة والحكم على رسالة دكتوراه

بناء على قرار مجلس الكلية بجلسته رقم (٤) بتاريخ ٢٠٠٠/٢/١٠ م وموافقة السيد الأستاذ الدكتور / نائب رئيس الجامعة للدراسات العليا والبحوث بتاريخ ٢٠٠٢/٤/٢١ م لتشكيل لجنة المناقشة والحكم لرسالة الدكتوراه المقدمة من الباحثة / فاطمة أحمد إبراهيم غريب - المدرس المساعد بقسم التربية الموسيقية (تخصص موسيقى عربية) - كلية التربية النوعية بميت غمر - جامعة المنصورة .

بعنوانها : " تحقيق الدوائر النغمية عند صفى الدين الأرموى (٨٤ دائرة) " .
و قد شكلت اللجنة كلاً من :

مشرفاً ومقرراً

أ . د / إيزيس فتح الله جبراوى

رئيس قسم الموسيقى العربية (سابقاً) - ووكيل كلية التربية الموسيقية لشئون التعليم و الطلاب (سابقاً) - جامعة حلوان .

مناقشاً من الداخل

أ . د / فاطمة محمد البهنساوى

رئيس قسم التربية الموسيقية ووكيل كلية التربية النوعية لشئون التعليم و الطلاب - جامعة عين شمس .

مناقشاً من الخارج

أ . د / عبد الله على الكردي

رئيس قسم الموسيقى العربية بكلية التربية الموسيقية جامعة حلوان .

و قد اجتمعت اللجنة بالتشكيل عالياً في تمام الساعة الواحدة ظهراً يوم الخميس الموافق ٢٠٠٢/٥/١٦ م بمسرح الكلية و ناقشت الباحثة مناقشة علانية فيما ورد في الرسالة واستمرت المناقشة حتى الساعة الثالثة والنصف ٣:٣٠ نفس اليوم .

