سامية محمد مصطفى



شبكة المعلومات الحامعية

بسم الله الرحمن الرحيم



-Caro-

سامية محمد مصطفي



شبكة العلومات الحامعية



شبكة المعلومات الجامعية التوثيق الالكتروني والميكروفيلم





سامية محمد مصطفى

شبكة المعلومات الجامعية

جامعة عين شمس

التوثيق الإلكتروني والميكروفيلم

قسو

نقسم بالله العظيم أن المادة التي تم توثيقها وتسجيلها علي هذه الأقراص المدمجة قد أعدت دون أية تغيرات



يجب أن

تحفظ هذه الأقراص المدمجة يعيدا عن الغيار



سامية محمد مصطفي



شبكة المعلومات الجامعية



المسلمة عين شعور المسلمة عين شعور المسلمة عين شعور المسلمة عين شعور المسلمة ا

سامية محمد مصطفى

شبكة المعلومات الحامعية



بالرسالة صفحات لم ترد بالأصل



BEYOND ABSURDITY: TOM STOPPARD AND EDWARD ALBEE: THE AVANT – GARDES

A thesis

Submitted to the Department of English
In Fulfillment of the requirement of
The Degree of Ph.D

By Nelly Atif Hashad

Under Supervision of

Prof. Dr. Fawzya Shafik Al-Sadr

Professor of English Literature

Dean of Higher Institute for Languages.

Former Vice-Dean. Faculty of Arts,

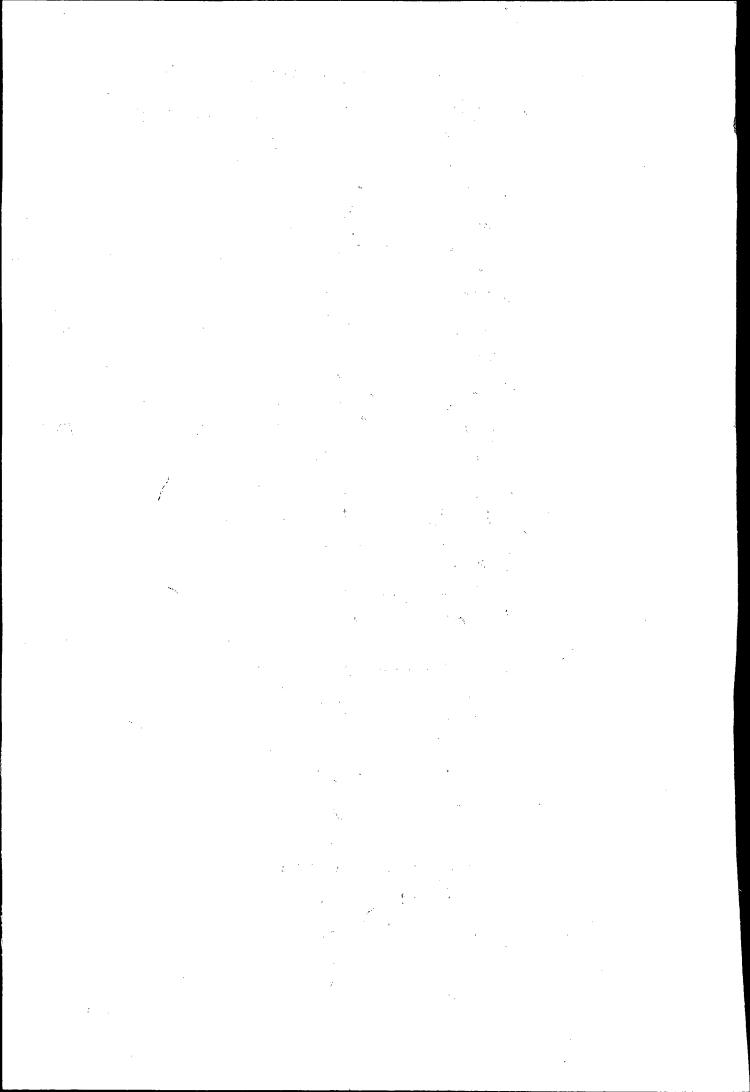
Ain-Shams University

Dr. Abdel-Moneim A. Aly

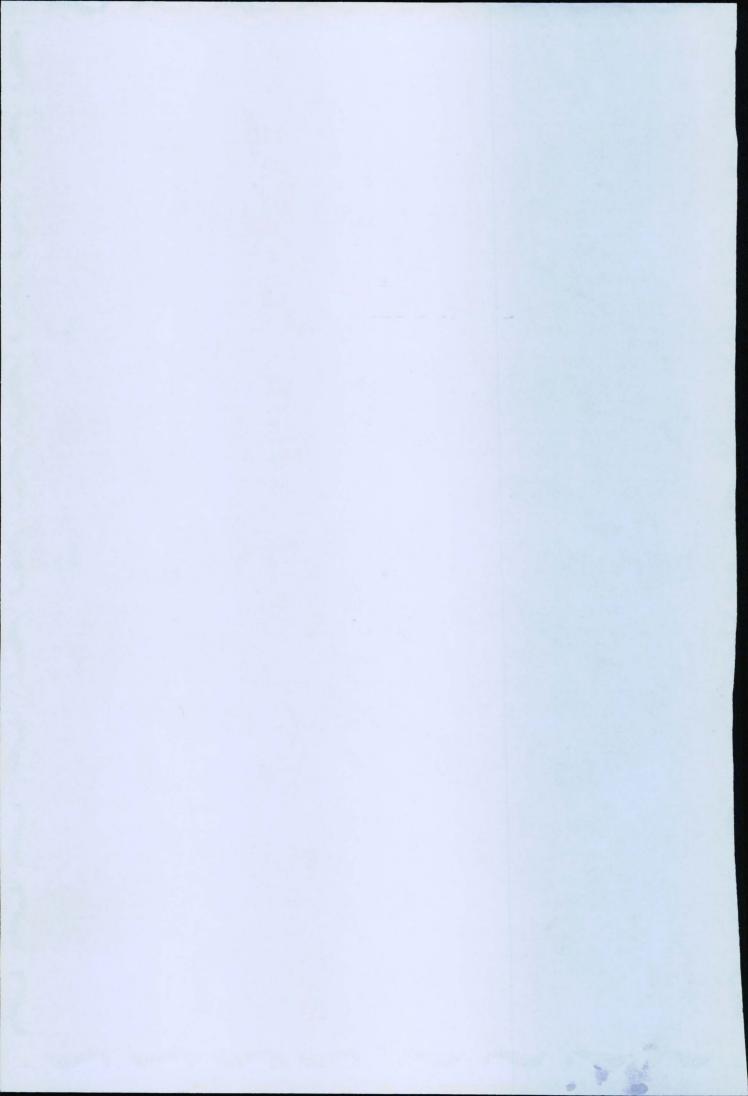
Associate Professor of English Literature Faculty of Arts, Menoufiya University

Menoufiya University
Faculty of Arts
2007

B 1874=







Acknowledgement

I should like to thank all those who have opened doors for me, and assisted me in my research. My sincere thanks and profound appreciation are due to Dr. Fawzia Al-Sadr for her steady encouragement and support. Words are not of real assistance to express my deep gratitude to Dr. Fawzia for her inspiring guidance, careful and continuous help, and for supervising this thesis with great compassion and sympathy.

I am also heavily indebted to Dr. Abdel-Moneim A. Aly for his generosity in providing me with the up-to-date resources. I am extremely grateful to him for his invaluable suggestions, helpful advice and constructive criticism.

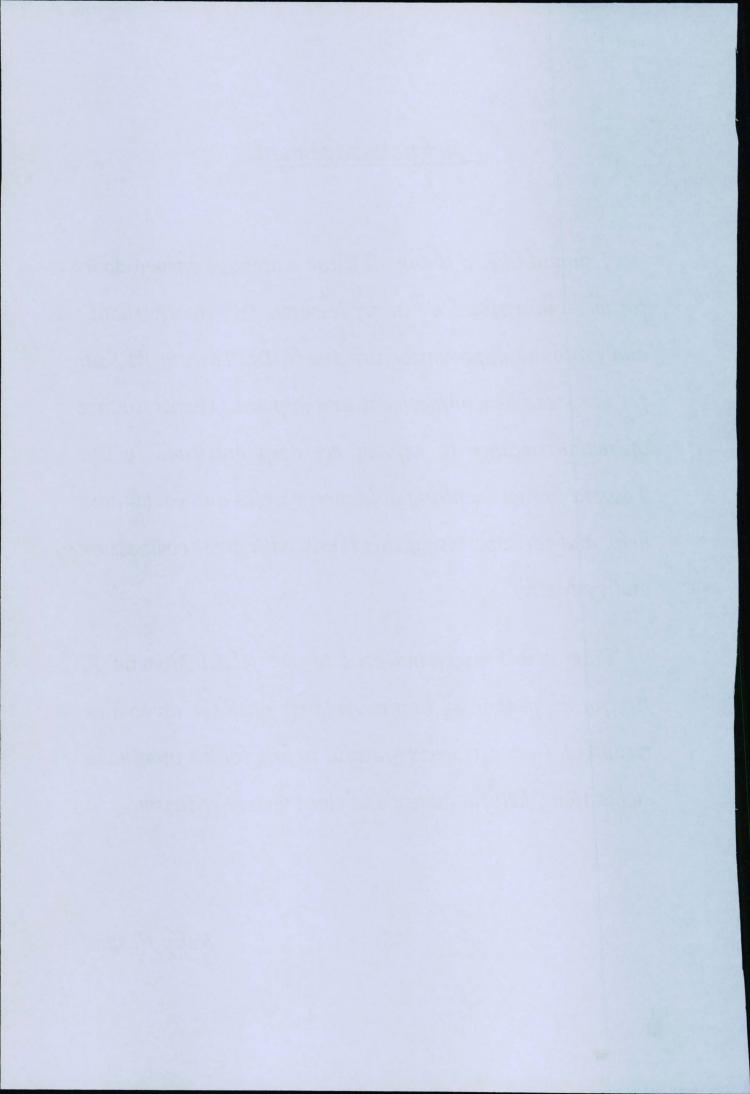


Table of Contents

	Page
Preface:	I
Chapter One : Beyond the Absurd : A Theoretical	
Introduction	1
Chapter Two: Preying upon A Theatrical	
Parasite	42
Chapter Three: Edward Albee and the Avant-garde	
Absurdity	95
Chapter Four:Two Plays in One: Tom Stoppard's Arcadia and	
Edward Albee's Three Tall Women	135
Conclusion:	203
Bibliography:	209



