



شبكة المعلومات الجامعية
التوثيق الإلكتروني والميكرو فيلم

بسم الله الرحمن الرحيم



MONA MAGHRABY



شبكة المعلومات الجامعية
التوثيق الإلكتروني والميكروفيلم



شبكة المعلومات الجامعية التوثيق الإلكتروني والميكروفيلم



MONA MAGHRABY



شبكة المعلومات الجامعية
التوثيق الإلكتروني والميكروفيلم

جامعة عين شمس

التوثيق الإلكتروني والميكروفيلم

قسم

نقسم بالله العظيم أن المادة التي تم توثيقها وتسجيلها
علي هذه الأقراص المدمجة قد أعدت دون أية تغيرات



يجب أن

تحفظ هذه الأقراص المدمجة بعيدا عن الغبار



MONA MAGHRABY



كلية الدراسات العليا للطفولة
قسم الإعلام وثقافة الأطفال

التفاعل الاتصالي للمراهقين الصم بمواقع التواصل الاجتماعى وعلاقته بمستوى التوافق النفسى لديهم

رسالة مقدمة ضمن متطلبات الحصول على درجة دكتوراه الفلسفة في دراسات
الإعلام وثقافة الأطفال

إعداد

السيد عبد السلام عبد السلام الشاذلى

إشراف

د/أحمد متولى عبد الرحيم

مدرس الإعلام وثقافة الأطفال
كلية الدراسات العليا للطفولة
جامعة عين شمس

أ.د/مصطفى محمد النشار

أستاذ الأنف والأذن والحنجرة
كلية الدراسات العليا للطفولة
جامعة عين شمس

١٤٤٢هـ - ٢٠٢٠م



صفحة العنوان

عنوان الرسالة : التفاعل الاتصالي للمراهقين الصم بمواقع التواصل الاجتماعي وعلاقته بمستوى التوافق النفسى لديهم

اسم الطالبة : السيد عبد السلام عبد السلام الشاذلى

الدرجة العلمية : الدكتوراه

القسم التابع له : الإعلام وثقافة الأطفال (ذوى الإحتياجات الخاصة).

اسم الكلية : كلية الدراسات العليا للطفولة.

الجامعة : جامعة عين شمس.

سنة التسجيل :

سنة التخرج :

سنة: المنح :



صفحة الموافقة

اسم الطالب : السيد عبد السلام عبد السلام الشاذلي
التفاعل الاتصالي للمراهقين الصم بمواقع التواصل الاجتماعي
عنوان الرسالة : وعلاقته بمستوى التوافق النفسى لديهم
اسم الدرجة : دكتوراه الفلسفة فى دراسات الإعلام وثقافة الأطفال

لجنة الحكم:

١ - أ.د/ مصطفى محمد النشار (رئيساً)

أستاذ بقسم الدراسات الطبية للأطفال

كلية الدراسات العليا للطفولة جامعة عين شمس

٢ - أ.د/ محمود حسن إسماعيل (مناقشاً من الدخلى)

أستاذ الإعلام بقسم الإعلام وثقافة الأطفال

كلية الدراسات العليا للطفولة جامعة عين شمس

٣ - أ.د/ محمد شعبان وهدان (مناقشاً من الخارج)

أستاذ ورئيس قسم الصحافة و الإعلام

كلية الدراسات الإسلامية والعربية للبنات جامعة الأزهر

تاريخ البحث: / / ٢٠٢٠م

الدراسات العليا

أجيزت الرسالة بتاريخ

/ / ٢٠٢٠م

موافقة مجلس الجامعة

/ / ٢٠٢٠م

موافقة مجلس الكلية

/ / ٢٠٢٠م



كلية الدراسات العليا للطفولة قسم الإعلام وثقافة الأطفال

شكر

أشكر السادة الأساتذة الذين قاموا بالإشراف وهما:

أ.د/مصطفى محمد النشار: أستاذ الأنف والأذن والحنجرة- كلية الدراسات العليا للطفولة جامعة عين شمس

د/أحمد متولى عبد الرحيم: مدرس الإعلام وثقافة الأطفال- كلية الدراسات العليا للطفولة جامعة عين شمس

كما أتوجه بخالص الشكر للأساتذتين اللذين تفضلا بمناقشة هذه الدراسة وهما :

أ.د/ محمود حسن إسماعيل (مناقشا من الدخل)

أستاذ الإعلام بقسم الإعلام وثقافة الأطفال

كلية الدراسات العليا للطفولة جامعة عين شمس

أ.د/ محمد شعبان وهدان (مناقشا من الخارج)

أستاذ ورئيس قسم الصحافة و الإعلام

كلية الدراسات الإسلامية والعربية للبنات جامعة الأزهر

وكذلك الهيئات الآتية:

- مكتبة كلية الدراسات العليا للطفولة والقائمين عليها.

- المكتبة المركزية جامعة القاهرة.

- مكتبة كلية الإعلام جامعة القاهرة.

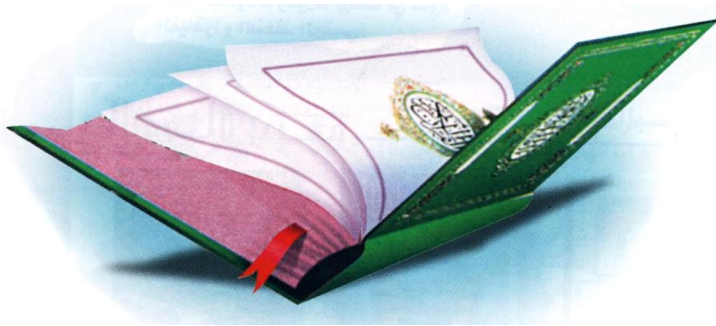
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿وَعَلَّمَكَ مَا لَمْ تَكُنْ تَعْلَمُ

وَكَانَ فَضْلُ اللَّهِ عَلَيْكَ عَظِيمًا﴾

صدق الله العظيم

(سورة النساء: الآية ١١٣)



الشكر والتقدير

" أبدأ شكري لله عز وجل على نعمه وعظيم فضله علي وهدايته وتوفيقه لي في إنجاز هذه الدراسة، وإنني أتوجه بالتقدير إلى الأستاذين المشرفين على رسالتي :

ومن ثم فإنني أتوجه بخالص الشكر والتقدير إلى أ.د/مستطفى محمد النشار أستاذ الأنف والأذن والحنجرة- كلية الدراسات العليا للطفولة- جامعة عين شمس الذي شرفت بإشرافه على هذه الرسالة فكان عطاؤه العلمي بلا حدود ، وأفادني ليس من علمه فقط وإنما من أخلاقه وحكمته، فتعلمت منه الجد والاجتهاد، فلقد جعله الله سبباً في إزالة الصعاب التي قابلتني أثناء الدراسة ، ولم يبخل على بوقته وجهده وعلمه ، أدامه الله منبراً من منابر العلم، ومتعته بكامل الصحة والعافية.

وبكل معاني الحب والوفاء، أتقدم بخالص الشكر والعرفان إلى الدكتور/أحمد متولى عبد الرحيم: مدرس الإعلام وثقافة الأطفال - كلية الدراسات العليا للطفولة - جامعة عين شمس لتفضله بالإشراف على هذه الدراسة، فقد قدم لي الكثير من النصح والإرشاد ومنحني الثقة ، كما أنني تعلمت منه معاني عظيمة للعباء والوفاء، وكان لتوجيهاته البناءة وخلقه الكريم الأثر الكبير في إنجاز هذه الدراسة، متعه الله بالصحة والسعادة والعافية وجعل ذلك في ميزان حسناته .

كما أتوجه بخالص الشكر والتقدير إلىالأستاذ الدكتور / محمود حسن إسماعيل- أستاذ الإعلام بقسم الإعلام وثقافة الاطفال - كلية الدراسات العليا للطفولة - جامعة عين شمس، والذي أعتبرت موافقته وتفضله بقبول مناقشة الباحث ، ليضفى من عقب علمه وفكره على هذه الداراسة وسام أضعه على صدرى، والذي لا توافيه أسمى كلمات الشكر حقه لما قدمه لى وللباحثين من علمه الوفير، فإننى

أرى نفسي عاجزاً عن أن أوفى أستاذي حقه من التقدير، ولا يسعني إلا أن أدعو الله له بدوام الصحة والعافية .

كما أنقدم بخالص شكري وتقديري إلى الأستاذ الدكتور / محمد شعبان وهدان - رئيس قسم الصحافة والإعلام - كلية الدراسات الإسلامية - جامعة الأزهر لتكريمه لقبوله الدعوه لمناقشة هذه الرسالة ليضع لمساته المنهجية وإرشاداته المتميزة التي تثري هذا العمل على الرغم من تعدد مسؤولياته وضيق وقته ، فهو معروف بحسن الخلق، فحقاً يعجز لسانى عن شكره وتقديره وجزاه الله عن الباحثين خير الجزاء ، ومتع الله بدوام الصحة والعافية.

الباحث

مستخلص الدراسة

تهدف الدراسة إلى التعرف على التفاعل الاتصالي للمراهقين الصم بمواقع التواصل الاجتماعي ومستوى التوافق النفسي لديهم، وبالتالي فقد تبلورت مشكلة الدراسة في التساؤل الرئيسي: "ما العلاقة بين التفاعل الاتصالي للمراهقين الصم بمواقع التواصل الاجتماعي ومستوى التوافق النفسي لديهم؟"، وتعد هذه الدراسة من الدراسات الوصفية التي استخدمت منهج المسح الإعلامي بشقيه التحليلي والميداني وذلك من خلال مسح عينة عشوائية من صفحات الفيس بوك، ومقاطع الفيديو باليوتيوب بطريقة الأسبوع الصناعي في الفترة من (٢٠١٩/٥/١) إلى (٢٠١٩/٨/١)، وكذلك مسح لعينة عمدية من المراهقين الصم مستخدمي مواقع التواصل الاجتماعي قوامها (٣٥٥ مفردة)، تتراوح أعمارهم بين (١٤-١٨) عاما من مؤسسات ومدارس تعليم الصم مدرسة الأمل للصم وضعاف السمع (بالزقازيق - المنوفية - طنطا - حلوان - حلمية الزيتون) ومؤسسة آيادى الرحمة بالعاشر من رمضان - أكاديمية السندس للتدريب بالفيوم، ذكورا وإناثا، في الفترة الزمنية من (٢٠١٩/١٠/٧) إلى (٢٠١٩/١٢/١)، باستخدام أداتي صحيفة تحليل المضمون و صحيفة الاستبيان.

أهم نتائج الدراسة:

- جاءت الصورة في مقدمة البيانات الشخصية التي يضعها الصم بصفحاتهم بالفيس بوك.
- جاء استخدام البث المباشر بـ (لغة الإشارة) بأعلى نسبة (٤٤,٧%) .
- كما أن اللغة المستخدمة للصم للتواصل هي "بث مباشر بلغة الإشارة" .
- جاء التعليق على موضوعات الصم في الترتيب الأول كشكل للتواصل مع موضوعات الصم وجاء الشكل الثاني من أشكال التواصل التفاعلي للصم بالفيس بوك خاصيه "الإعجاب".
- جاء الفيس بوك في المرتبة الأولى بين مواقع التواصل الاجتماعي التي يعتمد عليها الصم للحصول على المعلومات .
- جاءت أهم العبارات بدرجة (مرتفعة) على مقياس التوافق النفسي للصم بالترتيب (عندما أكون بمفردي أتواصل مع الآخرين من خلال مواقع التواصل الاجتماعي - أفرح وأحزن من خلال تعليقات الآخرين - من السهل إيذاء مشاعري

على مواقع التواصل الإجتماعى- تبدو عليه علامات الشرود وعدم التركيز،
وأعكس ذاتى من خلال مواقع التواصل)

Key Words	الكلمات المفتاحية
Uses	استخدامات
Deaf teenagers	المراهقون الصم
social media	مواقع التواصل الاجتماعى
Psychological compatibility	التوافق النفسى

Abstract

The study aims to identify the communication interaction of deaf adolescents with social media sites and their level of psychological compatibility, and this study is considered one of the descriptive studies that used the media survey method, both analytical and field, users of social networking sites, whose strength is (355 individuals), ranging in age from (14-18) years, from (7/10/2019) to (1/12/2019) .

Results of the study:

- The picture came on top of the personal data that deaf people place on their Facebook pages.
- Facebook ranked first among the social networking sites that deaf people rely on for information.
- The most important phrases came with a (high) score on the psychological compatibility scale for the deaf, in order: (When I am alone, I communicate with others through social networking sites - I rejoice and grieve through other people's comments - it is easy to hurt my feelings on social media)

قائمة المحتويات

الصفحة	الموضوع
٣-١	مقدمة الدراسة
٣٥-٤	الفصل الأول الإطار المنهجي والنظري للدراسة
٦	تمهيد
٦	أولاً- مشكلة الدراسة وتساؤلاتها.
٨	ثانياً- أهمية الدراسة.
٩	ثالثاً - أهداف الدراسة.
١٠	رابعاً - حدود الدراسة.
١٠	خامساً- الإطار النظري للدراسة. (مدخل الاستخدامات والإشباتات)
١٣	سادساً- الدراسات السابقة.
٢٤	سابعاً- مفاهيم الدراسة.
٢٤	ثامناً- متغيرات الدراسة.
٢٥	تاسعاً- فروض الدراسة.
٢٥	عاشراً- نوع ومنهج الدراسة.
٢٦	حادى عشر - مجتمع وعينة الدراسة.
٢٧	ثانى عشر - أدوات الدراسة.
٣٣	ثالث عشر - إجراءات الصدق والثبات.
٣٤	رابع عشر - أساليب المعالجة الإحصائية .

الصفحة	الموضوع
٦٧-٣٦	الفصل الثاني مواقع التواصل الاجتماعي والتفاعل الاتصالي للصم
٣٨	تمهيد
٣٨	أولاً- نشأة مواقع التواصل الاجتماعي.
٤٣	ثانياً- خصائص مواقع التواصل الاجتماعي.
٤٤	ثالثاً- التفاعل الاتصالي بمواقع التواصل الاجتماعي.
٤٩	رابعاً- مهارات التواصل للصم وضعاف السمع.
٥٦	خامساً- أشهر مواقع التواصل الاجتماعي وعلاقة الصم وضعاف السمع بها.
٦٣	سادساً- التفاعل الاتصالي للصم من خلال التقنيات الحديثة.
٦٧	الخلاصة.
١٠٥ -٦٨	الفصل الثالث الصم والتوافق النفسي
٧٠	تمهيد.
٨٩ -٧١	المبحث الأول- الإعاقة السمعية
٧١	أولاً- الإعاقة السمعية وتصنيفاتها.
٧٦	ثانياً- أسباب الإعاقة السمعية.