

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ



HOSSAM MAGHRABY



شبكة المعلومات الجامعية التوثيق الالكتروني والميكروفيلم



HOSSAM MAGHRABY

جامعة عين شمس

التوثيق الإلكتروني والميكروفيلم
قسم

نقسم بالله العظيم أن المادة التي تم توثيقها وتسجيلها
علي هذه الأقراص المدمجة قد أعدت دون أية تغييرات



يجب أن

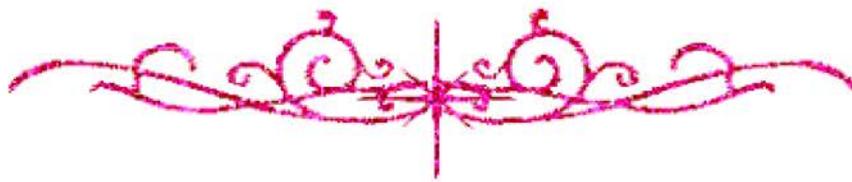
تحفظ هذه الأقراص المدمجة بعيدا عن الغبار



HOSSAM MAGHRABY



بعض الوثائق الأصلية تالفة



HOSSAM MAGHRABY



بالرسالة صفحات

لم ترد بالأصل



HOSSAM MAGHRABY

B 14971

الإيقاع الشخصي وبعض متعلقاته النفسية والموقفية
لدى فئات متباينه حضرياً ومهنياً
(دراسة نفسيه مقارنه)

رساله مقدمه لنيل

درجة الدكتوراه فى علم النفس

٢٠٠١

إعداد

الطالبه / إنصاف نعيم تايه

إشراف

أ . د / عبد السلام احمدى الشيخ

استاذ ورئيس قسم علم النفس - كلية الآداب - جامعة طنطا

أ . د / ممدوح صابر احمد

استاذ مساعد - قسم علم النفس - كلية الآداب - جامعة المنيا

الإهداء

إلى من أبادله اسمي عاطفه في الوجود
واحبه حباً بلا حدود

إلى من أهواه حتى ولو هجرني

وامدحه حتى ولو هجانني

واذكره حتى ولو نسانني

إلى من رآه قلبي قبل ان تراه عيناي

وسكن احشائي قبل ان تحمله يداي

إلى من في دمه يسيل دمي وفي قلبه ينبض قلبي

وفي حياته امتداد لحياتي

إلى ثمرة بطني وفلذة كبدي وقرّة عيني

إلى ابني الحبيب الدكتور / دافيد ثروت صموئيل

أهدي هذا العمل على يكون دافعاً له لمواصلة

رحلة الحياة بالنجاح الممزوج بعرق الكفاح .

الباحثة

إنصاف نعيم تايه

الرجل الحكيم في
عز و ذو المعرفه
منشأ دد القه
من أمثال سليمان الحكيم



الشكر والتقدير

اشكر الله واحمد فضله على ما وهبني من نعمه غنيه ما بطن منها وما ظهر في حياتي وعلى ما هيئه لى من وسائل المعرفة الساطعه التى من خلالها تمكنت من عمل هذا البحث وارجو من العلى القدير ان تكون المعلومات الموجوده بمتن هذه الرساله علم ينتفع به ويسخر لخدمة الانسان فى كل زمان ومكان حيث اننى لا ابغى سوى رضاه جل علاه

كما اننى اعترز وافخر بأن هذه الدراسه تنتمى لمدرسة استاذ فاضل جليل هو الدكتور عبد السلام احمدى الشيخ والذى يعتبر بحق عالم من افضل علماء النفس المعاصرين فى مصر والعالم العربى وهو بالنسبة لى المعلم الذى استقيت منه كل التوجيهات حتى اكتمل هذا العمل بفضل الله جل جلاله وبفضل العلم الغزير الذى نهلته من ذلك العالم الجليل فى علمه والرفيع فى ادبه والوقور فى عمله فقد شرفنى بقبوله الاشراف على هذه الرساله وبأن اكون احدى تلميذاته وقد كانت توجيهاته لى بمثابة النور الذى اضاء امامى الطريق كما كانت خبراته ومؤلفاته القنوات العذبة لمواصله الاتجاه فى طريق البحث حتى اكتمل له منى كل شكر وتقدير وامنتان و عرفان

واشكر استاذى الاستاذ الدكتور ممدوح صابر احمد الذى ابدى كل مساعده والذى لم يبخل بعلمه وتوجيهاته لى طوال مدة هذه الدراسه فقد كان مثال للبدل والعطاء فى تذليل اى صعاب كانت تواجهنى اثناء رحله الدراسه له منى كل عرفان وتقدير

واشكر استاذى الاستاذ الدكتور حسن على حسن رئيس قسم علم النفس باداب المنيا والذى قبل مشكوراً ان يشرف على هذه الرساله فى البدايه وعند اعداد الخطه ولكن لكثرة مشغولياته اعتذر عن الاستمرار فى الاشراف لكنه اسرنى باخلاقه الطيبه فقد استمر حتى بعد ان ترك الاشراف مشاركاً فى العطاء كلما احتجت لذلك وهذه مسؤليه لا يقدرها الا عالم جليل له منى كل شكر و عرفان وتقدير

واشكر استاذى الاستاذ الدكتور محمد سمير عبد الفتاح رئيس قسم البحوث باداب المنيا الذى لا يبخل بالمساعده والتوجيه والتشجيع لى ولكل باحث جاد كافئه الله عما ابداه من جهد جهيد وفضل اكيد فى تذليل كل الصعاب امامى له منى كل شكر و عرفان وتقدير

واشكر الاستاذ الدكتور محمد احمد شلبى لما ابداه من مشاركة وتوجيه علمى وادين له بالولاء والامنتان والعرفان

واشكر الاستاذ الدكتور عصام هاشم الذى لم يبخل بايه مساعده لاكتمال هذه الدراسه واشكر جميع استاذة القسم لما بذلوه من جهود فى الارشاد والنصيحه فقد كانت ارشادتهم لى بمثابة مفاتيح تصحيح لتدارك اى خطأ واخص بالشكر الدكتور عبد المحسن ابراهيم ، د / محمد دسوقى ، د / هبه مصطفى ، د / مديحه انور ، د / هدى الضوى . فقد اظهروا كل تعاون وتوجيه لهم منى كل شكر وتقدير

واشكر زملاء الافاضل المعيدين والمعيدات بالقسم فقد كانوا اخوه كرام وكانت رؤياهم الثاقبه خير عون لى

واشكر الاستاذ سعد على حسين مدير مكتبة كلية الاداب بالمنيا والساده والسيدات والآنسات امناء المكتبه وجميع العاملين فقد كانوا جميعاً على مستوى المسؤليه وحسن المعامله لهم منى جميعاً كل شكر و عرفان واشكر الاستاذ رضا محمد والاستاذ حسنين عبد المجيد امناء معمل الكليه لمساعدتهم لى بتقديم الادوات المطلوبه لهذا البحث

واتقدم بخالص الشكر للاستاذ عصمت يونس رئيس مجلس اداره مصانع شركة مصر الوسطى للغزل والنسيج الذى تفضل مشكوراً بالموافقه على دخولى مصنع ماقوسه بالمنيا وتسهيل مهمتى لتطبيق ادوات هذا البحث على العاملين بمصنع الشركه له منى كل تقدير

واشكر المهندس نشأت فرج رئيس القطاع بالمصنع والذى ابدى كل تعاون وعطاء

واشكر الاستاذ خلف فتح الباب مدير التدريب بالمصنع لما ابداه من مشاركة

واتقدم بكل الشكر والامتنان والعرفان للاستاذ محمد على ياسين رئيس التدريب الذى بذل جهد مشكوراً لا ينسى فى تسهيل مهمتى فى مقابلة رؤساء الاقسام بالمصنع والتطبيق على العمال له منى كل شكر و عرفان وتقدير وامتنان

واشكر الساده رؤساء الاقسام بالمصنع والساده العاملين الذين قبلوا باختيار تام ان اقوم بتطبيق كل ادوات القياس اللازمه لهذه الدراسه والذين لولا تعاونهم معى لما استطعت ان اكمل هذا العمل واشكر الفلاحين الريفيين الذين قبلوا طوعاً واختياراً ان يؤدوا كل الاختبارات لانهم بحق الجنود المجهولين الذين جعلوا من انفسهم اداة طيعه عن طيب خاطر لمساعدتى لهم جميعاً مزيداً من الشكر والتقدير لما بذلوه من وقت وجهد فى سبيل العلم

واشكر جميع زملاء الافاضل العاملين معى فى مجال العمل بمديرية الصحه والسكان بالمنيا والزملاء الافاضل بالمركز الصحى العام بملوى لما ابدوه من تشجيع لهم منى جميعاً كل شكر وامتنان

واتقدم بالشكر والتقدير للاهل والاقارب و اخص بمزيد من الشكر المربى الفاضل الاستاذ عطا رومانى بقلندول الذى اتسع قلبه وبيته لمساعدتى اثناء تطبيق الاختبارات على الفلاحين بالقريه

واشكر السيد الفاضل نادى حبيب واخيه السيد شحاته حبيب وجميع افراد الاسره الكريمه بقلندول على ما بذلوه من جهد مشكوراً لا ينسى فى مساعدتى اثناء تطبيق الاختبارات على الفلاحين بالقريه

واشكر السيد حسنى فهمى ونجله الاستاذ كمال حسنى فهمى وجميع افراد الاسره الكريمه لما بذلوه لمساعدتى فى تطبيق الاختبارات على الفلاحين بقريه الروضه

واشكر الاستاذ وحدى ارنست والدكتور نبيل ادوارد اسكندر والاستاذ عادل رشدى لما بذلوه من جهود فى تطبيق الاختبارات بقريه الروضه

واشكر المهندس نصحى افرام والسيد نسيم شفيق بقريه البياضيه على جهودهم المشكوره فى تطبيق اختبارات هذه الدراسه

واتقدم بواقر الشكر والعرفان للاخت الفاضله الراهبه كريستين بملوى والتي رافقتنى كثيراً اثناء التطبيق على بعض الفلاحين بقريتى البياضيه ودير البرشا
واخص بالشكر الجزيل الدكتور وجيه ارنست الذى شاركنى كثيراً فى تدليل الصعاب التى واجهتني فى
بداية رساله وشجعتني كثيراً على الاستمرار فى مواصلة هذا البحث له منى كل شكر و عرفان وامتنان
واشكر اخوتى الكرام المهندس سليم نعيم والاستاذ كمال نعيم لما ابدوه من مشاركته

لهؤلاء جميعاً اتقدم بخالص الشكر والتقدير وارجوا من العلى القدير ان يكافئهم عنى خيراً

وتبقى فى قلبى المكانه الخاصه والشكر الجزيل لافراد اسرتى الصغيره وعلى رأسهم زوجى وشريك
حياتى الاستاذ ثروت صموئيل فهيمى وابنى الغالى الراحل اشرف ارنست
(زوج ابنتى) وابنتى الغاليه فيدا ثروت وابنى الحبيب دافيد ثروت الذى بذل جهداً فائقاً فى طباعة هذه
الرساله حتى خرجت فى هذا الثوب الجميل .

الباحثة

انصاف نعيم تايه

الإهداء

الشكر والتقدير

الباب الأول

الفصل الأول

- ١٠ مشكلة البحث ومبررات اختيارها
- (١) أهمية المشكلة
- ١٠ (١) الأهمية العلمية
- ١١-١٠ (٢) الأهمية التطبيقية
- ١٤-١١ (٢) مبررات اختيار المشكلة
- ١١ (أولاً) أهمية دراسة الإيقاع الشخصي في فهم الشخصية الانسانية
- ١٧ - ١٤ (ثانياً) دراسة الإيقاع الشخصي وبعض متعلقاته النفسية (الانبساط / الانطواء ، العصائيه / اللاعصائيه) ومدى ارتباط ذلك بالجوانب الموقفية في فهم سلوك الفرد
- ١٩ - ١٨ (ثالثاً) أهمية دراسة المتغيرات السابقة في ارتباطها بتباين المستوى الحضري
- ٢١ - ١٩ (رابعاً) مدى تباين الإيقاع الشخصي وبعض متعلقاته النفسية والموقفية كنتيجة لتباين المستوي الحضري والمهني .

الفصل الثاني

- ٢٣ تحديد المفاهيم والمصطلحات
- ٢٥ - ٢٣ (١) السلوك التعبيري في مقابل السلوك الهادف
- ٢٧ - ٢٥ (٢) خصائص كل من المكونين الهادف والتعبيري
- ٢٨ (٣) الإيقاع الشخصي
- ٢٩ - ٢٨ (أولاً) المعنى اللغوي والقاموسي للإيقاع الشخصي
- ٣١ - ٢٩ (ثانياً) تعريف الإيقاع الشخصي كمصطلح نفسي
- ٣٥ - ٣١ (ثالثاً) الإيقاع الشخصي في إطار التنظيم الأساسي في الشخصية الإنسانية

- (٢) وجود اتساق داخل جسم الإنسان وفي سلوكه ٣٧ - ٣٥
- (٣) علاقة الإيقاع الشخصي في الإنسان بالوراثة ٣٩ - ٣٨
- (٤) الإيقاع في الكائنات الحية ٤١ - ٣٩
- (٥) علاقة الإيقاع في الكائنات الحية بالوراثة ٤١
- (٦) الإيقاع ظاهرة عامة في الكون ٤٢ - ٤١
- (أولاً) تناسق الإيقاع في الإنسان مع الإيقاع في الكون ٤٣ - ٤٢
- (ثانياً) تناسق الإيقاع في الكائنات الحية مع الإيقاعات الكونية ٤٤
- (ثالثاً) تناسق الإيقاع في الإنسان مع الإيقاعات الكونية والإيقاع في الكائنات الحية . ٤٦ - ٤٥

الفصل الثالث

علاقة الإيقاع الشخصي ببعض المتغيرات النفسية والموقفية

- (١) مقدمه ٤٨ - ٤٩
- (٢) علاقة الإيقاع الشخصي بالوظائف النفسحركية ٥١ - ٤٩
- (١) الانبساط / الانطواء ٥٢
- (١) التعريف القاموسي أو اللغوي للانبساط / الانطواء ٥٣ - ٥٢
- (٢) الانبساط / الانطواء كبعد من أبعاد الشخصية ٥٤ - ٥٣
- (٣) الانبساط / الانطواء كمصطلح نفسي ٥٥ - ٥٤
- (٤) صورته وصفية للمنبسط والمنطوي ٥٦ - ٥٥
- (٥) الطبيعة العامليه لبعده الانبساط / الانطواء ٥٩ - ٥٦
- (٦) التنظيم الهرمي للسلوك ٦١ - ٥٩
- (٧) علاقة الانبساط / الانطواء بالوراثة ٦٣ - ٦١
- (٨) علاقة الانبساط / الانطواء بعوامل التطبيع الاجتماعي ٦٧ - ٦٣
- (٩) علاقة الإيقاع الشخصي بالانبساط / الانطواء ٧٠ - ٦٧
- (٢) العصائيه / اللاعصائيه ٧٠
- (١) مفهوم العصائيه / الاتزان الانفعالي ٧٠
- (٢) الصورة الوصفية للشخص الذي لديه ميول عصائيه ٧١

- (٣) الطبيعة العامليه للعصابيه / الاتزان الوجداني ٧٢ - ٧١
- (٤) مقلوب العصابيه أو قوة الأنا ٧٣
- (٥) علاقة العصابيه / الاتزان الانفعالي بالوراثة ٧٤ - ٧٣
- (٦) ملاحظات هامة عن بعد العصابيه / الاتزان الوجداني ٧٥ - ٧٤
- (٧) علاقة الإيقاع الشخصي بالعصابيه / اللاعصابيه ٧٦ - ٧٥

- (٣) الجوانب الموقفيه ٧٦
- (١) مفهوم الموقف ٧٩ - ٧٦
- (٢) علاقة الإيقاع الشخصي بالجوانب الموقفيه ٨٤ - ٧٩
- (٣) الجوانب الموقفيه والإجراءات التطبيقية ٨٥ - ٨٤

- (٤) الريف والحضر ٨٥
- (١) الريف ٨٥
- (٢) الحضر ٨٧ - ٨٦
- (٣) علاقة الإيقاع الشخصي بالبيئة ٩١ - ٨٧

- (٥) المهنة ٩١
- (١) تعريف المهنة ٩٢ - ٩١
- (٢) علاقة الإيقاع الشخصي بعمل الإنسان ٩٣ - ٩٢
- (١) علاقة الإيقاع الدوري في الإنسان بمواعيد وساعات العمل ٩٥ - ٩٣
- (٢) العلاقة بين الإيقاع الشخصي ونوعية العمل ٩٩ - ٩٦
- (٣) علاقة الإيقاع الشخصي بدراسات الحركة والزمن ١٠١ - ٩٩

الفصل الرابع

- الدراسات السابقة ١٠٤
- (١) دراسات تناولت الإيقاع الشخصي بطريقه مباشرة لدى الذكور للكشف عن وجود عامل عام للإيقاع الشخصي .
- (١) دراسة ريمولدى ١٩٥١ ١٠٥-١٠٤
- (٢) دراسة الشيخ ١٩٧١ ١٠٧-١٠٥

(٢) دراسات تناولت الإيقاع الشخصي بطريقه مباشرة لدى الذكور الأسوياء ١٠٨
لمعرفة خواص الإيقاع الشخصي

- (١) دراسة ريمولدى وكابنسكى ١٩٦١ ١٠٨ - ١٠٩
 (٢) دراسة روشفيلد ١٩٦٦ ١٠٩ - ١١٠
 (٣) دراسة رويتر ١٩٦٦ ١١٠ - ١١٢
 (٤) دراسة نيفو وعموس ١٩٧٩ ١١٢
 (٥) دراسة هانسون ١٩٨١ ١١٢
 (٦) دراسة كامبيون ودای ١٩٨١ ١١٢ - ١١٣
 (٧) دراسات كل من توماس وفاكسون وجيفرى ومرجريت ١٩٨٤ ١١٤
 (٨) دراسة الياس ١٩٨٦ ١١٤ - ١١٥
 (٩) دراسة بولتر ومارلين ١٩٩٢ ١١٥ - ١١٦

(٣) دراسات تناولت الإيقاع الشخصي بطريقه مباشره لدى الأسوياء من
الجنسين لمعرفة اثر الوراثة والبيئة

- (١) دراسة كوهلر ١٩٣٣ ١١٦ - ١١٧
 (٢) دراسة فولى ١٩٣٧ ١١٧ - ١١٨
 (٣) دراسة كرستيمون ١٩٧٧ ١١٨ - ١١٩
 (٤) دراسة ميشكوف ١٩٩٤ ١١٩ - ١٢٠

(٤) دراسات تناولت الإيقاع الشخصي بطريقه غير مباشرة لمعرفة تأثير
المرض لدى المرضى ونوع المهمة لدى الأسوياء

- (١) دراسة مشيماجيرو (١٩٥١ - ١٩٥٦) ١٢٠ - ١٢١
 (٢) سلسلة دراسات كل من يونج ١٩٦٨ وكينج (١٩٦٧ - ١٩٦٩) وفولدر
وأخرون ١٩٦٩ وباين ١٩٧٠ ١٢١ - ١٢٢
 (٣) دراسة فيرانكس ١٩٦٩ ١٢٢ - ١٢٣

(٥) دراسات تناولت الإيقاع الشخصي بطريقه مباشرة لدى المرضى النفسيين
والأسوياء الراشدين لمعرفة اثر المهنة

- (١) دراسة البورت وبشفيلد وبينت ١٩٥٥ ١٢٣ - ١٢٤
 (٦) دراسات تناولت الإيقاع الشخصي بطريقه غير مباشرة لدى الأسوياء في
مجال العمل لإيضاح العلاقة بين سرعة الإيقاع ودقة الأداء
(١) دراسة هاريسون ١٩٤١ ١٢٤