

# بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ



HOSSAM MAGHRABY



# شبكة المعلومات الجامعية التوثيق الالكتروني والميكروفيلم



HOSSAM MAGHRABY

# جامعة عين شمس

التوثيق الإلكتروني والميكروفيلم  
قسم

نقسم بالله العظيم أن المادة التي تم توثيقها وتسجيلها  
علي هذه الأقراص المدمجة قد أعدت دون أية تغييرات



يجب أن

تحفظ هذه الأقراص المدمجة بعيدا عن الغبار



HOSSAM MAGHRABY



بعض الوثائق

الأصلية تالفة



HOSSAM MAGHRABY



بالرسالة صفحات

لم ترد بالأصل



HOSSAM MAGHRABY

B12889

جامعة المنوفية  
كلية الاقتصاد المنزلي  
الدراسات العليا  
قسم الملابس والنسيج

إمكانية تنفيذ ملابس خارجية اقتصادية ومبتكرة للمرأة باستخدام  
مكملات الملابس ومدى تأثيرها علي المظهر الملبسي

**Possibility of making economical and creative outer clothes  
for women using accessories and its affection on her  
appearance**

مقدمة من الدارسة  
رباب فرج ابراهيم محرم  
استكمالاً لمتطلبات الحصول علي درجة الماجستير في الاقتصاد المنزلي  
تخصص ملابس ونسيج

إشراف

د / مدحت محمد محمود مرسى  
مدرس بقسم الملابس والنسيج  
كلية الاقتصاد المنزلي  
جامعة المنوفية



أ.د/ نادية محمود محمد خليل  
أستاذة مكملات الملابس  
قسم الملابس والنسيج  
كلية الاقتصاد المنزلي  
جامعة حلوان

٢٠٠٢ م

1911



# اعتماد الرسالة

رسالة مقدمة من الدارس :

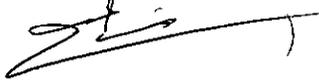
رياب فرج إبراهيم محرم

بعنوان

إمكانية تنفيذ ملابس خارجية اقتصادية ومبتكرة للمرأة باستخدام  
مكملات الملابس ومدى تأثيرها على المظهر اللبسي

لجنة الحكم والمناقشة

عضوا

(  )

أ.د/ سعد علي سالمان

أستاذ ورئيس قسم الملابس والنسيج  
وعميد كلية الاقتصاد المنزلي - جامعة المنوفية

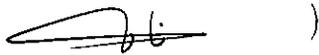
عضوا

(  )

أ.م.د/ ماجدة محمد ماضي

أستاذ مساعد بقسم الملابس والنسيج  
كلية الاقتصاد المنزلي - جامعة حلوان

مشرفا

(  )

أ.د/ نادية محمود محمد خليل

أستاذ مكملات الملابس قسم الملابس والنسيج  
كلية الاقتصاد المنزلي - جامعة حلوان



# اعتماد الرسالة

رسالة مقدمة من الدارس :

رباب فرج إبراهيم محرم

بعنوان

إمكانية تنفيذ ملابس خارجية اقتصادية ومبتكرة للمرأة باستخدام  
مكملات الملابس ومدى تأثيرها على المظهر اللبسي

لجنة الحكم والمناقشة

عضوا

(  )

أ.د/ سعد علي سالمان

أستاذ ورئيس قسم الملابس والنسيج  
وعميد كلية الاقتصاد المنزلي - جامعة المنوفية

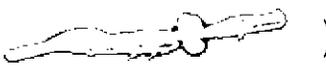
عضوا

(  )

أ.م.د/ ماجدة محمد ماضي

أستاذ مساعد بقسم الملابس والنسيج  
كلية الاقتصاد المنزلي - جامعة حلوان

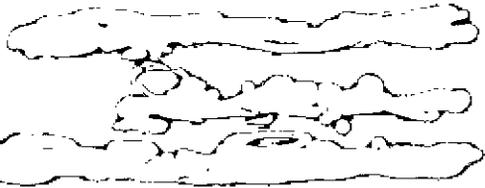
مشرفا

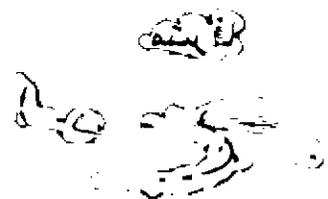
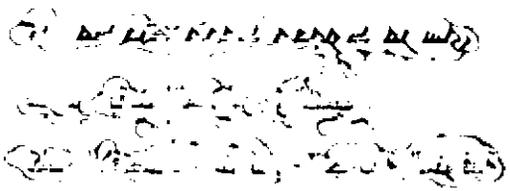
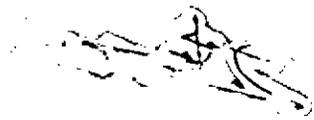
(  )

أ.د/ نادية محمود محمد خليل

أستاذ مكملات الملابس قسم الملابس والنسيج  
كلية الاقتصاد المنزلي - جامعة حلوان

(  )

(  )



## شكر وتقدير

أتقدم بخالص شكري وعميق تقديري وبكل العرفان وبمشاعر يعجز قلبي عن التعبير عنها من الحب والاحترام إلى أستاذتي الفاضلة الدكتورة / نادية محمود خليل لكل ما قدمته لي من عون أثناء إعداد هذا البحث ، ولقد كان لعلمها الغزير ، وتوجيهاتها العلمية الرشيدة الفضل في إخراج هذا العمل إلى حيز الوجود.

كما أتقدم بكل الشكر والتقدير والعرفان بالجميل إلى أستاذي الفاضل الدكتور / مدحت محمد المرسى لما كان له من فضل كبير في الأخذ بيدي وتوجيهي أثناء مواجهة الصعوبات التي كانت تعترض هذا البحث. ولست أعالي إذا قلت أنه من حسن الحظ أن اجتمع لهذا البحث مشرفان فاضلان ، أعطيانني من علمهما الغزير الكثير والكثير ، ولا يسعني إلا أن أدعو الله عز وجل لهما أن يجزيهما خير الجزاء.

كما أتقدم بخالص شكري وتقديري لأساتذتي لجنة المناقشة الموقرة،

الأستاذ الدكتور / سعد علي سالمان      أستاذ ورئيس قسم الملابس والنسيج  
وعميد الكلية.

والأستاذ الدكتورة / ماجدة محمد ماضي      أستاذ مساعد بقسم الملابس والنسيج  
كلية الاقتصاد المنزلي ، جامعة حلوان.

لموافقتهما علي الحضور لمناقشة هذه الرسالة ، ولهم مني كل التقدير علي علمهم الغزير وعلي ما أبدوه من روح طيبة ورغبة حقيقية في المساعدة ، ولهم مني كل الشكر والاحترام.

وأقدم بالشكر والتقدير إلى كل من قدم لي يد العون وأخص منهم الدكتور / ايهاب فاضل لما قدمه لي من علمه ووقته في سبيل إنهاء هذا البحث ، وجزا الله الجميع خير الجزاء.



## فهرس الموضوعات

الصفحة	الموضوع
١٠ - ١	الفصل الأول:- خطة البحث.
	الفصل الثاني : الملابس الخارجية للنساء.
٢٥ - ١١	١- التطور التاريخي للملابس الخارجية للنساء في القرن العشرين .
٣٠ - ٢٦	٢- مواصفات ملابس المرأة الخارجية وأنواعها.
٢٨ - ٢٧	-صباحية .
٢٩ - ٢٨	-مسائية .
٣٠ - ٢٩	- سهرة .
٤٣ - ٣١	٣- الخامات المستخدمة في صنع الملابس الخارجية.
٣٣ - ٣٢	- خامات طبيعية .
٣٦ - ٣٤	- خامات صناعية .
٤٣ - ٣٧	- أقمشة ذات مواصفات خاصة.
٤٧ - ٤٤	٤- اقتصاديات الأسرة وأثرها علي الملابس.
٦٥ - ٤٨	الفصل الثالث : مكملات الملابس.
٥٣ - ٤٩	١- مكملات الملابس المتصلة ( الكلف ) .
٥٩ - ٥٤	٢- مكملات الملابس المنفصلة ( الإكسسوار ) .
٦٥ - ٦٠	٣- أسس وقواعد وضع المكمل علي الزي .
٧٩ - ٦٦	الفصل الرابع : تصميم الأزياء
٦٧ - ٦٦	١- تعريف تصميم الأزياء.
٧٣ - ٦٧	٢- عناصر التصميم.
٧٩ - ٧٤	٣- أسس التصميم.

