



جامعة القاهرة

كلية الآثار

قسم الآثار الإسلامية

عمارة مداخل الكنائس المسيحية فى القاهرة والوجه البحرى خلال العصر الإسلامى

"دراسة آثارية معمارية وفنية"

رسالة مقدمة لإستكمال متطلبات الحصول على درجة الماجستير

فى الآثار (تخصص عمارة قبطية) من كلية الآثار - جامعة القاهرة

مقدمة من الباحثة

منال محمود على محمد عاشور

تحت إشراف

أ.د/ أحمد رجب محمد على رزق

أ.د/ محمد حمزة إسماعيل الحداد

أستاذ الآثار والعمارة الإسلامية وعميد

أستاذ الآثار والعمارة الإسلامية

كلية الآثار - جامعة القاهرة

وعميد كلية الآثار ومساعد رئيس جامعة القاهرة السابق

٢٠٢٠/١٤٤٢ هـ / ٢٠٢٠ م

ملخص الرسالة

تتناول الرسالة عمارة مداخل الكنائس المسيحية فى القاهرة والوجه البحرى خلال العصر الإسلامى، وتتضمن الرسالة المقدمة، والتى توضح أسباب إختيار الموضوع وأهميته، وقائمة بأهم الكنائس الموجودة بالقاهرة والوجه البحرى خلال العصر الإسلامى فى الفترة منذ الفتح العربى الإسلامى لمصر وحتى نهاية عصر أسرة محمد على، والصعوبات التى واجهت البحث، والدراسات السابقة وأهم المراجع التى أعتمدت عليها فى بحثى.

الباب الأول: الدراسة الوصفية لمداخل الكنائس المسيحية الباقية بمحافظة القاهرة و محافظات الوجه البحرى، وقد قسم إلى فصلين: **الفصل الأول:** دراسة وصفية لبعض مداخل الكنائس المسيحية الباقية بمحافظة القاهرة، ويشتمل على أربعة مباحث: المبحث الأول: مداخل كنائس الأقباط الأرثوذكس الباقية فى القاهرة، المبحث الثانى: مداخل كنائس الأقباط الكاثوليك الباقية فى القاهرة، المبحث الثالث: مداخل كنائس الأقباط الإنجيليين الباقية فى القاهرة، المبحث الرابع: مداخل كنائس الجاليات الأجنبية الباقية فى القاهرة، **الفصل الثانى:** دراسة وصفية لبعض مداخل الكنائس الباقية بمحافظة الوجه البحرى، يشتمل على مبحثين، المبحث الأول: دراسة وصفية لمداخل كنائس الأقباط الباقية بمحافظة الوجه البحرى، المبحث الثانى: دراسة وصفية لمداخل كنائس الجاليات الأجنبية الباقية بمحافظة الوجه البحرى.

الباب الثانى: الدراسة التحليلية لمداخل الكنائس المسيحية فى القاهرة والوجه البحرى خلال العصر الإسلامى، وقد قسم إلى خمسة فصول: **الفصل الأول:** مواد البناء المستخدمة فى عمارة وزخرفة مداخل الكنائس المسيحية فى القاهرة والوجه البحرى خلال العصر الإسلامى.

الفصل الثانى: العوامل المؤثرة على تخطيط الكنائس المسيحية عامة ومداخلها خاصة فى القاهرة والوجه البحرى.

الفصل الثالث: الوحدات والعناصر المعمارية المستخدمة فى عمارة مداخل الكنائس المسيحية فى القاهرة والوجه البحرى.

الفصل الرابع: العناصر الفنية والنقوش الزخرفية المستخدمة فى مداخل الكنائس المسيحية فى القاهرة والوجه البحرى.

الفصل الخامس: الرمزية الدينية للعناصر المعمارية والفنية المستخدمة فى مداخل الكنائس المسيحية فى القاهرة والوجه البحرى، ثم الخاتمة والنتائج وأهم التوصيات، ثم فهرس الأشكال واللوحات، يليها قائمة بالمصادر والمراجع العربية والأجنبية، ثم كتالوج الرسالة ويشتمل على الخرائط والأشكال واللوحات.

الكلمات الدالة

- العمارة
- المدخل
- العصر الإسلامى
- آثار
- القاهرة
- الوجه البحرى
- المسيحية
- الأعمدة الكورنثية
- زخارف هندسية
- الرمزية الدينية

بسم الله الرحمن الرحيم

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
وَلْيُذَكِّرُوا الْعَالَمِينَ

صدق الله العظيم

سورة المجادلة/ الآية (١١)

إهداء

إلى أبى الحنون قدوتى ومثلى الأعلى وعونى وسندى .

إلى أمى الغالية..... رمز الحنان والعطاء والحب.

إلى زوجى الغالى وإبنتى مليكة وإبنى مالكقرتا عيني ونبض قلبى.

إلى أخواتى الأعزاء والمحبيين إلى قلبى رفقاء الدرب ورمز الوفاء والمحبة.

أهدى لهم هذا البحث المتواضع راجية من المولى عز وجل

أن يجد القبول والنجاح

شكر وتقدير

أشكر الله تعالى صاحب الفضل والإنعام، فله الحمد كما ينبغي لجلال وجهه ولعظيم سلطانه، الذى هدانى وأرشدنى لإعداد هذا البحث المتواضع.

كما أتوجه بالشكر والتقدير والإحترام إلى أستاذى الفاضل الأستاذ الدكتور/ **محمد حمزة إسماعيل الحداد** أستاذ الآثار والعمارة الإسلامية وعميد كلية الآثار ومساعد رئيس جامعة القاهرة السابق، لتفضله بالإشراف على هذه الرسالة حيث كان لى معلماً وخير معين على إتمام هذا البحث، وعلى سعة صدره لى، وعطائه، فأسأل الله تعالى أن يجازيه عنى خير الجزاء، على ما قدم لى من معلومات هامة ونصح وإرشاد.

كما أتوجه بخالص الشكر والعرفان لأستاذى العزيز الفاضل الأستاذ الدكتور/ **أحمد رجب محمد على** أستاذ الآثار والعمارة الإسلامية وعميد كلية الآثار - جامعة القاهرة، لتفضله بالإشراف على هذه الرسالة حيث كان لى خير معلماً وعلى سعة صدره ولطفه معى وعطائه الصادق وصبره لإخراج هذا البحث فله منى كل الشكر وجزاه الله عنى خير الجزاء وأدام عليه الصحة والعافية.

كما أتقدم بخالص الشكر والعرفان لسيادة الأستاذة الدكتورة/ **مفيدة محمد عبد الجواد** أستاذ الآثار والعمارة الإسلامية بكلية الآداب - جامعة طنطا، والأستاذ الدكتور/ **محمود مرسى مرسى** أستاذ الآثار والعمارة الإسلامية بكلية الآثار جامعة القاهرة، لتفضلهما بقبول مناقشة الرسالة فوجودهما يعد قيمة علمية كبيرة وإضافة ثرية للبحث والباحثة، فلهما منى جزيل الشكر...

كما أتقدم بالشكر والثناء لسيادة القمص/ **سرجيوس سرجيوس** وكيل بطيركية الأقباط الأرثوذكس، للسماح لى بالتصوير للكنائس التابعة لهم، ولكل الآباء الكهنة رعاة الكنائس موضوع الدراسة الذين سمحوا لى بالدخول إلى الكنائس والتصوير.

كما أتوجه بالشكر إلى أمناء مكتبة قسم الآثار الإسلامية بكلية الآثار جامعة القاهرة، كلية الآداب جامعة طنطا، وأمناء مكتبة الدراسات العليا بكلية الفنون الجميلة جامعة حلوان، ومكتبة المعهد الفرنسي للدراسات الشرقية، ومكتبة معهد الدراسات القبطية، ومكتبة جمعية الآثار القبطية، ومكتبة معهد الآباء الدومنيكان.

كما أنقدم بالشكر لكل زملائي وأصدقائي لتشجيعهم لى، والشكر موصول لكل أسرتى لما قدموه لى من تشجيع وما تحملوه معى من جهد وضغط، فجزاهم الله عنى خير الجزاء.

كما أتوجه بالشكر لكل من ساعدنى فى هذا العمل سواء بالقول أو بالفعل فجزاهم الله عنى خير الجزاء.

فهرس الموضوعات

رقم الصفحة	الموضوع
أ: ز	المقدمة
٣٩:١	التمهيد
	الباب الأول
٢١٠:٤٠	الدراسة الوصفية لمداخل الكنائس المسيحية فى القاهرة والوجه البحرى خلال العصر الإسلامى
١٣٩:٤٠	الفصل الأول: دراسة وصفية لبعض مداخل الكنائس المسيحية الباقية بمحافظة القاهرة:
١٠٨:٤٠	المبحث الأول: مداخل كنائس الأقباط الأرثوذكس الباقية فى القاهرة.
١١٤:١٠٩	المبحث الثانى: مداخل كنائس الأقباط الكاثوليك الباقية فى القاهرة.
١١٧:١١٥	المبحث الثالث: مداخل كنائس الأقباط الإنجيليين الباقية فى القاهرة.
١٣٩:١١٨	المبحث الرابع: مداخل كنائس الجاليات الأجنبية الباقية فى القاهرة.
٢١٢:١٤٠	الفصل الثانى: دراسة وصفية لبعض مداخل الكنائس الباقية بمحافظات الوجه البحرى
٢٠٠:١٤٠	المبحث الأول: مداخل كنائس الأقباط الباقية بمحافظات الوجه البحرى.
٢١٢:٢٠١	المبحث الثانى: مداخل كنائس الجاليات الأجنبية الباقية بمحافظات الوجه البحرى.
	الباب الثانى
٣١٩:٢١٣	الدراسة التحليلية لمداخل الكنائس المسيحية الباقية فى القاهرة والوجه البحرى خلال العصر الإسلامى
٢٢٥:٢١٣	الفصل الأول: مواد البناء المستخدمة فى عمارة وزخرفة مداخل الكنائس المسيحية فى القاهرة والوجه البحرى خلال العصر الإسلامى.
٢٣٥:٢٢٦	الفصل الثانى: العوامل المؤثرة على تخطيط الكنائس المسيحية عامة ومداخلها خاصة فى القاهرة والوجه البحرى.
٢٦٥:٢٣٦	الفصل الثالث: الوحدات والعناصر المعمارية المستخدمة فى عمارة مداخل الكنائس المسيحية فى القاهرة والوجه البحرى.

٢٩٦:٢٦٦	الفصل الرابع: العناصر الفنية والنقوش الزخرفية المستخدمة في مداخل الكنائس المسيحية في القاهرة والوجه البحرى.
٣١٩:٢٩٧	الفصل الخامس: الرمزية الدينية للعناصر المعمارية والفنية المستخدمة في مداخل الكنائس المسيحية في القاهرة والوجه البحرى.
٣٢٢:٣٢٠	الخاتمة والنتائج وأهم التوصيات
٣٧٦:٣٢٣	فهرس الخرائط والأشكال واللوحات
٣٩٣:٣٧٧	قائمة المصادر والمراجع

المقدمة