



شبكة المعلومات الجامعية
التوثيق الإلكتروني والميكروفيلم

بسم الله الرحمن الرحيم



MONA MAGHRABY



شبكة المعلومات الجامعية
التوثيق الإلكتروني والميكروفيلم



شبكة المعلومات الجامعية التوثيق الإلكتروني والميكروفيلم



MONA MAGHRABY



شبكة المعلومات الجامعية
التوثيق الإلكتروني والميكروفيلم

جامعة عين شمس

التوثيق الإلكتروني والميكروفيلم

قسم

نقسم بالله العظيم أن المادة التي تم توثيقها وتسجيلها
علي هذه الأقراص المدمجة قد أعدت دون أية تغيرات



يجب أن

تحفظ هذه الأقراص المدمجة بعيدا عن الغبار



MONA MAGHRABY



جامعة القاهرة
كلية الآثار
قسم الآثار الإسلامية

الألعاب الرياضية من خلال تصاوير المخطوطات والتحف التطبيقية في إيران منذ أوائل العصر المغولي حتى نهاية العصر الصفوي

رسالة مقدمه لنيل درجة الماجستير في الآثار من قسم الآثار الإسلامية

مقدمه من الطالبة
هند حسن حلمي السيد

تحت إشراف

الدكتور

محمود حامد الحسيني

مدرس الآثار والعمارة الإسلامية
كلية الآثار جامعة القاهرة
مشرفاً مشاركاً

الأستاذ الدكتور

محمود إبراهيم حسين

أستاذ الآثار والفنون الإسلامية كلية الآثار جامعة القاهرة،
ورئيس قسم الآثار الإسلامية بالكلية (الأسبق)
مشرفاً

المجلد الأول (المتن)

القاهرة

١٤٤١ هـ / ٢٠٢٠ م

الإجازة

أجازت لجنة المناقشة هذه الرسالة للحصول على
درجة الماجستير في الآثار من قسم الآثار الإسلامية
بتقدير « ممتاز » مع التوصية بتبادل الرسالة
مع الجامعات الأخرى
بتاريخ ٢٠٢٠/٣/٤ م

بعد استيفاء جميع المتطلبات
اللجنة

الاسم	الدرجة العلمية	التوقيع
أ.د/ محمود إبراهيم حسين	أستاذ	
أ.د/ عبدالعزيز صلاح سالم	أستاذ	
أ.د/ أمين عبدالله رشيدى	أستاذ	

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿ قَالُوا سُبْحَانَكَ لَا عِلْمَ لَنَا إِلَّا مَا عَلَّمْتَنَا إِنَّكَ أَنْتَ الْعَلِيمُ الْحَكِيمُ ﴾

صدق الله العظيم

قرآن كريم ، سورة البقرة ، آية (٣٢)

ملخص الرسالة

تلقى الدراسة الضوء على دراسة الألعاب الرياضية في إيران من العصر المغولي حتى العصر الصفوي، كما توضح الدراسة أهميه ممارسة الألعاب الرياضية والتصاوير الخاصة بكل رياضة ووصفها وصف علمي دقيق.

وتوضح الدراسة أيضاً الأدوات الخاصة بكل رياضة، إلى جانب دراسة الملابس الخاصة بكل رياضة والحيوانات والطيور المستخدمة في الألعاب الرياضية، فضلاً عن دراسة الميادين التي أُقيمت عليها الألعاب الرياضية في إيران، ثم عمل دراسة مقارنة بين الألعاب الرياضية في إيران مع مثيلتها من الألعاب الرياضية في الهند وتركيا (مدرستي التصوير الهندية والتركية) لتوضيح مدى تشابهها واختلافها مع بعضهما البعض سواء في طريقة ممارسة كل رياضة أو في الأدوات والملابس والحيوانات والطيور المستخدمة في كل رياضة إلى جانب دراسة الميادين الرياضية في الهند وتركيا.

الكلمات الدالة

- رياضة

- صيد

- مصارعة

- ملاكمة

- بولو

- الصولجان

- سباحة

- شطرنج

- أدوات

- ميادين

الإهداء

إلى

والدي ووالدتي أطال الله في عمرهما

ومتعهما بالصحة والعافية

الشكر والتقدير

لا يسعني إلا أن أتقدم بخالص الشكر والتقدير، وعظيم الامتنان إلى أستاذي الأستاذ الدكتور / محمود إبراهيم حسين، أستاذ الآثار والفنون الإسلامية كلية الآثار - جامعة القاهرة، أولاً لقبول سيادته الإشراف على هذا البحث ، وثانياً لما قدمه لي طوال فترة إعداد البحث سواء على المستوى العلمي أو الشخصي، فعلى المستوى العلمي كان لتوجيهاته وإرشاداته الفضل - بعد المولى ﷺ - في خروج هذا العمل إلى النور، ويكفي أن أقول أن موضوع البحث هو من نبت أفكاره، وعلى المستوى الشخصي كان نعم الأب، فأعطى دون أن يمنع وجاد دون أن يبخل فكثيراً ما كان يدفعني للاجتهاد والتفوق. والعمل بإصرار وعزيمة للمضي قدماً نحو إنجاز هذا البحث فجزاه الله عنى خير الجزاء، وجعله دائماً معيناً لا ينضب لكل طلاب العلم.

كما أتوجه بخالص الشكر وعظيم الامتنان إلى أستاذي الدكتور / محمود حامد الحسيني مدرس الآثار والعمارة الإسلامية كلية الآثار - جامعة القاهرة، لمشاركته الإشراف على البحث وعلى كل ما قدمه لي من نصيح وتوجيه خلال فترة إعداد البحث، كما لا يمكن أن أنكر فضله علي بعد الله ﷻ بما قدمه لي من مراجع ومقالات ساعدتني كثيراً في إنجاز هذا البحث ، فاللهم أجزه عنى خير الجزاء.

كما أتوجه بخالص الشكر والتقدير للأستاذ الدكتور / عبد العزيز صلاح عبد العزيز سالم أستاذ الآثار والفنون الإسلامية . كلية الآثار - جامعة القاهرة على تفضله وموافقته على مناقشة الرسالة، فليسيادته جزيل الشكر والتقدير.

كما أتوجه بخالص الشكر وعظيم الامتنان للأستاذ الدكتور / أمين عبد الله رشيدى أستاذ الآثار والتصوير الإسلامي - ورئيس قسم الآثار الإسلامية -كلية الآثار -جامعة الفيوم ، على قبوله مناقشة هذه الرسالة فليسيادته جزيل الشكر والتقدير.

كما أتقدم بخالص الشكر والتقدير إلى كل أساتذتي بكلية الآثار - قسم الآثار الإسلامية وأتقدم بخالص الشكر الجزيل إلى كل من ساعدني في نجاح هذه الرسالة من قريب أو بعيد وأخص بالذكر

صديقتى العزيزة : الدكتورة / هاله محمد المحمدى على التشجيع الدائم ومساندتها لي خلال مدة إعداد الرسالة فلها منى جزيل الشكر، والأستاذ / محمد غراب - مفتش الآثار الإسلامية - بالمجلس الأعلى للآثار لمساعدته لي لتخطى العديد من الصعاب فله منى جزيل الشكر.

والشكر موصول إلى أسرتي الغالية - بارك الله لى فيهم - وعلى رأسهم والدى ووالدتى على كل ما تحملوه معى طوال مدة إعداد الرسالة وعلى تشجيعهما الدائم، ودعائهما المستمر لي فلهما منى كل الاحترام والحب والتقدير ، كما أتقدم بخالص الشكر لزوجى الحبيب المهندس عمر محمد على كل ما قدمه لي من عون مستمر، ولأشقائي الأعزاء فهم من وقفوا بجانبى إلى أن أنهيت هذا العمل.

ولا يفوتني أن أشكر العاملين في الدراسات العليا بكلية الآثار - جامعة القاهرة ، وأود أن أقدم كل شكري لجميع العاملين في المكتبات التي قمت بالتردد عليها وأخص بالذكر مكتبة كلية الآثار جامعة القاهرة ، المكتبة المركزية بجامعة القاهرة، مكتبة دار الكتب المصرية، المعهد الفرنسى للدراسات الشرقية، مكتبة الإسكندرية، مكتبة كلية الآداب جامعة حلون - وأسجل شكرى الخاص بمكتبة الجامعة الأمريكية بالقاهرة، وبصفة خاصة القائمين منهم بالعمل بمكتبة الكتب النادرة ومجموعة كريسول، إلى جانب المتاحف العالمية التى أمدتنى بالتصاوير.

والله ولي التوفيق

الموضوع	رقم الصفحة
المقدمة	أ - ح
التمهيد	١٨-١
الباب الأول : الدراسة الوصفية	٢٦٨-١٩
الفصل الأول : مناظر رياضة الصيد	١٢١-٢٠
الفصل الثاني : مناظر رياضة المصارعة والملاكمة	١٦١-١٢٢
الفصل الثالث : مناظر رياضة الكرة والصولجان (البولو)	٢١٦-١٦٢
الفصل الرابع : مناظر رياضة السباحة	٢٣٩-٢١٧
الفصل الخامس: مناظر الرياضة الذهنية (الشطرنج)	٢٦٨-٢٤٠
الباب الثاني: الدراسة التحليلية والمقارنة	٣٧٥-٢٦٩
الفصل الأول : الأدوات الرياضية	٣٠١-٢٧٠
الفصل الثاني : الملابس الرياضية	٣٢٥-٣٠٢
الفصل الثالث :- الحيوانات والطيور في الألعاب الرياضية - الميادين الرياضية	٣٥٢-٣٢٦
الفصل الرابع : دراسة مقارنة للألعاب الرياضية في إيران مع مثيلتها في الأقاليم المجاورة (مدرستي التصوير الهندية والعثمانية)	٣٨٥-٣٥٣
الخاتمة والنتائج	٣٩٠-٣٨٦
فهرس الأشكال واللوحات	٤٠٦-٣٩١
أولاً : اللوحات	٤٠٢-٣٩٢
ثانياً : الأشكال	٤٠٦-٤٠٣
قائمة المصادر والمراجع العربية والأجنبية	٤٣٠-٤٠٧
الكتالوج	٥٤٣-٤٣١

المقدمة

المقدمة

تتناول الدراسة تصاوير الألعاب الرياضية في إيران منذ أوائل العصر المغولي حتى نهاية العصر الصفوي، وتكمن أهمية هذا البحث بوجه خاص في اعتباره من الموضوعات الهامة التي تمدنا بملامح كثيرة هامة عن الحياة الاجتماعية في إيران، إذ أن الألعاب الرياضية هي الأنسب لإلقاء الضوء على الحياة الاجتماعية حيث يشارك فيها الحكام والامراء والفرسان والمحكومين، فتسجل تلك التصاوير كل أنواع الألعاب الرياضية ومنها رياضة المصارعة والملاكمة، رياضة السباحة، رياضة الكره والصولجان (البولو)، رياضة الصيد و الرياضات الذهنية (الشطرنج والنرد) وقد جاءت تلك التصاوير معبرة عن البيئة الإيرانية بما تشمله من رسوم آدمية وحيوانات، وأزياء، وأدوات رياضية، والتي يمكن استخدامها في الاستدلال عن المستوى الحضاري لإيران في الفترة موضوع الدراسة.

الهدف من الدراسة :

- ١- تزويد المكتبة العربية والمصرية بمؤلف يتناول دراسة الألعاب الرياضية في إيران والتي لم يتم دراستها من قبل.
- ٢- دراسة عدد كبير من تصاوير المخطوطات التي تشتمل على مناظر للرياضة خلال فترة الدراسة، والتي لم يتطرق أحد من الباحثين لدراستها من قبل.
- ٣- دراسة الملابس الرياضية وإبراز ما يميز كل رياضة عن الأخرى من حيث أشكال الملابس وألوانها.
- ٤- دراسة الأدوات الرياضية المستخدمة في كل رياضة، مع توضيح استخداماتها في كل لعبة.
- ٥- تهدف الدراسة إلى تأصيل الرياضات التي ظهرت في تصاويرها من خلال دراستها في أقدم الحضارات التي مارستها.
- ٦- تهدف الدراسة إلى إبراز ما تضمنته التصاوير من قيم فنية وجمالية، مع دراسة ممنهجة علمياً تعتمد على الوصف والتحليل والمقارنة.

٧-تهدف الدراسة إلى إبراز الألعاب الرياضية التي لاقت انتشاراً في إيران في الفترة موضوع الدراسة مع توضيح الألعاب الرياضية التي قل ظهورها ف تصاوير المخطوطات والتحف التطبيقية وتوضيح سبب عدم انتشارها.

٨- الخروج بدراسة مقارنة بين الألعاب الرياضية في إيران منذ العصر المغولي حتى العصر الصفوي مع مثيلاتها من الألعاب الرياضية التي كانت تمارس في الهند وتركيا وتوضيح قوانينها وقواعدها.

أهم الصعوبات التي واجهت الباحث في هذه الدراسة:

الواقع أن دراسة الألعاب الرياضية في إيران منذ أوائل العصر المغولي حتى نهاية العصر الصفوي كانت من الدراسات الصعبة، ولكن بفضل الله أولاً، ثم بفضل توجيه أساتذتي المشرفين، تم اجتياز أغلب هذه الصعوبات والتي تمثلت في:

أولاً: قلة بل ندرة المراجع والدراسات باللغة العربية التي تناولت هذا الموضوع، ومعظم ما قدم كان باللغات الأجنبية المختلفة، ومعظم ما ذكر عن الرياضة في إيران كان عبارة عن نشر بعض التصاوير مع تعليقات موجزة دون دراسة شاملة للموضوع من جميع جوانبه.

ثانياً: تتناثر صور الألعاب في المتاحف المختلفة، مما يتطلب مجهود من أجل تجميعها والحصول عليها، وبعض هذه التصاوير لا تحتوى على معلومات كافية عن تاريخها أو المخطوط التي تنتمي إليها.

ثالثاً: قلة التصاوير والتحف الفنية لبعض الرياضات موضوع الدراسة، وتتطلب ذلك مجهوداً كبيراً من أجل تجميعها والحصول عليها.

الدراسات السابقة :

لم يتم دراسة مناظر الألعاب الرياضية في إيران سابقاً بشكل مستقل لذلك تمثلت الدراسات السابقة في بعض الإشارات على سبيل المثال لا الحصر:

-Norah M.Titley,Sports and pastimes,scenes from Turkish,Persian and Mughal painting ,The British library,1979.

يتناول هذا الكتاب بعض مناظر الألعاب الرياضية موضوع الدراسة ولكن دون دراسة وصفية أو تحليلية، وتناول مقدمة بسيطة عن تاريخ بعض الرياضات موضوع الدراسة.