



□ □ □

تم رفع هذه الرسالة بواسطة / حسام الدين محمد مغربي

بقسم التوثيق الإلكتروني بمركز الشبكات وتكنولوجيا المعلومات دون أدنى

مسئولية عن محتوى هذه الرسالة.

ملاحظات:

ملاحظات:



جامعة عين شمس

كلية التربية

قسم اللغة العربية والدراسات الإسلامية

كتاب الطارئ على السُّكْرَدَانِ،

لابن أبي حَجَلَةَ التلمساني (ت ٧٧٦هـ)

تحقيق ودراسة

رسالة مقدمة لنيل درجة الماجستير في إعداد المعلم في الآداب

تخصص (لغة عربية ودراسات إسلامية)

إعداد

آية محمد كامل محمد

إشراف

أ. د. مجدي محمد شمس الدين أ. د/ أشرف محمود نجا أ. د. نبيل محمد رشاد

أستاذ الآداب العربي أستاذ الآداب والنقد أستاذ الآداب العربي

بكلية التربية جامعة عين شمس بكلية التربية جامعة عين شمس بكلية التربية جامعة عين شمس



جامعة عين شمس

كلية التربية

قسم اللغة العربية والدراسات الإسلامية

صفحة العنوان

اسم الطالبة: آية محمد كامل محمد .

الدرجة العلمية: ماجستير إعداد المعلم في الآداب تخصص (لغة عربية).

القسم التابع له: اللغة العربية والدراسات الإسلامية .

اسم الكلية: كلية التربية.

الجامعة: جامعة عين شمس.

سنة التخرج: ٢٠١١ م

سنة المنح: ٢٠٢١ م



جامعة عين شمس

كلية التربية

قسم اللغة العربية والدراسات الإسلامية

رسالة ماجستير

اسم الطالب : آية محمد كامل محمد

عنوان الرسالة : كتاب الطارئ على السُّكْرَدَان لابن أبي حَجَلَةَ التلمساني (ت ٧٧٦هـ) تحقيق ودراسة.

اسم الدرجة : ماجستير إعداد معلم في الآداب .

لجنة الإشراف

١- أ. د / مجدي محمد شمس الدين

أستاذ الأدب العربي بكلية التربية جامعة عين شمس

٢- أ. د/ أشرف محمود نجا

أستاذ الأدب والنقد بكلية التربية جامعة عين شمس

٣- أ. د/ نبيل محمد رشاد

أستاذ الأدب العربي بكلية التربية جامعة عين شمس

تاريخ البحث / / ٢٠٢٠ م.

الدراسات العليا

ختم الإجازة أجازت الرسالة بتاريخ / / ٢٠٢٠ م

موافقة مجلس الجامعة

/ / ٢٠٢٠ م.

موافقة مجلس الكلية

/ / ٢٠٢٠ م.

شكر وتقدير

أحمد الله عز وجل الذي وفقني في إتمام هذا البحث، وانطلاقاً من قوله تعالى: ﴿وَلَا تَنْسُوا الْفَضْلَ بَيْنَكُمْ﴾ [البقرة، ٢٣٧]، وقول النبي ﷺ: «لَا يَشْكُرُ اللَّهُ مَنْ لَا يَشْكُرُ النَّاسَ». واعترافاً بالفضل، أتقدم بأسمى عبارات الشكر والتقدير إلى:

- أستاذي سعادة الأستاذ الدكتور/ مجدي محمد شمس الدين على تفضله بالإشراف على الرسالة، وما قدمه لي من عون وإرشاد، وما قابلني به من روح طيبة، وعطاء غير محدود، وتذليله لكل ما تعسر، ومراعاته لأُموري على كثرة انشغالاته.
- أستاذي سعادة الأستاذ الدكتور/ أشرف محمود نجا على تفضله بالإشراف على هذا البحث، وتحمسه لشخصي ولفكرة البحث منذ ولادتها حتى اكتمالها، وعلى ما بذله من وقت وجهد في تقويم ما اعوجَّ، وإتمام ما نقص، وتواصله الدائم معي ومراعاته لظروفي.
- أستاذي سعادة الأستاذ الدكتور/ نبيل محمد رشاد على تفضله بالإشراف على هذا البحث وحرصه الشديد على أن يكون النص المحقق في أكمل صورة، وإضاءته العلمية التي ملأت جنبات التحقيق وأثرته، وعلى ما بذله من جهد ووقت في تدقيقه وتمحيصه، وما قدمه من تيسير لنشر جزء من البحث في مجلة بحوث الشرق الأوسط.

فجزاهم الله عني خيراً، وجعله في ميزان حسناتهم، وبارك في علمهم وعمرهم.

كما أتقدم بالشكر للسادة عضوي المناقشة:

- سعادة الأستاذ الدكتور/ مرسى السيد مرسى الصباغ.
 - سعادة الأستاذ الدكتور/ جمال محمود عيسى.
- لما تكبدانه من مشقة الطريق لمناقشتي وما بذلاه من جهد في قراءة هذا البحث ليقدموا لي النصح والإرشاد.

المستخلص

اسم الباحثة : آية محمد كامل محمد.

رسالة ماجستير بعنوان: كتاب (الطارئ على السُكُردان) لابن أبي حَجَلَة التلمساني (ت ٧٧٦هـ) تحقيق ودراسة.

جهة البحث : قسم اللغة العربية والدراسات الإسلامية بكلية التربية جامعة عين شمس.

تهدف هذه الدراسة إلى تناول كتاب (الطارئ على السُكُردان) لابن أبي حَجَلَة، بالتحقيق والدراسة، فقامت بتحقيقه تحقيقاً علمياً وذيّلته بخمسة كشافات تحليلية، ودرسته دراسة كاشفة عن المؤلف، وكتابه، ودراسة أدبه في ضوء سمات العصر وخصائصه.

أما عن المنهج المتبع اعتمدت فقد اعتمدت في دراسة الكتاب على المنهج التاريخي للإحاطة بجوانب البيئة والمجتمع المصري وتأثيرات ذلك على ذوق المؤلف في تأليفه واختياراته في الشعر والنثر، كما استعنت بالمنهج الفني في الكشف عن مضامين تأليفه الشعرية والنثرية وخصائصها الفنية. الكلمات المفتاحية:

- تحقيق.
- نسخ خطية.
- العصر المملوكي الأول.
- السلطان الناصر حسن بن محمد بن قلاوون.
- الممالك.
- الشعر.
- النثر.

Abstract

The name of the researcher: Aya mohamed kamel mohmed.

Master's thesis entitled: Book of (Eltaree Ala ElSokrdan) Ibn Abi Hijla Al-Tilmisani (D. ٧٧٦ AH) Editing and study.

Research body: Department of Arabic Language and Islamic Studies, Faculty of Education, Ain Shams University.

This study aims to investigate and study the book of (Eltaree Ala ElSokrdan) by Ibn Abi Hijleh.

As for the approach followed, it relied in studying the book on the historical approach to understand the aspects of the environment and the Egyptian society and its effects on the author's taste in his composition and his choices in poetry and prose, and also used the technical method in revealing the contents of his poetic and prose compositions and their artistic characteristics.

key words:

- Editing.
- Written copies.
- The first Mamluk period.
- Sultan Al-Nasir Hassan bin Muhammad bin Qalawun.
- Mamluks.
- Poetry.
- prose.

المقدمة

