

بسم الله الرحمن الرحيم



HOSSAM MAGHRABY



شبكة المعلومات الجامعية التوثيق الالكتروني والميكرو فيلم



HOSSAM MAGHRABY

جامعة عين شمس

التوثيق الإلكتروني والميكروفيلم

قسم

نقسم بالله العظيم أن المادة التي تم توثيقها وتسجيلها
على هذه الأقراص المدمجة قد أعدت دون أية تغيرات



يجب أن

تحفظ هذه الأقراص المدمجة بعيدا عن الغبار



A red decorative flourish or signature line.

HOSSAM MAGHRABY



بعض الوثائق الأصلية تالفة



HOSSAM MAGHRABY



بالرسالة صفحات

لم ترد بالأصل



HOSSAM MAGHRABY

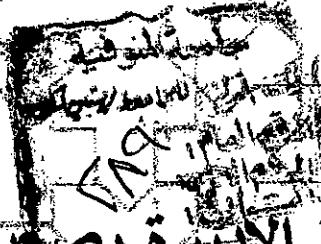
١٨٩٦



كلية الهندسة

قسم الهندسة المعمارية

شين الكرم - منوفية

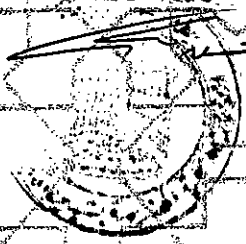


دراسة تحليلية لعمارة الأديرة بصعيد مصر

رسالة مقدمة من

المهندس / مهاب ماهر عزيز

للحصول على درجة الماجستير في الهندسة المعمارية



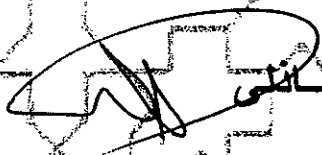
تحت اشراف

أ.د. محمود عبد الهادي الأكيا

أستاذ ورئيس قسم الهندسة المعمارية

كلية الهندسة

جامعة المنوفية



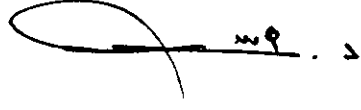
أ.م.د. عاصم محمد الشاذلي

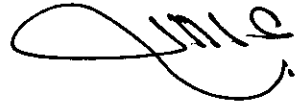
أستاذ مساعد الهندسة المعمارية

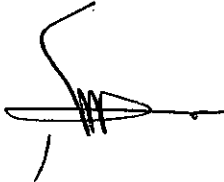
كلية الهندسة

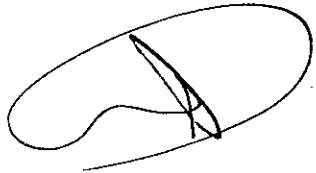
جامعة المنوفية

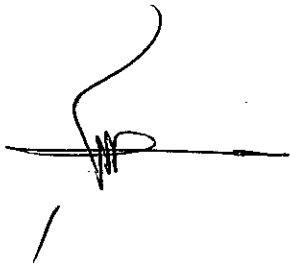
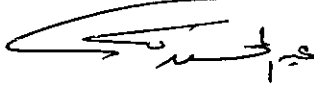
لجنة الحكم علي الرسالة

 أ.د. حسن عبد المجيد وهبي.
أستاذ العمارة المتفرغ.
كلية الهندسة.
جامعة طنطا.

 أ.د. عبد الروؤف علي حسن.
أستاذ و رئيس قسم الهندسة المعمارية.
جامعة أسيوط.

 أ.د. محمود عبد الهادي الأكيايبي.
أستاذ و رئيس قسم الهندسة المعمارية.
كلية الهندسة.
جامعة المنوفية.

 أ.م.د. عاصم محمد الشانلي.
أستاذ مساعد الهندسة المعمارية.
كلية الهندسة.
جامعة المنوفية.

 أ.د. هادي.
 أ.د. هادي.



شكر

أتشرف بان أتقدم بشكري العميق للسيد الأستاذ الدكتور محمود عبد الهادى
الاكيايى ، رئيس قسم الهندسة المعمارية - كلية الهندسة - جامعة المنوفية، لاقتراحه
موضوع البحث ، اشرافه ونصائحه القيمة ، تشجيعه المخلص ، ورائه البناءة ، لذا أردت
ان اعبر عن عرفاني بفضلته وتقديري وافر الشكر لسيادته .

كذلك أدين بالفضل للسيد الدكتور / عاصم محمد الشاذلى الأستاذ المساعد
بقسم الهندسة المعمارية - كلية الهندسة - جامعة المنوفية ، لاشرافه وتوجيهاته الفعالة
التي قدمها لي . فله وافر شكري و عميق امتناني لنصائحه ومساعداته القيمة لاتمام هذا
البحث.

كذلك أتفضل بالشكر والامتنان لأسرتي والسيدة حرمي لتشجيعهم الدائب
ومعاونتهم الصادقة .

م . مهاب ماهر عزيز

محتويات الرسائل

الباب الأول

نشأة الرهينة وتطورها

رقم الصفحة

١	تعريف الرهينة	١-١
٣	الرهينة في الكتاب المقدس	٢-١
٥	أنواع الرهينة	٣-١
٥	نظام الرهينة الأنفرادية	١-٣-١
٧	نظام الرهينة الجماعية	٢-٣-١
٧	نظام اللورا	١-٢-٣-١
٨	نظام الشركة	٢-٢-٣-١
١٠	تعريف الراهب	٤-١
١٠	درجات الرهينة	٥-١
١١	الدير	٦-١
١٢	العوامل المؤثرة على انشاء الأديرة	٧-١
١٢	عوامل جغرافية	١-٧-١
١٢	عوامل جيولوجية	٢-٧-١
١٣	عوامل مناخية	٣-٧-١
١٣	عوامل عقائدية	٤-٧-١
١٣	عوامل دفاعية	٥-٧-١
١٤	عوامل دينية	٦-٧-١
١٤	عوامل اجتماعية	٧-٧-١
١٤	مواطن الرهينة	٨-١
١٤	منطقة وادى النطون	١-٨-١

١٥	منطقة القلالي	٢-٨-١
١٧	منطقة بسبير	٣-٨-١
١٧	منطقة البحر الأحمر	٤-٨-١
١٨	منطقة سيناء	٥-٨-١

الباب الثانى

العناصر المعمارية المكونة للدير وكنيسة الدير

١٩	تخطيط الدير	١-٢
٢٠	الأسوار	١-١-٢
٢١	القلالى	٢-١-٢
٢٢	الحصن	٣-١-٢
٢٥	المائدة	٤-١-٢
٢٦	المعاصر والطواحين	٥-١-٢
٢٦	المكتبة	٦-١-٢
٢٧	البئر	٧-١-٢
٢٨	بيت الخلوة	٨-١-٢
٢٨	المضيقة	٩-١-٢
٢٩	المقابر	١٠-١-٢
٢٩	الكنيسة	١١-١-٢
٣٠	تخطيط الكنيسة	١-١١-١-٢
٣١	التخطيط البازيليكي	١-١-١١-١-٢
٣٣	التخطيط البيزنطى	٢-١-١١-١-٢
٣٥	التخطيط القبطى	٣-١-١١-١-٢
٣٥	العناصر المعمارية الهامة بالكنيسة	٢-١١-١-٢
٣٥	الحنيفة	١-٢-١١-١-٢
٣٦	المذبح	٢-٢-١١-١-٢

٣٧	 الأمبون	٣-٢-١١-١-٢
٣٨	 اللقن	٤-٢-١١-١-٢
٣٩	 المعمودية	٥-٢-١١-١-٢
٣٩	 حجاب الهيكل	٦-٢-١١-١-٢
٤٠	 تيجان الأعمدة القبطية	٧-٢-١١-١-٢

الباب الثالث

الدراسة الميدانية

الفصل الأول :

١-٣ أديرة محافظة الفيوم

١-١-٣ دير الملاك غبريال بجبل النفلون المعروف بدير أبي خشبة

٤٦	 وصف الدير	١-١-١-٣
٤٧	 اسوار الدير	٢-١-١-٣
٤٩	 كنيسة الدير	٣-١-١-٣
٥٨	 الكنيسة المتهدمة	٤-١-١-٣

٢-١-٣ دير القديس أسحق المعروف بدير الحمام

٦١	 وصف الدير	١-٢-١-٣
٦٣	 كنيسة الدير	٢-٢-١-٣

٣-١-٣ دير العزب

٧٠	 وصف الدير	١-٣-١-٣
٧١	 كنيسة الدير	٢-٣-١-٣

٤-١-٣ جداول المقارنات

٧٤	 جدول (١)	١-٤-١-٣
٨١	 جدول (٢)	٢-٤-١-٣

الفصل الثانى :

٢-٣ أديرة محافظة سوهاج

أولا : أديرة شرق النيل :

١-٢-٣ دير الأنبا بسادة

٨٨	 وصف الدير	١-١-٢-٣
٨٨	 الكنيسة	٢-١-٢-٣

٢-٢-٣ دير مار جرجس الحدي

٩٤	 وصف الدير	١-٢-٢-٣
٩٤	 الكنيسة	٢-٢-٢-٣

٣-٢-٣ دير العذراء بالحواووش (الديابات)

١٠٠	 وصف الدير	١-٣-٢-٣
١٠٠	 الكنيسة	٢-٣-٢-٣
١٠٤	 الكنيسة الملحقة	٣-٣-٢-٣

٤-٢-٣ دير الملاك بالديابات

١٠٦	 وصف الدير	١-٤-٢-٣
١٠٧	 كنيسة الدير الرئيسية	٢-٤-٢-٣
١١٠	 الكنيسة الملحقة	٣-٤-٢-٣

ثانيا : أديرة غرب النيل :

٥-٢-٣ دير الأنبا شنودة المعروف بالدير الأبيض

١١٤	وصف الدير.....	١-٥-٢-٣
١١٧	الكنيسة.....	٢-٥-٢-٣

٦-٢-٣ دير الأنبا بيشاى المعروف بالدير الأحمر

١٣٤	وصف الدير.....	١-٦-٢-٣
١٣٤	الكنيسة.....	٢-٦-٢-٣
١٤٤	الحصن.....	٣-٦-٢-٣

٧-٢-٣ جداول المقارنات

١٥٠	جدول (١).....	١-٧-٢-٣
١٥٨	جدول (٢).....	٢-٧-٢-٣
١٦٦	جدول (٣).....	٣-٧-٢-٣

الفصل الثالث :

٣-٣ أديرة محافظة قنا

١٧٤	مقدمة عامة.....
-----	-----------------

أولاً : أديرة مركز نقادة

١-٣-٣ دير الصليب

١٧٧	وصف الدير.....	١-١-٣-٣
١٧٧	كنائس دير الصليب.....	٢-١-٣-٣
١٧٩	كنائس الدير الحالية.....	٣-١-٣-٣

٢-٣-٣ دير القديس مارجرس المعروف بدير المجمع

١٨١	وصف الدير.....	١-٢-٣-٣
١٨٢	تخطيط بتلر.....	٢-٢-٣-٣

١٨٣	 تخطيط جاييه	٣-٢-٣-٣
١٨٤	 تخطيط سومرز كلارك	٤-٢-٣-٣
١٨٥	 التخطيط الحالى	٥-٢-٣-٣
١٨٨	 خرائب الدير الخارجية	٦-٢-٣-٣

دير مار يقطر بقامولا ٣-٣-٣

١٩١	 وصف الدير	١-٣-٣-٣
١٩١	 عمائر الدير الداخلية	٢-٣-٣-٣
١٩١	 كنيسة الدير	١-٢-٣-٣-٣
١٩٥	 عمائر الدير الخارجية	٣-٣-٣-٣
١٩٥	 خرائب الدير فى الناحية الشرقية	١-٣-٣-٣-٣
١٩٦	 الأبنية خارج الضلع الجنوبي	٢-٣-٣-٣-٣

دير الملك ميخائيل بقامولا ٤-٣-٣

١٩٧	 وصف الدير	١-٤-٣-٣
٢٠٠	 الكنيسة القديمة	٢-٤-٣-٣

ثانيا : أديرة مركز اسنا

دير الأنبا متاؤس المعروف بدير الفاخورى ٥-٣-٣

٢٠٥	 أسوار الدير القديمة	١-٥-٣-٣
٢٠٧	 وصف الدير	٢-٥-٣-٣
٢١٠	 عمائر المجموعة الشمالية	٣-٥-٣-٣
٢١١	 كنيسة الدير الأثرية	١-٣-٥-٣-٣
٢١٤	 حصن الدير	٢-٣-٥-٣-٣
٢١٦	 الملحقات الشمالية الغربية بالدير	٣-٣-٥-٣-٣
٢١٧	 الملحقات الغربية	٤-٣-٥-٣-٣

٢١٧	 الملحقات فى الناحية الجنوبية الغربية	٥-٣-٥-٣-٣
٢١٨	 عمائر المجموعة الجنوبية	٤-٥-٣-٣-٣
٢١٨	 القللى القديمة	١-٤-٥-٣-٣-٣
٢١٩	 الكنيسة المتهمة	٢-٤-٥-٣-٣-٣
٢٢٠	 الأبنية الغربية المتهمة	٣-٤-٥-٣-٣-٣

٦-٣-٣ دير القديس أمونيوس المعروف بدير الشهداء

٢٢٣	 وصف الدير	١-٦-٣-٣-٣
٢٢٤	 كنيسة الدير	٢-٦-٣-٣-٣
٢٢٨	 الكنيسة الثانية	٣-٦-٣-٣-٣

٧-٣-٣ جداول المقارنات

٢٣٢	 جدول (١)	١-٧-٣-٣-٣
٢٤٠	 جدول (٢)	٢-٧-٣-٣-٣
٢٤٨	 جدول (٣)	٣-٧-٣-٣-٣

الفصل الرابع :

٤-٣ أديرة محافظة أسوان

١-٤-٣ دير القديس سمعان المعروف بدير الأنبا هدى

٢٥٦	 وصف الدير	١-١-٤-٣-٣
٢٥٨	 الأسوار	٢-١-٤-٣-٣
٢٦١	 الكنيسة	٣-١-٤-٣-٣
٢٦٥	 الحصن	٤-١-٤-٣-٣

٢-٤-٣ جداول المقارنات

٢٧٢	 جدول (١)	١-٢-٤-٣-٣
-----	----------------	-----------