



شبكة المعلومات الجامعية

التوثيق الإلكتروني والميكروفيلم

بسم الله الرحمن الرحيم



MONA MAGHRABY



شبكة المعلومات الجامعية

التوثيق الإلكتروني والميكروفيلم



شبكة المعلومات الجامعية

التوثيق الإلكتروني والميكروفيلم



MONA MAGHRABY



شبكة المعلومات الجامعية
التوثيق الإلكتروني والميكروفيلم

جامعة عين شمس

التوثيق الإلكتروني والميكروفيلم

قسم

نقسم بالله العظيم أن المادة التي تم توثيقها وتسجيلها
على هذه الأقراص المدمجة قد أعدت دون أية تغيرات



يجب أن

تحفظ هذه الأقراص المدمجة بعيداً عن الغبار



MONA MAGHRABY



كلية الدراسات العليا للطفولة
قسم الإعلام وثقافة الأطفال

التفاعل الاتصالي للمراهقين الصم بمواقع التواصل الاجتماعي وعلاقته بمستوى التوافق النفسي لديهم

رسالة مقدمة ضمن متطلبات الحصول على درجة دكتوراه الفلسفة في دراسات الإعلام وثقافة الأطفال

إعداد

السيد عبد السلام عبد السلام الشاذلي

إشراف

أ.د/ مصطفى محمد النشار د/أحمد متولى عبد الرحيم

مدرس الإعلام وثقافة الأطفال

كلية الدراسات العليا للطفولة

جامعة عين شمس

أستاذ الأنف والأذن والحنجرة

كلية الدراسات العليا للطفولة

جامعة عين شمس



صفحة العنوان

عنوان الرسالة : التفاعل الاتصالى للمرأهقين الصم بموقع التواصل الاجتماعي وعلاقته بمستوى التوافق النفسي لديهم

اسم الطالبة : السيد عبد السلام عبد السلام الشاذلى

الدرجة العلمية : الدكتوراه

القسم التابع له : الإعلام وثقافة الأطفال (ذوى الاحتياجات الخاصة).

اسم الكلية : كلية الدراسات العليا للطفولة.

الجامعة : جامعة عين شمس.

سنة التسجيل :

سنة التخرج :

سنة المنح :



صفحة الموافقة

اسم الطالب : السيد عبد السلام عبد السلام الشاذلي

عنوان الرسالة : التفاعل الاتصالى للمرأهقين الصم بموقع التواصل الاجتماعى
عنوان الرسالة : وعلاقته بمستوى التوافق النفسي لديهم

اسم الدرجة : دكتوراه الفلسفة فى دراسات الإعلام وثقافة الأطفال

لجنة الحكم:

١ - أ.د/ مصطفى محمد النشار (رئيساً)

أستاذ بقسم الدراسات الطبية للأطفال

كلية الدراسات العليا للطفولة جامعة عين شمس

٢ - أ.د/ محمود حسن إسماعيل (مناقشًا من الدخل)

أستاذ الإعلام بقسم الإعلام وثقافة الأطفال

كلية الدراسات العليا للطفولة جامعة عين شمس

٣ - أ.د/ محمد شعبان وهدان (مناقشًا من الخارج)

أستاذ ورئيس قسم الصحافة والإعلام

كلية الدراسات الإسلامية والعربية للبنات جامعة الازهر

تاريخ البحث: / / ٢٠٢٠

الدراسات العليا

أجازت الرسالة بتاريخ

٢٠٢٠ / /

موافقة مجلس الجامعة

٢٠٢٠ / /

موافقة مجلس الكلية

٢٠٢٠ / /



**كلية الدراسات العليا للطفولة
قسم الإعلام وثقافة الأطفال**

شكر

أشكر السادة الأساتذة الذين قاموا بالإشراف وهم :

أ.د/ مصطفى محمد النشار: أستاذ الأنف والأذن والحنجرة- كلية الدراسات العليا للطفولة جامعة عين شمس

د/أحمد متولى عبد الرحيم: مدرس الإعلام وثقافة الأطفال- كلية الدراسات العليا للطفولة جامعة عين شمس

كما أتوجه بخالص الشكر للأساتذة الذين تفضلوا بمناقشة هذه الدراسة وهم :

أ.د/ محمود حسن إسماعيل (مناقشة من الدخل)

أستاذ الإعلام بقسم الإعلام وثقافة الأطفال

كلية الدراسات العليا للطفولة جامعة عين شمس

أ.د/ محمد شعبان وهدان (مناقشةً من الخارج)

أستاذ ورئيس قسم الصحافة والإعلام

كلية الدراسات الإسلامية والعربية للبنات جامعة الازهر

و كذلك الهيئات الآتية :

- مكتبة كلية الدراسات العليا للطفولة والقائمين عليها.

- المكتبة المركزية جامعة القاهرة.

- مكتبة كلية الإعلام جامعة القاهرة.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿ وَعَلِمَكَ مَا لَمْ تَكُنْ تَعْلَمُ

﴿ وَكَانَ فَضْلُ اللَّهِ عَلَيْكَ عَظِيمًا

صدق الله العظيم

(سورة النساء: الآية ١١٣)



الشكر والتقدير

" أبدأ شكري لله عز وجل على نعمه وعظيم فضله على وهابيته وتوفيقه لي في إنجاز هذه الدراسة، وإنني أتوجه بالتقدير إلى الأساتذة المشرفين على رسالتي :

ومن ثم فإني أتوجه بخالص الشكر والتقدير إلى أ.د/مصطفى محمد النشار أستاذ الأنف والأذن والحنجرة- كلية الدراسات العليا للطفلة- جامعة عين شمس الذي شرفت بإشرافه على هذه الرسالة فكان عطاوه العلمي بلا حدود ، وأفادني ليس من علمه فقط وإنما من أخلاقه وحكمته، فتعلمت منه الجد والاجتهد، فلقد جعله الله سبباً في إزالة الصعاب التي قابلتني أثناء الدراسة ، ولم يدخل على بوقته وجهه وعلمه ، أدامه الله منبراً من منابر العلم، وتمتعه بكامل الصحة والعافية .

وبكل معاني الحب والوفاء، أتقدم بخالص الشكر والعرفان إلى الدكتور/أحمد متولى عبد الرحيم: مدرس الإعلام وثقافة الأطفال- كلية الدراسات العليا للطفلة - جامعة عين شمس لتقضيه بالإشراف على هذه الدراسة، فقد قدم لي الكثير من النصح والإرشاد ومنحني الثقة ، كما أتمنى تعلمت منه معانى عظيمة للعطاء والوفاء، وكان لتجيئاته البناءة وخلفه الكريم الأثر الكبير في إنجاز هذه الدراسة، متعه الله بالصحة والسعادة والعافية وجعل ذلك في ميزان حسناته .

كما أتوجه بخالص الشكر والتقدير إلى أستاذ الدكتور / محمود حسن إسماعيل- أستاذ الإعلام بقسم الإعلام وثقافة الأطفال - كلية الدراسات العليا للطفلة - جامعة عين شمس، والذي أعتبرت موافقته وتقضيه بقبول مناقشة الباحث ، ليضيفى من عبق علمه وفكرة على هذه الدراسة وسام أضعه على صدرى، والذي لا توافيه أسمى كلمات الشكر حقه لما قدمه لى وللباحثين من علمه الوفير ، فإنى

أرى نفسي عاجزا عن أن أوفي أستاذى حقه من التقدير، ولا يسعنى إلا أن أدعو
الله له بدوام الصحة والعافية .

كما أتقدم بخالص شكري وتقديري إلى الأستاذ الدكتور / محمد شعبان وهدان -
رئيس قسم الصحافة والإعلام - كلية الدراسات الإسلامية - جامعة الأزهر
لتكرمه لقبوله الدعوه لمناقشة هذه الرسالة ليضع لمساته المنهجية وإرشاداته
المتميزة التي تثري هذا العمل على الرغم من تعدد مسئoliاته وضيق وقته ، فهو
المعروف بحسن الخلق، فحقاً يعجز لسانى عن شكره وتقديره وجزاه الله عن
الباحثين خير الجزاء ، ومتعمه الله بدوام الصحة والعافية .

الباحث

مستخلص الدراسة

تهدف الدراسة إلى التعرف على التفاعل الاتصالى للمراهقين الصم بموقع التواصل الاجتماعى ومستوى التوافق النفسي لديهم، وبالتالي فقد تبلورت مشكلة الدراسة في التساؤل الرئيسي: "ما العلاقة بين التفاعل الاتصالى للمراهقين الصم بموقع التواصل الاجتماعى ومستوى التوافق النفسي لديهم؟" وتعتبر هذه الدراسة من الدراسات الوصفية التي استخدمت منهج المسح الإعلامي بشقيه التحليلي والميدانى وذلك من خلال مسح عينة عشوائية من صفحات الفيس بوك، ومقاطع الفيديو باليوتوب بطريقة الأسبوع الصناعى في الفترة من (٢٠١٩/٥/١) إلى (٢٠١٩/٨/١)، وكذلك مسح لعينة عمدية من المراهقين الصم مستخدمي موقع التواصل الاجتماعى قوامها (٣٥٥ مفردة)، تتراوح أعمارهم بين (١٤-١٨) عاماً من مؤسسات ومدارس تعليم الصم مدرسة الأمل للصم وضعاف السمع (بالزقازيق- المنوفية- طنطا- حلوان- حلمية الزيتون) ومؤسسة آيادى الرحمة بالعاشر من رمضان- اكاديمية السنديس للتدريب بالفيوم، ذكوراً وإناثاً، في الفترة الزمنية من (٧/٢٠١٩/١٠) إلى (١٢/٢٠١٩)، باستخدام أداتى صحفية تحليل المضمون وصحيفة الاستبيان.

أهم نتائج الدراسة:

- جاءت الصورة في مقدمة البيانات الشخصية التي يضعها الصم بصفحاتهم بالفيس بوك.
- جاء استخدام البث المباشر بـ (لغة الإشارة) بأعلى نسبة (٤٧٪).
- كما أن اللغة المستخدمة للصم للتواصل هي "بث مباشر بلغة الإشارة".
- جاء التعليق على موضوعات الصم في الترتيب الأول كشكل للتواصل مع موضوعات الصم وجاء الشكل الثاني من أشكال التواصل التفاعلى للصم بالفيس بوك خاصيه "الإعجاب".
- جاء الفيس بوك في المرتبة الأولى بين موقع التواصل الاجتماعى التي يعتمد عليها الصم للحصول على المعلومات .
- جاءت أهم العبارات بدرجة (مرتفعة) على مقياس التوافق النفسي للصم بالترتيب(عندما أكون بمفردى أتواصل مع الآخرين من خلال موقع التواصل الاجتماعى - أفرح وأحزن من خلال تعليقات الآخرين- من السهل إبداء مشاعرى

على موقع التواصل الاجتماعي - تبدو عليه علامات الشرود وعدم التركيز،
وأعكس ذاتي من خلال موقع التواصل)

Key Words	الكلمات المفتاحية
Uses	استخدامات
Deaf teenagers	المراهقون الصم
social media	موقع التواصل الاجتماعي
Psychological compatibility	التوافق النفسي

Abstract

The study aims to identify the communication interaction of deaf adolescents with social media sites and their level of psychological compatibility, and this study is considered one of the descriptive studies that used the media survey method, both analytical and field, users of social networking sites, whose strength is (355 individuals), ranging in age from (14-18) years, from (7/10/2019) to (1/12/2019) .

Results of the study:

- The picture came on top of the personal data that deaf people place on their Facebook pages.
- Facebook ranked first among the social networking sites that deaf people rely on for information.
- The most important phrases came with a (high) score on the psychological compatibility scale for the deaf, in order: (When I am alone, I communicate with others through social networking sites - I rejoice and grieve through other people's comments - it is easy to hurt my feelings on social media)

قائمة المحتويات

الصفحة	الموضوع
٣-١	مقدمة الدراسة
٣٥-٤	الفصل الأول الإطار المنهجي والنظري للدراسة
٦	تمهيد
٦	أولاً- مشكلة الدراسة وتساؤلاتها.
٨	ثانياً- أهمية الدراسة.
٩	ثالثاً - أهداف الدراسة.
١٠	رابعاً - حدود الدراسة.
١٠	خامساً- الإطار النظري للدراسة. (مدخل الاستخدامات والإشباعات)
١٣	سادساً- الدراسات السابقة.
٢٤	سابعاً- مفاهيم الدراسة.
٢٤	ثامناً- متغيرات الدراسة.
٢٥	تاسعاً- فرض الدراسة.
٢٥	عاشرًا- نوع ومنهج الدراسة.
٢٦	حادي عشر - مجتمع وعينة الدراسة.
٢٧	ثاني عشر - أدوات الدراسة.
٣٣	ثالث عشر - إجراءات الصدق والثبات.
٣٤	رابع عشر - أساليب المعالجة الإحصائية .

الصفحة	الموضوع
٦٧-٣٦	الفصل الثاني مواقع التواصل الاجتماعي والتفاعل الاتصالى للصم
٣٨	تمهيد
٣٨	أولاً- نشأة موقع التواصل الاجتماعي.
٤٣	ثانياً- خصائص موقع التواصل الاجتماعي.
٤٤	ثالثاً- التفاعل الاتصالى بمواقع التواصل الاجتماعى.
٤٩	رابعاً- مهارات التواصل للصم وضعف السمع.
٥٦	خامساً- أشهر موقع التواصل الإجتماعى وعلاقة الصم وضعف السمع بها.
٦٣	سادساً- التفاعل الاتصالى للصم من خلال التقنيات الحديثة.
٦٧	الخلاصة.
١٠٥ - ٦٨	الفصل الثالث الصم والتوازن النفسي
٧٠	تمهيد.
٨٩ - ٧١	المبحث الأول- الإعاقة السمعية
٧١	أولاً- الإعاقة السمعية وتصنيفاتها.
٧٦	ثانياً- أسباب الإعاقة السمعية.