



شبكة المعلومات الجامعية
التوثيق الإلكتروني والميكروفيلم

بسم الله الرحمن الرحيم



MONA MAGHRABY



شبكة المعلومات الجامعية
التوثيق الإلكتروني والميكروفيلم



شبكة المعلومات الجامعية التوثيق الإلكتروني والميكروفيلم



MONA MAGHRABY



شبكة المعلومات الجامعية
التوثيق الإلكتروني والميكروفيلم

جامعة عين شمس

التوثيق الإلكتروني والميكروفيلم

قسم

نقسم بالله العظيم أن المادة التي تم توثيقها وتسجيلها
علي هذه الأقراص المدمجة قد أعدت دون أية تغيرات



يجب أن

تحفظ هذه الأقراص المدمجة بعيدا عن الغبار



MONA MAGHRABY



كلية الآثار
قسم الآثار المصرية

الظواهر والمعارف الفلكية في المناظر والنصوص

حتى نهاية الدولة الحديثة

رسالة مقدمة لنيل درجة الماجستير في الآثار المصرية

إعداد

مي السيد أبو المعاطي إبراهيم

إشراف

أ.م.د/ منى زهير الشايب

أستاذ مساعد الآثار المصرية القديمة

كلية الآثار - جامعة القاهرة

القاهرة

١٤٤١هـ / ٢٠٢٠م

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

ملخص الرسالة

تناولت الدراسة موضوع الظواهر والمعارف الفلكية في المناظر والنصوص حتى نهاية الدولة الحديثة، وتتضمن الصفحات الابتدائية وتشتمل على: صفحات الغلاف، ملخص الرسالة، الكلمات الدالة، الإهداء، شكر وتقدير، فهرس المحتويات، فهرس الأشكال، قائمة الاختصارات.

المقدمة: تناولت أسباب اختيار الموضوع، والهدف من الدراسة، والدراسات السابقة، وصعوبات البحث، وأهمية الموضوع، وخطة البحث، ومنهج البحث.

التمهيد: يمثل تأصيل للموضوع من الناحية الفلكية، ويعد مدخلاً لفهم منهج المصري القديم والأساليب التي استخدمها للتعبير عن الظواهر والمعارف الفلكية.

ويليه موضوع الرسالة ورأت الباحثة تقسيمه إلى قسمين:

- تناول القسم الأول «الظواهر الفلكية» وقُسمَ إلى خمسة فصول وهي: النيازك، والمذنبات الشهب، وكسوف الشمس، وخسوف القمر، والضوء البروجي.

- وتناول القسم الثاني «المعارف الفلكية» وقُسمَ إلى ستة فصول وهي: أطوار القمر، ونور القمر، والمجموعات النجمية ويتضمن (مجموعات النجوم الشمالية، ومجموعات النجوم الجنوبية، والعناقيد النجمية، والمتغيرات الكسوفية للنجوم)، والقطب السماوي الشمالي، والكواكب والمعارف الفلكية الخاصة بها، والذراع الخارجي لمجرة درب التبانة.

الخاتمة واشتملت على أهم النتائج التي توصلت إليها الدراسة.

ملحق فلكي يوضح أسماء النجوم والمجموعات النجمية الواردة بالمتن.

قائمة المراجع العربية، والمعرية، والأجنبية المستعان بها في الدراسة.

الأشكال.

الكلمات الدالة

- الفلك في مصر القديمة
- الظواهر الفلكية
- كسوف الشمس
- خسوف القمر
- النيازك
- المذنبات والشهب
- الضوء البروجي
- الأجرام السماوية
- النجم القطبي والمجموعات النجمية
- مجرة درب التبانة

إهداء

إلى

أهـ

پی

وگفتی

شكر وتقدير

بعد الحمد والشكر لله تعالى على فضله حيث أتاح لي إنجاز هذا العمل، فله الحمد أولاً وآخرًا.. لا يسعني إلا أن أتوجه بأسمى آيات الشكر والعرفان والتقدير إلى أستاذتي الفاضلة د/ منى زهير الشايب الأستاذ المساعد بقسم الآثار المصرية كلية الآثار - جامعة القاهرة على تفضلها بالإشراف على رسالتي وعلى كريم الرعاية وخالص الإرشاد والتحفيز، فلا أجد من كلمات الشكر أو عبارات الثناء ما يوفي حقها سوى التوجه إلى المولى سبحانه أن يجزيها عني خير الجزاء، فلها من الله الأجر ومنى كل تقدير حفظها الله ومتّعها بالصحة والعافية ودوام التوفيق.

كما أتقدم بالشكر والامتنان إلى: الأستاذ الدكتور عاطف عبد السلام عوض الله أستاذ الحضارة والآثار المصرية القديمة ورئيس قسم الآثار والإرشاد السياحي بجامعة مصر للعلوم والتكنولوجيا والعميد الأسبق لكلية الآداب جامعة حلوان، والدكتور طارق سيد توفيق الأستاذ المساعد بقسم الآثار المصرية بكلية الآثار جامعة القاهرة والمشرف العام السابق على مشروع المتحف المصري الكبير على تفضلهما بقبول الاشتراك في لجنة المناقشة، وعلى الجهد المبذول في قراءة الرسالة وحصولي بفيض من التوجيهات النافعة لهما منى كل التقدير ومتعهما الله بالصحة والعافية ودوام التوفيق.

وتقديرًا ووفاءً واعترافًا مني بالجميل أتقدم بجزيل الشكر إلى جميع أساتذة كلية الآثار جامعة القاهرة الذين تتلمذت على أيديهم وتعلمت منهم الكثير أولئك المخلصين الذين لم يدخروا جهدًا في مساعدتنا، داعية الله عز وجل أن يتمتعهم بالصحة والعافية ويتغمدهم الراحلين منهم برحمته وغفرانه.

كما أتقدم بخالص الشكر والتقدير إلى موظفي المكتبات والمعاهد الذين ساعدوني وذلّلوا لي الصعاب في الحصول على المعلومات العلمية والمراجع الهامة التي ساعدت في إخراج الدراسة بالشكل اللائق.

الباحثة

فهرس المحتويات

الصفحة	الموضوع
أ	فهرس المحتويات
و	فهرس الأشكال
م	قائمة الاختصارات
ف	المقدمة
١	التمهيد
٩٧ - ٥	الظواهر الفلكية
٥	الفصل الأول - النيازك
٦	١ - النيازك في النصوص المصرية القديمة.....
٦	١-١ <i>bi3</i> الحديد النيزكي
١١	١-٢ النيازك كنجوم هاوية من السماء
١٤	١-٣ فقرات اقتران الحديد بالسماء في متون الأهرام والتوابيت
١٩	١-٤ نصوص حديد السماء <i>bi3 n pt</i>
٢١	٢ - المصادر المحتملة للحديد النيزكي في مصر القديمة
٢١	٢-١ نيزك جبل كامل.....
	٣ - ارتباط النيازك بمجموعة النجوم الشمالية القطبية (الدب الأكبر)
٢٣	والمعبود ست وطقس فتح الفم.....
٢٤	٣-١ الأدوات المستخدمة في طقس فتح الفم والمرتبطة بالحديد النيزكي..
٢٩	٤ - القطع الأثرية المصنوعة من الحديد النيزكي.....
٢٩	٤-١ خرزات جرزة
٣١	٤-٢ تميمة على شكل أداة <i>Psš-<i>kf</i></i>
٣٢	٤-٣ قطع أثرية بمقبرة الملك توت عنخ آمون
٣٣	٤-٤ تمثال من البرونز جوهره من الحديد
٣٥	الفصل الثاني - المذنبات والشهب
٣٥	١ - <i>sšd</i> للتعبير عن المذنبات والشهب
٣٦	١-١ نصوص <i>sšd</i> كمذنب أو شهاب
٣٧	١-٢ نصوص تشبيه الملوك بالمذنبات والشهب <i>sšd</i>
٤١	١-٣ نصوص تصف الملك كمذنب أو شهاب دون ذكر <i>sšd</i>

٤٢	٢- رباط رأس الملك <i>ssd</i> وعلاقته بالمذنبات
٤٥	٣- النجم الجنوبي إشارة لأحد المذنبات
٤٦	٤- زجاج دلالية الملك توت عنخ آمون وعلاقته بالمذنبات
٤٨	الفصل الثالث- كسوف الشمس
٤٨	١- عدد مرات كسوف الشمس في مصر القديمة فلكياً
٥٧	٢- المصطلحات المصاحبة لظاهرة كسوف الشمس
٥٧	٢-١ $knh(w)$
٥٨	٢-٢ m
٥٩	٢-٣ $n\dot{s}n(i)$
٦١	٣- كسوف الشمس في النصوص
٦٢	٣-١ نص نبوءة نفر تي
٦٣	٣-٢ نصوص حجب الشمس ومعبود الشمس
٦٥	٣-٣ نصوص ابتلاع قرص الشمس
٦٦	٣-٤ نصوص لدغ معبود الشمس
٦٨	٤- الثعبان عيب <i>3pp</i> وارتباطه بكسوف الشمس
٧١	٥- ارتباط <i>mhnty n irty</i> بكسوف الشمس
٧٣	الفصل الرابع- خسوف القمر
٧٤	١- الأساطير والنصوص المرتبطة بخسوف القمر
٧٤	١-١ أسطورة الخنزير الأسود
٨٣	١-٢ نصوص غياب القمر في اليوم الخامس عشر من الشهر القمري
٨٤	١-٣ تعبيرات أخرى للإشارة لخسوف القمر
٨٤	١-٣-١ ابتلاع القمر
٨٥	١-٣-٢ فرار (اختفاء) عين حور
٨٥	١-٣-٣ الخسوف كعقاب من معبود القمر
٨٧	الفصل الخامس- الضوء البروجي
٨٧	١- ارتباط الضوء البروجي بالرموز الشمسية وبداية الخلق
٨٨	١-١ رمزية ودلالة الشكل الهرمي
٨٩	١-٢ الأهرامات
٩١	١-٢-١ الشكل الهرمي كرمز للصعود إلى السماء

٩٢	١-٣ النل الأزلي
٩٤	١-٤ المسلة
٩٥	٢- ارتباط الضوء البروجي بشكل المثلث والمعبود سوبد
٢١٩ - ٩٨	المعارف الفلكية
٩٨	الفصل الأول- أطوار القمر
٩٨	١- مدخل فلكي
٩٩	٢- أطوار القمر في مصر القديمة
١٠١	٢-١ <i>psdntyw</i> (المحاق)
١٠٢	٢-٢ <i>3bd</i> (الهلال)
١٠٣	٢-٣ <i>smdt</i> (البدر)
١٠٤	٢-٤ <i>dnit</i> , <i>dnit</i> (التربيع)
١٠٤	٢-٥ <i>si3w</i>
١٠٤	٢-٦ <i>stt</i>
١٠٥	٣- وصف القمر في أطواره المختلفة
١٠٧	٤- أسطورة عين حور وأطوار القمر
١٠٩	٥- ارتباط أطوار القمر بالبعث والخلود
١٠٩	٦- استخدام أطوار القمر في التقاويم والاحتفالات الدينية
١١٠	٧- حركة القمر والشمس
١١٣	٧-١ اتحاد الثورين <i>snsn k3wy</i>
١١٦	الفصل الثاني- نور القمر
١١٦	١- طبيعة القمر في الفكر المصري القديم
١١٨	٢- نصوص رع يضيء وجهه چحتي
١٢٠	٣- ألقاب چحتي كمعبود للقمر وعلاقتها بالشمس
١٢١	٣-١ لقب نائب رع
١٢١	٣-٢ لقب ابن رع
١٢٢	٣-٣ لقب قرّة عينه
١٢٢	٤- رحلة القمر الليلية وارتباطها برع
١٢٥	٥- العين السوداء

١٢٦	الفصل الثالث - المجموعات النجمية
١٢٧	١- مجموعات النجوم الشمالية
١٢٩	١-١ أنثى فرس النهر <i>hst mwt</i> ، <i>3st d3mt</i>
١٣٢	٢-١ الحد الفاصل وسط مناظر النجوم الشمالية
١٣٣	٣-١ الهيئة الآدمية برأس الصقر <i>nw</i>
١٣٤	٤-١ سرقت <i>srkt</i>
١٣٥	٥-١ مجموعة <i>mshtyw</i> (فخذ الثور)
١٣٧	٦-١ المجموعات النجمية الأخرى أسفل <i>mshtyw</i>
١٣٩	٢- مجموعات النجوم الجنوبية
١٤١	١-٢ مجموعة الأوريون <i>s3h</i>
١٤٥	٢-٢ نجم الشعرى اليمانية <i>spdt</i>
١٥١	٣-٢ الديكان (المجموعات النجمية، الساعات النجمية)
١٦١	٣- العناقيد (الحشود) النجمية
١٦٢	١-٣ عنقود الثريا
١٦٥	٤- المتغيرات الكسوفية للنجوم (النجوم المتغيرة اللعان)
١٦٧	الفصل الرابع - القطب السماوي الشمالي
١٦٧	١- تحديد القطب السماوي الشمالي
١٦٨	١-١ الطرق النجمية المقترحة لتحديد الشمال الحقيقي والقطب السماوي ...
١٦٩	١-١-١ قياس استطالة أحد النجوم القطبية
١٦٩	١-١-٢ إحداثيات النجوم الشمالية الدائرة حول القطب
	١-١-٣ تصنيف الزاوية الواقعة بين موضعي شروق وغروب أحد النجوم الشمالية
١٧٠	١-١-٤ العبور المتزامن لبعض النجوم
١٧١	٢-١ تحديد القطب السماوي عن طريق مجموعة الدب الأكبر
١٧٢	١-٢-١ طريقة عبور نجمين من الدب الأكبر
١٧٣	٢- الأدوات المستخدمة في رصد النجوم وتحديد قطب السماء
١٧٥	٣- توجيه المنشآت المعمارية للنجوم القطبية طبقاً لمنظور فلكي
١٧٧	١-٣ توجيه الأهرامات فلكياً
١٧٧	٢-٣ توجيه المعابد فلكياً
١٨٠	

١٨٢	الفصل الخامس - الكواكب والمعارف الفلكية الخاصة بها
١٨٤	١- كوكب المشتري
١٨٥	٢- كوكب زحل
١٨٧	٣- كوكب المريخ
١٨٩	٣-١ الحركة التراجعية لكوكب المريخ
١٩٠	٣-٢ غياب تمثيل كوكب المريخ في بعض المناظر الفلكية
١٩٢	٤- كوكب عطارد
١٩٥	٥- كوكب الزهرة
١٩٨	٥-١ ظاهرة عبور الزهرة
١٩٩	٦- الكواكب الداخلية والخارجية
٢٠٣	الفصل السادس - الذراع الخارجي لمجرة درب التبانة
٢٠٣	١ المعبودة نوت كتجسيد لذراع مجرة درب التبانة
٢٠٥	١-١ ألقاب نوت المرتبطة بتجسيدها لذراع مجرة درب التبانة
٢٠٦	١-٢ التطابق بين أعضاء جسد نوت والمجموعات النجمية بذراع المجرة
٢٠٧	١-٣ علاقة نوت كتجسيد لذراع المجرة برحلة الشمس
٢١٠	١-٤ العلاقة بين نوت كذراع للمجرة وبين ساح وسوبدة
٢١١	٢ <i>mskt shdw</i> كذراع درب التبانة
٢١٣	٣ <i>mr-nh3, h3-mr</i> الطريق المائي المتعرج كذراع للمجرة
٢١٥	٤ محت ورت <i>mht wrt</i>
٢٢٠	الخاتمة
٢٢٦	ملحق أسماء الأجرام السماوية
٢٣١	قائمة المراجع
٢٦٩	الأشكال

فهرس الأشكال

الرقم	الشكل
١	موقع ارتطام نيزك جبل كامل
٢ أ، ب	حفرة نيزك جبل كامل
٣ أ	تأثير سقوط نيزك جبل كامل
٣ ب	حديد نيزك جبل كامل
٤	رسم صخري بكركور طلع
٥	أدوات طقس فتح الفم
٦	شكل مجموعة الدب الأكبر فلكياً
٧	تطابق قَدُوم <i>mshtyw</i> مع مجموعة الدب الأكبر
٨	مجموعة <i>mshtyw</i> (الدب الأكبر) على توابيت الدولة الوسطى
٩	تطابق الساق الأمامية (فخذ الثور <i>hps</i>) مع مجموعة الدب الأكبر
١٠	خروج الروح وصعودها إلى السماء في هيئة نجم
١١	نصال <i>sb3wi</i> ببردية أبو صير وارتباطها بالحديد النيزكي <i>bi3</i>
١٢	نصال <i>sb3wi</i> ، <i>ntrwi</i> بقوائم قرابين الدولة القديمة وارتباطها بالحديد <i>bi3</i>
١٣	سكين <i>psš kf</i> ونصال <i>ntrwi</i> ، <i>sb3wi</i> من مقابر الأفراد بالدولة القديمة
١٤	مجموعتي الدب الأكبر والدب الأصغر في السماء
١٥ أ	خرزات جرزة المصنوعة من الحديد النيزكي
١٥ ب	خرزات جرزة بمتحف بتري
١٦	تحليل خرزات جرزة بجامعة مانشستر
١٧	طريقة صناعة خرزات جرزة
١٨	أداة <i>psš-kf</i> المصنوعة من الحديد النيزكي
١٩	وسادة رأس الملك توت عنخ آمون المصنوعة من الحديد النيزكي
٢٠	عين حور بسوار للملك تون عنخ آمون المصنوعة من الحديد النيزكي
٢١	أزاميل الملك توت عنخ آمون المصنوعة من الحديد النيزكي
٢٢	خنجر الملك توت عنخ آمون المصنوع من الحديد النيزكي مع المومياء
٢٣	خنجر الملك توت عنخ آمون المصنوع من الحديد النيزكي
٢٤	التحليل الكيميائي لنصل خنجر الملك توت عنخ آمون
٢٥	زخات الشهب في السماء