



بسم الله الرحمن الرحيم

٥٠٠٥٥

تم رفع هذه الرسالة بواسطة / مني مغربي أحمد

بقسم التوثيق الإلكتروني بمركز الشبكات وتكنولوجيا المعلومات دون أدنى

مسؤولية عن محتوى هذه الرسالة.

ملاحظات: لا يوجد





كلية الحقوق

قسم القانون الجنائي

# المسؤولية الجنائية عن الجراحات التجميلية

رسالة مقدمة لنيل درجة الدكتوراه في الحقوق

من الباحثة

**زينب عادل أنور حسن**

لجنة المناقشة والحكم على الرسالة:

(مشرفاً ورئيساً)

**أ.د/ نبيل مدحت سالم**

أستاذ القانون الجنائي - عميد كلية الحقوق الأسبق - جامعة عين شمس

(عضواً)

**أ.د/ محمد سامي الشوا**

أستاذ القانون الجنائي - عميد كلية الحقوق الأسبق - جامعة المنوفية

(عضواً)

**أ.د/ سعيد أبو الفتوح محمد**

أستاذ الشريعة الإسلامية - كلية الحقوق - جامعة عين شمس





كلية الحقوق

قسم القانون الجنائي

## صفحة العنوان

اسم الباحثة: زينب عادل أنور حسن

عنوان الرسالة: المسئولية الجنائية عن الجراحات التجميلية

الدرجة العلمية: الدكتوراه.

القسم: القانون الجنائي

الكلية: الحقوق.

الجامعة: عين شمس.

سنة التخرج:

سنة المنح: ٢٠٢٢ م





كلية الحقوق  
قسم القانون الجنائي

## رسالة دكتوراه

اسم الباحثة: زينب عادل أنور حسن

عنوان الرسالة: المسئولية الجنائية عن الجراحات التجميلية  
الدرجة العلمية: الدكتوراه.

لجنة المناقشة والحكم على الرسالة:

(مشرفاً ورئيساً)

أ.د/ نبيل مدبعت سالم

أستاذ القانون الجنائي - عميد كلية الحقوق الأسبق - جامعة عين شمس

(عضوأ)

أ.د/ محمد سامي الشوا

أستاذ القانون الجنائي - عميد كلية الحقوق الأسبق - جامعة المنوفية

(عضوأ)

أ.د/ سعيد أبو الفتوح محمد

أستاذ الشريعة الإسلامية - كلية الحقوق - جامعة عين شمس

الدراسات العليا

بتاريخ / /

أُجازت الرسالة:

ختم الإجازة:

موافقة مجلس الجامعة

موافقة مجلس الكلية

بتاريخ / /

٢٠٢٢ / /





رَبِّ أَوْزِعْنِي أَنَّ أَشْكُرْ يَعْمَلَكَ الَّتِي أَنْعَمْتَ عَلَيَّ  
وَعَلَى وَالدَّى وَأَنَّ أَعْمَلَ صَدِيقًا تَرَضَهُ وَأَدْخِلَنِي  
بِرَحْمَتِكَ فِي عِبَادِكَ الصَّدِيقِينَ ﴿١٩﴾



(سورة النمل – الآية ١٩)



# إهـداء

الى صاحب الفضل الاول والاخير الى الهاדי سواء السبيل .... الله عز وجل

وإلى روح والدي الحبيب، ما زالت ذكراه عبقة بين جوانحي

الذى أفهمنى بعفوية صادقة أن العلم هو الحياة،

وأنار أمام عيني شموع الأمل، رحمة الله وأدخله فسيح جناته

وإلى من انا ل رضي الله من رضاها، ونجاحي من دعائها وسعادتي بوجودها.

والدتي الغالية أطالت الله في عمرها،

وإلى أخوانى وأخواتي الذين كانوا دوماً بجانبي يتربون نجاحي وتقدمي.

وإلى جميع من ساندني أهدي رسالتى هذه رمزاً للمحبة والوفاء

واعترافاً مني بفضلهم على.

لهم جميعاً أهدي عملي

مع المحبة والاحترام والعرفان

الباحثة



## شكر وتقدير

الحمد لله رب العالمين، القائل في كتابه الحكيم: {وَلَا تَنْسُوا الْفَضْلَ بَيْنَكُمْ}، واقتداء بهدي وقول المصطفى صلى الله عليه وسلم: "من لا يشكر الناس لا يشكر الله"، قوله: "من صنع إليكم معرفةً فكافئوه، فإن لم تجدوا ما تكافئونه فادعوا له حتى تروا أنكم قد كافأتموه".

أنقدم بعظيم الشكر والتقدير والعرفان بالجميل إلى قوتي ومعلمي واستاذني وصاحب الفضل علي بعد الله فيما وصلت إليه، إلى حضرة الأستاذ الدكتور / نبيل مدحت سالم، استاذ القانون الجنائي - عميد كلية الحقوق السابق - جامعة عين شمس، العالم الجليل وصاحب العطاء المتفرق، على ما بذله من جهد وما أمنني به من عون وتوجيهات بناءه، وعلى ما أولاني أياه من رعاية واهتمام، وعلى طيب معاملته لي، فقد عاملني بتواضعه العلماء عندما وافق على الإشراف على رسالتي وبخنو الآباء، فكان السند لي عندما كانت الظروف أن تمنعني من استكمال مشوار الدكتوراه، فجزاه الله عنـي خـيرـالـجزـاءـ، وبارك الله لهـ فـيـاهـ وـمـالـهـ، وـادـامـ عـلـيـهـ الصـحـةـ وـالـعـافـيـةـ.

كما أنقدم بخالص شكري وتقديري وامتناني إلى العالم الجليل الأستاذ الدكتور / يسر أنور علي، استاذ القانون الجنائي - كلية الحقوق - جامعة عين شمس، الذي أدين له بالفضل والعرفان، على تواضعه الجم وقبوله الإشراف على هذه الاطروحة المتواضعة، وانه من دواعي فخري أن كانت اطروحتي المائة تحت اشرافه، فيضاً من فضل علمه، وقليلاً من كثير من صبره، رغم كثرة مسئoliاته العلمية والعملية، وتوجيهاته القيمة اثناء المشاركة في لجان التحكيم على الرسائل العلمية القانونية. فجزاه الله عنـي خـيرـالـجزـاءـ وـنـفـعـ بـعـلـمـهـ وـوـفـقـهـ فـيـ الدـنـيـاـ وـالـآخـرـةـ اـنـهـ سـمـيعـ مـجـيبـ. وأرجو من الله أن يشفيفه ويجيزـهـ عـنـيـ خـيرـالـجزـاءـ.

كما أنقدم بخالص الشكر والتقدير إلى القامة العلمية وصاحب الأخلاق الرفيعة العالم الجليل الأستاذ الدكتور / محمد سامي الشوا، استاذ القانون الجنائي - عميد كلية الحقوق السابق - جامعة المنوفية، الذي أدين له بالفضل والعرفان، لقضـلـ سـيـادـتـهـ بـقـبـولـ الاـشـتـراكـ فـيـ لـجـنـةـ مـنـاقـشـةـ هـذـهـ الرـسـالـةـ وـالـحـكـمـ عـلـيـهـ، وـتـحـمـلـهـ عـنـاءـ قـرـاءـتـهـ وـتـقـيـيـمـهـ رـغـمـ ضـيقـ وـقـتـهـ التـمـيـزـ، وـكـثـرـ الرـسـائـلـ التـيـ يـشـرـفـ عـلـيـهـ، وـاسـتـفـادـتـيـ الـكـثـيرـ مـنـ مـؤـلـفـاتـهـ الـمـتـمـيـزـ فـيـ الـقـانـونـ الـجـنـائـيـ، فـجزـاهـ اللهـ عـنـيـ خـيرـالـجزـاءـ، وـبارـكـ اللهـ لـهـ فـيـ عـلـمـهـ وـعـمـلـهـ وـمـتـعـهـ بـمـوـفـرـ الصـحـةـ وـالـعـافـيـةـ.

كما أنقدم بخالص الشكر والتقدير إلى العالم الجليل الأستاذ الدكتور / سعيد ابو الفتوح محمد، استاذ الشريعة الإسلامية - كلية الحقوق - جامعة عين شمس، لقضـلـ سـيـادـتـهـ بـقـبـولـ الاـشـتـراكـ فـيـ لـجـنـةـ مـنـاقـشـةـ هـذـهـ الرـسـالـةـ وـالـحـكـمـ عـلـيـهـ، وـتـحـمـلـهـ عـنـاءـ قـرـاءـتـهـ وـتـقـيـيـمـهـ رـغـمـ ضـيقـ وـقـتـهـ التـمـيـزـ، وـكـثـرـ الرـسـائـلـ التـيـ يـشـرـفـ عـلـيـهـ، وـالـذـيـ آثـرـنـيـ بـسـعـةـ صـدـرـهـ وـجـمـيلـ صـبـرـهـ، وـعـلـمـهـ الغـيـرـ، فـلـسـيـادـتـهـ مـنـ كـلـ الشـكـرـ وـالـتـقـدـيرـ، وـجزـاهـ اللهـ عـنـيـ خـيرـالـجزـاءـ، وـبارـكـ اللهـ لـهـ فـيـ عـلـمـهـ وـعـمـلـهـ وـمـتـعـهـ بـمـوـفـرـ الصـحـةـ وـالـعـافـيـةـ.



## المقدمة

الحمد لله رب العالمين، والصلوة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين نبينا محمد صلى الله عليه وسلم، وعلى آله وصحبه أجمعين، أما بعد: إن علم الطب من أشرف العلوم التي يتعلّمها البشر، فقد وضع علم الطب كالشرع لجلب مصالح السلامة والعافية ولدرء مفاسد المعاذب والأقسام<sup>(١)</sup> إلا أن الأمر فيه يتطلّب الموازنة بين مصلحتين؛ مصلحة الطبيب في منحه قdra كبيرة من الثقة والاطمئنان في ممارسة عمله، ومصلحة المريض في المحافظة على حياته وسلامته الجسدية.

فالأعمال الطبية والجراحية، وإن كانت تهدف إلى علاج المريض، إلا أن منها ما لا يقتصر على العلاج فقط، وإنما تكون بهدف جمالي وهو ما يعرف بجراحة التجميل<sup>(٢)</sup>. فلم يحظ أي تخصص في الطب باختلاف في الرأي بقدر ما حظي به تخصص جراحة التجميل وذلك لحداثته واشتماله على عمليات مثيرة للجدل من الناحية الاجتماعية والدينية، وقد ساعد على ذلك عدم توافر المعلومات الكافية عن جراحة التجميل، وقد تم استغلال جهل العامة بقصد أو بدون قصد في إجراء جراحات غير ضرورية أو غير مضمونة النتيجة، فالنتيجة واحدة وهي ضرر جسماني وما ينادي للمريض وقدان لمصداقية الطبيب. فعلم جراحة التجميل لا يُرسّ بالدرجة الكافية لطلبة كليات الطب ويتم التدريب عليه للأطباء المتخصصين فقط مما قلل من درجة الوعي العام بهذا الفرع المهم من فروع الطب وأصبح هذا التخصص مرتعاً للغش والخداع. ومن المتطرق عليه في جراحة التجميل أن لكل مريض عملية مناسبة له لا تكون مناسبة لمريض آخر حتى ولو تتشابه العلة وذلك لاختلاف الطبيعة الجسمانية والنفسية والاجتماعية لكل إنسان، ومما زاد الجدل ظهور مراكز جراحات التجميل التي لا تتبعي غير الربح السريع.

(١) الإمام عز الدين بن عبد السلام، قواعد الأحكام في مصالح الأئم، ج ١، ص ٩٨.

(٢) د. محمد سعيد رشدي، عقد العلاج الطبي، مكتبة سيد عبد الله وهبة، ١٩٨٦، ص ٦.

وقد أصبحت الجراحة التجميلية ظاهرة تزداد بشكل واضح ومثير خلال السنوات الأخيرة، فقد أصبحت جراحة العصر، أو بالأصح موضة العصر، فالجراحات التجميلية فرع من فروع الطب التي تقدم بسرعة مذهلة فكل يوم يوجد الجديد من عمليات التجميل، كما أنها لم تقتصر على النساء فقط بل امتدت لتشمل الرجال أيضاً، فقد تم إجراء حوالي ١٠٠١٢٩٥٢٨ جراحة تجميلية عام ٢٠٢٠ وذلك وفقاً لإحصائيات الجمعية العالمية لجراحات التجميل.<sup>(١)</sup>

فقد تحولت الجراحات التجميلية لدى البعض إلى إيمان أو مرض يسمى اضطراب تشوه الجسم (BDD) مما يسبب له هوساً في إجراء الجراحات التجميلية ومواكبة الموضة وعادة ما تكون هذه الجراحات في الوجه.

فالعمليات التجميلية وإن كان ظاهرها يتعلق بالتحسين والتجميل إلا أنها توافر فيها الدوافع العلاجية؛ لأن الهدف أو الفائدة التي تعود على المريض يمكن النظر إليها من وجوه كثيرة، ليس فقط من الناحية الجمالية، بل أيضاً من الناحية النفسية أو المعنوية، فقد يكون التشوه الجسماني شديداً بحيث يكون عيباً ينفر من الزواج بالشخص، أو يكون سبباً في عدم الحصول على عمل أو وظيفة يلعب فيها الشكل والمنظر دوراً كبيراً، أو يجعل الشخص المريض محلاً للسخرية أو الاستهزاء بما يعرضه للاضطرابات العصبية والنفسية، وقد يؤدي ضعف الإيمان عند المريض النفسي إلى الانتحار. لذلك كان من دواعي اختياري لهذا الموضوع الآتي:

١. أنه يتعلق بناحية غريبة عن الإنسان، هي حب التزين والتجميل، وهذه الغريرة أسلوبهم الانفتاح الإعلامي المعاصر في تأجيجها، ذلك من خلال الاطلاع على هذه المستجدات الطبية في وسائل الإعلام، فضلاً عما يظهر على هذه الوسائل من صور لرجال أو نساء يتم تجميلهم و اختيارهم بعناية، فينشأ لدى بعض المشاهدين رغبة في تقليدهم في المظهر من خلال الجراحات التجميلية الحديثة، إذ تصاعدت عمليات التجميل بشكل كبير، وفي عام ٢٠٢٠ تم إجراء حوالي

(1)<https://www.isaps.org/medical-professionals/isaps-global-statistics/>