

Salwa Ak1



بسم الله الرحمن الرحيم

مركز الشبكات وتكنولوجيا المعلومات

قسم التوثيق الإلكتروني



Salwa Ak1



جامعة عين شمس

التوثيق الإلكتروني والميكروفيلم

قسم

نقسم بالله العظيم أن المادة التي تم توثيقها وتسجيلها

على هذه الأقراص المدمجة قد أعدت دون أية تغييرات



Salwa Akl



بعض الوثائق الأصلية تالفة
وبالرسالة صفحات لم ترد بالأصل

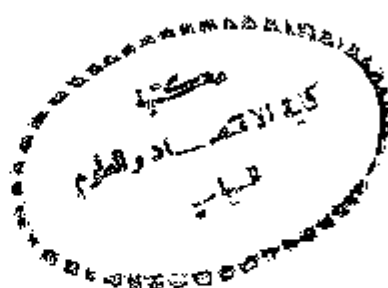




جامعة القاهرة
كلية الاقتصاد والعلوم السياسية
قسم العلوم السياسية

B18437

١٢٧٣



التقليدية والحداثة في الخبرة السياسية اليابانية

إعداد
عبد الغفار رشاد محمد
لنيل درجة دكتوراه الفلسفة في العلوم السياسية

إشراف
الأستاذ الدكتور / عبد المنعم حورية
الأستاذ الدكتور / علي الدين هلال

١٩٨١

أعبر عن تقديري وعرفاني الى استاذى الفاضل الدكتور عبد الملك عوده
على مساندته العلمية الكاملة لى ، وقد وجدت منه صدرا رحبا ومساعدة بلا حدود
بدونها لم يكن من الممكن أصلا ظهور هذه الدراسة فى شكلها هذا ، ونفسى
الوثقة الذى ظهرت فيه . كما أجد من واجبي أن أوجه شكرى الى الاستاذ
الدكتور على الدين هلال ، والذى يعرف كل من يعمل معه قيمة توجيهاته
ومتابعته العلمية .

ولا يغوتنى أن أعبر عن خالص تقديري وامتناني الى الأساتذة
والباحثين اليابانيين الذين يادروا بتقديم كل مساعده ممكنه لاثراء هذا البحث ،
والذين يسروا لى السفر الى اليابان ، وفى مقدمة هؤلاء الاساتذة اوكيشا ،
بيسى ، أوماجارى ، ايمورى ، ايهارا ، كيتاجاوا ، سيوتو ، اكاشى
والر، غيرهم من هيئة معهد الدراسات الدولية والتدريب بمدينة فيرجينوميسا
اليابانية . كما لأنسى مساعدة الأصدقاء اليابانيين بالقاهرة ومساهمتهم
فى تذليل الكثير من الصعوبات التى صادفها البحث خلال الخمس
سنوات الماضية ، وأذكر من هؤلاء على وجه الخصوص الاستاذين أندو ،
ايشو .

كذلك أشير الى جهود اخوتى ناهد وزينب ومحمود فى توفير النسخ
الملائم لاثام هذا البحث ، والى دور الاستاذ محمد منصور بجامعة
الأزهى ، فى مراجعته لنصيا ، وأوجه شكرى الى الاستاذ / صلاح الطوبجى
الذى تولى كتابة واخراج هذه الرسالة .

المفهرس

الموضوع	رقم الصفحة
قائمة بالمصطلحات اليابانية	١
سلسل لأهم الاحداث التاريخية	٥٥
القدمة :	١
مشكلة البحث	١
أهمية الدراسة	٢
افتراضات الدراسة	٤
منهج البحث	٦
فصل تمهيدي : التأسيس لمشكلة العلاقة بين التقليديّة والحداثة	٩
البحث الأول : مفهوم التقليديّة والحداثة وموقعه من علم السياسة	١٠
التعريف بمفهوم التقليديّة والحداثة	١٠
نسبية المفاهيم	١٤
التقليديّة والحداثة وتطور الفكر السياسي	٢٠
فكر الثورة والتقدم	٢٣
فكر المحافظة والتقليديّة	٢٥
التقليديّة والحداثة في الفكر المعاصر	٢٩
التقليديّة والحداثة في أدبيات التحديث والتنمية السياسية	٣٤
البحث الثاني : صور ومجالات العلاقة بين التقليديّة والحداثة	٥٧
صور العلاقة بين التقليديّة والحداثة	٥٧
الصراع والاحلال	٦٠
التعايش والتكامل	٦٥
مجالات العلاقة بين التقليديّة والحداثة	٦٩
الثقافة السياسيّة	٧٠
المؤسسات السياسيّة	٧٧

٨٧	الباب الأول : الثقافة السياسية
٨٨	الفصل الأول : محددات الثقافة السياسية اليابانية
٩٠	البحث الأول : محددات البيئة المحلية
٩٠	١- العوامل الجغرافية :
٩٥	ندرة الموارد الطبيعية
٩٧	أهمية العالم الخارجى
٩٩	٢- التطور التاريخى :
١٠٠	قيام نظام توكوجاوا
١٠٣	انهيار النظام وبدء تجربة التحديث
١٠٦	٣- العوامل الاقتصادية والاجتماعية
١١٣	البحث الثانى : محددات البيئة الخارجيه
١١٤	١- تجربة مييجى والنموذج البروسى
١١٥	التأثيرات الغربية المبكرة
١١٧	رحلة يبرى
١١٩	موقع النموذج البروسى من التأثيرات الغربية
١٢٢	٢- اليابان بعد الحرب العالمية الثانية والنموذج الأمريكى
١٢٧	الفصل الثانى : خصائص الثقافة السياسية اليابانية
١٣٠	البحث الأول : العلاقات الاجتماعية
١٣٠	١- الجماعية :
١٣٢	الجماعية والقرية
١٣٤	الجماعية والأسره
١٣٧	٢- الهريراركيه
١٣٩	الهريراركيه والعلاقه بين الأجيال
١٤٣	الهريراركيه والعلاقه بين الطبقات
٢٠١	البحث الثانى : اتجاه الدفاع عن التراث ورفض الجديد
٢٠٢	انحسار المد رسه التغريبية
٢٠٤	مد رسه ميتو

٢٠٦	الشتنسو
٢٠٨	تحالف القوى التقليدية : الريف والمؤسسة العسكرية
٢٠٩	نوهون شيوجي
٢١٢	كينتا ايكي
٢١٦	المبحث الثالث : المدرسه التوفيقية
٢١٨	علوم غريبه وأخلاقيات شرقيه
٢٢٠	اينو كواشي
٢٢٢	التقليدية الجديد
٢٢٤	اراكى ساداو
٢٢٧	<u>الباب الثاني : المؤسسات السياسيه وعملية صنع القرار</u>
٢٢٩	الفصل الاول : المؤسسات السياسيه
٢٢٩	المبحث الاول : مؤسسات تقليديه تضاءلت أهميتها
٢٢٩	١- الامبراطور
٢٣٠	اسطورة الامبراطور والشتنسو
٢٣٢	الامبراطور بين الاستمراريه والتغير
٢٣٦	٢- المؤسسة العسكريه :
٢٣٧	العسكريون وتقائيد الساموراي
٢٣٩	العسكريون وتقائيد القرية اليابانيه
٢٤١	المؤسسة العسكريه بعد الحرب العالميه الثانيه
٢٤٣	المبحث الثاني : مؤسسات تطورت وظائفها خلال عملية التحديث
٢٤٣	١- السلطه التنفيذيه
٢٤٣	الباكوفو
٢٤٥	مجلس الوزراء
٢٤٧	البيروقراطيه
٢٤٩	الحكم المحلي

٢٥١	٢- السلطة التشريعية
٢٥٢	دايت النموذج اليوسى
٢٥٤	الدايت ومفهوم السيادة الشعبية
٢٥٥	٣- السلطة القضائية
٢٥٧	تعايش القديم والجديد
٢٦٠	المبحث الثالث : مؤسسات حديثة وجدت أثناء عملية التحديث
٢٦٠	١- جماعات المصلحة
٢٦٢	جماعات المصلحة وانتهيار الحدائ
٢٦٥	جماعات المصلحة والخصوصية اليابانية
٢٦٧	٢- الأحزاب السياسية
	خصوصية الأحزاب السياسية في الخبرة السياسية
٢٦٨	اليابانية .
٢٧٢	أحزاب تبنت الحدائ
٢٧٤	أحزاب تمسكت بالتقليد
٢٧٦	الفصل الثاني : عملية صنع القرار
	المبحث الأول : عملية صنع القرار في عهد ميچى وحتى الحمبر
٢٧٨	العالمية الثانية .
٢٧٨	الجنسو
٢٨٢	التحول النسبى الى النموذج الليبرالى
٢٨٤	القوى الجديدة
٢٨٦	التوازن بين الليبراليين والعسكريين
٢٩١	المبحث الثاني : عملية صنع القرار بعد الحرب العالمية الثانية
٢٩٢	الرنجسسى

رقم الصفحة

٢٩٦

تعدد مراكز صنع القرار

خصائص عملية صنع القرار كما تقدمها الخبرة السياسية
اليابانية

٢٩٩

٣٠٣

الخاتمة

٣١٠

مراجع الدراسة



قائمة بمصطلحات اللغة اليابانية

الواردة بالرسالة

اماي Amae وتشير الى وجود علاقة بين طرفين أحدهما قوى والاخر ضعيف ، محورها شعور القوى بواجب يفرض عليه رعاية الضعيف باخلاص حقيقى ، وهذا النوع من العلاقات يطبق بين الاحزاب السياسية اليابانية القوية والضعيفة مما يوفر لها خصوصية لا تشاكرها فيها احزاب دول العالم الاخرى .

الباكوفو Bakufu أى الحكومة فى عهد توكوجاوا والتي كانت تتكون من الفروع الرئيسية لأسرة توكوجاوا (١٦٠٣ - ١٨٦٨) .

البوراكو Buraku أى القرية الصغيرة فى اليابان والتي كانت تمثل وحدة الادارة المحلية قبل عام ١٨٦٨ . وكانت ادارة المدن تجرى على نسط ادارة هذه القرية .

توكوجاوا Tokugawa وهو اسم الاسرة التى حكمت اليابان منذ مطلع القرن السابع عشر حتى عام ١٨٦٨ وأقامت نظام سياسى مستقر نسبيا ، وأحكمت العزلة حوال المجتمع اليابانى التقليدى ، وفى هذا المجتمع ساد الاقطاع وكان على حكام الاقطاعات قضا جز من وقتهم فى قلعة كبير النبلاء الاقطاعيين (الشوجن) وترك بعض أفراد اسرهم لدى الشوجن كرهائن حتى لا يقدسون على تحدى سلطة الشوجن ، لذا يعرف هذا الاقطاع بالاقطاع المركزى .

الجنرو Genro أى كبار رجال الدولة ، أو الحكماء المخضرمين ، وكان عددهم تسعة توفى آخرهم فى عام ١٩٤٠ وبوفاته اختفى الجنرو ليحل محله هيئة ماثلة عرفت باسم الجوشن والتي اختفت بدورها بعد الحرب العالمية الثانية . وقد مارس رجال الجنرو السلطة الحقيقية وتجاوزوا الدستور والمؤسسات السياسية ، وبرز نفوذهم بوجه خاص فى الخمسين عاما التالية لحركة مييجى فى عام ١٨٦٨ .

الدايت Diet هو البرلمان الياباني بمجلسيه : مجلس الشيوخ - الندى
حل محل مجلس الاعيان منذ الحرب العالمية الثانية - ومجلس
النواب.

الدايميو Daiymo وهم من الساموراي ممن كانوا يتولون السلطة في الاقاليم
اليابانية قبل عام ١٩٦٨ ، وكانوا عادة من اكثر العناصر ثراء وملكية
للارض .

الزايباتسو Zaibatsu أي جماعات رجال المال والأعمال في اليابان والتي
تشكل أبرز جماعات الضغط في الخبرة السياسية اليابانية .

زن Zen نوعا خاصا من البوذية المرتبطة باليابان ، وقد اعتنقها فئ
البداية رجال الساموراي المحاربون ، ثم تفرقت الى مختلف
الطبقات . وتنطوي على كثير من الفسوس ، وسحرها الاخلاص التام
والفضحية بالذات .

الرينجسي Ringisei وتشير الى عملية صنع القرار في شكلها التقليدي
في اليابان حيث يقوم الموظف أو العضو الذي ينتمي الى المستوى
الأدنى في المؤسسة أو التنظيم بصياغة مسودة مشروع القرار ، ثم
يجرى تداول هذه المسودة في المستويات المتتالية في المؤسسة
أو التنظيم صعودا حتى تصل الى قمة لقرارها .

سانجي Sangi أي مجلس الدولة الذي تولى ممارسة السلطات
التنفيذية والتشريعية والقضائية في اليابان ابتداء من عام ١٨٦٩ وحتى
قيام أول مجلس وزراء ياباني في عام ١٨٨٥ .

سوكا جاكاي Soka gakkai وهي إحدى الطوائف البوذية ، ومرشدها هو
النبي البوذي الياباني نيشيرين (القرن الحادي عشر) ، وتعكس
التقاليد اليابانية في صورتها الأصلية ، وانبثق عنها حزب سياسي
عرف باسم كوميتو Komeito أي حزب الحكومة النظيف الذي تأسس
في نوفمبر عام ١٩٦٣ .

الشنتو Shinto ديانة محلية يابانية استمدت كثير من عناصرها من الكونفوشية والبوذية . وقد استخدمت هذه الديانة قبل الحسرب العالميه الثانيه لتمجيد الامبراطور وتكريس مكانته المقدسه فى نفوس اليابانيين ، والهيام الشعور الوطنى والروح القوميه .

الشوجن Shogun كبير النبلاء العسكريين ، والذى أصبح يحتل منصب حاكم اليابان العام قبل عهد مييجى ، وأصبحت أسرته تتوارث هذا المنصب فى عهد توكوجاوا .

كوكوتاي نوهونجى Kokutai No Hongi وهى الايد يولوجية التى ظهرت فى عهد مييجى وغلبت عليها النزعة التقليدية ، ودعتهها التعاليم الدينيه والمفاهيم التقليديه القديمه ، واتجهت الى استخدام التعليم والأهداف السياسيه ووسائل التعبئة للحرب لتحقيق " المبادئ المقدسه للذات القومية لليابان " ، ولنبذ الفردية والليبرالية الغربية .

ميتو Mito مقاطعة تقع فى شرق جزيره هونشو شمالى طوكيو وقد استعمر يحنها واحد من ثلاثة فروع لأسرة توكوجاوا قبل عام ١٨٦٨ ، ونى ظل هذا الحكم وتحت رعايته ازدهرت بها مدرسة أدبت على دراسة المصالح اليابانيه وكيفية بناء مكانه لائقة باليابان فى العالم ، وطرق الحفاظ على خصوصية اليابان ، ونادت هذه المدرسة بعودة الامبراطور باعتباره مركز الولاء والاحترام فى الحياة اليابانيه وذلك قبل قيام حركة مييجى بسنوات قليله .

مييجى Meiji كلمه تعنى الحكم المستنير ، وتطلق على النظام الجديد فى اليابان الذى حل محل نظام توكوجاوا والذى أصبح فيه الامبراطور ميتسو هيتو بؤرة الولاء السياسى فى اليابان (١٨٦٨-١٩١٢) .

نوهون شيوخى Nohon Shugi ومعناها أن الزراعة تمثل الأساس الأول فى بناء المجتمع ، وتعتبر عن ايد يولوجية قديمة حملت فى جوهرها

الايحان المطلق بقيم القرية اليابانية ، وقد جرت محاولة لحياء
هذه الايديولوجية وبلورتها في الثلاثينات بوجه خاص ، وكان
ذلك بمثابة عود الى التقليد الياباني .

