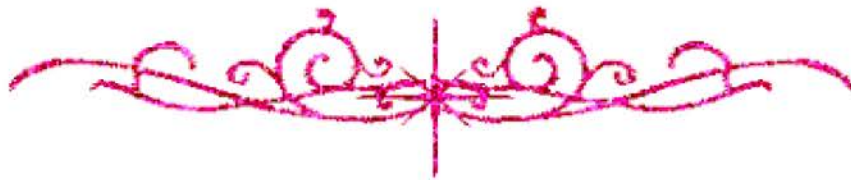


بسم الله الرحمن الرحيم



HOSSAM MAGHRABY



شبكة المعلومات الجامعية التوثيق الالكتروني والميكروفيلم



HOSSAM MAGHRABY

جامعة عين شمس

التوثيق الإلكتروني والميكروفيلم

قسم

نقسم بالله العظيم أن المادة التي تم توثيقها وتسجيلها
على هذه الأقراص المدمجة قد أعدت دون أية تغيرات



يجب أن

تحفظ هذه الأقراص المدمجة بعيدا عن الغبار



HOSSAM MAGHRABY



بعض الوثائق الأصلية تالفة



HOSSAM MAGHRABY



بالرسالة صفحات

لم ترد بالأصل



HOSSAM MAGHRABY

B ١٢٨٢٠

جامعة الاسكندرية
كلية التربية
قسم المناهج وطرق التدريس

فاعلية برنامج بمساعدة الكمبيوتر في تنمية بعض مهارات
التعامل مع الرسوم البيانية لدى طلاب المدارس الفنية المتقدمة

رسالة مقدمة من :
مصطفى محمد ابراهيم محمد
للحصول علي درجة الماجستير في التربية

الإشراف

الأستاذ الدكتور
كمال يوسف اسكندر
أستاذ ورئيس قسم المناهج وطرق التدريس
كلية التربية - جامعة الاسكندرية

الدكتور
صوفي زكي غبريال
مدرس بقسم المناهج وطرق التدريس
كلية التربية - جامعة الاسكندرية

الأستاذ الدكتور
كمال نجيب الجندي
أستاذ بقسم المناهج وطرق التدريس
كلية التربية - جامعة الاسكندرية

جامعة الاسكندرية

كلية التربية

الدراسات العليا

إفادة

تفيد لجنة المناقشة والحكم على رسالة الماجستير/الدكتوراه الخاصة
بالبطال/ مصطفى محمد إبراهيم محمد ، قيام الطالب باستيفاء جميع الملاحظات
والتعديلات التي أوصت بها اللجنة أثناء المناقشة.

وبذلك أصبحت الرسالة مستوفاة وفي صورتها النهائية للتصديق عليها من
السلطات الجامعية المختصة،

أعضاء اللجنة

التوقيع
.....
.....
.....
.....

الاسم
١. د. كمال يوسف كمال
٢. د. كمال محمد نجيب كامل
٣. د. رجب أحمد الكلاز
٤. د. محمد مصطفى

اعتماد رئيس مجلس القسم

.....

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿ وَعَلَيْكَ مَا لَمْ تَكُنْ تَعْلَمُ ، وَكَانَ
فَضْلُ اللَّهِ عَلَيْكَ عَظِيمًا ﴾

(صدق الله العظيم)

شكر وتقدير

الحمد لله الذي بحمده يستفتح كل كتاب ، ويذكره يُصدّر كل خطاب، ويحمده يتنعم أهل النعيم في دار الثواب ، أتوب إليه عالماً بأنه رب الكون ومسبب الأسباب، وأرجو رجاء من يعلم أنه غافر الذنب مع كونه شديد العقاب، وأصلي علي نبينا محمد (صلي الله عليه وسلم) صلاة تنقذني من هول يوم الحساب .. أما بعد

لا يجد الباحث في ذلك المقام إلا أن يسجد لله شكراً علي ما أفاء عليه من آلائه، فقيض له زمرة من أولي العلم والفضل، فأخذوا بيده ، وكانوا علامات تواصلت -في سبيل الدراسة- عوناً وإفهاماً؛ ومن ثم وجب شكرهم، وإمام هذه الزمرة الفاضلة أستاذي الأستاذ الدكتور/ كمال اسكندر- أستاذ التكنولوجيا التعليمية ورئيس قسم المناهج وطرق التدريس بكلية التربية جامعة الاسكندرية، فقد وهب الباحث من علمه ودماثة خلقه ووقته ما ذلل الكثير من الصعاب كما أمد الباحث بالعلم والمعرفة والنصح والتوجيه ، فله مني خالص الشكر وعظيم التقدير والعرفان، ومن الله خير الجزاء والعطاء.

والشكر والوفاء والإمتنان لأستاذي الأستاذ الدكتور/ كمال نجيب - أستاذ المناهج وطرق التدريس بكلية التربية - جامعة الاسكندرية علي تفضله بالاشراف علي هذه الدراسة، فقد أنفق من ثمين وقته ، وبذل من خالص جهده ما يسر لي رحلة البحث، وأعانني في التغلب علي مشقات الدراسة وصعوباتها، فله مني عظيم الشكر، ومن الله خير الجزاء.

ومن الحق والواجب أن يتقدم الباحث بالشكر والتقدير والعرفان إلي أساتذته في قسم المناهج وطرق التدريس بكلية التربية ، جامعة الاسكندرية، علي ما أفاد منهم من توجيه سواء بطريقة مباشرة أم بطريقة غير مباشرة، وأخص بالذكر الدكتور/ أحمد الحصري- الأستاذ المساعد بقسم المناهج وطرق التدريس بكلية التربية ، جامعة الاسكندرية علي مساعدته الطيبة المثمرة منذ بداية هذا البحث وفي مراحلہ الأولى فجزاه الله عني خير الجزاء.

كما أخص بالشكر الدكتور/ ماجدة حبشي- الأستاذ المساعد بقسم المناهج وطرق التدريس بكلية التربية، جامعة الاسكندرية، لما قدمته للباحث من تشجيع ومساعدات وتوجيهات بناءة جزاها الله عني خير الجزاء.

وأسجل بكل فخر شكري وتقديري الجم لأستاذتي الجليلة الدكتور/ صوفي زكي- المدرس بقسم المناهج وطرق التدريس بكلية التربية، جامعة الاسكندرية علي تفضلها بالمشاركة في

الإشراف علي هذه الدراسة ، فقد كرست الكثير من وقتها وبذلت خالص جهدها لإرشادي وتوجيهي فلها مني عظيم الإمتنان وخالص الشكر، وبطيب لي أن أتوجه بمفور شكري وجزيل امتناني لأستاذي الفاضل المرحوم الأستاذ الدكتور/عبد الله ابراهيم- أستاذ المناهج وطرق التدريس ووكيل كلية التربية للدراسات العليا والبحوث، جامعة الاسكندرية الذي اضطلع بتوجيهي، ولما بذله من جهد بالغ في إثراء الدراسة في كل جوانبها، أدعو الله أن يجعل هذه المعونات قي ميزان حسناته، رحمه الله.

كما أتقدم بخالص شكري وعظيم امتناني للأستاذة/إيناس أحمد، علي قيامها بالمراجعة اللغوية.

وأعظم بكلمة شكر إلي أولي الفضل الجزيل الذين يقدمون دون انتظار لمشوية أو شكر، إلي والدي وإخوتي ؛ والدي اللذين ألقيا في روحي منذ صغري كلمات طيبة ومعان جميلة.

والدي اللذين عانا وأعانا، وقدموا الكثير والكثير وظنوه القليل، أتقدم إليهما بجناح البنية الذليل رحمة وعرفانا، وأدعو لهما قائلاً: ﴿وقل رب ارحمهما كما ربياني صغيراً﴾ (سورة الإسراء- ١٤) . وإلي إخوتي علي صبرهم فلهم مني خير الجزاء.

وإلي زوجتي فلها مني عظيم تقديري وشكري علي ماقدمت وأعانت، وإلي ابني (مروان) أكن له كل الحب والتقدير وأتمني له كل التوفيق.

وإلي أسرة مكتبة كلية التربية، جامعة الاسكندرية علي حسن تعاونهم معي، جزاهم الله عني خير الجزاء.

وتحية تقدير للأستاذ / نور - علي معاونته الصادقة في طباعة هذه الرسالة واخراجها في صورتها النهائية.

وبعد .. فهذا جهدي أتقدم به لسيادتكم، وحسبي أنني قد بذلت جهد الطاقة وغاية الوسع، فإن أوفيت ماقصدت فله الشكر والحمد، وإن كانت الأخرى فحسبي أنني اجتهدت وحاولت.

﴿وما توفيقي إلا بالله عليه توكلت وإليه أنيب﴾ (سورة هود- آية ٨٨)

الباحث

مصطفى محمد ابراهيم محمد

أولا : فهرست البحث

الصفحة	الموضوع
أ	- شكر وتقدير
ج	أولا : الفهرست :
و	ثانيا : قائمة بالمجداول
ز	ثالثا : قائمة بالملاحق
ح	رابعا : قائمة الأشكال
٢٠-١	الفصل الأول : مشكلة البحث وأبعادها :
٢	- مقدمة
٤	- الاحساس بالمشكلة
١٤	- أهمية البحث
١٤	- مشكلة البحث
١٥	- أهداف البحث
١٥	- منهج البحث
١٦	- أدوات البحث
١٦	- عينة البحث
١٦	- حدود البحث
١٦	- إجراءات البحث
١٨	- مصطلحات البحث
٦٤-٢٢	الفصل الثاني : الإطار النظري والدراسات السابقة :
٢٣	- مقدمة :
٢٣	أ - الكمبيوتر
٢٣	- أهمية الكمبيوتر
٢٤	- الخصائص المميزة للكمبيوتر
٢٦	- الكمبيوتر في مجال التعليم
٢٧	- استخدامات الكمبيوتر ووظائفه
٢٩	ب- الرسومات البيانية
٢٩	- مفهومها
٣٠	- أهميتها في مجال التعليم

تابع : فهرست البحث الموضوع

الصفحة

٣٢	- أنواعها
٣٧	- الأسس التي تقوم عليها
٣٨	- دور الكمبيوتر في مجال الرسومات البيانية
٤٣	ج- المهارات الرياضية
٤٣	- تعريف المهارة وخصائصها وأهمية الاهتمام بها
٤٤	- تعريف المهارة الرياضية
٤٤	- تنمية المهارة الرياضية
٤٥	- مهارة الترجمة الرياضية
٤٧	د - لغات برمجة الكمبيوتر
٤٩	- لغات سي (C)
٤٩	- تعريفها
٥٠	- خصائصها المميزة
	هـ- الدراسات السابقة وثيقة الصلة باستخدام الكمبيوتر في إعداد وتدريس
٥٢	الرسومات البيانية
٦٠	و- تعقيب عام علي الدراسات السابقة
٩٢-٦٢	الفصل الثالث : إجراءات البحث :
٦٩	أولا : بناء البرنامج التعليمي
٨٢	ثانيا : إعداد أدوات البحث
٨٢	- بناء الاختبار
٩٠	ثالثا : إجراءات تجربة البحث
١١١-٩٣	الفصل الرابع : نتائج البحث ومناقشتها وتفسيرها
١٢٠-١١٢	الفصل الخامس : ملخص البحث :
١١٣	- ملخص البحث
١١٥	- نتائج البحث
١١٦	- توصيات البحث
١١٩	- مقترحات البحث

تابع : فهرست البحث

الصفحة	الموضوع
١٤٥-١٢١	* المراجع :
١٢١	- قائمة بالمراجع العربية
١٣٦	- قائمة بالمراجع الأجنبية

ثانياً: قائمة الجداول

الصفحة	موضوع الجدول
٥	جدول (١) : النسب المئوية لأفراد العينة الاستطلاعية من المعلمين الذين أنجزوا كل أداء من أداءات التعامل مع الرسومات البيانية
٦	جدول (٢) : النسب المئوية لأنواع الرسومات البيانية الواردة بكل كتاب وكذلك لجميع الكتب.
٧	جدول (٣) : النسب المئوية للأسئلة المصورة وثيقة الصلة بالرسومات البيانية الواردة بالكتب المدرسية المقررة لطلبة الحاسبات بالمدارس الفنية المتقدمة
٧٥	جدول (٤) : عدد المواقف التعليمية المتضمنة في كل درس من دروس البرنامج.
٧٧	جدول (٥) : إجراءات التدريس المستعملة في استراتيجيات الكمبيوتر التعليمي.
٨٢	جدول (٦) : النسب المئوية للاستجابات الصحيحة لأفراد العينة علي الأسئلة المتضمنة في برنامج مهارات التعامل مع الرسومات البيانية والزمن المستغرق بالدقائق.
٨٤	جدول (٧) : الأوزان النسبية لعدد الأسئلة المتضمنة في الاختبار التحصيلي (جدول المواصفات).
٨٨	جدول (٨) : توزيع مفردات الاختبار علي أهداف الاختبار وموضوعات البرنامج.
٩١	جدول (٩) : توزيع أفراد عينة البحث.
٩١	جدول (١٠) : التصميم التجريبي للدراسة.
٩٦	جدول (١١) : النسبة المئوية للنمو في مهارات التعامل مع الرسومات البيانية ككل لدي أفراد عينة البحث.
٩٩	جدول (١٢) : النسبة المئوية للنمو في مهارات التعامل مع الرسومات البيانية كل علي حدة.
١٠١	جدول (١٣) : الترتيب التنازلي لمهارات التعامل مع الرسومات البيانية وفقاً لكل من متوسط النسبة المئوية لنسبة النمو في هذه المهارات ومتوسط معامل السهولة ومتوسط معامل التمييز للأسئلة التي تقيسها.
١٠٥	جدول (١٤) : المستويات المختلفة لكفاءة البرنامج.
١٠٧	جدول (١٥) : النسبة المئوية لنسبة النمو في الأداء المهاري لمهارات تعامل أفراد عينة البحث مع الرسومات البيانية عند كل مستوي من المستويات المعرفية.
١٠٨	جدول (١٦) : الترتيب التنازلي للمستويات المعرفية وفقاً لكل من متوسط النسبة المئوية لنسبة النمو في الأداء المهاري ومتوسط معامل السهولة ومتوسط معامل التمييز للأسئلة التي تقيسها.
١١٠	جدول (١٧) : الترتيب التنازلي لأنماط الرسومات البيانية وفقاً لكل من متوسط النسبة المئوية لنسبة النمو في مهارات التعامل مع هذا النمط ومتوسط معامل السهولة ومتوسط معامل التمييز للأسئلة التي تقيسها.

ثالثا : قائمة الأشكال

الصفحة	موضوع الشكل
٢٥	شكل (١) : الأنماط المختلفة للتعليم بمساعدة الكمبيوتر.
٣١	شكل (٢) : أنواع الرسومات والتكوينات الخطية.
٣٢	شكل (٣) : الدوائر البيانية
٣٣	شكل (٤) : الخطوط البيانية.
٣٣	شكل (٥) : الأعمدة البيانية.
٣٤	شكل (٦) : الصور البيانية.
٣٥	شكل (٧) : رسومات بيانية بالمساحات.
	شكل (٨) : التسلسل المتبع بدءاً من المهارة عامة ووصولاً لمهارات الرسومات البيانية خاصة.
٤٥	شكل (٩) : لغات البرمجة.
٤٦	شكل (١٠) : نموذج آشور (Assure).
٦٦	شكل (١١) : مراحل إعداد البرنامج.
٧١	شكل (١٢) : البناء العام لنمط التدريس.
٨١	