



□ □ □

تم رفع هذه الرسالة بواسطة / حسام الدين محمد مغربي

بقسم التوثيق الإلكتروني بمركز الشبكات وتكنولوجيا المعلومات دون أدنى

مسئولية عن محتوى هذه الرسالة.

ملاحظات:

ملاحظات:



Università di Ain Shams
Facoltà di lingue (Al Alsun)
Dipartimento d'italianistica

Tesi di master
intitolata

**Il linguaggio della moda in alcune riviste
italiane dal 2013 al 2018**
Studio lessicale e morfosintattico

Presentata da
Mayada Abo Seif Sayed Ahmed
Relatrice

Prof. ssa Dalia Gamal Abou-El-Enin
Ordinario di linguistica presso il Dipartimento
d'Italianistica

Correlatrice
Prof. ssa Ghada Aboelmakarem Abdelaziz
Professore associato di linguistica presso il
Dipartimento d'Italianistica

A.A. 2020/2021

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

(وَقُلْ رَبِّ زِدْنِي عِلْمًا)

صدق الله العلي العظيم

سورة طه: من الآية 114

La moda non riguarda solo la moda. È qualcosa nell'aria che ci circonda, sono le brezze che portano con sé il nuovo grido, ne sentirete arrivare e ne sentirete il profumo nel cielo e per strada; La moda è legata alle idee, al nostro stile di vita e a ciò che sta accadendo intorno a noi.

Coco Chanel..

Indice

Ringraziamenti	17
Sigle e abbreviazioni	20
Premessa	23
Introduzione.....	25
0.1. Definizione della moda	26
0.2. Caratteristiche dei linguaggi settoriali	28
0.3. Storia della moda	32
0.4. Sociologia della moda	35
0.5. Quesiti e ipotesi	39
 Capitolo primo: Analisi lessicale	
1.1. Lessico	43
1.2. Formazione delle parole	44
1.2.1. Testa e modificatore	47
1.2.2. Il significato nei processi di formazione di parole	48
1.2.2.1. Significato lessicale e significato morfologico	48
1.2.3. Derivazione	49
1.2.3.1. Prefissazione	49
1.2.3.1.1. Prefissi alterativi	51
1.2.3.1.1.1. Prefissi alterativi con valore diminutivo.....	52
1.2.3.1.1.1.1. Mini-.....	52
1.2.3.1.1.1.2. Micro-	55
1.2.3.1.1.2. Prefissi alterativi con valore accrescitivo	60
1.2.3.1.1.2.1. Maxi-	60

1.2.3.1.1.2.2. Macro-	67
1.2.3.1.1.3. Prefissi alterativi e i loro contrari	68
1.2.3.1.1.4. Prefissi alterativi con valore valutativo	70
1.2.3.1.1.4.1. Super-	71
1.2.3.1.1.4.2. Extra-	74
1.2.3.1.1.4.3. Ultra-	75
1.2.3.1.1.4.4. Iper-	77
1.2.3.1.2. Il valore di ‘Quantificazione’	79
1.2.3.1.2.1. Mono-	79
1.2.3.1.2.2. Bi-	79
1.2.3.1.2.3. Multi-	81
1.2.3.1.3. Il valore ‘Locativo’	81
1.2.3.1.3.1. Sotto-	81
1.2.3.1.3.2. Sopra-	82
1.2.3.1.4. Il valore di ‘Opposizione’ con il prefisso anti-	82
1.2.3.1.5. Il valore di ‘Riflessività’ con il prefisso auto-	83
1.2.3.1.6. Il valore ‘Ecologico’ con il prefisso eco-	83
1.2.3.2. Suffissazione	87
1.2.3.2.1. Derivazione nominale	87
1.2.3.2.1.1. Dal verbo al nome $V \rightarrow N$	87
1.2.3.2.1.1.1. Il suffisso -tura	88
1.2.3.2.1.1.2. Il suffisso -ata	88
1.2.3.2.1.2. Dal nome al nome $N \rightarrow N$	89
1.2.3.2.1.2.1. Il suffisso -ale	89
1.2.3.2.1.2.2. Il suffisso -iera	89
1.2.3.2.1.2.3. Il suffisso -eria	90

1.2.3.2.1.2.4.	Il suffisso -aglia	92
1.2.3.2.1.2.5.	Il suffisso -ame	92
1.2.3.2.1.2.6.	Il suffisso -ista	93
1.2.3.2.2.	Derivazione aggettivale	93
1.2.3.2.2.1.	Dal nome all'aggettivo N→Agg	93
1.2.3.2.2.1.1.	Il suffisso -ato	94
1.2.3.2.3.	Suffissi alterativi	95
1.2.3.2.3.1.	Suffissi alterativi con valore diminutivo..	97
1.2.3.2.3.1.1.	Gli alterati diminutivi in -ino	98
1.2.3.2.3.1.2.	Gli alterati diminutivi in -etto	106
1.2.3.2.3.1.3.	Gli alterati diminutivi in -ello	111
1.2.3.2.3.1.4.	Gli alterati diminutivi in -otto	112
1.2.3.2.3.2.	Suffissi alterativi con valore accrescitivo	113
1.2.3.2.3.2.1.	Gli alterati accrescitivi in -one	113
1.2.3.2.3.2.2.	Gli alterati accrescitivi in -otto	116
1.2.3.2.3.3.	Cumulo dei suffissi	117
1.2.3.2.3.4.	Superlativi assoluti	122
1.2.3.2.3.5.	Osservazioni conclusive sugli alterati...	124
1.2.4.	Formazioni parasintetiche	130
1.2.5.	Composizione	133
1.2.5.1.	Composti nominali	134
1.2.5.1.1.	Nome + Nome	134
1.2.5.1.2.	Aggettivo + Nome	138
1.2.5.1.3.	Verbo + Nome	139
1.2.5.2.	Parole macedonia come un tipo di composizione	141
1.2.5.3.	Composti formati da nomi propri	143
1.3.	Polirematiche	144
1.3.1.	Polirematiche formate da elementi italiani	147
1.3.1.1.	Polirematiche nominali	147

1.3.1.1.1. Nome + Aggettivo	148
1.3.1.1.2. Nome + Nome	149
1.3.1.1.3. Nome + Sintagma preposizionale	150
1.3.1.2. Polirematiche aggettivali	152
1.3.2. Polirematiche formate da elementi inglesi.....	153
1.3.2.1. Polirematiche nominali	153
1.3.2.1.1. Nome + Nome	154
1.3.2.1.2. Aggettivo + Nome	157
1.3.2.1.3. Nome + Aggettivo	159
1.3.2.1.4. Verbo + Verbo	159
1.3.2.1.5. Verbo + Avverbio	159
1.3.2.1.6. Verbo + Preposizione	160
1.3.2.1.7. Nome + Sintagma preposizionale	160
1.3.3. Polirematiche formate da elementi francesi	160
1.3.3.1. Polirematiche nominali	160
1.3.3.1.1. Nome + Avverbio	160
1.3.3.1.2. Aggettivo + Nome	161
1.3.3.1.3. Nome + Nome	162
1.3.3.2. Polirematiche aggettivali	162
1.3.3.2.1. Nome + Sintagma preposizionale	162
1.3.3.2.2. Sintagma preposizionale	163
1.3.4. Polirematiche formate da elementi ibridi	164
1.4. Prestiti	166
1.4.1. Definizione del prestito	168
1.4.2. Cause del prestito	170
1.4.3. Classificazione dei prestiti	171
1.4.3.1. Francesismi	171
1.4.3.1.1. Sostantivi	175
1.4.3.1.2. Aggettivi	176
1.4.3.2. Anglicismi	177
1.4.3.2.1. Sostantivi	180

1.4.3.2.2. Aggettivi	182
1.4.3.2.3. Verbi	184
1.4.3.2.4. Avverbi	185
1.4.3.2.5. Slogan	186
1.4.4. Tipologia dei prestiti	189
1.4.4.1. Prestiti di necessità e prestiti di lusso	190
1.4.4.1.1. Prestiti di necessità	190
1.4.4.1.1.1. Francesismi di necessità	190
1.4.4.1.1.2. Anglicismi di necessità	196
1.4.4.1.2. Prestiti di lusso	200
1.4.4.1.2.1. Francesismi di lusso	201
1.4.4.1.2.2. Anglicismi di lusso	206
1.4.4.2. Prestiti adattati e prestiti non adattati	213
1.4.4.2.1. Prestiti adattati	213
1.4.4.2.1.1. Francesismi adattati	214
1.4.4.2.1.2. Anglicismi adattati	216
1.4.4.2.2. Prestiti non adattati	218
1.4.4.2.2.1. Francesismi non adattati	218
1.4.4.2.2.2. Anglicismi non adattati	219
1.4.5. Prestiti di altre lingue varie	221
1.4.6. Osservazioni conclusive sui prestiti	223
1.4.7. Pseudoanglicismo	224
1.5. Calco	227
1.5.1. Classificazione dei calchi	228
1.5.1.1. Calco strutturale	228
1.5.1.1.1. Calco strutturale di derivazione	228
1.5.1.1.2. Calco strutturale di composizione	230

Capitolo secondo: Analisi semantico-stilistica e sintattica

2.1. Analisi semantica	233
------------------------------	-----

2.1.1. La semantica lessicale e la semantica frasale	234
2.1.2. Significato e senso	236
2.1.3. Tipi di significato	238
2.1.3.1. Significato denotativo e significato connotativo.....	239
2.1.3.2. Significato letterale e significato non letterale	241
2.1.4. Rapporti semantici	243
2.1.4.1. Rapporti semantici che riguardano le relazioni tra i lessemi	244
2.1.4.1.1. Sinonimia	244
2.1.4.1.2. Antonimia	246
2.1.4.1.3. Relazioni gerarchiche iponimia/ iperonimia	248
2.1.4.1.4. Meronimia	249
2.1.4.2. Rapporti semantici tra il significato e il significante	250
2.1.4.2.1. Polisemia	253
2.1.4.2.1.1. Cambiamento semantico	263
2.1.4.2.1.1.1. Restringimento del significato	265
2.1.4.2.1.1.2. Allargamento del significato	273
2.1.4.2.1.1.3. Trasformazione del significato	276
2.1.4.2.1.1.3.1. Trasformazione semantica di nomi propri	277
2.1.4.2.1.1.3.2. Trasformazione semantica tramite mezzi stilistici	279
2.1.4.2.2. Omonimia	280
2.1.5. Campo semantico	284
2.1.6. Le figure retoriche	289
2.1.6.1. Figure retoriche semantiche	291
2.1.6.1.1. Metafora	292

2.1.6.1.2. Metonimia	298
2.1.6.1.3. Sineddoche	302
2.1.6.1.4. Iperbole	303
2.1.6.1.5. Enfasi	306
2.1.6.1.6. Gioco di parole	307
2.1.6.1.7. Antitesi	310
2.1.6.1.8. Similitudine	311
2.1.6.1.9. Climax	312
2.1.6.2. Figure retoriche fono-morfologiche	312
2.1.6.2.1. Paronomasia	312
2.1.6.2.2. Allitterazione	313
2.1.6.2.3. Rima	315
2.1.6.3. Figure retoriche sintattiche	316
2.1.6.3.1. Anafora	316
2.1.6.3.2. Triplicare	317
2.1.6.4. Costruzioni idiomatiche, modi di dire e proverbi	318
2.1.7. Uso stilistico delle frasi interrogative	321
2.2. Analisi sintattica	330
2.2.1. Modi e tempi verbali	330
2.2.1.1. Il modo	330
2.2.1.1.1. Indicativo	331
2.2.1.1.2. Imperativo	333
2.2.1.1.3. Congiuntivo	337
2.2.1.1.4. Condizionale	338
2.2.1.2. Tempi verbali	340
2.2.1.2.1. Presente indicativo	340
2.2.1.2.1.1. Valori del presente	341
2.2.1.2.1.1.1. Presente di attualità	342
2.2.1.2.1.1.2. Presente al posto del futuro	343
2.2.1.2.2. Futuro	343

2.2.2. Tipi di frasi	344
2.2.2.1. Interrogative	345
2.2.2.2. Esclamative	346
2.2.2.3. Presentative	348
2.2.2.4. Incidentali (e Parentetiche)	349
2.2.3. Dislocazione	355
2.2.3.1. Dislocazione a sinistra	356
2.2.3.2. Dislocazione a destra	359
2.2.4. Periodare	360
2.2.4.1. La struttura del periodo	360
2.2.4.1.1. Coordinazione	360
2.2.4.1.1.1. Coordinazione con il polisindeto	361
2.2.4.1.1.2. Coordinazione con l'asindeto	363
2.2.4.1.2. Subordinazione	366
2.2.4.1.2.1. Subordinate relative	367
2.2.4.1.2.2. Subordinate finali	368
2.2.4.1.2.3. Subordinate causali	370
2.2.4.1.2.4. Subordinate temporali	371
2.2.5. Stile nominale	374
2.2.5.1. Motivazioni dello stile nominale	374
2.2.5.2. Tipologie dello stile nominale	376
2.2.5.2.1. Forme nominali del verbo	377
2.2.5.2.1.1. Il participio	377
2.2.5.2.1.1.1. Il participio passato	378
2.2.5.2.1.1.2. Il participio presente	379
2.2.5.2.1.2. Infinito.....	381
2.2.5.2.1.3. Gerundio	383
2.2.5.2.2. Frasi nominali con sintagmi	383
2.2.5.2.3. Proposizioni nominali per omissione	389
2.2.5.2.3.1. Omissione nei titoli	390
2.2.5.2.3.2. Omissione delle parole funzionali	393