

بسم الله الرحمن الرحيم



HOSSAM MAGHRABY



شبكة المعلومات الجامعية التوثيق الالكتروني والميكرو فيلم



HOSSAM MAGHRABY

جامعة عين شمس

التوثيق الإلكتروني والميكروفيلم

قسم

نقسم بالله العظيم أن المادة التي تم توثيقها وتسجيلها
على هذه الأقراص المدمجة قد أعدت دون أية تغيرات



يجب أن

تحفظ هذه الأقراص المدمجة بعيدا عن الغبار



HOSSAM MAGHRABY



بعض الوثائق الأصلية تالفة



HOSSAM MAGHRABY



بالرسالة صفحات

لم ترد بالأصل



HOSSAM MAGHRABY

B14927

"فعالية وحدة مقترحة للتعرف على الألوان وتذوقها
وتنمية مهارات التلوين لدى أطفال الرياض"

رسالة لنيل درجة الماجستير في التربية

(قسم رياض الأطفال والتعليم الابتدائي)
تخصص تربية فنية

مقدمة من :

هيام محمد رضا محمود البغدادي

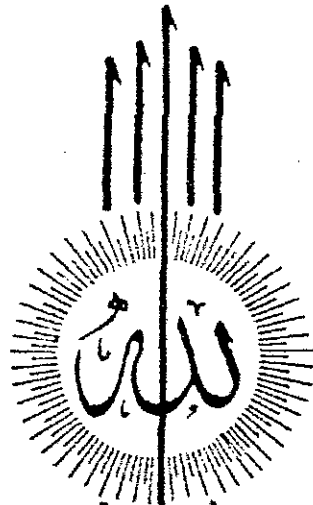
إشراف :

الدكتور / وائل عبد الله محمد
المدرس بمعهد الدراسات والبحوث التربوية
جامعة القاهرة

والمرشد عبد الله

الأستاذ الدكتور / علي محمد المليجي
عميد كلية التربية النوعية بالدقى
جامعة القاهرة

٢٠٠٤م



قَالُوا سُبْحَانَكَ لَا عِلْمَ لَنَا إِلَّا مَا
عَلَّمْتَنَا إِنَّكَ أَنْتَ الْعَلِيمُ الْحَكِيمُ
سُورَةُ الْبَقَرَةِ - ٢٢٢ -



معهد الدراسات والبحوث التربوية
قسم رياض الأطفال والتعليم الابتدائي

تم تشكيل لجنة المناقشة والحكم على رسالة الماجستير في التربية
من قسم رياض الأطفال والتعليم الابتدائي - تخصص تربية فنية .

بعنوان :

" فعالية وحدة مقترحة للتعرف على الألوان وتذوقها
وتنمية مهارات التلوين لدى أطفال الرياض "

للباحثة

هيام محمد رضا محمود البغدادي

لقد وافق السيد الأستاذ الدكتور رئيس الجامعة على تشكيل لجنة المناقشة والحكم على
الرسالة من السادة :

رئيسا

١- الأستاذ الدكتور / أحمد سيد مرسى
أستاذ وعميد كلية التربية النوعية بالدقي جامعة القاهرة السابق

عضوا

٢- الأستاذ الدكتور / مصطفى عبد السميع محمد
أستاذ وعميد معهد الدراسات والبحوث التربوية جامعة القاهرة

مشرفا وعضوا

٣- الأستاذ الدكتور / على محمد المليجي
أستاذ وعميد كلية التربية النوعية بالدقي جامعة القاهرة

٢٠٠٤ م

(تمت المناقشة يوم الخميس الموافق ١٥ / ٧ / ٢٠٠٤ م)

شكر وتقدير

يشرفني ويسعدني أن أتوجه بوافر الشكر والتقدير إلى كل من قدم لي مساعدة لإنجاز هذا العمل العلمي الذي أرجو أن تكون فيه الفائدة المرجوة لأطفال مصر والعالم العربي .

وأخص بالشكر والتقدير وعرفاتي بالجميل إلى الأستاذ الدكتور على محمد المليجي عميد كلية التربية النوعية بجامعة القاهرة لقبوله الإشراف ، فقد اقتطع من وقته ووفر لي كل مصادر البحث ، وبذل من الجهد والتشجيع ما كان له الأثر في إنتاج هذه الثمرة .

كما أتقدم بالشكر والاحترام إلى السيد الدكتور وائل محمد عبد الله المدرس بمعهد الدراسات والبحوث التربوية لتوجيهاته عندما كان البحث فكرة راودت الباحثة ، وكانت دفعاته المثمرة المستمرة عوناً للإنجاز .

ويسرني أن أتوجه بخالص التقدير والامتنان للأستاذ الدكتور مصطفى عبد السميع عميد معهد الدراسات والبحوث التربوية لما كان لتوجيه الباحثة الوجهة المخلصة ولدفعاته وتشجيعه المستمر العظيم الأثر في إتمام البحث بصورته الراهنة .

والشكر موصول لأسرة قسم رياض الأطفال والتعليم الابتدائي رئيساً وأعضاء هيئة تدريس لما كان قبولهم موضوع البحث دافعاً لتحقيق اهتمامات الباحثة .

كما أدين بالفضل لوالدي ووالدتي واخوتي لما بذلوه وقدموه ووفروه لي من مساعدات وتشجيع ورعاية لإتمام البحث ، جزاهم الله خيراً وصحة وعافية .

وأتوجه بالشكر إلى إدارات دور الرياض ميادين التطبيق ومعلمات التربية الفنية بها ، وكافة أطفال الرياض الذين تعاونوا معي باهتمام وجدية ووفروا لي كل عون ومساعدة .

وأدعو الله سبحانه وتعالى أن يكون لهذا العمل العلمي فائدته المرجوة من أجل تنشئة أطفال المستقبل ، وحسبي أنني قد حاولت واجتهدت ، فالكمال لله وحده ، وعليه قصد السبيل .

" الباحثة "

المحتوى

الصفحة	الموضوع
٢٣-١	الفصل الأول مشكلة البحث ودراسات سابقة * مقدمة * قيم التربية الفنية * سلم النمو الفني عند الأطفال * دراسات وبحوث سابقة * تعليق على الدراسات والبحوث السابقة * مشكلة البحث * حدود البحث * أهمية البحث * منهج البحث وأهدافه * مصطلحات البحث * فروض البحث * الدراسة الميدانية
٧١ - ٢٥	الفصل الثاني التربية الفنية و طفل الرياض أولاً : الفن والفنون • معنى الفن والفنون • تاريخ الفن • الفن ظاهرة اجتماعية • عناصر وأسس الفن (القيم الفنية) • التعبير الفني : ○ مفهوم التعبير الفني ○ التعبير الفني عند الأطفال • التصميم والبناء الفني ثانياً : فنون الأطفال ودور الرياض • فن الأطفال • مبررات تعليم الفن للأطفال • فلسفات رياض الأطفال
	ج

- تاريخ إنشاء رياض الأطفال
 - تاريخ تربية طفل رياض الأطفال
 - القرارات الوزارية بشأن تنظيم رياض الأطفال التابعة أو الملحقة بالمدارس الرسمية والخاصة
- مراحل نمو الأطفال

ثالثا : التربية الفنية

- مفهوم التربية الفنية
- مراحل تطور التربية الفنية
- أهداف التربية الفنية وتنمية المهارات الفنية
- التآزر بين التربية الفنية وفروع المعرفة

الفصل الثالث

الألوان

(التعرف ، التذوق ، مهارات التلوين)

أولا :

- الألوان وماهية اللون
- الضوء واللون ورؤية الألوان
- الطيف
- تاريخ الألوان
- الألوان المصرية القديمة
- تصنيف الألوان ومزج الألوان
- سحر الألوان في الكائنات الحية (في الحيوان والنبات)

ثانيا :

- دوافع التعبير الفني عند الأطفال
- إدراك الأطفال للألوان
- التذوق
- التذوق الجمالي وتنمية حواس الطفل
- تعرف المخ على الألوان وعلاج الأطفال بالألوان
- دلالة الألوان الرمزية والمعنوية والوجدانية
- العلاقات بين الرسم والتلوين
- أنشطة التلوين للأطفال :
 - الأدوات
 - أماكن ممارسة الأطفال للرسم والتلوين