



جامعة عين شمس  
كلية التربية  
قسم المناهج وطرق التدريس

# برنامج قائم على نظريتي الدلالة ونحو النص لتنمية مهارات التحليل النحوي والأداء الكتابي لدى دارسي اللغة العربية الأجانب

دراسة مُقدّمة للحصول على درجة الدكتوراه في التربية  
تخصّص (المناهج وطرق تدريس اللغة العربية)

إعداد

محمد شوقي عبدالرحمن

إشراف

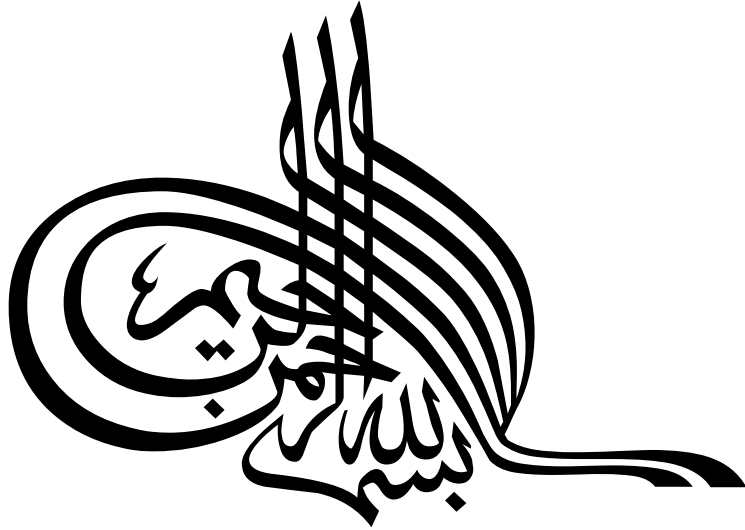
أ. د/ مروان أحمد السمان

أستاذ المناهج وطرق التدريس  
كلية التربية جامعة عين شمس

أ. د/ حسن سيد شحاتة

أستاذ المناهج وطرق التدريس  
كلية التربية - جامعة عين شمس

١٤٤٢ هـ - ٢٠٢٠ م



﴿رَبِّ أَفْزَعْنِي أَنْ أَشْكُرَ نِعْمَتَكَ الَّتِي أَنْعَمْتَ عَلَيَّ  
وَعَلَى وَالِدَيَّ وَأَنْ أَعْمَلَ صَالِحًا تَرْضَاهُ وَأَدْخِلْنِي بِرَحْمَتِكَ  
فِي عِبَادِكَ الصَّالِحِينَ﴾ [النمل: ١٩].

صدق الله العظيم



جامعة عين شمس  
كلية التربية  
قسم المناهج وطرق التدريس

## صفحة العنوان

اسم الطالب: محمد شوقي عبد الرحمن حسن.

الدرجة العلمية: الدكتوراه في التربية.

القسم: المناهج وطرق التدريس.

اسم الكلية: التربية.

الجامعة: عين شمس.

سنة التخرج: ٢٠٠٧ م.

سنة المنح: ٢٠٢٠ م



جامعة عين شمس  
كلية التربية  
قسم المناهج وطرق التدريس

## رسالة دكتوراه

اسم الطالب: محمد شوقي عبد الرحمن حسن.

عنوان الرسالة: "برنامج قائم على نظريتي الدلالة ونحو النص لتنمية مهارات التحليل النحوي والأداء الكتابي لدى دارسي اللغة العربية الأجنب".

اسم الدرجة: الدكتوراه في التربية، قسم: المناهج وطرق تدريس اللغة العربية.  
لجنة الإشراف:

١- أ. د/ حسن سيد شحاتة.

الوظيفة: أستاذ المناهج وطرق التدريس، كلية التربية - جامعة عين شمس.

٢- أ. د/ مروان أحمد السمان:

الوظيفة: أستاذ المناهج وطرق التدريس، كلية التربية جامعة عين شمس.

تاريخ البحث: / / ٢٠٢٠ م.

الدراسات العليا

ختم الإجازة

أُجيزت الرسالة بتاريخ

/ / ٢٠٢٠ م

موافقة مجلس الجامعة

/ / ٢٠٢٠ م

موافقة مجلس الكلية

## شُكْرٌ وَتَقْدِيرٌ

الحمدُ لله ربَّ العالمين، والصلاةُ والسلامُ على سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم، وبعدُ:  
فَيَطِيبُ للباحثِ بعد أن انتهى من هذا البحثِ أن يتقدَّم بخالص الشُّكر والتقدير إلى مَنْ  
كانوا سببًا في إتمامه وإخراجه في تلك الحُلَّة القشبية:

وإنَّ أول مَنْ يُقدَّم له أسمى آيات التقدير والشكر: ذلك العالمُ الفاضلُ، ناقي السريرة،  
مُخلصُ العمل، ذو المكانةِ الرفيعة، الأستاذ الدكتور/ (حسن سيد شحاتة)، أستاذ المناهج وطرق  
التدريس بكلية التربية جامعة عين شمس؛ لتفضُّله بالإشرافِ على ذلك البحث، فقد كان نِعَمَ  
التربوي القدير، والأب الرحيم، صادقًا في نُصحِهِ، أمينًا في إرشاده، كريمًا في عَطائه، فله مِنِّي  
خالصُ الدعواتِ بأن يحفظه الله، وأن يُمتَّعَهُ بمَوفور الصحة والعافية، وأن يَجْزِيهِ عني خير  
الجزاء.

كما أتوجَّه بخالص الشكر، وأسمى آيات التقدير، إلى الأستاذ الدكتور/ (مروان أحمد  
السَّمان)، أستاذ المناهج وطرق التدريس بكلية التربية جامعة عين شمس، فقد كان أخًا قبل أن  
يكونَ مُشرفًا، ومُوجهًا ناصحًا أمينًا، فقد خصَّنِي بكثيرٍ مِن وقته الثمين، وعلمِهِ الغزير، وتوجيهاته  
السديدة لإتمام هذا البحث، حتى استوى على سُوقِهِ، فلم يبخلْ بنصيحةٍ أو إرشادٍ، وكان نِعَمَ  
المعين، ونِعَمَ المشجِّع والمساعدُ في التغلب على كثيرٍ مِن الصعوبات التي واجهت الباحث، فله  
مِنِّي خالصُ الدعوات بالصحة والعافية، والبركة في المال والولد، وجزاه الله عني خيرًا.

كما يطيب للباحث أن يتقدَّم بخالص الدعوات إلى الأستاذ الكريم، العالم الفاضل، الأستاذ  
الدكتور/ (عبد الحميد زهري)، أستاذ المناهج وطرق تدريس اللغة العربية، وعميد كلية التربية  
جامعة (السويس)، ذلك العالمُ المعهود بأخلاقه السامية، لقبوله مُناقشة هذا البحث، فله خالصُ  
الدعوات على ما تَحَمَّل مِن عناء قراءة هذا البحث في سبيل إتمامِهِ، فجزاه الله خيرًا، وجعله عونًا  
للباحثين.

كما أتقدَّم بخالص الدعوات إلى الأستاذة الدكتورة الفاضلة، الأستاذة الدكتورة/ (هدى محمد  
إمام صالح)، أستاذ المناهج وطرق التدريس بكلية التربية جامعة عين شمس، تلك العالمة  
المعهودة بأخلاقها السامية، لقبولها مناقشة هذا البحث، فلها خالصُ الدعوات على ما تَحَمَّلته مِن  
عناء قراءة هذا البحث في سبيل إتمامِهِ، فجزاها الله خيرًا، وجعلها عونًا للباحثين.

ثم أتقدم بخالص العرفان والشكر إلى مَنْ بدُعائهما ورضاهما سارتُ أموري، وانفجرتُ  
هُمومي، إلى أبي وأمي الكريمين، أطال الله في أعمارِهِما ومَتَّعَهُما بالصحة والعافية.

وأخيرًا أتقدَّم بالشكر لكلِّ مَنْ حَضَرَ هذه الجلسة، وكلِّ مَنْ كَلَّفَ نفسه عناء الحضور،  
فاقتطع مِن وقته، وبادرَ بجهدِهِ لتشريفِي، فجزى الله الجميع خير الجزاء.

وختامًا أسأل الله تعالى أن أكونَ قد وُفِّقْتُ في إتمام هذا البحث، ولا أدَّعي كمالًا، لكن  
حسبي أنِّي اجتهدتُ، والمرجوُّ التماسُ العُذر، فالخيرُ أردتُ، واللهُ حسيننا وهو مولانا، وآخر  
دعوانا إن الحمدُ لله رب العالمين.

## مستخلص

**عنوان الدراسة:** "برنامج قائم على نظريتي الدلالة ونحو النص لتنمية مهارات التحليل النحوي والأداء الكتابي لدى دارسي اللغة العربية الأجانب".

الدرجة: دكتوراه التربية - كلية التربية - قسم المناهج وطرق التدريس - ٢٠٢٠ م.  
تحددت مشكلة الدراسة في: "ضعف مهارات التحليل النحوي ومهارات الأداء الكتابي لدى دارسي اللغة العربية الأجانب في المستوى المتقدم، والافتقار إلى برنامج قائم على نظريات حديثة مثل: نظريتي الدلالة ونحو النص؛ لتنمية هذه المهارات.

وللتصدي لهذه المشكلة تحاول الدراسة الحالية الإجابة عن السؤال الرئيس الآتي:  
**كيف يمكن بناء برنامج قائم على نظريتي الدلالة ونحو النص لتنمية مهارات التحليل النحوي والأداء الكتابي لدى دارسي اللغة العربية الأجانب؟**  
**ويتفرع عن هذا السؤال الرئيس الأسئلة الفرعية التالية:**

- ١- ما مهارات التحليل النحوي المناسبة لدارسي اللغة العربية الأجانب في المستوى المتقدم؟
- ٢- ما مهارات الأداء الكتابي المناسبة لدارسي اللغة العربية الأجانب في المستوى المتقدم؟
- ٣- ما أسس برنامج قائم على نظريتي الدلالة ونحو النص لتنمية مهارات التحليل النحوي ومهارات الأداء الكتابي لدى دارسي اللغة العربية الأجانب؟
- ٤- ما البرنامج القائم على نظريتي الدلالة ونحو النص لتنمية مهارات التحليل النحوي ومهارات الأداء الكتابي لدى دارسي اللغة العربية الأجانب؟
- ٥-٦ ما فاعلية البرنامج القائم على نظريتي الدلالة ونحو النص لتنمية مهارات التحليل النحوي ومهارات الأداء الكتابي لدى دارسي اللغة العربية الأجانب؟

**ولدراسة هذه المشكلة، والإجابة عن هذه الأسئلة؛ اتبع الباحث الخطوات الآتية:**

- ١- تحديد مهارات التحليل النحوي المناسبة لدارسي اللغة العربية الأجانب في المستوى المتقدم.
  - ٢- تحديد مهارات الأداء الكتابي المناسبة لدارسي اللغة العربية الأجانب في المستوى المتقدم.
  - ٣- تحديد أسس البرنامج القائم على نظريتي الدلالة ونحو النص لتنمية مهارات التحليل النحوي ومهارات الأداء الكتابي لدى دارسي اللغة العربية الأجانب.
  - ٤- بناء البرنامج القائم على نظريتي الدلالة ونحو النص لتنمية مهارات التحليل النحوي ومهارات الأداء الكتابي لدى دارسي اللغة العربية الأجانب.
  - ٥-٦ تطبيق البرنامج القائم على نظريتي الدلالة ونحو النص لتنمية مهارات التحليل النحوي ومهارات الأداء الكتابي لدى دارسي اللغة العربية الأجانب.
- وبعد تطبيق البرنامج أظهرت النتائج فاعلية البرنامج القائم على نظريتي الدلالة ونحو النص، الذي يقدمه البحث الحالي في تنمية مهارات التحليل النحوي ومهارات الأداء الكتابي لدى دارسي اللغة العربية الأجانب في المستوى المتقدم.

## **ABSTRACT**

A program based on the theories of Semantics and The Grammar of the Text to develop the skills of grammatical analysis and written performance among foreign Arabic language learners

This topic for doctoral degree in educational php specialization

The research problem was determined by the weakness of foreign Arabic language learners in the skills of grammatical analysis, written performance skills, and the lack of a program based on modern theories such as: semantics and text syntax to develop these skills.

To address this problem, the research tries to answer the following main question:

How to build a program based on the theories of semantics and text syntax to develop the skills of grammatical analysis and written performance skills for foreign Arabic language learners?

From this main question, arise the following questions:

1– What are the appropriate grammatical analysis skills for foreign learners of Arabic language at the advanced level?

2– What are the appropriate written performance skills for foreign learners of Arabic language at the advanced level?

3– What are the foundations for building a program based on the theories of semantics and text syntax to develop the skills of grammatical analysis and written grammatical performance of foreign Arabic language learners?

4– What program is based on the theories of semantics and text syntax in developing the skills of grammatical analysis and written performance skills for foreign Arabic language learners at the advanced level?

5–6 what is the effectiveness of the program based on the theories of semantics and text syntax in developing the skills of grammatical analysis and written performance skills of foreign Arabic language learners?

## فهرس المحتويات

|         |   |
|---------|---|
| ٢٢ - ١  | ● الفصل الأول: مشكلة البحث: تحديدها، وخطة دراستها.....                          |
| ٢       | ↳ أولاً: مقدمة البحث.....   |
| ١٣      | ↳ ثانياً: الإحساس بالمشكلة.....   |
| ١٧      | ↳ ثالثاً: تحديد مشكلة البحث.....  |
| ١٧      | ↳ رابعاً: حدود البحث.....   |
| ١٨      | ↳ خامساً: تحديد مصطلحات البحث.....  |
| ١٩      | ↳ سادساً: خطوات البحث وإجراءاته.....  |
| ٢١      | ↳ سابعاً: فروض البحث.....   |
| ٢٢      | ↳ ثامناً: أهمية البحث.....  |
|         | ● الفصل الثاني: تعليم مهارات التحليل النحوي ومهارات الأداء الكتابي لدارسي اللغة |
| ٧٧ - ٢٣ | العربية الأجنب.....   |
| ٢٤      | ⊕ المحور الأول: تعليم مهارات التحليل النحوي لدارسي اللغة العربية الأجنب.....    |
| ٢٥      | ↳ أولاً: التحليل النحوي؛ مفهومه وطبيعته.....                                    |
| ٢٥      | - مفهوم التحليل النحوي.....   |
| ٢٨      | - طبيعة التحليل النحوي.....   |
| ٢٩      | ↳ ثانياً: التحليل النحوي؛ أهميته وأُسسه وخصائصه.....                            |
| ٢٩      | - أهمية التحليل النحوي.....   |
| ٣٤      | - أسس التحليل النحوي.....   |
| ٣٥      | - خصائص التحليل النحوي.....   |
| ٣٦      | ↳ ثالثاً: التحليل النحوي؛ مستوياته ومهارته.....                                 |
| ٣٧      | - مستويات التحليل النحوي.....   |
| ٤٠      | - مهارات التحليل النحوي.....  |
| ٤٥      | - العوامل المؤثرة في التحليل النحوي.....  |
| ٥٠      | ⊕ المحور الثاني: تعليم مهارات الأداء الكتابي لدارسي اللغة العربية الأجنب.....   |
| ٥٠      | ↳ أولاً: الأداء الكتابي؛ مفهومه وطبيعته.....                                    |
| ٥٠      | - مفهوم الأداء الكتابي.....   |



|          |   |
|----------|---|
| ٥٢       | - طبيعة الأداء الكتابي.....   |
| ٥٤       | ⇨ ثانيًا: الأداء الكتابي؛ أهميته وأهداف تعليمه.....                           |
| ٥٤       | - أهمية الأداء الكتابي.....   |
| ٥٤       | - أهداف تعليم الأداء الكتابي.....   |
| ٥٦       | ⇨ ثالثًا: الأداء الكتابي؛ أنواعه ومجالاته.....                                |
| ٥٦       | - أنواع الأداء الكتابي.....   |
| ٥٧       | - مجالات الأداء الكتابي.....  |
| ٦٠       | ⇨ رابعًا: الأداء الكتابي؛ مهارته وطرق تقويمه.....                             |
| ٦١       | - مهارات الأداء الكتابي.....  |
| ٦٧       | - طرق تقويم الأداء الكتابي.....   |
|          | ● المحور الثالث: خصائص دراسي اللغة العربية الأجنبي وتطبيقاتها في مهارات       |
| ٧٠       | التحليل النحوي ومهارات الأداء الكتابي.....                                    |
| ٧٠       | ⇨ أولًا: خصائص دراسي اللغة العربية الأجنبي في المستوى المتقدم.....            |
|          | ⇨ ثانيًا: تطبيقات خصائص دراسي اللغة العربية الأجنبي في المستوى المتقدم في     |
| ٧١       | مهارات التحليل النحوي.....  |
|          | ⇨ ثالثًا: تطبيقات خصائص دراسي اللغة العربية الأجنبي في المستوى المتقدم في     |
| ٧٢       | مهارات الأداء الكتابي.....  |
| ٧٤       | ⇨ خلاصة الفصل.....  |
|          | ● الفصل الثالث: نظريتنا نحو النص والدلالة ودورها في تنمية مهارات التحليل      |
| ٧٨ - ١٢٤ | النحوي ومهارات الأداء الكتابي لدارسي اللغة العربية الأجنبي.....               |
| ٧٩       | ● المحور الأول: نظرية نحو النص ومجالاتها التطبيقية في تعليم اللغة العربية.... |
| ٧٩       | ⇨ أولًا: نظرية نحو النص؛ نشأتها ومفهومها.....                                 |
| ٨٠       | - نشأة نظرية نحو النص.....  |
| ٨٢       | - مفهوم نظرية نحو النص.....   |
| ٨٤       | ⇨ ثانيًا: نظرية نحو النص؛ معاييرها وأهدافها.....                              |
| ٨٤       | - معايير نظرية نحو النص.....  |
| ٩٦       | - أهداف نظرية نحو النص.....   |
| ٩٦       | ⇨ ثالثًا: الفرق بين نحو الجملة ونحو النص.....                                 |
| ٩٧       | - مبررات الانتقال إلى نحو النص في العملية التعليمية.....                      |

|         |   |
|---------|---|
| ٩٨      | ↪ رابعاً: المجالات التطبيقية لنحو النص في تعليم اللغة العربية.....                  |
| ٩٩      | ● المحور الثاني: نظرية الدلالة ومجالاتها التطبيقية في تعليم اللغة العربية.....      |
| ٩٩      | ↪ أولاً: نظرية الدلالة؛ نشأتها ومفهومها.....  |
| ٩٩      | - نشأة نظرية الدلالة.....   |
| ٩٩      | - مفهوم نظرية الدلالة.....  |
| ١٠١     | ↪ ثانياً: نظرية الدلالة؛ أهميتها ومستوياتها.....                                    |
| ١٠١     | - أهمية نظرية الدلالة.....  |
| ١٠٢     | - مستويات نظرية الدلالة.....  |
| ١٠٤     | ↪ ثالثاً: المجالات التطبيقية لنظرية الدلالة في تعليم اللغة العربية.....             |
|         | ● المحور الثالث: دور نظريتي نحو النص والدلالة في تنمية مهارات التحليل               |
| ١٠٧     | النحوي ومهارات الأداء الكتابي.....  |
| ١٠٧     | ↪ أولاً: العلاقة بين نظرية نحو النص ونظرية الدلالة.....                             |
| ١٠٩     | ↪ ثانياً: دور نحو النص في تنمية مهارات التحليل النحوي ومهارات الأداء الكتابي...     |
| ١١١     | ↪ ثالثاً: دور نظرية الدلالة في تنمية مهارات التحليل النحوي ومهارات الأداء الكتابي.. |
|         | ↪ رابعاً: توزيع مهارات التحليل النحوي ومهارات الأداء الكتابي على معايير نحو         |
| ١١٤     | النص ومستويات الدلالة.....  |
|         | ● المحور الرابع: دور المعلم والمتعلم في تطبيق عناصر نظريتي نحو النص                 |
| ١١٦     | والدلالة.....   |
|         | ↪ أولاً: دور المعلم والمتعلم في تطبيق عناصر نظريتي نحو النص والدلالة في تدريس       |
| ١١٨     | مهارات التحليل النحوي.....  |
|         | ↪ ثانياً: دور المعلم والمتعلم في تطبيق عناصر نظريتي نحو النص والدلالة في            |
| ١١٨     | تدريس مهارات الأداء الكتابي.....  |
| ١٢٠     | ↪ خلاصة الفصل.....  |
| ١٩٦-١٢٥ | ● الفصل الرابع: الدراسة الميدانية؛ أدواتها وإجراءاتها.....                          |
| ١٢٦     | ● المحور الأول: أدوات البحث؛ بناؤها، وضبطها.....                                    |
|         | ↪ أولاً: قائمة مهارات التحليل النحوي لدارسي اللغة العربية الأجانب في المستوى        |
| ١٢٦     | المتقدم.....  |
|         | ↪ ثانياً: قائمة مهارات الأداء الكتابي لدارسي اللغة العربية الأجانب في المستوى       |
| ١٣٢     | المتقدم.....  |

|         |  |
|---------|--|
| ١٤٣     | ⌞ ثالثاً: اختبار مهارات التحليل النحوي لدارسي اللغة العربية الأجانب في المستوى المتقدم.....  |
| ١٥٣     | ⌞ رابعاً: اختبار مهارات الأداء الكتابي لدارسي اللغة العربية الأجانب في المستوى المتقدم.....  |
| ١٦٢     | ⌞ خامساً: البرنامج القائم على نظريتي الدلالة ونحو النص لتنمية مهارات التحليل النحوي والأداء الكتابي لدارسي اللغة العربية الأجانب في المستوى المتقدم..... |
| ١٧٧     | ⌞ سادساً: كتاب الطالب لتنفيذ البرنامج.....   |
| ١٧٨     | ⌞ سابعاً: دليل المعلم لتنفيذ البرنامج.....   |
| ١٩٢     | ● المحور الثاني: إجراءات البحث الميدانية.....  |
| ١٩٢     | ⌞ أولاً: التصميم التجريبي المتبع في البحث.....   |
| ١٩٣     | ⌞ ثانياً: اختيار مجموعة البحث.....   |
| ١٩٣     | ⌞ ثالثاً: ضبط المتغيرات المؤثرة في تجربة البحث.....  |
| ١٩٣     | ⌞ رابعاً: التطبيق القبلي لاختبار مهارات التحليل النحوي واختبار مهارات الأداء الكتابي.....  |
| ١٩٤     | ⌞ خامساً: تدريس البرنامج القائم على نظريتي نحو النص والدلالة لتنمية مهارات التحليل النحوي ومهارات الأداء الكتابي.....                                    |
| ١٩٥     | ⌞ سادساً: ملاحظات أثناء تطبيق البرنامج.....  |
| ١٩٥     | ⌞ سابعاً: التطبيق البعدي لاختبار مهارات التحليل النحوي واختبار مهارات الأداء الكتابي.....  |
| ١٩٦     | ⌞ ثامناً: الأساليب الإحصائية المستخدمة في اختبار صحة الفروض.....   |
| ١٩٧-٢٢٨ | ● الفصل الخامس: نتائج البحث ومناقشتها وتفسيرها وتوصياتها ومقترحاتها.....   |
| ١٩٨     | ● المحور الأول: نتائج البحث.....   |
| ١٩٨     | - الإجابة عن السؤال الأول.....   |
| ١٩٨     | - الإجابة عن السؤال الثاني.....  |
| ١٩٩     | - الإجابة عن السؤال الثالث.....  |
| ١٩٩     | - الإجابة عن السؤال الرابع.....  |

|     |  |
|-----|--|
| ٢٠٠ | .....الإجابة عن السؤال الخامس والسادس                            |
| ٢٠١ | ⇐ نتائج فروض البحث.....  |
| ٢٠١ | .....نتائج الفرض الأول   |
| ٢٠٥ | .....نتائج الفرض الثاني  |
| ٢٠٩ | .....نتائج الفرض الثالث  |
| ٢٠٩ | .....نتائج الفرض الرابع  |
| ٢٠٩ | .....نتائج الفرض الخامس  |
| ٢٢١ | ● المحور الثاني: مناقشة النتائج وتفسيرها.....                    |
| ٢٢١ | .....مناقشة نتائج الفرض الأول وتفسيرها                           |
| ٢٢٣ | .....مناقشة نتائج الفروض الثاني والثالث والرابع والخامس وتفسيرها |
| ٢٢٦ | ● المحور الثالث: توصيات البحث ومقترحاته.....                     |
| ٢٢٦ | ⇐ توصيات البحث.....  |
| ٢٢٧ | ⇐ مقترحات البحث.....   |
| ٢٢٩ | ● خاتمة البحث.....   |
| ٢٢٩ | ⇐ ملخص البحث.....  |
| ٢٣١ | ⇐ ملخص أهم النتائج التي توصل إليها البحث.....                    |
| ٢٣٢ | ● قائمة المراجع.....   |
| ٢٤٥ | ⇐ المراجع العربية.....   |
| ٢٥٠ | ⇐ المراجع الأجنبية.....  |
| ٢٥٢ | ● ملاحق البحث.....   |

## فهرس الجدول

| الصفحة | تفاصيل الجدول  | الجدول |
|--------|--|--------|
| ٤٤     | قائمة مهارات التحليل النحوي المبدئية.....                            | ١.     |
| ٦٤     | قائمة مهارات الأداء الكتابي ومستوياته في مجال المقال.....            | ٢.     |
| ٦٥     | قائمة مهارات الأداء الكتابي ومستوياته في مجال الرسالة.....           | ٣.     |
| ٦٦     | قائمة مهارات الأداء الكتابي ومستوياته في مجال التلخيص.....           | ٤.     |
| ٦٨     | طريقة تقويم التقدير التحليلي.....                                    | ٥.     |
|        | توزيع مهارات التحليل النحوي على معايير نحو النص ومستويات             | ٦.     |
| ١١٤    | الدلالة.....   |        |
| ١١٥    | توزيع مهارات الأداء الكتابي على معايير نحو النص ومستويات الدلالة     | ٧.     |
| ١٢٨    | عدد مستويات التحليل النحوي ومهاراتها.....                            | ٨.     |
|        | نسب الموافقة وعدم الموافقة بين السادة المحكمين على مهارات التحليل    | ٩.     |
| ١٢٩    | النحوي المناسبة لدارسي اللغة العربية الأجانب في المستوى المتقدم..... |        |
| ١٣٠    | نسب موافقة المُحكِّمين التي حصلت على نسبة (٧٠ %).....                | ١٠.    |
| ١٣١    | مستويات التحليل النحوي ومهاراته في صورتها النهائية.....              | ١١.    |
| ١٣١    | قائمة مهارات التحليل النحوي النهائية.....                            | ١٢.    |
| ١٣٣    | مستويات الأداء الكتابي ومهاراته في مجال المقال.....                  | ١٣.    |
| ١٣٤    | مستويات الأداء الكتابي ومهاراته في مجال الرسالة.....                 | ١٤.    |
| ١٣٤    | مستويات الأداء الكتابي ومهاراته في مجال التلخيص.....                 | ١٥.    |
|        | نسب الموافقة وعدم الموافقة بين السادة المُحكِّمين على مهارات الأداء  | ١٦.    |
| ١٣٦    | الكتابي في مجال المقال.....  |        |
|        | نسب الموافقة وعدم الموافقة بين السادة المُحكِّمين على مهارات الأداء  | ١٧.    |
| ١٣٧    | الكتابي في مجال الرسالة.....   |        |
|        | نسب الموافقة وعدم الموافقة بين السادة المُحكِّمين على مهارات الأداء  | ١٨.    |
| ١٣٨    | الكتابي في مجال التلخيص.....   |        |
| ١٣٩    | إجمالي عدد مستويات ومهارات مجال المقال.....                          | ١٩.    |
| ١٣٩    | إجمالي عدد مستويات ومهارات مجال الرسالة.....                         | ٢٠.    |
| ١٤٠    | إجمالي عدد مستويات ومهارات مجال التلخيص.....                         | ٢١.    |
| ١٤٠    | قائمة مهارات الأداء الكتابي النهائية في مجال المقال.....             | ٢٢.    |
| ١٤١    | قائمة مهارات الأداء الكتابي النهائية في مجال الرسالة.....            | ٢٣.    |

|     |  |     |
|-----|--|-----|
| ٢٤. | قائمة مهارات الأداء الكتابي النهائية في مجال التلخيص.....  | ١٤٢ |
| ٢٥. | مواصفات اختبار مهارات التحليل النحوي لدارسي اللغة العربية الأجانب  |     |
|     | في المستوى المتقدم.....  | ١٤٦ |
| ٢٦. | معامل ثبات اختبار التحليل النحوي.....  | ١٥٠ |
| ٢٧. | معاملات الارتباط بين درجة كل سؤال والمجموع الكلي للاختبار.....   | ١٥١ |
| ٢٨. | معامل الارتباط بين درجة كل مستوى من مستويات الاختبار والدرجة الكلية للاختبار.....  | ١٥١ |
| ٢٩. | حساب معاملات السهولة والصعوبة والتباين لمفردات اختبار التحليل النحوي.....  | ١٥٢ |
| ٣٠. | قائمة مهارات مجال المقال النهائية، والوزن النسبي لمستوياته ومهاراته...   | ١٥٣ |
| ٣١. | قائمة مهارات مجال الرسالة النهائية، والوزن النسبي لمستوياته ومهاراته.....  | ١٥٤ |
| ٣٢. | قائمة مهارات مجال التلخيص النهائية، والوزن النسبي لمستوياته ومهاراته.....  | ١٥٥ |
| ٣٣. | توزيع الدرجات الإجمالية على مجالات الأداء الكتابي.....   | ١٥٨ |
| ٣٤. | توزيع درجات مجال الأداء الكتابي على مهارات الأداء الكتابي.....   | ١٥٨ |
| ٣٥. | معامل الارتباط بين المجموع الكلي للاختبار المقالي في التطبيق الأول والثانية بطريقة إعادة التطبيق "بيرسون".....   | ١٦١ |
| ٣٦. | الخطة الزمنية المعرفية لمكونات البرنامج.....   | ١٨٠ |
| ٣٧. | تقويم مهارات الأداء الكتابي.....   | ١٨٩ |
| ٣٨. | يوضح المتوسطات والانحرافات المعيارية وقيم "ت" ومستوى الدلالة الإحصائية للفروق بين متوسطات درجات مجموعة البحث في التطبيقين القبلي والبعدي لاختبار مهارات التحليل النحوي.....                                    | ٢٠١ |
| ٣٩. | مؤشرات Jacob Cohen لتفسير حجم التأثير والفاعلية.....   | ٢٠٢ |
| ٤٠. | حجم تأثير البرنامج في تنمية مهارات التحليل النحوي لدى مجموعة البحث.....  | ٢٠٣ |
| ٤١. | نسب الكسب المعدل ودلالاتها لدى كل مستوى من مستويات التحليل النحوي على حدة، ولدى اختبار مهارات التحليل النحوي ككل.....  | ٢٠٤ |
| ٤٢. | المتوسطات والانحرافات المعيارية وقيم "ت" ومستوى الدلالة الإحصائية للفروق بين متوسطات درجات مجموعة البحث في التطبيقين القبلي والبعدي لمجالات الأداء الكتابي الثلاثة كل على حدة، واختبار الأداء الكتابي ككل..... | ٢٠٦ |

٤٣. يوضح حجم تأثير البرنامج في تنمية مهارات الأداء الكتابي لكل مجال على حدة، وللمجالات الثلاثة ككل لدى مجموعة البحث..... ٢٠٧
٤٤. يوضح نسب الكسب المُعدَّل ودلالاتها لدى كل مجال من مجالات الأداء الكتابي كل على حدة ، ولدى الاختبار ككل..... ٢٠٧
٤٥. المتوسطات والانحرافات المعيارية وقيم "ت" ومستوى الدلالة الإحصائية للفروق بين متوسطات درجات مجموعة البحث في التطبيقين القبلي والبعدي لمستويات الأداء الكتابي..... ٢٠٩
٤٦. حجم تأثير البرنامج في تنمية مستويات الأداء الكتابي..... ٢١١
٤٧. نسب الكسب المعدل ودلالاتها للبرنامج في تنمية مستويات لأداء الكتابي لدى مجموعة البحث..... ٢١١
٤٨. يوضح المتوسطات والانحرافات المعيارية وقيم "ت" ومستوى الدلالة الإحصائية للفروق بين متوسطات درجات مجموعة البحث في التطبيقين القبلي والبعدي لمستويات مجال المقال..... ٢١٣
٤٩. حجم تأثير البرنامج في تنمية مستويات المقال لدى مجموعة البحث..... ٢١٤
٥٠. نسب الكسب المُعدَّل ودلالاتها للبرنامج في تنمية مستويات مجال المقال لدى مجموعة البحث..... ٢١٤
٥١. المتوسطات والانحرافات المعيارية وقيم "ت" ومستوى الدلالة الإحصائية للفروق بين متوسطات درجات مجموعة البحث في التطبيقين القبلي والبعدي لمستويات مجال الرسالة..... ٢١٥
٥٢. تأثير البرنامج في تنمية مستويات مجال الرسالة الثلاثة لدى مجموعة البحث..... ٢١٦
٥٣. نسب الكسب المُعدَّل ودلالاتها للبرنامج في تنمية مستويات مجال الرسالة الثلاثة لدى مجموعة البحث..... ٢١٧
٥٤. المتوسطات والانحرافات المعيارية وقيم "ت" ومستوى الدلالة الإحصائية للفروق بين متوسطات درجات مجموعة البحث في التطبيقين القبلي والبعدي لمستويات مجال التلخيص الثلاثة..... ٢١٨
٥٥. تأثير البرنامج في تنمية مستويات مجال التلخيص الثلاثة لدى مجموعة البحث..... ٢١٩
٥٦. نسب الكسب المُعدَّل ودلالاتها للبرنامج في تنمية مستويات مجال التلخيص الثلاثة لدى مجموعة البحث..... ٢١٩