

# بسم الله الرحمن الرحيم



**HOSSAM MAGHRABY**



# شبكة المعلومات الجامعية التوثيق الالكتروني والميكرو فيلم



**HOSSAM MAGHRABY**

# جامعة عين شمس

## التوثيق الإلكتروني والميكروفيلم

### قسم

نقسم بالله العظيم أن المادة التي تم توثيقها وتسجيلها  
على هذه الأقراص المدمجة قد أعدت دون أية تغيرات



## يجب أن

تحفظ هذه الأقراص المدمجة بعيدا عن الغبار



A decorative flourish in red ink, consisting of a central vertical line with symmetrical, swirling, and leaf-like patterns extending outwards.

**HOSSAM MAGHRABY**



# بعض الوثائق الأصلية تالفة



**HOSSAM MAGHRABY**



بالرسالة صفحات

لم ترد بالأصل



HOSSAM MAGHRABY

B1 ٤٧٨٤

# المعايير التخطيطية والتصميمية لعمارة المسجد

١٣٩٠/٤-٢٠٠٤

إعداد

المهندس/ محمد ممدوح صلاح الدين شعراوي

رسالة مقدمة إلى كلية الهندسة - جامعة القاهرة

للحصول على درجة الماجستير في التخطيط العمراني

كلية الهندسة، جامعة القاهرة

الجيزة ، جمهورية مصر العربية

سنة ٢٠٠٣

30

60

100

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

# المعايير التخطيطية والتصميمية لعمارة المسجد

إعداد

المهندس/ محمد ممدوح صلاح الدين شعراوي

رسالة مقدمة إلى كلية الهندسة - جامعة القاهرة

للحصول على درجة الماجستير في التخطيط العمراني

تحت إشراف:

الأستاذ الدكتور أ.د/ أحمد محمد صلاح الدين عوف

أستاذ العمارة ، كلية الهندسة - جامعة القاهرة

كلية الهندسة، جامعة القاهرة

الجيزة ، جمهورية مصر العربية

سنة ٢٠٠٣



بسم الله الرحمن الرحيم

## المعايير التخطيطية والتصميمية لعمارة المسجد

إعداد

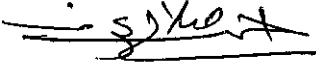
المهندس/ محمد ممدوح صلاح الدين شعراوي

رسالة مقدمة إلى كلية الهندسة - جامعة القاهرة

للحصول على درجة الماجستير في التخطيط العمراني

يعتمد من لجنة الممتحنين:

مشرف رئيسي



الأستاذ الدكتور أ.د/ أحمد محمد صلاح الدين عوف

أستاذ العمارة ، كلية الهندسة - جامعة القاهرة

ممتحن داخلي



الأستاذ الدكتور أ.د/ محمد محمد البرملجي

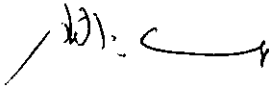
أستاذ العمارة ، كلية الهندسة - جامعة القاهرة

ممتحن خارجي



الأستاذ الدكتور أ.د/ محمود فتحي الألفي

أستاذ العمارة، كلية الهندسة - جامعة الزقازيق



كلية الهندسة، جامعة القاهرة

الجيزة ، جمهورية مصر العربية

لسنة ٢٠٠٣

سید الشہداء علیؑ

1. 1. The first step in the process of the  
 2. 2. The second step in the process of the  
 3. 3. The third step in the process of the  
 4. 4. The fourth step in the process of the  
 5. 5. The fifth step in the process of the  
 6. 6. The sixth step in the process of the  
 7. 7. The seventh step in the process of the  
 8. 8. The eighth step in the process of the  
 9. 9. The ninth step in the process of the  
 10. 10. The tenth step in the process of the  
 11. 11. The eleventh step in the process of the  
 12. 12. The twelfth step in the process of the  
 13. 13. The thirteenth step in the process of the  
 14. 14. The fourteenth step in the process of the  
 15. 15. The fifteenth step in the process of the  
 16. 16. The sixteenth step in the process of the  
 17. 17. The seventeenth step in the process of the  
 18. 18. The eighteenth step in the process of the  
 19. 19. The nineteenth step in the process of the  
 20. 20. The twentieth step in the process of the  
 21. 21. The twenty-first step in the process of the  
 22. 22. The twenty-second step in the process of the  
 23. 23. The twenty-third step in the process of the  
 24. 24. The twenty-fourth step in the process of the  
 25. 25. The twenty-fifth step in the process of the  
 26. 26. The twenty-sixth step in the process of the  
 27. 27. The twenty-seventh step in the process of the  
 28. 28. The twenty-eighth step in the process of the  
 29. 29. The twenty-ninth step in the process of the  
 30. 30. The thirtieth step in the process of the  
 31. 31. The thirty-first step in the process of the  
 32. 32. The thirty-second step in the process of the  
 33. 33. The thirty-third step in the process of the  
 34. 34. The thirty-fourth step in the process of the  
 35. 35. The thirty-fifth step in the process of the  
 36. 36. The thirty-sixth step in the process of the  
 37. 37. The thirty-seventh step in the process of the  
 38. 38. The thirty-eighth step in the process of the  
 39. 39. The thirty-ninth step in the process of the  
 40. 40. The fortieth step in the process of the  
 41. 41. The forty-first step in the process of the  
 42. 42. The forty-second step in the process of the  
 43. 43. The forty-third step in the process of the  
 44. 44. The forty-fourth step in the process of the  
 45. 45. The forty-fifth step in the process of the  
 46. 46. The forty-sixth step in the process of the  
 47. 47. The forty-seventh step in the process of the  
 48. 48. The forty-eighth step in the process of the  
 49. 49. The forty-ninth step in the process of the  
 50. 50. The fiftieth step in the process of the  
 51. 51. The fifty-first step in the process of the  
 52. 52. The fifty-second step in the process of the  
 53. 53. The fifty-third step in the process of the  
 54. 54. The fifty-fourth step in the process of the  
 55. 55. The fifty-fifth step in the process of the  
 56. 56. The fifty-sixth step in the process of the  
 57. 57. The fifty-seventh step in the process of the  
 58. 58. The fifty-eighth step in the process of the  
 59. 59. The fifty-ninth step in the process of the  
 60. 60. The sixtieth step in the process of the  
 61. 61. The sixty-first step in the process of the  
 62. 62. The sixty-second step in the process of the  
 63. 63. The sixty-third step in the process of the  
 64. 64. The sixty-fourth step in the process of the  
 65. 65. The sixty-fifth step in the process of the  
 66. 66. The sixty-sixth step in the process of the  
 67. 67. The sixty-seventh step in the process of the  
 68. 68. The sixty-eighth step in the process of the  
 69. 69. The sixty-ninth step in the process of the  
 70. 70. The seventieth step in the process of the  
 71. 71. The seventy-first step in the process of the  
 72. 72. The seventy-second step in the process of the  
 73. 73. The seventy-third step in the process of the  
 74. 74. The seventy-fourth step in the process of the  
 75. 75. The seventy-fifth step in the process of the  
 76. 76. The seventy-sixth step in the process of the  
 77. 77. The seventy-seventh step in the process of the  
 78. 78. The seventy-eighth step in the process of the  
 79. 79. The seventy-ninth step in the process of the  
 80. 80. The eightieth step in the process of the  
 81. 81. The eighty-first step in the process of the  
 82. 82. The eighty-second step in the process of the  
 83. 83. The eighty-third step in the process of the  
 84. 84. The eighty-fourth step in the process of the  
 85. 85. The eighty-fifth step in the process of the  
 86. 86. The eighty-sixth step in the process of the  
 87. 87. The eighty-seventh step in the process of the  
 88. 88. The eighty-eighth step in the process of the  
 89. 89. The eighty-ninth step in the process of the  
 90. 90. The ninetieth step in the process of the  
 91. 91. The ninety-first step in the process of the  
 92. 92. The ninety-second step in the process of the  
 93. 93. The ninety-third step in the process of the  
 94. 94. The ninety-fourth step in the process of the  
 95. 95. The ninety-fifth step in the process of the  
 96. 96. The ninety-sixth step in the process of the  
 97. 97. The ninety-seventh step in the process of the  
 98. 98. The ninety-eighth step in the process of the  
 99. 99. The ninety-ninth step in the process of the  
 100. 100. The hundredth step in the process of the

1-10-11-12-13-14-15-16-17-18-19-20-21-22-23-24-25-26-27-28-29-30-31-32-33-34-35-36-37-38-39-40-41-42-43-44-45-46-47-48-49-50-51-52-53-54-55-56-57-58-59-60-61-62-63-64-65-66-67-68-69-70-71-72-73-74-75-76-77-78-79-80-81-82-83-84-85-86-87-88-89-90-91-92-93-94-95-96-97-98-99-100-101-102-103-104-105-106-107-108-109-110-111-112-113-114-115-116-117-118-119-120-121-122-123-124-125-126-127-128-129-130-131-132-133-134-135-136-137-138-139-140-141-142-143-144-145-146-147-148-149-150-151-152-153-154-155-156-157-158-159-160-161-162-163-164-165-166-167-168-169-170-171-172-173-174-175-176-177-178-179-180-181-182-183-184-185-186-187-188-189-190-191-192-193-194-195-196-197-198-199-200-201-202-203-204-205-206-207-208-209-210-211-212-213-214-215-216-217-218-219-220-221-222-223-224-225-226-227-228-229-230-231-232-233-234-235-236-237-238-239-240-241-242-243-244-245-246-247-248-249-250-251-252-253-254-255-256-257-258-259-260-261-262-263-264-265-266-267-268-269-270-271-272-273-274-275-276-277-278-279-280-281-282-283-284-285-286-287-288-289-290-291-292-293-294-295-296-297-298-299-300-301-302-303-304-305-306-307-308-309-310-311-312-313-314-315-316-317-318-319-320-321-322-323-324-325-326-327-328-329-330-331-332-333-334-335-336-337-338-339-340-341-342-343-344-345-346-347-348-349-350-351-352-353-354-355-356-357-358-359-360-361-362-363-364-365-366-367-368-369-370-371-372-373-374-375-376-377-378-379-380-381-382-383-384-385-386-387-388-389-390-391-392-393-394-395-396-397-398-399-400-401-402-403-404-405-406-407-408-409-410-411-412-413-414-415-416-417-418-419-420-421-422-423-424-425-426-427-428-429-430-431-432-433-434-435-436-437-438-439-440-441-442-443-444-445-446-447-448-449-450-451-452-453-454-455-456-457-458-459-460-461-462-463-464-465-466-467-468-469-470-471-472-473-474-475-476-477-478-479-480-481-482-483-484-485-486-487-488-489-490-491-492-493-494-495-496-497-498-499-500-501-502-503-504-505-506-507-508-509-510-511-512-513-514-515-516-517-518-519-520-521-522-523-524-525-526-527-528-529-530-531-532-533-534-535-536-537-538-539-540-541-542-543-544-545-546-547-548-549-550-551-552-553-554-555-556-557-558-559-560-561-562-563-564-565-566-567-568-569-570-571-572-573-574-575-576-577-578-579-580-581-582-583-584-585-586-587-588-589-590-591-592-593-594-595-596-597-598-599-600-601-602-603-604-605-606-607-608-609-610-611-612-613-614-615-616-617-618-619-620-621-622-623-624-625-626-627-628-629-630-631-632-633-634-635-636-637-638-639-640-641-642-643-644-645-646-647-648-649-650-651-652-653-654-655-656-657-658-659-660-661-662-663-664-665-666-667-668-669-670-671-672-673-674-675-676-677-678-679-680-681-682-683-684-685-686-687-688-689-690-691-692-693-694-695-696-697-698-699-700-701-702-703-704-705-706-707-708-709-710-711-712-713-714-715-716-717-718-719-720-721-722-723-724-725-726-727-728-729-730-731-732-733-734-735-736-737-738-739-740-741-742-743-744-745-746-747-748-749-750-751-752-753-754-755-756-757-758-759-760-761-762-763-764-765-766-767-768-769-770-771-772-773-774-775-776-777-778-779-780-781-782-783-784-785-786-787-788-789-790-791-792-793-794-795-796-797-798-799-800-801-802-803-804-805-806-807-808-809-810-811-812-813-814-815-816-817-818-819-820-821-822-823-824-825-826-827-828-829-830-831-832-833-834-835-836-837-838-839-840-841-842-843-844-845-846-847-848-849-850-851-852-853-854-855-856-857-858-859-860-861-862-863-864-865-866-867-868-869-870-871-872-873-874-875-876-877-878-879-880-881-882-883-884-885-886-887-888-889-890-891-892-893-894-895-896-897-898-899-900-901-902-903-904-905-906-907-908-909-910-911-912-913-914-915-916-917-918-919-920-921-922-923-924-925-926-927-928-929-930-931-932-933-934-935-936-937-938-939-940-941-942-943-944-945-946-947-948-949-950-951-952-953-954-955-956-957-958-959-960-961-962-963-964-965-966-967-968-969-970-971-972-973-974-975-976-977-978-979-980-981-982-983-984-985-986-987-988-989-990-991-992-993-994-995-996-997-998-999-1000-1001-1002-1003-1004-1005-1006-1007-1008-1009-1010-1011-1012-1013-1014-1015-1016-1017-1018-1019-1020-1021-1022-1023-1024-1025-1026-1027-1028-1029-1030-1031-1032-1033-1034-1035-1036-1037-1038-1039-1040-1041-1042-1043-10

[illegible]

*(Signature)*

through the South Atlantic by British Airways

Walter de la Mare

General Summary: 1.2.1. Some common writing styles: outline

February 1, 1964

Isabelle Bouché et Jeanne Bouché - 1910

Handwritten text: *Handwritten text, possibly a signature or name.*

2025.11.14

Isotop  $\text{H}_2^{18}\text{O}$ , Mischgasgemisch - 99,999 %  $\text{H}_2^{18}\text{O}$

10/10/1944

சென்னை, தமிழ்நாடு

Lat. 104.3, 24.1 N. - 104.3, 24.1 N.

3. ۱۴۰۲/۰۱/۰۱

ကျွန်ုပ်တို့သည် အသက် ၁၀ နှစ်အောက် ကလေးများကို အထူးဂရုပြု၍ ကာကွယ်ရန် အရေးကြီးပါသည်။

1997

## شكر وتقدير

جزيل فكري وتقديري وامتناني أقدمه إلى أستاذي الفاضل الأستاذ الدكتور أحمد محمد صلاح الدين مؤلف أستاذ العمارة بجامعة القاهرة الذي قدم لي جهدا كبيرا متواصلا حتى تخرج هذه الرسالة بالصورة اللائقة فكان لي خير قدوة ونعم عون ... فذكرا جزيلا لميادته وجزاه الله عني خيراً.

كما أشكر الدكتور محمد محمد البرملي على جهده وتفانيه الصادق لي وأقدم بفضلي وتقديري للأستاذ الدكتور محمود فتحي الألفي على ما أولاني من توجيه ورعاية كان لهما أكبر الأثر على ظهور هذه الرسالة في شكلها النهائي .

وإلى جميع الجهات الرسمية لتعاونها الصادق معي وإمكاني بالمعلومات اللازمة كما أشكر جميع أستاذتي اللذين كانوا لي نعم العون ونعم الموجه والمضجع ... والشكر لله من قبل ومن بعد...



## ملخص البحث

تهدف الرسالة إلى دراسة المعايير والقواعد الخاصة بتصميم المسجد وذلك علي عدة مستويات حيث تقوم الدراسة أولا بالتعرض للمستوي التخطيطي وذلك بدراسة علاقة المسجد بما حوله وكيفية تحديد مكانة المناسب وتحديد السعة المناسبة له إلى آخر علاقات المسجد التخطيطية بما حوله من خدمات ومكونات عمرانية ... ثم تنتقل الدراسة إلى المستوي المعماري حيث تدرس قواعد ومعايير التصميم المعماري الخاصة بتصميم المسجد و مشتملاته المعمارية ، ثم تقوم الدراسة بالانتقال إلى المستوى التراثي حيث تتبع الدراسة مفردات المسجد المعمارية خلال رحلته الطويلة في البيئة المصرية و أخيرا تنتقل الدراسة إلى المعايير الشرعية الخاصة بتصميم المسجد وبذلك تكون الدراسة قد استكملت التعرف علي المعايير الخاصة بتخطيط وتصميم المسجد .

