بسم الله الرحمن الرحيم

MONA MAGHRABY

شبكة المعلومات الجامعية

التوثيق الالكتروني والميكروفيلم

MONA MAGHRABY

شبكة المعلومات الجامعية

التوثيق الإلكتروني والميكروفيلم

جامعة عين شمس

التوثيق الإلكتروني والميكروفيلم

قسم

نقسم بالله العظيم أن المادة التي تم توثيقها وتسجيلها
علي هذه الأقراص المدمجة قد أعدت دون أية تغيرات

يجب أن

تحفظ هذه الأقراص المدمجة بعيدا عن الغبار

MONA MAGHRABY

جامعة القاهرة

كلية دار العلوم

قسم الشريعة الإسلامية

عنوان البحث

رواة البخاري الذين أوردهم العقيلي (محمد بن عمرو المُتَوَفَّى سنة ٣٢٢هـ) في كتابه :(الضعفاء) من أول حرف العين إلى آخر حرف الياء "جمعاً ودراسةً"

بحث مُقدّم؛ لِنَيْلِ درجة التخصص "الماجِستير"

تحت إشراف الأستاذة الدكتورة

مريم إبراهيم هندي

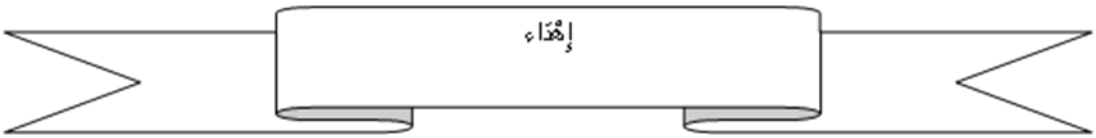
أستاذ الشريعة الإسلامية - كلية دار العلوم –

جامعة القاهرة

١٤٤١هـ - ٢٠٢٠م

إعداد الباحث

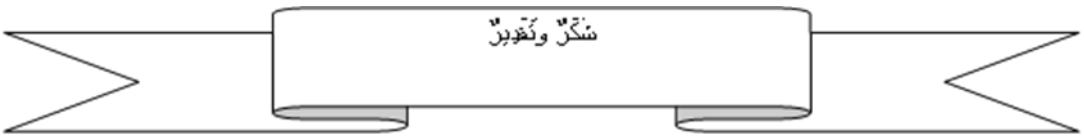
مصطفى علي عوض أحمد



* إلى رُوحِ جَدِّي- رَحِمَهُ اللهُ – وطيّبَ ثراه، وإلى والديّ الكريمَيْنِ ، وإلى زوجتي، وأبنائي، فقد تعلمتُ على أيديكم أن أَزِنَ الرجالَ بميزان الخضوع للحق وحده، وأنَّ أَكْثَرَ الذين يُحسنون الكلام لا يُجيدون العمل، وأنَّ أَكْثَرَ الذين يجيدون العمل يفتقرون إلى الإخلاص، وأن المخلصين من بعدُ على خطر عظيم، وأن القدحَ بالحق، أشرفُ لِي من المدح بالباطل، وأن الذمَّ الصادقَ خيرٌ لي من الثناء الكاذب ...

* إلى كلِّ مَنْ كان عونًا لي في إخراج هذه الرسالة على هذه الصورة ...

أهدي لهم هذه الرسالة، التي أَسْأَلُ اللهَ أن يجعلها في ميزان حسناتي وحسناتهم.



فعملًا بقول الله تعالى: {وَوَصَّيْنَا الْإِنْسَانَ بِوَالِدَيْهِ حَمَلَتْهُ أُمُّهُ وَهْنًا عَلَى وَهْنٍ وَفِصَالُهُ فِي عَامَيْنِ أَنِ اشْكُرْ لِي وَلِوَالِدَيْكَ إِلَيَّ الْمَصِيرُ}(١)

وبقول النبي صلى الله عليه وسلم: «مَنْ لَمْ يَشْكُرِ النَّاسَ، لَمْ يَشْكُرِ اللهَ»(٢)

وقولِه صلى الله عليه وسلم: «مَنْ صَنَعَ إِلَيْكُمْ مَعْرُوفًا فَكَافِئُوهُ، فَإِنْ لَمْ تَجِدُوا مَا تُكَافِئُونَهُ، فَادْعُوا لَهُ حَتَّى تَرَوْا أَنَّكُمْ قَدْ كَافَأْتُمُوهُ»(٣)

فأَحْمَدُ ربي تعالى على ما أنعم عليَّ به من نِعم، وأسداه إليَّ من منن، فكم له عليَّ من فضل؛ فله الشكر والحمد والثناء الجميل، وكيف يقوم العبد بواجب الشكر لله تعالى كما ينبغي؛ والشكر ذاته نعمة تستوجب الشكر؟! وهذا أمر لا ينتهي.

فإني أتقدم بالشكر لجدِّي، ووالِدَيَّ أمي وأبي الذين ربوني صغيرًا، ودلَّوني على طريق العلم وأرشدوني إليه، وذلَّلُوا لي الصعاب في شق طريقه، فَرَحِمَ اللهُ جَدِّي، وأطال الله عُمُرَ والدَيَّ في طاعته، وأمدهما بمدد الصحة والعافية، وأحسن خاتمتهما، وجعل الفردوس الأعلى مثواهما، وجزاهما الله خيرا.

وكذلك أشكر القائمين على أمر جامعة القاهرة، من الأساتذة الكرام والعلماء الأفذاذ، الذين لهم منة وفضل في عنق كثير من المسلمين في جنبات العالم؛ بنشر العلم الصحيح والمحافظة على التراث الأصيل والذب عن الإسلام.

---

(١) سورة لقمان. آية رقم ١٤

(٢) أخرجه أبو داود في «سننه» (٤/ ٢٥٥) ٤٨١١ ك/ الْأَدَبِ ب/ فِي شُكْرِ الْمَعْرُوفِ والترمذي في «سننه» في أَبْوَاب البِرِّ وَالصِّلَةِ عَنْ رَسُولِ اللَّهِ ، ب/ مَا جَاءَ فِي الشُّكْرِ لِمَنْ أَحْسَنَ إِلَيْكَ (٤/ ٣٣٩) ١٩٥٤ من حديث أَبِي هُرَيْرَةَ ﷺ. وقال الترمذي عَقِبَهُ: «هَذَا حَدِيثٌ صَحِيحٌ»، وقال الشيخ أحمد شاكر: «إسناده صحيح». «مسند أحمد» ت شاكر (٧/ ٢٩٥) وأخرجه الإمام أحمد في «مسنده» (١٢/ ٤٧٢) ٧٥٠٤ ط/الرسالة

(٣) أخرجه أبو داود في «سننه» (٢/ ١٢٨) ١٦٧٢ ك/ الزَّكَاةِ ب/ عَطِيَّةِ مَنْ سَأَلَ بِاللَّهِ وفي ك/ الْأَدَبِ ب/ فِي الرَّجُلِ يَسْتَعِيذُ مِنَ الرَّجُلِ (٤/ ٣٢٨) ٥١٠٩ والنسائي في «سننه»(٥/ ٨٢) ٢٥٦٧ ك/ الزَّكَاةِ ب/ مَنْ سَأَلَ بِاللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ والحاكم في «المستدرك على الصحيحين» ك/ الْبُيُوعِ (٢/ ٧٣) ٢٣٦٩ من حديث عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عُمَرَ ƒ. وقال الحاكم عقبه: «هَذَا حَدِيثٌ صَحِيحُ الْإِسْنَادِ عَلَى شَرْطِ الشَّيْخَيْنِ وَلَمْ يُخَرِّجَاهُ»، ووافقه الذهبي. وقال العراقي: «إسناده صحيح» «تخريج أحاديث الإحياء» (ص: ٢٦٤)

وأخص بالشكر الأستاذة الدكتورة "مريم إبراهيم هندي" أستاذة الشريعة الإسلامية بكلية دار العلوم، صاحبة العلم الغزير والفهم الدقيق لعلوم الحديث رواية ودراية، وصاحبَة الكرمِ الواسع، والوجهِ البشوش، التي شَرُفْتُ بها مشرفَةً على هذه الرسالة، وبالتلمذة على يديها، والنهل من عظيم علمها والاقتباس من دقيق فهمها، وقد كانت تُعاملني كأحد أبنائها، وأَحْسَنَتْ إليَّ غاية الإحسان، وهي لي كالوالدة، حفظها الله تعالى، أسألُ ربي أن يُعْلِيَ قدرَها في الدارين، وأن يُسْبِغ عليها حُلَلَ رضوانه، وأن يجعلها في مرافقة النبيين والصديقين والشهداء والصالحين وحسن أولئك رفيقا، وجزاها الله خيرا.

كما أتقدم بالشكر لكُلٍّ من:

الأستاذِ الدكتورِ "أحمد يوسف سليمان". أستاذِ الشريعةِ الإسلاميةِ بالكليةِ على قبولِه مناقشة هذا الرسالة وإعطائها من وقته وجُهده الثمين، مع كثرة مشاغله، وتعدد مهامه، فلكم استفدت من جميل خلقة وعظيم تواضعه ولطيف عبارته، أسأل الله أن يعلي قدره، وأن يرفع شأنه، وأن يزيده علما وحلما، وأن يجازيه خيرا.

وكذلك أشكر الأستاذةَ الدكتورة "رحاب رفعت فوزي". أستاذ الدراساتِ الإسلاميةِ، بكليةِ البناتِ، جامعةِ عين شمس، صاحبَةَ الدرايةِ الثاقبةِ، والخلقِ الحسن، والتواضعِ الجم، وسليلةِ بيتِ العلمِ والفضلِ على قبولها مناقشةَ هذه الرسالةِ، سدد الله خطاها، ووفق الله سعيها، وأقام على الحق قدمها، وجزاها الله خيرا.

وكذلك أتقدمُ بالشكر لزوجتي التي تَعِبت وضَحَّت لأجل تهيئة الأحوال والأجواء لدراستي وبحثي، وتحملتْ معيَ الصعاب، وتكبدتْ معي المشاقَّ، فأسأل الله أن يُجازيَها خيرَ الجزاءِ.

وكذلك أتقدم بالشكر لإخوتي الكرام، ولجيراني الأعزاءِ، ولجميعِ أهلي، وأصدقائي، وجموعِ الحاضرين ممن لَبَّوُا الدعوةَ، وشَرَّفُوني بحضورهم، فجعل الله سعيهم مشكورا، وذنبهم مغفورا، وكذلك أشكر كلَّ من أسدى إلي معروفًا أو دلني على فائدةٍ أو صوَّب لي قولًا، جزاهم الله خيرًا جميعًا.

هذا، وما كان من صوابٍ فمن اللهِ وحده، وما كان من خطأٍ أو زللٍ أو قُصورٍ أو نسيانٍ فمني ومن الشيطانِ، واللهُ ورسولُهُ منه بَرَاءٌ.

أسألُ اللهَ التيسيرَ والتوفيقَ والسدادَ، وأسألُهُ الإخلاصَ والقبولَ، إنه نعم المولى ونعم النصير، وهو حسبنا ونعم الوكيل، وكل شيء إليه يصير، وهو على كل شيء قدير، وبالإجابة جدير، وصلى الله وسلم وبارك على نبينا محمد، وعلى آله وصحبه أجمعين، وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين.

بسم الله الرحمن الرحيم

المُقَـــدِّمَةَ

الحمد لله، نحمده ونستعينه ونستغفره ونستهديه، ونعوذ بالله من شرور أنفسنا ومن سيئات أعمالنا، من يهده الله فلا مضل له، ومن يضلل فلا هادي له، وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له، وأشهد أن محمدًا عبده ورسوله .

وبعد:

فاعلم أن الإسناد في أصلِهِ خصيصةٌ فاضلة لهذِه الأمةِ ليست لغيرِها من الأممِ، فقد قال عبد الله بن المبارك:[الإسناد من الدين، لولا الإسناد إذًا لقال من شاء ما شاء](١) ، وقال محمد بن سيرين:[إن هذا العلم دين فانظروا عمن تأخذون دينكم](٢).

فأمةُ النبي صلى الله عليه وسلم أمةُ الإسناد، وقد تميزت بذلك عن غيرِها من الأممِ الأخرى، ولكثرةِ اهتمامِها وعنايتِها بالإسنادِ اعتبرْته أصلًا ثابتًا من أصولِ منهجِها القويمِ؛ لأن الإسناد يجعلُ الراوي يصرح بمصدرِ معلوماتِه فلا يدعيها أو ينسبها لنفسِه، ويعتبر أيضًا مِعياراً أساسياً لتقديرٍ غيرِ مباشرٍ لمكانةِ الأقدمين من علماءِ المسلمين وإبداعِهم.

ولقد أدى الاهتمام بالإسنادِ إلى نمو وظهور علمِ الرجال؛ الذي يدرس تراجم الرواة، ويبين أحوالَهم، ويشاركُهم في حِلِّهم وتِرحالِهم، مما يعطينا معلوماتٍ كاملةً ووافيةً عن الراوي وعن حياتِه، وَيَسْهُلُ من خلالِها الكشفُ عن عدالتِهم ومدى أهليتِهم للنقلِ والرواية.

وقد هيأ اللهُ عز وجلَّ لهذه الأمةِ الإسلاميةِ المرحومة علماء يدافعون وينافحون عن كتابِه العزيزِ - الذي لا يأتيه الباطلُ من بين يديه ولا من خلفه- وسنةِ نبيه الأمينِ صلى الله عليه وسلم؛ وذلك من خلالِ أقوالِهم في رواةِ الأحاديث جرحاً وتعديلًا، الذي من خلالِه يتم دراسةُ الأسانيدِ والحكم عليها بالصحةِ والضعف، ولقد برز من

---

(١) مقدمة صحيح مسلم بابٌ في أن الإسنادَ من الدين، وأن الرواية لا تكون إلا عن الثقات، وأن جرح الرواة بما هو فيهم جائز بل واجب، وأنه ليس من الغيبة المحرمة، بل من الذب عن الشريعة المكرمة (١/ ١٢) ط الجيل، حديث رقم ٣٣

(٢) المرجع السابق (١/ ١١) حديث رقم ٢٧

بينِ هؤلاءِ العلماءِ في هذا الفن؛ فن الجرح والتعديل علماء جهابذٌة، منهم الإمام علي بن المديني، ويحيى بن معين، وعبد الرحمن بن مهدي، وأحمد بن حنبل، والبخاري، و أبوجعفر العقيلي، وغيرهم .

وقد كان للإمام أبي جعفر العقيلي، المُتوفَّى(٣٢٢هـ) كلامٌ في عددٍ من الرواة الذين رَوَي لهم البخاري ومسلم، وكانت عباراتُ الجرحِ والضعفِ فيهم متنوعة.

ومِن أجلِ ذلك كلِه آثرتُ الكتابة في هذا الموضوعِ المهمِ العظيمِ الفائدةِ إن شاء الله، والذي جاء بعنوان:

رواة البخاري الذين أوردهم العقيلي (محمد بن عمرو المتوفى سنة ٣٢٢هـ)في كتابه :(الضعفاء) من أول حرف العين إلى آخر حرف الياء"جمعاً ودراسةً"

هذا، ولقد سبقني إلي غمار هذا البحر الخضم أحد زملائنا الأفاضل/ محمود محمد أحمد رضوان، وقد تكلم في بحثه من أول حرف الألف إلى أول حرف العين وهو له السبق في ذلك؛ فأسأل الله لي وله الإخلاصَ والقبولَ.

أهمية الموضوع

- يعد الموضوع إسهاماً حقيقيًّا في الدفاع عن السنة المشرفة؛ لاسيما الصحيحين ؛ لما له من اتصال مباشر بالحكم علي الرواة الذين أوردهم العقيلي في كتابه "الضعفاء" وخرج لهم البخاري في صحيحه أو اشترك مع مسلم في التخريج لهم.

- إن أهمية العلم من أهمية المعلوم، وشرف العلم من شرفِ المعلوم، وإن أهمية وشرف هذا الموضوعِ يأخذها من أهميةِ وشرفِ المعلوم وهو صحيح البخاري؛ الذي هو أصح كتابٍ بعد كتاب الله تعالى عند جمهور المحدثين، إذ إن هذا الموضوع يدرس بعض رجال هذا الصحيح، ممن تكلَّم فيهم أبو جعفر العقيلي.

- خدمة كتابٍ علمي يعد مرجعاً مهماً للحكم علي الرواة ونقل أقوال الأئمة المتقدمين في جرح الرواة وتعديلهم.

- تعد هذه الرسالة محاولة لدراسةِ وجمع وحصر رواة البخاري المتكلم فيهم في كتاب:(الضعفاء) للعقيلي (محمد بن عمرو المتوفى سنة ٣٢٢هـ) من أول حرف العين إلى آخر حرف الياء.

• المشاركة في إحياء كتب التراث الإسلامي، التي لا يزال الكثير منها حبيس الأدراج، برغم ما يحويه من علم نافع، تعظم الحاجة إلي الاطلاع عليه، والاستفادة منه ويتأتى ذلك بدراستها ومناقشتها وإخراجها بصور سهلة وميسرة .

أسباب اختيار الموضوع، وأهدافه:

تتضح أسباب اختيار الموضوع في قسمين أساسيين :

أولاً: ما يتعلق بكتاب الضعفاء

وفيه: الأهمية التي يمثلها الكتاب في علم التخريج والحكم علي الرواة من جانب ، وما تضيفه هذه الدراسة لعلم الحديث أو التراث الإسلامي من جانب آخر .

الجانب الأول: أهمية كتاب الضعفاء :

يتميز كتاب الضعفاء للعقيلي؛ بكونِ مؤلفه من أبرز علماء وأئمة الجرح والتعديل، مما أسهم في قوة الكتاب من الناحية العلمية كما يظهر.

• يعد الكتاب مختصراً مهماً لآراء وروايات وأقوال أئمة علم الجرح والتعديل.

• يتميز الكتاب بجمع الرواة التي قلما يقف عليها الباحث إلا من خلاله .

• مكانة المؤلف العلمية؛ فالعقيلي إمام حافظ من العلماء النقاد الذين جمعوا بين الرواية والدراية في هذا الفن، وهذا ظاهرٌ في كتابه هذا.

• ثراء الكتاب بالرواة الذين ضعفوا سواء كان ذلك من قبل حفظهم أو عدالتهم أو بدعتهم.

• جَسَّدَ الكتاب أقوال وآراء وروايات أئمة الجرح والتعديل، فقد التزم المؤلف المحافظة على عبارات الأئمة التي نُقلت عنهم غالباً، وإسناد كل قول لقائله وربما أردف بعض الأدلة علي هذه الأقوال.

الجانب الثاني: ما تضيفه هذه الدراسة إلى علم الحديث أو التراث الإسلامي:

• إن المساهمة في جمع ودراسة و مناقشة آراء النقاد في الرواة الذين ذكرهم العقيلي في كتابه"الضعفاء"، _خاصة رواة الإمام البخاري (محل البحث) تُظهر وتبرز منهجية الإمام البخاري في اختيار رواة صحيحه إذا ما قورن بغيره من الكتب المسندة.

- الاستفادة من المنهجية العلمية التي امتاز بها الكتاب ،من حيث الحكم علي الرواة وذكر الأدلة عليها والحكم علي بعض المتون والأحاديث.

- تكملة لمشروع دراسة رواة البخاري الذين ذكرهم العقيلي في كتابه: "الضعفاء".

ثانياً: ما يتعلق بصحيح البخاري:

ترجع أهمية الموضوع إلى أهمية الكتاب وصاحبه فالإمام البخاري(١٩٤-٢٥٦هـ) هو الإمام الذي لا يُجارى في حفظه للحديث وضبطه، محمد بن إسماعيل بن إبراهيم، ويكنى أبا عبد الله. أخذ يحفظ الحديث وهو دون العاشرة من عمره، فكتب عن أكثر من ألف شيخ، وحفظ مائة ألف حديث صحيح، ومائتي ألف غير صحيح، وهو مصنف الكتاب العظيم " الجامع الصحيح " الذي هو أصح الكتب بعد القرآن المجيد: سمعه من أكثر من سبعين ألفًا، وظل يشتغل في جمعه ست عشرة سَنَةً وهذا الكتاب سماه مؤلفه "الجامع الصحيح" ، وخرَّجه، وانتقاه مما يحفظ، وتعب رحمه الله في تنقيحه، وتهذيبه، والتحري في صحته، حتى كان لا يضع فيه حديثاً إلا اغتسل وصلى ركعتين، يستخير الله في وضعه، ولم يضع فيه مسنداً إلا ما صح عن رسول الله صلّى الله عليه وسلّم؛ بالسند المتصل الذي توفر في رجاله العدالة والضبط.

وأكمل تأليفه في ستة عشر عامًّا، ثم عرضه على الإمام أحمد بن حنبل(١٦٤-٢٤٠هـ)، ويحيى بن معين (١٥٨ - ٢٣٣ هـ)، وعلي بن المديني(١٦١ - ٢٣٤ هـ)، وغيرهم؛ فاستحسنوه، وشهدوا له بالصحة.

وقد تلقاه العلماء بالقَبول في كل عصر، قال الحافظ الذهبي: هو أجل كتب الإسلام، وأفضلها بعد كتاب الله تعالى.

وعدد أحاديثه بالمكرر (٧٣٩٧) سبعة وتسعون وثلاثمائة وسبعة آلاف، وبحذف المكرر (٢٦٠٢) اثنان وستمائة وألفا حديث، كما حرر ذلك الحافظ ابن حجر رحمه الله.

إشكاليات الدراسة:

- كيف يكون الرواية عن متكلم فيهم متوافقة مع شروط البخاري والتزامه بإخراج الصحيح في كتابه وظاهر هذا الجمع بين ضدين .

- إظهار مدي موافقة العقيلي لأئمة هذا الشأن فيمن ذكرهم من رواة البخاري ؛ فهو ينقل كلام العلماء.

- منهج العقيلي في النقد من جهة التشدد والتساهل.

الدراسات السابقة:

لم أقف _بحسب اطلاعي المتواضع _علي كتاب أو رسالة أكملت الجزء المتبقي من رسالة: **رواة البخاري الذين أوردهم العقيلى- محمد بن عمرو ت٣٢٢هـ - فى كتابه الضعفاء (من أول حرف العين إلى آخر حرف الياء):"جمعا ودراسة" ،** ولكن يوجد بعض الدراسات التي لها علاقة بالموضوع .

ولا يخفى أن من العلماء القدماء من تعرض لهذا الموضوع ضمن مصنفاتهم ، دون أن يفرد أحدهم كتابًا خاصًا يلم شمله ويجمع شتاته.

الدراسات السابقة التي لها علاقة بهذا الموضوع:

يتأتى ذكر هذه الدراسات علي سبيل المثال لا الحصر:

١- "الأحاديث التي ذكر العقيلي فيها اختلافًا في "الضعفاء" ومنهجه في الحكم عليها جمعًا وتخريجًا ودراسةً. للباحث محمد بن عبدالعزيز الفراج _ رسالة دكتوراه _مقدمة إلى جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية .

٢-"الحافظ العقيليّ ومنهجه في كتاب "الضعفاء الكبير" للباحث عبدالإله باقطيان_ رسالة ماجستير_ في جامعة أم القرى إشراف: د. محمد محمد الشريف.

٣-(الرواة المبتدعة الذين رُوِىَ لهم في الصحيحين (رسالة ماجستير للباحث عائض القرني.

٤- "ألفاظ الحافظ العقيلي الصريحة في قبول الأحاديث في كتابه "الضعفاء" جمع ودراسة، للباحث سلطان بن سعد بن عبدالله بن سيف_ رسالة ماجستير _ ، مقدمة إلى جامعة الملك سعود، سنة ١٤٢٧هـ، بإشراف: د. علي بن عبدالله الصباح.

منهج الدراسة وإجراءاتها:

هذه الدراسة تتطلب اتباع منهج علمي معروف، وهو المنهج الوصفي، ويندرج تحته مناهج، هي:

الأول: المنهج الاستقرائي، حصر الرواة من خلال تصفح كتاب " الضعفاء الكبير للعقيلي"واستخراج مَنْ أوردهم العقيلي في كتابه ، وأخرج لهم الإمام البخاري في صحيحه، من أول حرف العين إلى آخر حرف الياء.

الثاني: المنهج النقدي؛ من أجل دراسة هؤلاء الرواة وإصدار الحكم عليهم.

الثالث: المنهج التحليلي، الذي سيقدمه الباحث لدراسة مضامين هذه الأحكام ، واستنباط ما تتضمنه من فوائد منهجية في الرواية والحكم علي الرواة، و فوائد حديثية خاصة بالحكم علي الأحاديث والاستدلال بها وغير ذلك.

وسوف يتبع الباحث لإنجاز هذا البحث الخطوات التالية:

١-الترجمة للراوي والتعريف به، وتمييزه عن غيرِه من الرواة ممن يشتركون معه في الاسم.

٢- الابتداء بقول أبي جعفر وذلك بعد ذكر اسم الراوي المترجم له مباشرة.

٣- إيراد أقوال العلماء في الرواة جرحا وتعديلًا، مع ذكر أسباب التجريح إن وجد السبب .

٤- مناقشة أقوالِ العلماء التي ذُكرت في الراوي، سواء كانت في الجرح أو في التعديل بحيث يتوصل إلى نتيجة نهائية في مرتبة الراوي من حيث القوة أو الضعف .

٥-ذِكر المسوغات التي جعلت الإمام البخاري يروي لهذا الراوي إن كان مجروحا في صحيحه، فأذكر أقوال العلماء الذين عدلوه، ووثقوه، وأقوال العلماء الذين حكموا عليه بالضعف وجرحوه.

٦- الإشارة إلى عدد مروياتِ كل راوٍ من رواة صحيح البخاري الذين تكلَّم فيهم أبو جعفر العقيلي، مع ذكر بعض الأحاديث التي رواها له البخاري في صحيحه.

٧- القِيام بضبط الأسماء المشكلة من الأعلام، والرواة، من الكتب التي اعتنت بذلك.

٨- الاكتفاء بذكر اسم المصدر أو المرجع باسمه واسم مؤلفه، وتاريخ الطبعة والجزء والصفحة.

٩- أما منهجي في تخريج الأحاديث فسوف أكتفي بتخريج الحديث من الصحيحين إن وُجِد فيهما، وأما إذا لم يوجد فيهما أو في أحدهما؛ فإني أبحث عنه في كتب السنة المعتمدة الأخرى، مع بيان درجته من حيث الصحة أو الضعف، من أقوال علماء الحديث.

١٠- الترجمة للأعلام غير المشهورين.

١١- بيان الكلمات والألفاظ الغريبة من كتب غريب الحديث، وكتب شروح الحديث.

١٢- عزو الآيات إلى مواضعها في القرآن الكريم، بذكر اسم السورة ورقم الآية إذا أمكن ورودها في البحث.

١٣- توثيق النقول توثيقًا علميًا عند أول ورود للمرجع، ثم إذا تكرر الرجوع إلى نفس المرجع أكتفي بالإشارة إليه مختصرًا، وذلك بذكر الكتاب والجزء والصفحة.

١٤- العناية بوضع علامات الترقيم حيثما لزم.

١٥- تسجيل أهم النَّتائِج والتوصيات والاقتراحات في خاتمة البحث، مع تذييل البحث بالفهارس الفنية اللازمة.

خطة الدراسة:

تتألف خطة هذا البحث من مقدمة، وقسمين؛ قسم نظري ، والآخر عملي، وخاتمة، وفهارس للبحث، وهي على النحو الآتي:

المقدمة: تضمنت الإشارة إلى أهمية الموضوع، وأسباب اختياره ، وأهدافه، وأبرز الصعوبات والعقبات التي واجهها الباحث، والجهود والدراسات السابقة، ومنهجية الدراسة.

القسم الأول: التعريف بالإمامين، البخاري، والعقيلي، وبكتابيهما، والتعريف بعلم الجرح والتعديل، وبيان حكمه، ونشأته، ومراتب علمائه، وينقسم إلى ثلاثة فصول:

١- الفصل الأول: التعريف بالإمام البخاري، وصحيحه،ومنهجه فيه، وفيه ثمانية مباحث:

المبحث الأول: اسمه، وكنيته، ونسبه

المبحث الثاني: مولده، ونشأته

المبحث الثالث: رحلاته العلمية

المبحث الرابع: شيوخه، وتلاميذه

المبحث الخامس: أقوال العلماء فيه، وثناؤهم عليه