



000000

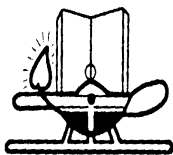
تم رفع هذه الرسالة بواسطة / سنوي محمود عقل

بقسم التوثيق الإلكتروني بمركز الشبكات وتكنولوجيا المعلومات دون أدنى

مسئولية عن محتوى هذه الرسالة.

ملاحظات:





كلية الآداب



قسم الآثار

شعبة الآثار الإغريقية والرومانية

"دراسة مجموعة من العملات السكندرية والبيزنطية غير

منشورة بالمتحف المصري"

دراسة مقدم من الباحثة

كرستين أشرف وديع نصيف

لنيل درجة الماجستير بنظام الساعات المعتمدة

تحت إشراف

أ.د/ عبد الحميد عبد الحميد مسعود

أستاذ الآثار اليونانية والرومانية بقسم الآثار - كلية الآداب - جامعة عين

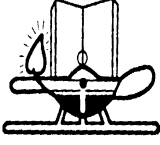
شمس

د./ ريهام حسن عبد العزيز

مدرس الآثار اليونانية والرومانية - كلية الآثار - جامعة عين شمس

القاهرة

٢٠٢٢



كلية الآداب



قسم الآثار

شعبة الآثار الإغريقية والرومانية

"دراسة مجموعة من العملات السكندرية والبيزنطية غير منشورة بالمتحف المصري"

رسالة مقدمة لنيل درجة الماجستير في الآثار اليونانية والرومانية

إعداد

كرستين أشرف وديع نصيف

إشراف

أ.د/ عبد الحميد عبد الحميد مسعود

أستاذ الآثار اليونانية والرومانية

كلية الآداب - جامعة عين شمس

إشراف مشارك

د./ ريهام حسن عبد العزيز

مدرس الآثار اليونانية والرومانية

كلية الآثار - جامعة عين شمس



جامعة عين شمس

كلية الآداب

قسم الآثار

شعبة الآثار الإغريقية والرومانية

"دراسة مجموعة من العملات السكندرية والبيزنطية غير منشورة بالمتحف المصري"

اسم الطالب: كرستين أشرف وديع نصيف

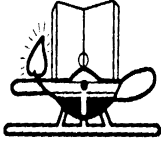
الدرجة العلمية: ماجستير

اسم الكلية: كلية الآداب

الجامعة: جامعة عين شمس

سنة المنح: ٢٠٢٢

شروط عامة:



كلية الآداب

إدارة الدراسات العليا



قسم الآثار

شعبة الآثار الإغريقية والرومانية

رسالة ماجستير

اسم الطالب: كرستين أشرف وديع نصيف

عنوان الرسالة: "دراسة مجموعة من العملات السكندرية والبيزنطية غير منشورة بالمتحف

المصري"

اسم الدرجة (ماجستير)

لجنة الإشراف

الأسم: د. / ريهام حسن عبد العزيز

الوظيفة: مدرس الآثار اليونانية والرومانية

كلية الآثار - جامعة عين شمس

الأسم: أ.د. / عبد الحميد عبد الحميد مسعود

الوظيفة: أستاذ الآثار اليونانية والرومانية

كلية الآداب - جامعة عين شمس

تاريخ البحث: / / ٢٠٢٠ م.

أجيزت الرسالة بتاريخ

/ / ٢٠٢٠ م

الدراسات العليا

تم الإجازة

/ / ٢٠٢٠ م

موافقة مجلس الجامعة

/ / ٢٠٢٠ م

موافقة مجلس الكلية

/ / ٢٠٢٠ م

ملخص الرسالة

تتضمن الرسالة مقدمة وثلاثة فصول وخاتمة، وقائمة بالمراجع العربية والأجنبية والكتالوجات والمواقع الإلكترونية، وقائمة بالخرائط والكتالوج.

يتناول الفصل الأول طرق سكّ العملات الرومانية والسكندرية، وورش السكّ السكندرية.

أما الفصل الثاني فيتناول: أولاً: نظام النقد السكندري منذ عهد الإمبراطور أوغسطس، وحتى عهد الإمبراطور دقلديانوس، من حيث الفئات الاعتيادية، وإصلاحات أوغسطس البرونزية، والوضع النقدي منذ حكم الإمبراطور تيبيريوس، وحتى حكم الإمبراطور دقلديانوس.

ثانياً: دراسة وصفية تحليلية مقارنة لمجموعة من النقود السكندرية من حيث تصوير طرز الوجه والظهر على العملات السكندرية لبعض الأباطرة على العملات مجال البحث. وهي عُملات محفوظة بالمتحف المصري بالقاهرة، وتم العثور على هذه العملات في منطقة المنشأة بسوهاج.

الفصل الثالث يتناول: أولاً: النظام النقدي في الفترة الرومانية المتأخرة.

ثانياً: دراسة وصفية تحليلية مقارنة لمجموعة من النقود التي ترجع للفترة الرومانية المتأخرة من حيث تصوير طرز الوجه والظهر لبعض الأباطرة على العملات مجال البحث، وهي عملات محفوظة أيضاً بالمتحف المصري بالقاهرة، وتم العثور على هذه العملات في منطقة المنشأة بسوهاج.

الكلمات الدالة

- نظام النقد السكندري
- دور السك
- عملة
- أوبولوس
- خالكوس
- تترادراخمة
- فوليس
- ميسالينا
- بيللون
- نيلوس

" إِنَّ إِلَهَ السَّمَاءِ يُعْطِينَا النَّجَاحَ،

وَنَحْنُ عَبِيدُهُ نَقُومُ وَنَبْنِي. "

(نحميا ٢ : ٢٠)

" وَكَانَ الرَّبُّ مَعَ يُوسُفَ فَكَانَ رَجُلًا

نَاجِحًا. "

(تكوين ٣٩ : ٢)

