



Cairo University

دور تصميم الواجهات النيلية الشاطئية فى تشكيل ادراك الفراغات العمرانية العامة

اعداد

أحمد عادل محمد ناصر

رسالة مقدمة إلى كلية الهندسة - جامعة القاهرة

كجزء من متطلبات الحصول على درجة

ماجستير العلوم

في

الهندسة المعمارية

كلية الهندسة - جامعة القاهرة

الجيزة - جمهورية مصر العربية

٢٠٢٠

دور تصميم الواجهات النيلية الشاطئية فى تشكيل ادراك الفراغات العمرانية العامة

اعداد

أحمد عادل محمد ناصر

رسالة مقدمة إلى كلية الهندسة - جامعة القاهرة

كجزء من متطلبات الحصول على درجة

ماجستير العلوم

في

الهندسة المعمارية

تحت اشراف

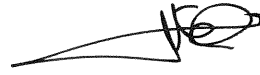


الدكتور عباس محمد الزعفرانى

استاذ التصميم البيئى

كلية التخطيط الاقليمى والعمراني

جامعة القاهرة



الدكتور هشام شريف جبر

استاذ العمارة

كلية الهندسة

جامعة القاهرة

كلية الهندسة - جامعة القاهرة

الجيزة - جمهورية مصر العربية

٢٠٢٠

دور تصميم الواجهات النيلية الشاطئية فى تشكيل ادراك الفراغات العمرانية العامة

اعداد

أحمد عادل محمد ناصر

رسالة مقدمة إلى كلية الهندسة - جامعة القاهرة

كجزء من متطلبات الحصول على درجة

ماجستير العلوم

في

الهندسة المعمارية

يعتمد من لجنة الممتحنين:

الاستاذ الدكتور: هشام شريف جبر

المشرف الرئيسى

الاستاذ الدكتور: عباس محمد الزعفرانى

استاذ التصميم البيئى بكلية التخطيط الاقليمى والعمرانى - جامعة القاهرة

الاستاذ الدكتور: أحمد محمد أمين

الممتحن الداخلى

الاستاذ الدكتور: سعاد يوسف بشندى

استاذ التصميم العمرانى بكلية التخطيط الاقليمى والعمرانى - جامعة القاهرة

الممتحن الخارجى

كلية الهندسة - جامعة القاهرة

الجيزة - جمهورية مصر العربية

٢٠٢٠



احمد عادل محمد ناصر

مهندس:

١٩٩٠/٠٦/٠١

تاريخ الميلاد:

مصري

الجنسية:

٢٠١٣/١٠/٠١

تاريخ التسجيل:

٢٠٢٠/١٠/٠٠

تاريخ المنح:

الهندسة المعمارية

القسم:

ماجستير

الدرجة:

المشرفون:

أ.د. هشام شريف جبر

أ.د. عباس محمد الزعفراني

استاذ بكلية التخطيط الاقليمي والعمراني - جامعة القاهرة

المتحنون:

أ.د. سعاد يوسف بشندى (المتحن الخارجي)

استاذ بكلية التخطيط الاقليمي والعمراني - جامعة القاهرة

أ.د. أحمد محمد أمين (المتحن الداخلي)

أ.د. هشام شريف جبر (المشرف الرئيسي)

أ.د. عباس محمد الزعفراني (المشرف)

استاذ بكلية التخطيط الاقليمي والعمراني - جامعة القاهرة

عنوان الرسالة:

دور تصميم الواجهات النيلية الشاطئية في تشكيل ادراك الفراغات العمرانية العامة

الكلمات الدالة:

الواجهات النيلية، المناظر الطبيعية، نهر النيل، صناعة المكان، الفراغات العامة

ملخص الرسالة:

تهدف هذه الدراسة الى دراسة المناهج والمؤشرات التصميمية للواجهات المائية مع دراسة حالة تطوير الواجهة النيلية، مع الاخذ في الاعتبار للآثار البيئية والاقتصادية والاجتماعية والمجتمعية ومشاركة المجتمع المحلي. ولتحقيق هذا الهدف سيركز البحث على المبادئ التوجيهية والاستراتيجيات وخلق رؤية واضحة يمكن أن تخفف الحواجز أمام تنفيذ وتشجيع تطوير نهر النيل في مصر وهذا من خلال تصورات المستخدمين لوضع معايير وإرشادات لعلاج هذا القصور في عملية ادراك الواجهة النيلية.

شكر وتقدير

خالص شكري وامتناني لله تعالى اولا وقبل كل شيء . وأود أن أعرب عن خالص شكري للذين قدموا لي بسخاء الدعم والمساعدة طوال دراستي. أولاً، إلى مشرفي الدكتور هشام شريف جبر، وهذا للدعم القوي والتوجيه الذي بني ثقتي. كما اشكر الدكتور عباس محمد الزعفراني، على توجيهاته الثاقبة في بعض القضايا البحثية الرئيسية. أنا ممتن للممتحنين الدكتورة سعاد بشندي والدكتور أحمد امين على تعليقاتهم واقتراحاتهم البناء بشأن تطوير أطروحتي. و ممتن أيضاً لاساتذتي الآخرين الذين أعطوا المشورة البناءة في الحلقات الدراسية والمناقشات الأخرى.

كما احب ان أشكر عائلتي على حبهم ودعمهم. و اخص بالذكر ابي وامى فالشكر لهم على تشجيعهم لإنهاء ما بداته ووقوفهم بجانبى طول رحلة بحثى. واخيراً وليس اخراً احب ان اشكر اصدقائى على دعمى طوال الوقت من خلال المشورة والرأى.

قائمة المحتويات

شكر وتقدير.....	
قائمة المحتويات.....	ب
قائمة الجداول.....	ز
قائمة الاشكال.....	ح
الملخص.....	ك
الفصل الاول: المقدمة.....	١
١-١ المقدمة.....	١
٢-١ مفاهيم ونظرة عامة عن الواجهات المائية.....	٣
١-٢-١ تعريفات واجهات المياه الحضرية.....	٣
٢-٢-١ تأثير المياه كعنصر تخطيطي في المناطق الحضرية.....	٤
٣-٢-١ فئات الواجهات المائية الحضرية.....	٦
٤-٢-١ مميزات الواجهة المائية الحضرية.....	٧
٥-٢-١ تطوير الواجهة المائية.....	٨
٣-١ أشكالية البحث.....	٨
٤-١ أسئلة البحث.....	٩
٥-١ أهداف البحث.....	٩
٦-١ أهمية ومساهمة البحث.....	٩
٧-١ نطاق البحث.....	١٠
٨-١ محتويات البحث.....	١١

الفصل الثاني : المفاهيم الاساسية وتطور اساليب التعامل مع الواجهات المائية	١٢
١-٢ المقدمة.....	١٢
٢-٢ الواجهات المائية وتطويرها.....	١٤
١-٢-٢ الوعي بالبيئة الطبيعية للواجهات المائية.....	١٥
٢-٢-٢ الحفاظ والتجديد.....	١٦
٢-٢-٢ صناعة السياحة.....	١٦
٢-٢-٢ الانشطة الترفيهية.....	١٦
٢-٢-٣ تحويل الواجهات المائية من حاله الشاغر الى حاله نابضه بالحياه.....	١٧
٢-٢-٤ الجهات الفعاله في عمليه تطوير الواجهات المائية.....	١٨
٢-٥ مشروعات تطوير الواجهات المائية الناجحة.....	٢٣
٢-٥-١ الدروس المستفادة من المشروعات السابقة.....	٢٨
٢-٦ تصميم الواجهات المائية الحضريه.....	٢٨
٢-٦-١ العوامل المساهمه في التتميه الناجحه للواجهات المائية.....	٢٨
٢-٦-٢ القيود المفروضة على المبادئ التصميمية المساهمة فى تنمية الواجهات المائية.....	٣٢
٢-٧ تجديد الواجهات المائية لتمكين وصول العامة.....	٣٣
٢-٨ ادراك وفهم حالة الواجهه المائية.....	٣٤
٢-٩ تقييم تفاعلات الجمهور مع منظر الواجهة النهرية.....	٣٥
٢-٩-١ جذب الناس إلى المناظر الطبيعية النهرية.....	٣٦
٢-٩-١-١ التصور العام لمناظر النهر.....	٣٦
٢-٩-١-٢ فئات احتياجات الجمهور في مشهد الواجهة النيلية.....	٣٦
٢-٩-١-٣ الطرق المستخدمة من عامة الناس لتقييم منظر الواجهة النهرية.....	٣٧
٢-٩-٢ التصور والتفاعل بين المستخدم والمناظر الطبيعية.....	٣٧
٢-٩-٢-١ تصور المناظر الطبيعية.....	٣٩
٢-٩-٢-٢ كيف يرى الناس عناصر المناظر الطبيعية؟.....	٤٠

٤٠	٢-٩-٣ العوامل الجمالية في المناظر الطبيعية لواجهات الأنهار
٤١	٢-٩-٣ تفضيل الجمهور للمشهد المطل على النهر
٤٢	٢-٩-٣ الاختلاف في تفضيلات الجمهور
٤٣	٢-٩-٣ تفضيل الخبراء مقابل تفضيل الجمهور
٤٤	١٠-٢ معايير تقييم جودة التصميم لفراغات الواجهه المائية
٤٧	١١-٢ العوامل التي تؤثر على رضا المستخدمين عن فراغات الواجهات النهرية
٤٨	١-١١-٢ الوصول والربط Access & Linkages
٤٨	٢-١١-٢ الإستعمالات والأنشطة Uses & Activities
٤٩	٣-١١-٢ الراحة والصورة Comfort & Image
٥٠	٢-١١-٤ الإجتماعية Sociability
٥١	١٢-٢ الملخص
٥٢	الفصل الثالث : المنهجية
٥٢	١-٣ المقدمة
٥٢	٢-٣ خطوات تصميم البحث
٥٣	٣-٣ المفاهيم والمناهج ذات الصلة
٥٣	١-٣-٣ نهج صنع المكان "PlaceMaking"
٥٤	١-٣-٣-١ ماذا يعني "صنع المكان" PlaceMaking ؟
٥٥	٢-٣-٣-١ كيف يتم تقييم الفراغات حسب هذا المنهج؟
٥٦	٢-٣-٣ الخطوات الرئيسية للمسح الميداني
٥٧	٣-٣-٣ تجميع البيانات
٥٧	٤-٣-٣ تحليل البيانات
٥٨	٤-٣-٤ الملخص

٥٩	الفصل الرابع : الدراسة التطبيقية(نهر النيل في مركز مدينة القاهرة)
٥٩	١-٤ مقدمه.....
٥٩	٢-٤ استخدامات الواجهة النيلية فى القاهرة بين العام والخاص.....
٦١	٣-٤ الانفصال عن الواجهة النيلية.....
٦٣	٤-٤ اختيار منطقة الدراسة.....
٦٦	٥-٤ تحليل فراغات منطقة الدراسة.....
٦٦	١-٥-٤ التحليل الوظيفي.....
٦٦	٢-٥-٤ دراسة استعمالات الاراضى لمنطقة الدراسة . ..
٧٤	٣-٥-٤ إمكانية وصول العامة إلى نهر النيل Public Accessibility
٧٤	١-٣-٥-٤ الحواجز المادية Physical Barriers.....
٧٨	٢-٣-٥-٤ الحواجز البصرية Visual Barriers.....
٨٣	٦-٤ دراسة الحالة التطبيقية (مشروع ممشى اهل مصر).....
٨٥	١-٦-٤ مراحل تصميم (مشروع ممشى اهل مصر) . ..
٨٧	٢-٦-٤ تحليل عناصر تصميم وتنسيق موقع الكورنيش وممشى اهل مصر طبقا لملاحظة الباحث
٩٠	٣-٦-٤ التحليل الاجتماعى.
٩١	١-٣-٦-٤ تحليل البيانات والتركيبه الخاصة للعينة المختارة من الجمهور
٩٢	٢-٣-٦-٤ تحليل ردود المستخدمين على الاسئلة المتعلقة بالوصول والربط.....
٩٥	٣-٣-٦-٤ تحليل ردود المستخدمين على الأسئلة المتعلقة بالراحة والصورة.
٩٧	٤-٣-٦-٤ تحليل ردود المستخدمين على الأسئلة المتعلقة بالاستخدامات والأنشطة.
٩٩	٥-٣-٦-٤ تحليل ردود المستخدمين على الأسئلة المتعلقة بالتواصل الاجتماعى.
١٠١	٧-٤ الايجابيات والسلبيات المتعلقة بعناصر التقييم الاربعة طبقا لتحليل ردود المستخدمين. . .
١٠١	١-٧-٤ الوصول والربط.....
١٠٨	٢-٧-٤ الراحة والصورة.....

١١٢	٣-٧-٤ الاستخدامات والأنشطة.
١١٥	٤-٧-٤ التواصل الاجتماعي.
١١٨	الفصل الخامس: النتائج والتوصيات.
١١٨	١-٥ اعادة هيكلة الدراسة.
١١٩	٢-٥ نتائج دراسة تجديد المناظر الطبيعية على الواجهة النيلية.
١٢٠	٣-٥ الآثار المترتبة على هذه الدراسة.
١٢١	٤-٥ التوصيات.
١٢٣	٥-٥ قيود الدراسة والتوقعات للدراسة المستقبلية.
١٢٥	الملحقات
١٢٥	١- الاستبيان.
١٢٥	١-١ البيانات الشخصية Personal data
١٢٦	٢-١ امكانية الوصول والربط. Access & Linkages
١٢٧	٣-١ الراحة والصورة Comfort & Image
١٢٨	٤-١ الإستعمالات والأنشطة Uses & Activities
١٢٩	٥-١ الإجتماعية Sociability
١٣٠	قائمة المراجع
	Abstract
	Disclaimer

قائمة الجداول

جدول (٢-١) الخصائص الخاصة لمنطقة الوجهه المائيه.....	١٤
جدول (٢-٢) الجهات الفاعلة المشاركة في عملية تطوير الأراضي	١٩
جدول (٢-٣) اصحاب المصالح في عمليه تطوير الواجهات المائيه.....	٢١
جدول (٢-٤) يوفر امثله قليله من مشاريع تطور الواجهات المائيه.....	٢٤
جدول (٢-٥) العوامل المساهمه في التتميه الناجحه للواجهات المائيه.....	٢٩
جدول (٢-٦) معايير مختارة لتقييم جودة تصميم فراغات الواجهة المائيه.....	٤٤
جدول (٤-٧) يوضح تحليل عناصر تصميم وتنسيق موقع الكورنيش وممشى اهل مصر	٨٧
جدول (٨ - ٤) البيانات السكانية من الاستبيان، المصدر: الباحث	٩١
جدول (٩ - ٤) ردود المستخدمين على الاسئلة المتعلقة بالوصول والربط. المصدر: الباحث.....	٩٢
جدول (١٠ - ٤) ردود المستخدمين على الأسئلة المتعلقة بالراحة والصورة	٩٥
جدول (١١ - ٤) ردود المستخدمين على الأسئلة المتعلقة بالاستخدامات والأنشطة	٩٧
جدول (١٢-٤) ردود المستخدمين على الأسئلة المتعلقة بالتواصل الاجتماعي	٩٩
جدول (١٣-٤) ردود المستخدمين على معيارى جودة الوصول المادى الى نهر النيل وجودة الرؤية البصرية لنهر النيل.....	١٠٤
جدول (١٤-٤) ردود المستخدمين على معيارى استمرارية تصميم المنظر الطبيعي و ما امكانية وجود فراغ مناسب للمشى والتنزه	١٠٦
جدول (١٥-٤) ردود المستخدمين على ٣ معيار وهم جودة الوصول المادى الى نهر النيل و الاتصال بين اليايس ومياة نهر النيل و ما امكانية تكوين اتصال مباشر مع مياة نهر النيل	١٠٧
جدول (١٦-٤) ردود المستخدمين على معيارى جودة الوضوح داخل فراغات الواجهة النيلية و التماسك والانسجام لمناظر الطبيعية.....	١١٠
جدول (١٧-٤) ردود المستخدمين على معيارى الشعور بجمال عناصر الفراغ و جودة عناصر المناظر الطبيعية.....	١١٢
جدول (١٨-٤) ردود المستخدمين على معيارى امكانية توفير فراغات كافية للانشطة و المرونة الوظيفية.	١١٤

قائمة الاشكال

- شكل (١-١) آثار المياه كعنصر تخطيطي في المناطق الحضرية..... ٤
- شكل (١-٢) (أ) تأثير حيوية المياه المتحركة ، (ب) تأثير انعكاس المياه..... ٥
- شكل (١-٣) المخطط الحضري في مانهاتن، فيلادلفيا، بيتسبرغ وبكين..... ٦
- شكل (٢-٤) المشاركون في تنميه الواجهات المائيه(الاتجاه الثلاثي)..... ٢٢
- شكل (٢-٥) المشاركون في عمليه تطوير الواجهات المائيه (الاتجاه الرباعي)..... ٢٣
- شكل (٢-٦) نماذج مختلفة من مشاريع تطوير الواجهات النهرية..... ٣٣
- شكل (٢-٧) عملية تصور المناظر الطبيعية والتفاعل بين الناس والمناظر الطبيعية..... ٣٩
- شكل (٢-٨) تفضيل الخبير مقابل تفضيل الجمهور كنهج لتقييم جودة المناظر الطبيعية..... ٤٣
- شكل (٢-٩) أمثلة عن سهولة الوصول الى الواجهات النهرية..... ٤٨
- شكل (٢-١٠) أمثلة على الاستعمالات والأنشطة على الواجهات النهرية..... ٤٩
- شكل (٢-١١) امثلة عن مستوى استخدام المسطاح والكورنيش..... ٤٩
- شكل (٢-١٢) امثلة عن الراحة والصورة لفراغات الواجهة النهرية..... ٥٠
- شكل (٢-١٣) التواصل الاجتماعى لفراغات الواجهات النهرية..... ٥١
- شكل (٣-١٤) عناصر التى تميز وتجعل الفراغات اكثر جمالا ٥٥
- شكل (٤-١٥) الاندية الخاصة التى تمنع الجمهور العام من الوصول إلى نهر النيل ٦٠
- شكل (٤-١٦) الكافيهات والمطاعم التى تمنع الجمهور العام من الوصول إلى نهر النيل..... ٦٠
- شكل (٤-١٧) ممشى اهل مصر وحديقة الاندلس المتاحة للعامة المستخدمين ٦٠
- شكل (٤-١٨) الأسوار تمنع الجمهور من الوصول إلى نهر النيل..... ٦١
- شكل (٤-١٩) البواخر والعومات السكنية التى تمنع الجمهور من الوصول إلى نهر النيل ٦٢
- شكل (٤-٢٠) دراسة لمنطقة الدراسة العامة حتى تاريخ اكتوبر عام ٢٠١٩ ٦٥
- شكل (٤-٢١) صور توضح كورنيش ضفة نهر النيل الشرقية (مدينة القاهرة)..... ٦٧
- شكل (٤-٢٢) صور توضح مسطاح ضفة نهر النيل الشرقية (مدينة القاهرة)..... ٦٨
- شكل (٤-٢٣) صور توضح كورنيش الضفة الشرقية لجزيرة الزمالك ٦٩
- شكل (٤-٢٤) صور توضح مسطاح الضفة الشرقية لجزيرة الزمالك..... ٧٠
- شكل (٤-٢٥) خريطة استعمالات الاراضى حتى تاريخ اكتوبر عام ٢٠١٩ ٧٠
- شكل (٤-٢٦) صور توضح كورنيش و مسطاح الضفة الغربية لجزيرة الزمالك..... ٧١
- شكل (٤-٢٧) صور توضح كورنيش و مسطاح ضفة نهر النيل الغربية (مدينة الجيزة)..... ٧٢
- شكل (٤-٢٨) خريطة استعمالات الاراضى حتى تاريخ اكتوبر عام ٢٠١٩ ٧٣
- شكل (٤-٢٩) صور توضح كورنيش و مسطاح ضفة نهر النيل الغربية (مدينة الجيزة)..... ٧٣
- شكل (٤-٣٠) صور توضح الحواجز المادية بصفة نهر النيل الشرقية ٧٤

- شكل (٤-٣١) صور توضح الحواجز المادية بالضفة الشرقية والغربية لجزيرة الزمالك ٧٥
- شكل (٤-٣٢) صور توضح الحواجز المادية بضفة نهر النيل الغربية (مدينة الجيزة) ٧٦
- شكل (٤-٣٣) دراسة امكانية وطريقة وصول العامة الى الواجهة النيلية حتى تاريخ اكتوبر عام ٢٠١٩ ٧٧
- شكل (٤-٣٤) الكثافات الشجرية ومنحدرات الكبارى التى تمنع رؤية نهر النيل من الكورنيش ٧٨
- شكل (٤-٣٥) الكثافات الشجرية ومنحدرات الكبارى التى تمنع رؤية نهر النيل من المسطاح ٧٨
- شكل (٤-٣٦) الكثافات الشجرية والبواخر السياحية التى تمنع رؤية نهر النيل من الكورنيش المصدر ٧٩
- شكل (٤-٣٧) الاشجار والمخلفات التى تحجب الرؤية جزئيا (مستوى مسطاح النيل) ٧٩
- شكل (٤-٣٨) اسوار الاندية والكافتريات وبقايا مخلفات المباني التى تم ازلتها التى تحجب رؤية النيل ٨٠
- شكل (٤-٣٩) المناطق المهجورة ووجود مخلفات واسور تمنع الرؤية لنهر النيل ٨٠
- شكل (٤-٤٠) العوامات السكنية والمراكب النهرية التى تحجب رؤية النيل ٨١
- شكل (٤-٤١) دراسة توضح الحواجز البصرية عند مشاهدة نهر النيل حتى تاريخ اكتوبر عام ٢٠١٩ ٨٢
- شكل (٤-٤٢) دراسة توضح موقع ممشى اهل مصر حتى تاريخ اكتوبر عام ٢٠١٩ ٨٣
- شكل (٤-٤٣) صور مختلفة من ممشى اهل مصر ٨٤
- شكل (٤-٤٤) صور مختلفة من مراحل انشاء ممشى اهل مصر ٨٥
- شكل (٤-٤٥) صور مختلفة من ممشى اهل مصر بعد التطوير ٨٦
- شكل (٤-٤٦) رسم بيانى يوضح نتائج الاسئلة المتعلقة بالوصول والربط ٩٤
- شكل (٤-٤٧) رسم بيانى يوضح نتائج الاسئلة المتعلقة بالراحة والصورة ٩٦
- شكل (٤-٤٨) رسم بيانى يوضح نتائج الاسئلة المتعلقة بالاستخدامات والأنشطة ٩٨
- شكل (٤-٤٩) رسم بيانى يوضح نتائج الاسئلة المتعلقة بالتواصل الاجتماعى ١٠٠
- شكل (٤-٥١) رسم بيانى يوضح النتائج الخاصة بمعيارى جودة الوصول المادى الى نهر النيل و جودة الرؤية البصرية لنهر النيل ١٠٤
- شكل (٤-٥٣) صورة توضح الفراغات المناسبة للتنزه والمشى بالقرب من نهر النيل ١٠٥
- شكل (٤-٥٢) صورة توضح استمرارية تصميم المنظر الطبيعى وتكرار عناصره على طول الواجهة النيلية ١٠٥
- شكل (٤-٥٥) رسم بيانى يوضح النتائج الخاصة بمعيارى استمرارية تصميم المنظر الطبيعى و ما امكانية وجود فراغ مناسب للمشى والتنزه ١٠٦
- شكل (٤-٥٦) صورة توضح رغبة الناس فى الاتصال المباشر بالمياه دون قيود فى بعض الاماكن ١٠٧
- شكل (٤-٥٧) رسم بيانى يوضح الخاصة بجودة الوصول المادى الى نهر النيل و الاتصال بين اليابس ومياه نهر النيل و ما امكانية تكوين اتصال مباشر مع مياه نهر النيل ١٠٧
- شكل (٤-٥٨) صور توضح عدم انسجام تطوير الواجهة النيلية مع نهر النيل ١٠٩
- شكل (٤-٥٩) رسم بيانى يوضح النتائج الخاصة بجودة الوضوح داخل فراغات الواجهة النيلية و التماسك والانسجام لمناظر الطبيعية ١١٠
- شكل (٤-٦٠) صورة توضح تعدى الباعة الجائلين على الواجهة النيلية والممشى ١١١

- شكل (٤-٦١) صور توضح الاهمال والتعدى بطرق مختلفة على الواجهة النيلية ١١١
- شكل (٤-٦٢) رسم بياني يوضح النتائج الخاصة بالشعور بجمال عناصر الفراغ و جودة عناصر المناظر الطبيعية ١١٢
- شكل (٤-٦٣) صورة توضح الانشطة الغير رسمية..... ١١٤
- شكل (٤-٦٤) رسم بياني يوضح النتائج الخاصة بمعيارى امكانية توفير فراغات كافية للانشطة و المرونة الوظيفية. ١١٥

الملخص

الواجهة المائيه الحضريه أمر بالغ الأهمية لتشكيل صورة المدينة. كما أنها تساهم في نوعية حياة سكان المدينة و الزائرين. ومع ذلك ، فإن العديد من المناظر الطبيعية للواجهة المائيه ممتعة ولكن بشكل سطحي بعض هذه الواجهات المائيه تقتصر إلى الصفات الهامة الأخرى التي يحتاجها الجمهور .

قد يكون للمصممين والمستخدمين النهائيين مفاهيم مختلفة عن خصائص الواجهة المائيه و ربما توجد فجوات في التواصل بين المجموعتين. ربما يقوم المصممين بصياغة الأهداف والأفكار الخاصة بتطوير الواجهة المائيه دون الالمام بالاحتياجات الحقيقية للمستخدمين ، والتي تشمل جوانب أعمق من مجرد المميزات البصرية. وهذا يعني أن التصورات حول سمات الواجهة النيلية تحتاج إلى دراسة اعمق واشمل.

فينبغي على المصممين إنشاء المزيد من المناظر الطبيعية للواجهات المائيه المناسبة للمستخدمين من خلال الحصول على فهم أفضل للحقيقة احتياجات المستخدم. تصورات عامة حول منظر الواجهة المائيه والجوانب الرئيسية المرتبطة بتلك التصورات ينبغي دراستها ايضا. لذلك ، فإن الهدف الرئيسي من هذا البحث هو دراسة نهج بديل لتصميم الواجهة المائيه وخصوصا النيلية منها من خلال عيون المستخدمين.

علي الرغم من تزايد الاتجاه في السنوات القليلة الماضية في مصر لإعادة تطوير ضفاف نهر النيل، تماشيا مع الاتجاه العالمي الحديث لاعادة تطوير ضفاف الأنهار بما يزيل الحواجز التي تحول بين وصول العامة من الجمهور لضفاف الأنهار والتي هي حق أصيل لهم، وعلي الرغم من المشروعات القليلة للغاية التي تم تنفيذها في هذا الصدد، فان هناك مشروعات اخري مازالت تحت الدراسة ومشروعات تم البدء فيها وجارى استكمالها ولكنها أغفلت وتجاهلت دور العامة من الجمهور أنفسهم في ضرورة مشاركتهم فى الرأي والمشورة في إعادة تطوير نهر النيل، الأمر الذي يؤدي لظهور مشاكل في تنسيق موقع الواجهة النيلية نظرا لاغفال تفضيلات واحتياجات جمهور المستعملين أنفسهم.