جامعة عين شمس
كلية البنات للآداب والعلوم والتربية
قسم (اللغة العربية وآدابها)

أطروحة مقدمة لنيل درجة الدكتوراه تحت عنوان:

(المعالجة الروائية لقضايا الأسرة في خمسينيات القرن العشرين في مصر) "نماذج مختارة"

(Narrative treatment of family issues in the fifties of the twentieth century in Egypt) "selected models"

إعداد الباحثة:

إبتسام أبوالقاسم توفيق أبوالقاسم

إشراف:

أ.د/محمد حسن عبدالله

أستاذ البلاغة والنقد الأدبي والأدب المقارن

كلية دار العلوم–جامعة الفيوم

أ.د/ عزة محمد محمد أبوالنجاة

أستاذ الأدب والنقد الحديث

كلية البنات– جامعة عين شمس

أ.م.د/ بسمة محمد بيومي

أستاذ الأدب والنقد الحديث المساعد

كلية البنات– جامعة عين شمس

٢٠٢٠م/١٤٤١هـ

"رَبَّنَا لَا تُؤَاخِذْنَا إِن نَّسِينَا أَوْ أَخْطَأْنَا...(٢٨٦)"

سورة االبقرة

جامعة عين شمس
كلية البنات للآداب والعلوم والتربية
قسم (اللغة العربية وآدابها)

صفحة العنوان

اسم الطالب: إبتسام أبوالقاسم توفيق أبوالقاسم.

الدرجة العلمية: الدكتوراه.

القسم التابع له: اللغة العربية وآدابها- تخصص دراسات أدبية ونقدية.

اسم الكلية: كلية البنات للآداب والعلوم والتربية.

الجامعة: عين شمس.

سنة التخرج:٢٠٢٠م.

سنة المنح:٢٠٢٠م

جامعة عين شمس
كلية البنات للآداب والعلوم والتربية
قسم (اللغة العربية وآدابها)

اسم الطالب: إبتسام أبوالقاسم توفيق أبوالقاسم.

العنوان:(المعالجة الروائية لقضايا الأسرة في خمسينيات القرن العشرين في مصر) "نماذج مختارة"

الدرجة العلمية: الدكتوراه.

لجنة الإشراف:

- **أ.د/ محمد حسن عبدالله** أستاذ البلاغة والنقد الأدبي والأدب المقارن-كلية دار العلوم- جامعة الفيوم.
- **أ.د/ عزة محمد محمد أبوالنجاة** أستاذ الأدب والنقد الحديث- كلية البنات جامعة عين شمس
- **أ.د/ بسمة محمد بيومي** أستاذ الأدب والنقد الحديث المساعد- كلية البنات- جامعة عين شمس

تاريخ البحث: / /٢٠٢٠م.

الدراسات العليا:

ختم الإجازة **أجيزت الرسالة بتاريخ**

/ / م **/ / م**

موافقة مجلس الكلية **موافقة مجلس الجامعة**

/ / م **/ / م**

المستخلص

عنوان البحث: (المعالجة الروائية لقضايا الأسرة في خمسينيات القرن العشرين في مصر) "نماذج مختارة"

الكلمات المفتاحية: المعالجة الروائية, قضايا الأسرة, خمسينيات القرن العشرين في مصر.

تعددت قضايا الأسرة التي عالجها الروائيون في رواياتهم في خمسينيات القرن الماضي في مصر, ممثلة في:

أولًا: قضية الوطنية ومواقف الانتماء والحفاظ على الهوية.

ثانيًا: الزواج فكرًا وفعلًا.

ثالثًا: العلاقات الأسرية (الأمومة, الأبوّة, الأخوّة)

رابعًا: الحب في صورتيه الروحية والحسية.

خامسًا: التعليم بين الرفض والتطلع.

شكر وتقدير

اللهم لك الحمد كما ينبغي لجلال وجهك وعظيم سلطانك أن أنعمت عليَّ بإنهاء هذا البحث, الذي لولا فضلك عليّ ما كنت لأنهيه؛ فالشكر لله عز وجل الذي وهبني الصبر والقدرة على ذلك, ثم لأساتذتي:

- الأستاذ الدكتور/ محمد حسن عبدالله

معلمي وأستاذي وأبي الروحي, الدافع الأول لي للمضي في طريق العلم دومًا دون أن أملّ أو أتردد, والذي تعهد هذا البحث بالرعاية والتهذيب, وأرشدني بتوجيهاته الذهبية التي كانت عونًا لي لإنهاء بحثي هذا.

- الأستاذة الدكتورة/ عزة محمد أبوالنجاة

أستاذتي التي تبنتني طيلة فترة بحثي هذا دون كلل أو ملل, راجية من الله تعالى أن يظل هذا التبني قائمًا ما حييت.

- الأستاذة الدكتورة/ بسمة محمد بيومي

لما قدمته لي من نصح وتوجيه كان له أثره في إخراج هذا البحث للنور.

كما أتوجه بخالص الشكر وعميق الإمتنان والتقدير إلى الأستاذين الكريمين اللذين تفضلا بقراءة هذا البحث وتقييمه وتسديد خطاي العلمية من خلاله:

- الأستاذ الدكتور/ يوسف نوفل.
- الأستاذ الدكتور/ عادل الدرغامي.

إليكم جميعًا شكري وتقديري

إهداء

إلى الرجل الأول في حياتي..وأصل وجودي..ومبعث أحلامي..أبي العزيز.

إلى الرجل الذي يقف وراء امرأة طموحة..فتتكئ عليه كل أحلامها..زوجي العزيز.

إلى قطعتين من قلبي تسيرانِ على الأرض..يذوبان فيهما العقل والروح..ابنتيَّ صفاء وبثينة.

إليكم جميعًا أهدي بحثي هذا....

الفهرست

- **مقدمة**.....١
- التمهيد.....١٢

الفصل الأول: الوطنية ومواقف الانتماء والحفاظ على الهوية.....٢٣

- تقديم.....٢٤
- موقف مدافع عن الاحتلال.....٢٩
- موقف ضد الاحتلال.....٣١
- الإيجابية.....٣١
- السلبية.....٤٤
- الموقف النامي الذي يبدأ بالحياد أو السلبية متجهًا إلى الإيجابية أو العكس.....٤٦
- موقف المرأة.....٦٠
- موقف أهل الجبل بالصعيد.....٦٧

الفصل الثاني: الزواج فكرًا وفعلًا.....٧٠

- تقديم.....٧١
- فكرة الزواج.....٧٣
- زواج الفتيات.....٧٤
- زواج الأبناء الذكور.....٧٨
- الموقف الرافض.....٧٨
- الموقف الحالم.....٧٩

١) موقف حالم باعثه الرغبة الجنسية.....٧٩

٢) موقف حالم باعثه تخليد حبه.....٨٤