

سامية محمد مصطفى



شبكة المعلومات الجامعية

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



سامية محمد مصطفى



شبكة المعلومات الجامعية



شبكة المعلومات الجامعية التوثيق الالكتروني والميكروفيلم



سامية محمد مصطفى



شبكة المعلومات الجامعية

جامعة عين شمس

التوثيق الإلكتروني والميكروفيلم

قسم

نقسم بالله العظيم أن المادة التي تم توثيقها وتسجيلها
علي هذه الأقراص المدمجة قد أعدت دون أية تغيرات



يجب أن

تحفظ هذه الأقراص المدمجة بعيدا عن الغبار



سامية محمد مصطفى



شبكة المعلومات الجامعية



بعض الوثائق الأصلية تالفة



سامية محمد مصطفى

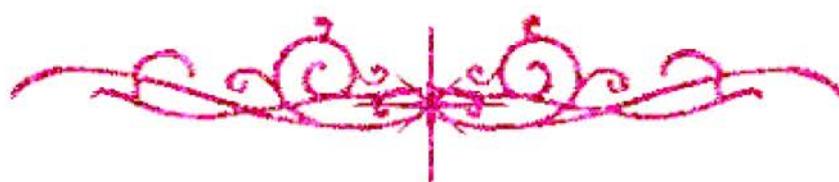


شبكة المعلومات الجامعية



بالرسالة صفحات

لم ترد بالأصل



جامعة عين شمس

كلية الآداب

قسم اللغة العربية وأدائها

١٩٢١

رسالة ماجستير

عنوانها

أفعال الحركة فى العربية من القرن الأول الهجرى حتى القرن الرابع
(دراسة لغوية)

إعداد

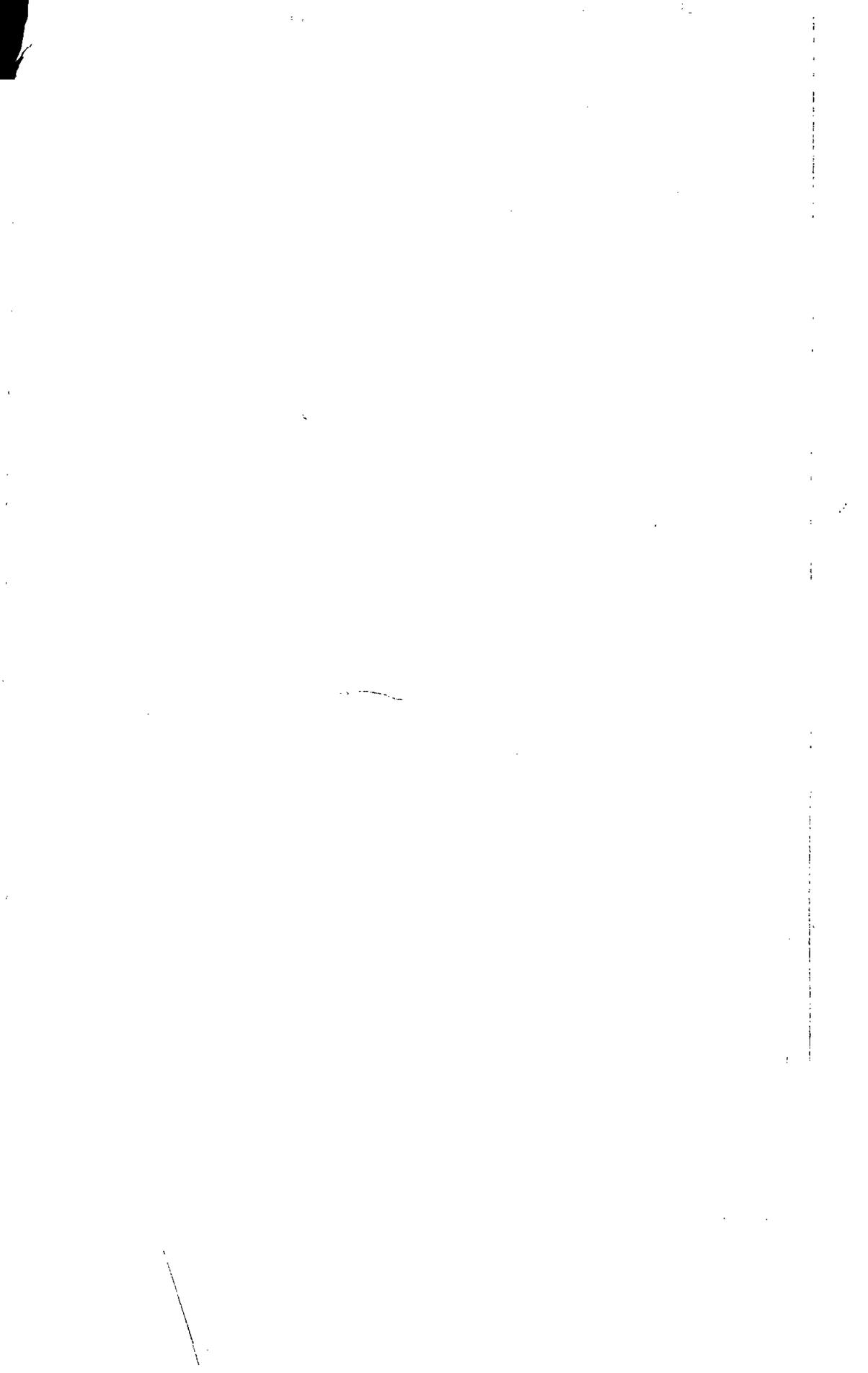
محمد عزب جمعة عزب

إشراف

B

١٣٥٩٨

أ.د. / محمد الدسوقي الزغبى



اسم الطالب : محمد عز الدين محمد عز الدين
الدرجة العلمية : ماجستير
القسم التابع له : اللغة العربية
اسم الكلية : دار المعلمين
الجامعة : عين شمس
سنة التخرج : ٢٠٠٢ - ١٤٢٤
سنة النشر : ٢٠٠٢ - ١٤٢٤

.....

3 1 1

.....

1

رسالة ماجستير / دكتوراه

اسم الطالب: محمد خيرب جمعة خيرب

عنوان الرسالة: أفعال الجرح العربية بمرحلة الأجل الهجري من القرن الرابع
اسم الدرجة: (ماجستير / دكتوراه) (دراسة لغوية)

لجنة الاشراف

1- الاسم / الوظيفة /

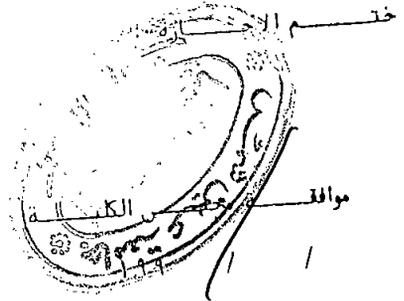
تاريخ البحث: 19 / /

الدراسات العليا

اجيزت الرسالة بتاريخ ٢٩ / ٢ / ٢٠٠٢

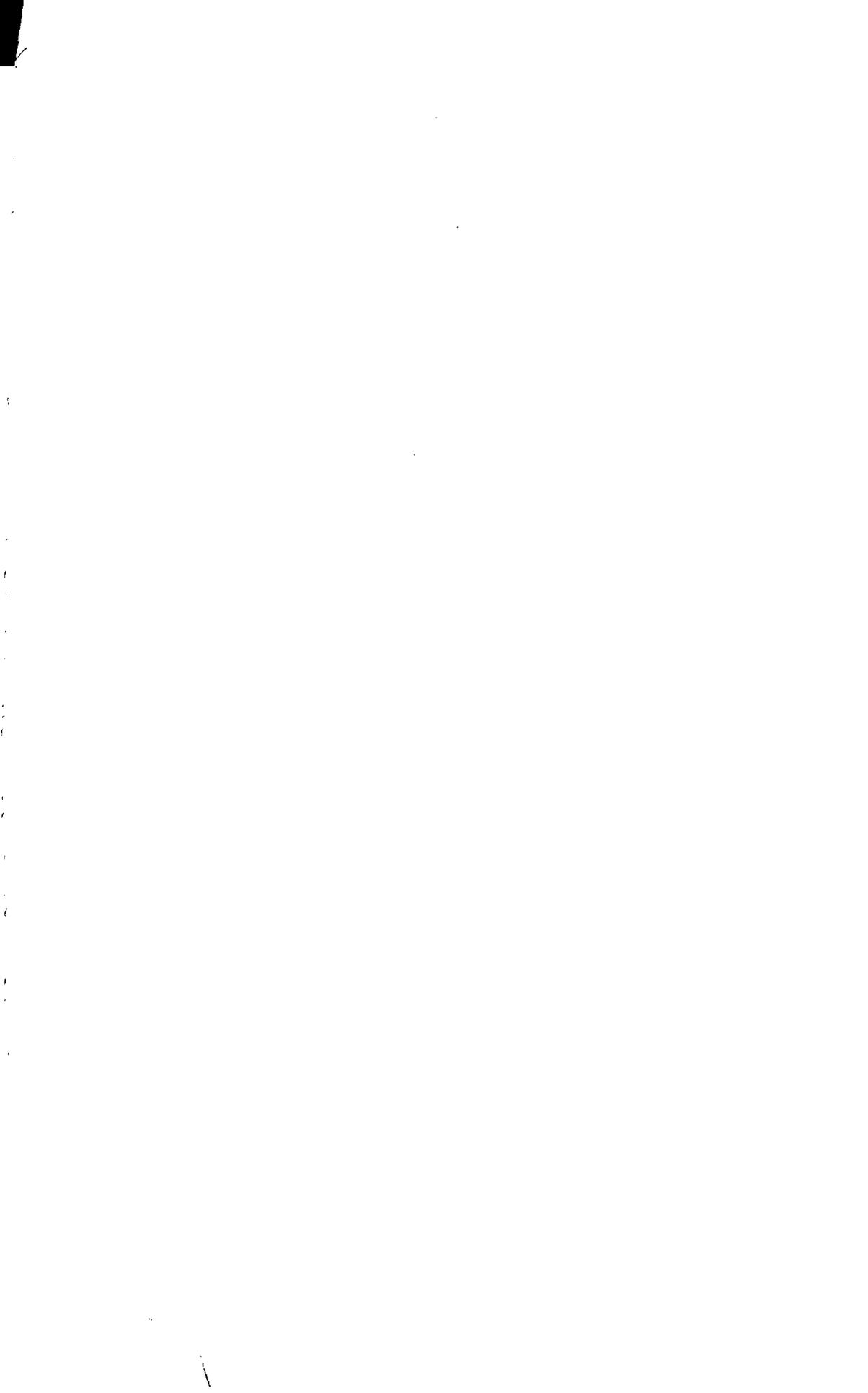
موافقة مجلس الجامعة

199 / /



Handwritten signature

Handwritten mark



إهداء

إلى روح أبي رحمه الله وغفر له...

المقدمة :

لقد اشتد إعجابي وإهتمامي بدراسة المعنى وأنا في مراحل الدراسة الجامعية وقد زاد هذا الإعجاب والاهتمام عندما قمت بدراسة نظريات الدلالة المختلفة ، وأنا في السنة التمهيديّة للماجستير ، وبخاصة مايتسم منها بالموضوعية العلمية ، وهى نظرية السياق ، ونظرية المجالات الدلالية ، ونظرية التحليل التكويني للمعنى ، وقد غمرتني السعادة عندما أشار إليّ الأستاذ الدكتور : محمود فهمي حجازي بموضوع هذه الدراسة ، ولاسيما أني سأقوم بتطبيق هذه النظريات الثلاثة على النصوص اللغوية نفسها ، بما تتسم به من إمكانيات هائلة في تحديد معانى الألفاظ ، وبما تتسم به من موضعية علمية . وتقع هذه الدراسة في ثلاثة أبواب ، ينقسم كل باب منها إلى ثلاثة فصول ، ويسبق هذه الأبواب الثلاثة تمهيد ويعقبها خاتمة تتضمن نتائج الدراسة .

أما بالنسبة للتمهيد : فقد تحدث فيه الباحث عن دوافع الدراسة ، وماداتها ، وحدودها ، ومفهوم الحركة والانتقال ، كما تحدث فيها عن منطلقات الدراسة (النظريات الدلالية التي استخدمها الباحث في هذه الدراسة) ، والدراسات السابقة المتعلقة بهذا الموضوع .

أما بالنسبة لباب الأول : فقد تناول فيه الباحث بالدراسة ثلاثة جوانب صرفية لبنية الأفعال موضوع الدراسة ، يمثل كل جانب منها فصلاً مستقلاً ، أما بالنسبة للفصل الأول : فقد تحدث فيه الباحث عن دخول أحرف الزيادة على الأبنية المجردة لأفعال الدراسة ، وأثر زيادة هذه الحروف في إضافة معنى صرفي وظيفي جديد يضاف لمعاني هذه الأفعال ، وما يترتب على زيادتها من تغيير متصل بعمل هذه الأفعال من ناحية تعديها ولزومها ، أما الفصل الثاني فقد تحدث فيه الباحث عن بناء الأفعال موضوع الدراسة للمجهول ، وما يترتب عليه من تغيير متصل بصيغة الفعل ، وما يتبعه من تغيير متصل بالجانب التركيبي لجمل هذه الأفعال ، أما الفصل الثالث فقد تناول فيه الباحث ظاهرة تعدى أفعال هذه الدراسة الى مفعول به ، ورتبة هذا المفعول ، وهل ذلك المفعول جاء مُتَنَازِعاً ، أم مُسْتَعْلَماً عنه ؟

أما بالنسبة للباب الثاني : فقد قسمه الباحث إلى ثلاثة مجالات رئيسية ، يمثل كل مجال منها فصلاً مستقلاً بذاته ، وهذه الفصول الثلاثة هي : أفعال الحركة الانتقالية التي تقع في الهواء وأفعال الحركة الانتقالية التي تقع على سطح الأرض ، وأفعال الحركة الانتقالية التي تقع في وسط الماء ، وقد اعتمد الباحث في هذا التقسيم على نظرية المجالات الدلالية ، كما اعتمد أيضاً على هذه النظرية في تقسيم الفصل الثاني إلى مجالات دلالية فرعية أخرى ، وقد اعتمد الباحث على نظرية التحليل التكويني أيضاً في هذا الباب ، لإعادة تأصيل المعاني الحركية الانتقالية لأفعال الدراسة ، والتي بدأت معانيها تتغير في ذهن الجماعي بتغير الزمن ، والتي أخفقت المعاجم القديمة في تحديد معانيها بالشكل المطلوب الذي يحفظ لها دلالتها الحركية ، هذا وقد استخدم الباحث أيضاً في هذا الباب نظرية السياق في تحديد المعاني الأخرى المختلفة لأفعال الدراسة .

أما الباب الثالث : فقد قام الباحث بتقسيمه ثلاث فصول أيضاً وتناول في الفصل الأول منه ظاهرة إعراب الأفعال موضوع الدراسة ، كما قام الباحث فيه أيضاً بعمل ربط وثيق بين ظاهرة الإعراب والمعنى العام للتراكيب التي وردت فيها أفعال الدراسة بعد الأدوات التي يجزم وينصب بعدها المضارع ، وأما الفصل الثاني فقد قام الباحث فيه بتحديد أنماط التراكيب الشرطية التي وردت فيها الأفعال موضوع الدراسة ، أما الفصل الثالث فقد درس فيه الباحث الظواهر التركيبية في أنماط التراكيب الشرطية لأفعال الحركة الانتقالية ، وقد تناول الباحث فيه خمسة ظواهر تركيبية هي : ظاهرة الرتبة ، وظاهرة الحذف ، ودخول القسم على الشرط ، ودخول الشرط على الشرط ، وأخيراً ظاهرة المركبات الفعلية .

وبعد ، فيسعدني أن أتقدم بخالص الشكر والامتنان لأستاذي وشيخي الجليل الأستاذ الدكتور / محمود فهمي حجازي صاحب فكرة هذا البحث والذي أشرف عليه بأخلاق من يقدم رسالته العلمية كما يسعدني أن أتقدم بالشكر للأستاذ الدكتور / محمد الدسوقي الزغبى الذي أشرف على هذا البحث بكل عناية واهتمام والذي كان دائماً يقدم لى النصيح والإرشاد بكل أبوة حانية .