



شبكة المعلومات الجامعية
التوثيق الإلكتروني والميكروفيلم

بسم الله الرحمن الرحيم



MONA MAGHRABY



شبكة المعلومات الجامعية
التوثيق الإلكتروني والميكروفيلم



شبكة المعلومات الجامعية التوثيق الإلكتروني والميكروفيلم



MONA MAGHRABY



شبكة المعلومات الجامعية
التوثيق الإلكتروني والميكروفيلم

جامعة عين شمس

التوثيق الإلكتروني والميكروفيلم

قسم

نقسم بالله العظيم أن المادة التي تم توثيقها وتسجيلها
علي هذه الأقراص المدمجة قد أعدت دون أية تغيرات



يجب أن

تحفظ هذه الأقراص المدمجة بعيدا عن الغبار



MONA MAGHRABY



جامعة عين شمس
كلية الآداب
قسم الآثار
الشعبة اليونانية والرومانية

رسالة مقدمة لنيل درجة الدكتوراه في الآداب من قسم الآثار بعنوان

منحوتات المباني الترفيفية بآسيا الصغرى خلال الثلاثة قرون الأولى الميلادية

مقدمة من / مها جمال الدين محمد محمد العنتبلي

المدرس المساعد بقسم الآثار- الشعبة اليونانية والرومانية-كلية الآداب-جامعة
عين شمس

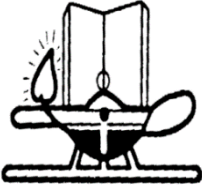
تحت إشراف

أ.د/ مصطفى محمد قنديل زايد

أستاذ الآثار اليونانية والرومانية ورئيس قسم الآثار الأسبق-كلية الآداب-
جامعة عين شمس

أ.د/ أيمن عبد التواب حسن

أستاذ الأساطير والأدب اليوناني بقسم الحضارة الأوربية واللغات القديمة-
كلية الآداب- جامعة عين شمس



جامعة عين شمس

كلية الآداب

قسم الآثار

اسم الباحثة: مها جمال الدين محمد محمد العنتبلي

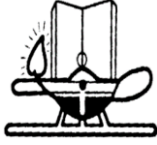
الدرجة العلمية: دكتوراه

القسم التابع له: قسم الآثار

اسم الكلية: كلية الآداب

الجامعة: جامعة عين شمس

سنة: ٢٠٢٠ م



جامعة عين شمس

كلية الآداب
قسم الآثار

اسم الباحثة : مها جمال الدين محمد محمد العنتلي
عنوان الرسالة: منحوتات المباني الترفيحية بآسيا الصغرى خلال الثلاثة قرون
الأولى الميلادية
اسم الدرجة (دكتوراه)

لجنة الإشراف والمناقشة

أ.د. مصطفى محمد قنديل زايد مشرفا ورئيسا
أستاذ الآثار اليونانية والرومانية ورئيس قسم الآثار الأسبق بكلية الآداب جامعة عين
شمس

أ.د. محمود فوزي الفطاطري مناقشا
أستاذ الآثار اليونانية والرومانية ووكيل كلية الآداب لشئون التعليم والطلاب الأسبق
جامعة كفر الشيخ

أ.د. سماح محمد الصاوى مناقشا
أستاذ الآثار اليونانية والرومانية ووكيل كلية الآداب للدراسات العليا والبحوث جامعة
دمنهور

أ.د. أيمن عبد التواب حسن مشرفا مشاركا
أستاذ الأساطير والأدب اليونانى بقسم الحضارة الأوروبية واللغات القديمة-كلية الآداب-
جامعة عين شمس

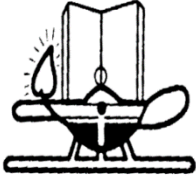
تاريخ البحث : / / ٢٠٢٠ م
الدراسات العليا

أجيزت الرسالة بتاريخ
/ / م ٢٠٢٠

ختم الإجازة
٢٠٢٠ م

موافقة مجلس الجامعة
/ / ٢٠٢٠ /

موافقة مجلس الكلية
٢٠٢٠ م



جامعة عين شمس

كلية الآداب

قسم الآثار

اسم الباحثة : مها جمال الدين محمد محمد العنتبلي
عنوان الرسالة: منحوتات المباني الترفيحية بأسيا الصغرى خلال الثلاثة قرون
الأولى الميلادية

اسم الدرجة : دكتوراه

الإشراف

أ.د. مصطفى محمد قنديل زايد

أستاذ الآثار اليونانية والرومانية ورئيس قسم الآثار الأسبق بكلية الآداب جامعة عين
شمس

أ.د. أيمن عبد التواب حسن

أستاذ الأساطير والأدب اليوناني بقسم الحضارة الأوروبية واللغات القديمة-كلية الآداب-
جامعة عين شمس

تاريخ البحث : / / ٢٠٢٠ م
الدراسات العليا

أجيزت الرسالة بتاريخ
/ / م ٢٠٢٠ /
/

ختم الإجازة
٢٠٢٠ م

موافقة مجلس الجامعة
/ / ٢٠٢٠ /

موافقة مجلس الكلية
٢٠٢٠ م

{وَقَدْ رَّبُّ زِفْنِي عِلْمًا}

[طه : ١١٤]

شكر وتقدير

الحمد لله وحده والصلاة والسلام على من لا نبي بعده أشكر الله عز وجل أن وفقني لإكمال هذا البحث فله الحمد على جزيل فضله وعظيم نعمه، ثم الشكر موصول لأهل الفضل اعترافاً بفضلهم وتقديرًا لجهدهم وسعيهم

يشرفني أن أتقدم بالشكر والعرفان إلى صاحب الايدي الكريمة العالم الجليل الأستاذ الدكتور/ مصطفى محمد قنديل زايد الذي أسهم بعلمه الوافر ووقته الثمين وعونه الصادق في مساعدة الباحثة، بذل الجهد وقدم التوجيه السليم والرأي السديد، فجزاه الله عني خير الجزاء

كما أتقدم بوافر الشكر للأسطورة الأستاذ الدكتور/ أيمن عبد التواب حسن على اهتمامه وإرشادته، فكان نعم المعين والموجه فجزاه الله عني خيرًا

وأقدم بشكري الجزيل إلى الأساتذة الموقرين في لجنة المناقشة الأستاذ الدكتور محمود فوزي الفطاطري أستاذ الآثار اليونانية والرومانية ووكيل كلية الآداب لشئون التعليم والطلاب الأسبق جامعة كفر الشيخ، والأستاذ الدكتور سماح محمد الصاوي أستاذ الآثار اليونانية والرومانية ووكيل كلية الآداب للدراسات العليا والبحوث جامعة دمنهور على تفضلهم بقبول مناقشة الرسالة وتحملهم عناء السفر والحضور، وستكون لآرائهما الأثر البالغ في وضع الرسالة على المسار الصحيح

واشكر كل من وقف إلى جانبي كما اتقدم بجزيل شكري لمن أوصاني
ربي بهما خيرًا والدتي ووالدي امد الله في عمرهما، كما اتقدم
بالشكر لإخوتي وزوجي وإبنتي "ديالا وتمارا"

ارجو من الله ان اكون قد أصبت أكثر مما أخطأت، أملاة أن أكون قد
أعطيت الموضوع بعض حقه، وأسأل الله أن يعلمنا ما ينفعنا،
وينفعنا بما علمنا

أسأل الله تعالى السداد والفلاح، وأن يكون عملي خالصًا لوجهك
الكريم