

سامية محمد مصطفى



شبكة المعلومات الجامعية

# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



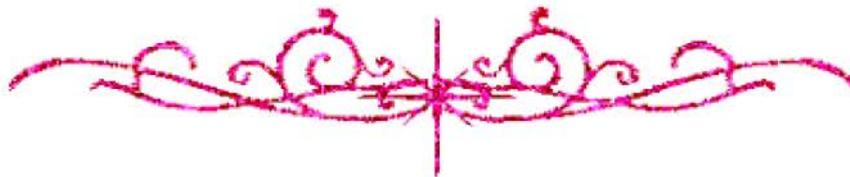
سامية محمد مصطفى



شبكة المعلومات الجامعية



# شبكة المعلومات الجامعية التوثيق الالكتروني والميكروفيلم



سامية محمد مصطفى



شبكة المعلومات الجامعية

# جامعة عين شمس

التوثيق الإلكتروني والميكروفيلم

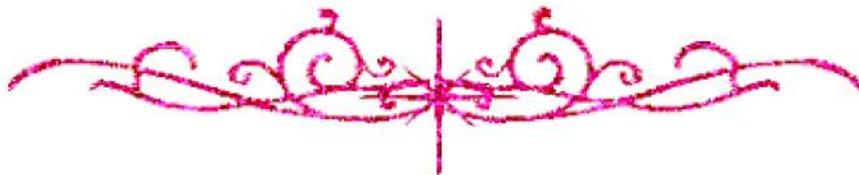
## قسم

نقسم بالله العظيم أن المادة التي تم توثيقها وتسجيلها  
علي هذه الأقراص المدمجة قد أعدت دون أية تغييرات



## يجب أن

تحفظ هذه الأقراص المدمجة بعيدا عن الغبار



سامية محمد مصطفى



شبكة المعلومات الجامعية



# بعض الوثائق الأصلية تالفة



سامية محمد مصطفى



شبكة المعلومات الجامعية



بالرسالة صفحات

لم ترد بالأصل





كلية الآداب

قسم اللغة العربية وآدابها

# الجسد فى الرواية العربية المعاصرة:

الموقع - التعبير - المفهوم

بحث مقدم لنيل درجة الدكتوراه

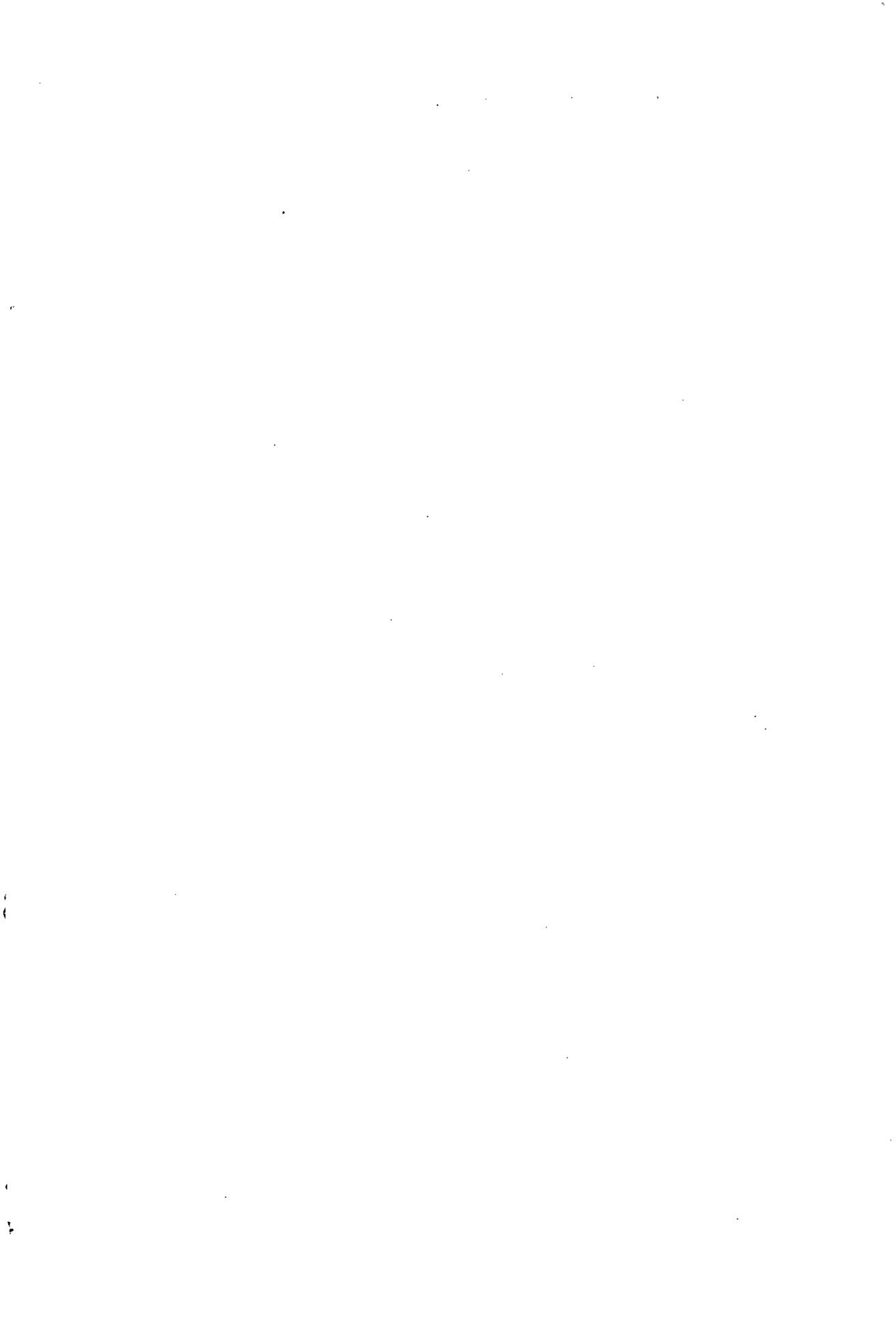
إعداد: سعيد أحمد محمود الوكيل

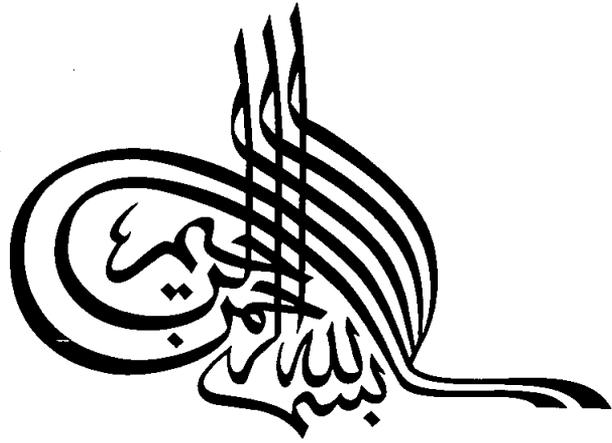
إشراف: أ.د. عز الدين إسماعيل

B

٢٠٠١

١٣٥٨٢







إهداء

إلى النقطة التي فوق النون،  
مرة أخرى ...



## شكر وتقدير

لا يسعنى سوى أن أتقدم بعميق الشكر والتقدير إلى أستاذى الجليل الأستاذ الدكتور عز الدين إسماعيل؛ لما قدمه من وقته الثمين فى الإشراف على هذا العمل، ولما أضفاه على البحث والباحث من روحه العلمية الخلاقة. والحق أقول، إن العبارة تضيق عن ثنائه.

وأقدم بعميق الشكر والتقدير إلى العالمين الجليلين أستاذى الأستاذ الدكتور عبد المنعم تليمة، وأستاذى الأستاذ الدكتور عاطف جودة نصو؛ لتفضلهما على هذا البحث بمناقشته وإعطائه بعضاً من وقتها الثمين.

أتقدم كذلك بالشكر إلى أستاذتى وزملائى وأصدقائى الذين تعاونوا معى وشجعونى فى السير على درب المعرفة الصعب، ولو بالكلمة الطيبة.





عنوان الرسالة: الجسد في الرواية العربية المعاصرة:

الموقع - التعبير - المفهوم

اسم الطالب: سعيد أحمد محمود الوكيل

الدرجة العلمية: دكتوراه

القسم التابع له: قسم اللغة العربية وآدابها

اسم الكلية: الآداب

الجامعة: عين شمس

سنة التخرج: ١٩٨٨م

سنة المنح: ٢٠٠١

