



شبكة المعلومات الجامعية

التوثيق الإلكتروني والميكروفيلم

بسم الله الرحمن الرحيم



**MONA MAGHRABY**



شبكة المعلومات الجامعية

التوثيق الإلكتروني والميكروفيلم



شبكة المعلومات الجامعية

التوثيق الإلكتروني والميكروفيلم



**MONA MAGHRABY**



شبكة المعلومات الجامعية  
التوثيق الإلكتروني والميكروفيلم

# جامعة عين شمس

## التوثيق الإلكتروني والميكروفيلم

### قسم

نقسم بالله العظيم أن المادة التي تم توثيقها وتسجيلها  
على هذه الأقراص المدمجة قد أعدت دون أية تغيرات



يجب أن

تحفظ هذه الأقراص المدمجة بعيداً عن الغبار



**MONA MAGHRABY**



جامعة عين شمس  
كلية الآداب  
قسم الآثار  
الشعبة اليونانية والرومانية

رسالة مقدمة لنيل درجة الدكتوراه في الآداب من قسم الآثار بعنوان  
**منحوتات المباني الترفيهية بأسيا الصغرى خلال الثلاثة  
قرون الأولى الميلادية**

مقدمة من / مها جمال الدين محمد العنابلي

المدرس المساعد بقسم الآثار - الشعبة اليونانية والرومانية- كلية الآداب-جامعة  
عين شمس

تحت إشراف

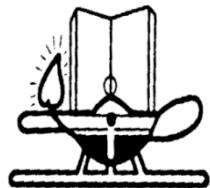
**أ.د/ مصطفى محمد قنديل زايد**

أستاذ الآثار اليونانية والرومانية ورئيس قسم الآثار الأسبق-كلية الآداب-  
جامعة عين شمس

**أ.د/ أيمن عبد التواب حسن**

أستاذ الأساطير والأدب اليوناني بقسم الحضارة الأوروبية واللغات القديمة-  
كلية الآداب- جامعة عين شمس





جامعة عين شمس  
كلية الآداب  
قسم الآثار

اسم الباحثة: مها جمال الدين محمد محمد العنابي

الدرجة العلمية: دكتوراه

القسم التابع له: قسم الآثار

اسم الكلية: كلية الآداب

الجامعة: جامعة عين شمس

سنة: ٢٠٢٠ م





جامعة عين شمس

كلية الآداب

قسم الآثار

اسم الباحثة : مها جمال الدين محمد محمد العنابلي

عنوان الرسالة: منحوتات المباني الترفيهية بآسيا الصغرى خلال الثلاثة قرون

الأولى الميلادية

اسم الدرجة ( دكتوراه )

لجنة الإشراف والمناقشة

مشرفا ورئيسا

أ.د. مصطفى محمد قنديل زايد

أستاذ الآثار اليونانية والرومانية ورئيس قسم الآثار الأسبق بكلية الآداب جامعة عين شمس

مناقشًا

أ.د. محمود فوزي الفطاطري

أستاذ الآثار اليونانية والرومانية ووكيل كلية الآداب لشئون التعليم والطلاب الأسبق  
جامعة كفر الشيخ

مناقشًا

أ.د. سماح محمد الصاوي

أستاذ الآثار اليونانية والرومانية ووكيل كلية الآداب للدراسات العليا والبحوث جامعة  
دمنهور

مشرفا مشاركا

أ.د. أيمن عبد التواب حسن

أستاذ الأساطير والأدب اليوناني بقسم الحضارة الأوروبية واللغات القديمة-كلية الآداب-  
جامعة عين شمس

تاريخ البحث : ٢٠٢٠ / / ٢٠٢٠ م  
الدراسات العليا

أجازت الرسالة بتاريخ

/ ٢٠٢٠ م / ٢٠٢٠

ختم الإجازة

٢٠٢٠ م

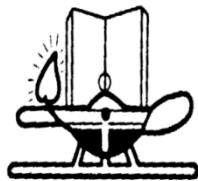
موافقة مجلس الجامعة

/ ٢٠٢٠ م /

موافقة مجلس الكلية

٢٠٢٠ م





جامعة عين شمس  
كلية الآداب  
قسم الآثار

اسم الباحثة : مها جمال الدين محمد محمد العنتبلي  
عنوان الرسالة: منحوتات المباني الترفيهية بأسيا الصغرى خلال الثلاثة قرون  
الأولى الميلادية

اسم الدرجة : دكتوراه

الإشراف

أ.د. مصطفى محمد فنديل زايد

أستاذ الآثار اليونانية والرومانية ورئيس قسم الآثار الأسبق بكلية الآداب جامعة عين  
شمس

أ.د. أيمن عبد التواب حسن

أستاذ الأساطير والأدب اليوناني بقسم الحضارة الأوروبية واللغات القديمة-كلية الآداب-  
جامعة عين شمس

تاريخ البحث : ٢٠٢٠ / /  
الدراسات العليا

أجيزت الرسالة بتاريخ  
٢٠٢٠ / /  
/

ختم الإجازة  
٢٠٢٠

موافقة مجلس الجامعة  
٢٠٢٠ / /

موافقة مجلس الكلية  
٢٠٢٠



{وَقُلْ رَبُّنِي زِفْنٌ عَلِمًا}

[طه: ١١٤]



## شكر وتقدير

الحمد لله وحده والصلوة والسلام على من لا نبي بعده أشكر الله عز وجل أن وفقني لِإكمال هذا البحث فله الحمد على جزيل فضله وعظيم نعمه، ثم الشكر موصول لأهل الفضل اعترافاً بفضلهم وتقديراً لجهدهم وسعيهم

يشرفني أن أتقدم بالشكر والعرفان إلى صاحب الراي الكريمة العالم الجليل الأستاذ الدكتور / مصطفى محمد قنديل زايد الذي أسمهم بعلمه الوافر ووقته الثمين وعونه الصادق في مساعدة الباحثة، بذل الجهد وقدم التوجيه السليم والرأي السديد، فجزاه الله عنى خير الجزاء كما أتقدم بوافر الشكر للأسطورة الأستاذ الدكتور / أيمن عبد التواب حسن على اهتمامه وإرشاداته، فكان نعم المعين والموجه فجزاه الله عنى خيراً

وأتقدم بشكري الجزيل إلى الأساتذة الموقرين في لجنة المناقشة الأستاذ الدكتور محمود فوزي الفطاطري أستاذ الآثار اليونانية والرومانية ووكيل كلية الآداب لشئون التعليم والطلاب الأسبق جامعة كفر الشيخ، والأستاذ الدكتور سماح محمد الصاوي أستاذ الآثار اليونانية والرومانية ووكيل كلية الآداب للدراسات العليا والبحوث جامعة دمنهور على تفضيلهم بقبول مناقشة الرسالة وتحمّلهم عناء السفر والحضور، وستكون لآرائهما الأثر البالغ في وضع الرسالة على المسار الصحيح

وأشكر كل من وقف إلى جانبي كما اتقدم بجزيل شكري لمن أوصاني  
ربى بهما خيراً والدتي ووالدي امد الله في عمرهما، كما اتقدم  
بالشكر لأخوتي وزوجي وإبنتي "ديالا وتمارا"

ارجو من الله ان اكون قد أصبت أكثر مما أخطأ، أملأة أن أكون قد  
أعطيت الموضوع بعض حقه، وأسأل الله أن يعلمنا ما ينفعنا،  
وينفعنا بما علمنا

أسأل الله تعالى السداد والفلاح، وأن يكون عملي خالصاً لوجهك  
ال الكريم