



شبكة المعلومات الجامعية
التوثيق الإلكتروني والميكروفيلم

بسم الله الرحمن الرحيم



MONA MAGHRABY



شبكة المعلومات الجامعية
التوثيق الإلكتروني والميكروفيلم



شبكة المعلومات الجامعية التوثيق الإلكتروني والميكروفيلم



MONA MAGHRABY



شبكة المعلومات الجامعية
التوثيق الإلكتروني والميكروفيلم

جامعة عين شمس التوثيق الإلكتروني والميكروفيلم

قسم

نقسم بالله العظيم أن المادة التي تم توثيقها وتسجيلها
علي هذه الأقراص المدمجة قد أعدت دون أية تغييرات



يجب أن

تحفظ هذه الأقراص المدمجة بعيدا عن الغبار



MONA MAGHRABY



كلية الدراسات العليا للطفولة
قسم الإعلام وثقافة الأطفال

معالجة وكالات الأنباء العالمية لصورة الطفل في الحروب بالمنطقة العربية واتجاهات الأطفال نحوها

رسالة مقدمة ضمن متطلبات الحصول على درجة الماجستير

إعراؤ الباحثة

هبة شوقي محمد عبد الغني قشقوش

إشراف

د / محمود محمد عبد الحلیم

مدرس الإعلام
كلية الدراسات العليا للطفولة
جامعه عين شمس

أ.د / محمد معوض إبراهيم

أستاذ الإعلام
كلية الدراسات العليا للطفولة
جامعة عين شمس

صفر ١٤٤٢ هـ - أكتوبر ٢٠٢٠ م



كلية الدراسات العليا للطفولة
قسم الإعلام وثقافة الأطفال

العنوان : " معالجة وكالات الأنباء العالمية لصورة الطفل في الحروب
بالمنطقة العربية واتجاهات الأطفال نحوها "
اسم الباحثة : هبة شوقي محمد عبد الغني قشقوش

الدرجة العلمية : ماجستير في دراسات الإعلام وثقافة الأطفال

القسم التابع له : الإعلام وثقافة الأطفال

اسم الكلية : كلية الدراسات العليا للطفولة

اسم جامعة : جامعة عين شمس

سنة التخرج :

سنة المنح :



كلية الدراسات العليا للطفولة
قسم الإعلام وثقافة الأطفال

صفحة الموافقة

اسم الباحثة : هبة شوقي محمد عبد الغني قشقوش

عنوان الرسالة : " معالجة ومالات الأنبياء العالمية لصورة الطفل في الحروب بالمنطقة العربية واتجاهات الأطفال نحوها "

الدرجة : ماجستير في دراسات الإعلام وثقافة الأطفال

الدرجة العلمية : رسالة ماجستير

لجنة المناقشة والحكم:

١- أ.د/ محمد معوض إبراهيم (مشرفاً ورئيساً)

أستاذ الإعلام بكلية الدراسات العليا للطفولة . جامعة عين شمس

٢- أ.د/ فاتن عبد الرحمن الطنباري (مناقشاً من الداخل)

أستاذ الإعلام بكلية الدراسات العليا للطفولة . جامعة عين شمس

٣- الكاتب الصحفي/ ياسر فتحي رزق سليمان (مناقشاً من الخارج)

تاريخ البحث : / / ٢٠١٧

الدراسات العليا

ختم الإجازة :

اجيزت الرسالة بتاريخ : / /

موافقة مجلس الجامعة

موافقة مجلس

/ / ٢٠٢٠

/ / ٢٠٢٠

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

(وَلِيَعْلَمَ الَّذِينَ أُوتُوا الْعِلْمَ أَنَّهُ الْحَقُّ مِنْ رَبِّكَ
فِيُؤْمِنُوا بِهِ فَتُخْبِتَ لَهُ قُلُوبُهُمْ وَإِنَّ اللَّهَ لَهَادِ
الَّذِينَ آمَنُوا إِلَى صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ)

(صدق الله العظيم)

سورة الحج الآية ٥٤

شكر و تقدير

بسم الله الرحمن الرحيم يقول رسول الله "من لا يشكر الناس لا يشكر الله" صدق رسول الله صلى الله عليه وسلم.

أولاً أشكر الخالق عز وجل بفضله أحقق أي نجاح وبفضله أعانني على انجاز هذه الدراسة.

أستاذي الفاضل، الأستاذ الدكتور/ محمد معوض، لك مني كل التقدير والاحترام والثناء على ما فعلت معي طوال فترة دراستي وعلى ما قدمت لي، مهما كتبت لن أوفيك حقك على وجهك العظيم والتمين الذي بذلته من أجلي والقيم التي تعلمتها منك، وما فعلت من أجل التقدم والرقي بمسيرتي طوال مدة الدراسة، وبمسيرة كل من كانوا طلابك معي وبرفقتي، شكري وامتناني لك ليس على المستوى العلمي فقط ففي هذا الزمن العصيب قلما نجد شخصاً ذا ثقل علمي وإنساني في ذات الوقت، تعلمت منك أنني مهما بلغت من علم ومنصب أن أساعد أي طالب علم دون أي مقابل، ودون أن أنتظر منه حتى كلمة الشكر، وأن سمة التواضع لا يحملها إلا من كان ذا قيمة كبيرة حقاً داخل عقول وقلوب الجميع، وأولهم نفسه من يعرف قيمته لا ينتظر من أحد أن يخبره بها، فمهما تحدثت وكتبت من كلمات حقاً لن أوفيك قدرك من السمو والرقي في العلم والخبرات والتعامل المهذب والراقي طيلة فترة دراستي لن أرى فيك سوى الوجه البشوش والنصيحة الصائبة، أعتز كوني كنت ومازلت أحد طلابك، طبعت على قلبي وخلقي بأشياء من علمك وخلقك حتى أصبحوا جزءاً أصيلاً داخلياً فلك مني كل الحب والشكر والتقدير.

لا يمكنني اغفال مواقف الرقيقة الأستاذة الدكتور/ فائق عبد الرحمن الطنباري، ودعمها لي في موضوع دراستي، والتي زادت من حماسي للعمل على تلك المشكلة حيث رأيت ولمست أهمية تلك الدراسة، وأنه لا بد من عمل دراسات عديدة عن هؤلاء الأطفال ضحايا الحروب، وأتقدم بكل الامتنان لما قدمته لي من ملاحظات علمية ساهمت في ظهور هذه الرسالة بصورة علمية متكاملة، فلها مني كل الشكر والتقدير.

كما أتقدم بأسمى معاني الشكر والتقدير لأستاذي وأستاذ هذا الجيل من الصحفيين، **الكاتب الصحفي الأستاذ/ ياسر رزق**، شهادتي عنك مجروحة لأنني احدى تلاميذك. مهنة الصحافة ليس كما يطلق عليها البعض، "مهنة البحث عن المتاعب" بل إنها مهنة البحث الدائم وراء الحقيقة، عندما طلبت منك أن تقبلني كباحثة وأن تكون مناقشاً لي، رحبت بي جداً ورغم ذلك قلت لي "لن أرحمك"، تلك الكلمة التي أعطتني إصراراً وعزيمة أكثر حتى لا أخذلك، وأقول لك خلال تلك السطور أنك مثل أعلى لي ومدرسة في زمن أغلقت جميع المدارس "الصحافية" أبوابها، وقتها تيقنت أن هناك أشخاص في هذا الجيل ما زال ثوبهم نظيف، كما أيقنت أنك مناضل ومحارب فرغم أزمته الصحية لن تخذلني ولن تخذل القارئ تحترم كل صغير وكبير فلك منا كل الاحترام والتقدير.

وأقدم بالشكر **للدكتور/ محمود عبد الحليم** على حسن تعاونه معي.

كما أتقدم بكل الشكر والعرفان لأصدقائي من عاونوني على إتمام هذه الدراسة في مقدمتهم "دكتورة/ **إيمان إبراهيم**" فلها الفضل الأول في اتمام رسالتي وتشجيعي في لحظات أحبطت فيها كثيراً، أيضاً الصديق الوفي "دكتور/ **مصطفى عبد الباسط**" لن أوفيه حقه على موافقه الكثيرة معي لمساعدتي في تخطي كل الصعوبات التي واجهتها خلال إتمام دراستي.

لن أنسى الأخت التي لم تنجبها أمي "دكتورة/ **دريسة حسن**" لن تتركني لحظة ودائماً كان الداعم النفسي لي، كما أتقدم بالشكر الخاص للأخت الصغيرة في العمر والكبيرة جدا في العقل "أمة الله **حسان عبد المغني**" التي لولاها لما أتمت دراستي الميدانية على الأطفال المقيمين في اليمن، عينة الدراسة، تلك الطفلة اليمنية سيكون لها شأن عظيم يوماً ما في الوطن العربي.

أشكر "المهندس والصديق العزيز/ **ملاك جرجس**" ومساعداته التقنية والضغط النفسي والإرهاق الذي تسببت فيه له عندما كانت تقابلني مشكلة ما لها علاقة بتخصصه، تحملني بكل الحب والدعم، فله كل الشكر والتقدير.

وأشكر الأستاذ/ **تيسير المسؤل** عن مفوضية اللاجئين السوريين في مصر على مساعداته الكثيرة لي أثناء التطبيق على عينة الدراسة من الأطفال الخاصة بدولة سوريا.

أيضاً أشكر الأستاذ الصحفي بجريدة الأهرام "إسماعيل العوامي" الذي بذل قصارى جهده معي على مدار عدة أيام داخل مؤسسة الأهرام للبحث عن أرشيف وكالات الأنباء الدولية لإجراء الدراسة التحليلية الخاصة بدراستي، فله مني كل الشكر والتقدير.

وفي النهاية أتقدم بالشكر لأخي الأكبر "فريد شوقي" الذي لطالما يكون الداعم لي في تحقيق أي نجاح أصل إليه سواء في العمل المهني أو الأكاديمي.

وأختي الصغرى "رشاش شوقي"، لا أبالغ حين أقول أمي الصغرى التي أشعر أن أي نجاح أحققه في حياتي تشعُر هي به ربما أكثر مني وكأنها من تحققه، أيضاً لن أنسى زوجة أخي والتي كانت داعمةً لي فكانت توفر لي جواً هادئاً في البيت حتى شعرت أنني في عزله، فلها مني كل الحب والتقدير.

كما أشكر أخوتي (أسامة وشوقي) على حبهم ودعمهم لي وأهدي لهما أي نجاح أصل إليه وأشكر جميع أفراد أسرتي وأخص بالشكر رفيقتي وصديقتي وابنة عمي الحبيبة/ فريدة أحمد، على كل الحب والمساندة التي ساعدتني على تخطي أغلب الأزمات التي مررت بها.

،،،،،
الباختة،،،،،

إِهْدَاء

أمي الحبيبة أقوى وأعظم نساء العالم

وأحنتهم وأرقهم لولاك ما كنت أي شيء

أهدي لك أي نجاح أصل إليه

فلولا تشجيعك ودعمك لي ما كنت أنا الآن

عذرا يا أمي أقلام وكلمات الدنيا

تعجز معي عن شكرك ووصفك

أهدي لك نجاحي اليوم وغدا لعله يكن ذرة في عطائك.

وأهديها أيضا لأبي الروحي:

الكاتب الصحفي / محمد نعيم، والذي كان من أهم الأسباب في تكوين

شخصيتي الصحفية والتي من خلالها أتقل بين بحور العلم الواسعة

والحياة المهنية الشاقة والمتعة، أهدي أي نجاح أصل إليه لك شكرا أنك

أبي ومعلمي ، فخورة بك.

قائمة المحتويات

الصفحة	المحتويات
٢	مقدمة الدراسة
٤	الدراسة الإستطلاعية
	الفصل الأول الإطار المنهجي
٦	أولاً: الدراسات السابقة
٢٦	ثانياً: الإطار النظري للدراسة "نظرية الأطر الخيرية"
٣٢	ثالثاً: مشكلة الدراسة
٣٤	رابعاً: أهمية الدراسة
٣٦	خامساً: أهداف الدراسة
٣٧	سادساً: التعريفات الإجرائية
٣٩	سابعاً: تساؤلات الدراسة
٤٢	ثامناً: فروض الدراسة
٤٣	تاسعاً: نوع ومنهج الدراسة
٤٣	عاشراً: مجتمع الدراسة
٤٣	حادي: عينة الدراسات التحليلية والميدانية
٤٥	ثاني عشر: أساليب وأدوات جمع البيانات
٤٦	ثالث عشر: حدود الدراسة
٤٧	رابع عشر: المعالجة الإحصائية للبيانات
	الفصل الثاني وكالات الأنباء
٥١	مقدمة وكالات الأنباء الدولية
٥٣	مؤسسو أولى وكالات التلغراف
٥٥	مفهوم وكالات الأنباء
٥٦	نشأة وكالات الأنباء

الصفحة	المحتويات
٥٧	أقسام وكالات الأنباء
٥٨	أبرز وكالات الأنباء العالمية
٦٤	أهم وكالات الأنباء المصورة
٦٥	وكالات الأنباء العربية، مهامها، و أبرز المشاكل التي تواجهها
٦٧	موقع الوكالة الإلكتروني على شبكة الإنترنت
٦٧	دور وكالات الأنباء وأهميتها
٦٨	الدور الاقتصادي والسياسي لوكالات الأنباء
٦٩	احتكار الأخبار عالمياً ومحلياً
٧٠	ظاهرة تدفق الأخبار باتجاه واحد
٧٢	مظاهر السيطرة الدولية لوكالات الأنباء الكبرى
٧٦	وكالات الأنباء الدولية ومسؤوليتها عن الاختلال الكيفي
	الفصل الثالث الحروب على الدول العربية وتأثيرها على الأطفال
٧٩	مقدمة
٨٢	الحرب الإقليمية الأولى ١٩٧٣- والثانية ١٩٨٠ - ١٩٨٨.
٨٣	تبرعات لخدمة الإرهاب وعلاقة أمريكا بتمويل منظمات الإرهاب الدولي
٨٥	الحرب على سوريا وتأثيرها على الأطفال
٨٧	الحرب على سوريا من منظور الاقتصاد السياسي
٨٨	الحرب على اليمن وتأثيرها على الأطفال
٩٠	السعودية وفرنسا والصراع في اليمن
٩٣	الحرب الإعلامية الدعائية وقتل الحقائق
٩٤	العوامل التي تؤثر على اتجاهات المعالجة الإخبارية لتغطية الصراعات والحروب
٩٧	الهيمنة الأمريكية على وسائل الإعلام لصالح إسرائيل وأكذوبة الحرب على الإرهاب

الصفحة	المحتويات
٩٩	دعم الأصولية الدينية الأمريكية وتنفيذ معتقداتها
١٠٣	الصعوبات التي تواجه المنظمات المعنية بالأطفال
١٠٤	انتهاكات لقوانين الحرب ضد الإنسانية بشكل عام والطفل بشكل خاص
١٠٥	الحالة الصحية للأطفال ضحايا الحروب
١٠٧	تجنيد الأطفال
١٠٩	تتصير الأطفال
١٠٩	اغتصاب الأطفال
١١٠	الإتجار في البشر (تجارة الأطفال)
١١١	مشكلة اللاجئين
١١٢	مشكلة التعليم: الأطفال خارج المدرسة عام ٢٠١٥
١١٤	التوعية بالألغام وإعادة تأهيل الضحايا من الأطفال
	الفصل الرابع نتائج الدراسة
١١٨	نتائج الدراسة التحليلية
١٤٦	نتائج الدراسة الميدانية
١٨٥	الخاتمة
١٠٤	المراجع
١١٤	الملاحق
١٣٩	الملخص باللغة العربية
1	الملخص باللغة الإنجليزية



قائمة الجداول

الصفحة	الجدول
١٢٠	جدول رقم (١) الأشكال الصحفية المستخدمة في أخبار الحروب بوكالات الأنباء محل الدراسة
١٢٢	جدول رقم (٢) موقع الأخبار المستخدمة في أخبار الحروب بوكالات الأنباء محل الدراسة
١٢٣	جدول رقم (٣) أنواع العناوين في أخبار الحروب بوكالات الأنباء محل الدراسة
١٢٤	جدول رقم (٤) الصور المستخدمة في أخبار الحروب بوكالات الأنباء محل الدراسة
١٢٥	جدول رقم (٥) عناوين الصور المستخدمة في أخبار الحروب بوكالات الأنباء محل الدراسة
١٢٦	جدول رقم (٦) أنواع الصور المستخدمة في أخبار الحروب بوكالات الأنباء محل الدراسة
١٢٧	جدول رقم (٧) المساحة المستخدمة في أخبار الحروب بوكالات الأنباء محل الدراسة
١٢٨	جدول رقم (٨) عناصر الإبراز المستخدمة في أخبار الحروب بوكالات الأنباء محل الدراسة
١٢٩	جدول رقم (٩) طرق العرض المستخدمة في أخبار الحروب بوكالات الأنباء محل الدراسة
١٣٠	جدول رقم (١٠) المضمون الإخباري في أخبار الحروب بوكالات الأنباء محل الدراسة
١٣١	جدول رقم (١١) الموضوعات المستخدمة في أخبار الحروب بوكالات الأنباء محل الدراسة
١٣٢	جدول رقم (١٢) انواع الانتهاكات في أخبار الحروب بوكالات الأنباء محل الدراسة
١٣٣	جدول رقم (١٣) أسلوب تقديم المضمون في أخبار الحروب بوكالات الأنباء محل الدراسة