بسم الله الرحمن الرحيم

∞∞∞

تم رفع هذه الرسالة بواسطة / هناء محمد علي

بقسم التوثيق الإلكتروني بمركز الشبكات وتكنولوجيا المعلومات دون أدنى مسئولية عن محتوى هذه الرسالة.

ملاحظات: ....

كلية التربية
قسم الصحة النفسية و الإرشاد النفسى

تنمية الإمكانات الابتكارية لدى عينة من أطفال اضطراب نقص الانتباه وفرط الحركة بدولة الإمارات العربية المتحدة

رسالة مقدمة للحصول على درجة الماجستير

"تخصص صحة نفسية وإرشاد نفسى"

إعداد الباحثة:

جواهر حميد محمد القاسمي

إشراف:

أ.د / إبراهيم زكي قشقوش (متوفي)
أستاذ الصحة النفسية والإرشاد النفسي
كلية التربية– جامعة عين شمس

أ.د / سميرة محمد شند
أستاذ الصحة النفسية والإرشاد النفسي
كلية التربية– جامعة عين شمس

أ.د / حسام الدين عزب (متوفي)
أستاذ الصحة النفسية والإرشاد النفسي
كلية التربية– جامعة عين شمس

أ.د / سعاد محمد المرزوقي
أستاذ علم النفس
كلية الآداب والعلوم الإنسانية – جامعة الإمارات العربية المتحدة

١٤٤٣هـ – ٢٠٢٢م

بسم الله الرحمن الرحيم

﴿قَالُوا سُبْحَانَكَ لا عِلْمَ لَنَا إِلاَّ مَا عَلَّمْتَنَا إِنَّكَ أَنتَ العَلِيمُ الحَكِيمُ﴾

(سورة البقرة : ٣٢)

كلية التربية

قسم الصحة النفسية و الإرشاد النفسى

صفحة العنوان: تنمية الإمكانات الابتكارية لدى عينة من أطفال اضطراب نقص الانتباه وفرط الحركة بدولة الإمارات العربية المتحدة

اسم الطالبة: جواهر حميد محمد القاسمي

الدرجة العلمية: ماجستير

القسم التابع له: الصحة النفسية والإرشاد النفسي

اسم الكلية: كلية التربية

الجامعة: عين شمس

سنة التخرج: ٢٠٢٢

سنة المنح: ٢٠٢٢

كلية التربية
قسم الصحة النفسية
والإرشاد النفسي

رسالة ماجستير

اسم الطالب : جواهر حميد محمد القاسمي

عنوان الرسالة :***تنمية الإمكانات الابتكارية لدى عينة من أطفال اضطراب نقص الانتباه وفرط الحركة بدولة الإمارات العربية المتحدة***

اسم الدرجة : ماجستير

لجنة الاشراف :

الاسم : أ.د. ابراهيم زكي قشقوش (متوفي)

الوظيفة : أستاذ الصحة النفسية والارشاد النفسي بكلية التربية–جامعة عين شمس– قسم الصحة النفسية والارشاد النفسي.

الاسم : أ.د.حسام الدين عزب (متوفي)

الوظيفة : أستاذ الصحة النفسية والإرشاد النفسي بكلية التربية–جامعة عين شمس– قسم الصحة النفسية والإرشاد النفسي.

الاسم : أ.د. سميرة محمد شند

الوظيفة : أستاذ الصحة النفسية والإرشاد النفسي بكلية التربية–جامعة عين شمس– قسم الصحة النفسية والإرشاد النفسي.

الاسم: أ.د سعاد محمد المرزوقي

الوظيفة: استاذ علم النفس كلية الآداب والعلوم الإنسانية جامعة الامارات العربية المتحدة.

لجنة المناقشة والحكم :

١- **أ.د. سميرة محمد شند** أستاذ الصحة النفسية والإرشاد النفسي بكلية التربية–جامعة عين شمس **(رئيسا ومشرفا)**

٢- **أ.م.د. فاطمة سيد بركات** أستاذ مساعد علم النفس والتربية الخاصة– كلية التربية جامعة٦ اكتوبر **(مناقشا)**

٣- **أ. م د . سارة حسام الدين مصطفى** أستاذ الصحة النفسية والإرشاد النفسي المساعد بكلية التربية–جامعة عين شمس**(مناقشا)**

تاريخ التسجيل : / / **تاريخ مناقشة الرسالة:** ١٤/ ٤ / ٢٠٢٢م

الدراسات العليا

ختم الإجازة ..... / ..... / ٢٠٢٢م **أجيزت الرسالة بتاريخ:** ..... / ...../ ٢٠٢٢م

موافقة مجلس الكلية: / / ٢٠٢٢م **موافقة مجلس الجامعة:** ..... / ..... / ٢٠٢٢م

شكر وتقدير

لحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على نبينا محمد خاتم الأنبياء والمرسلين وبعد:

يطيب لي في البداية أن احمد الله عز وجل على ما أسبغه علي من نعم ظاهرة وباطنه اللهم لك الحمد كما ينبغي لجلال وجهك وعظيم سلطانك اللهم لك الحمد والشكر على ما أنعمه علينا من نعم كثيرة اللهم لك الحمد على ما أتممته علينا وما وفقتنا به لإنجاز هذا العمل المتواضع.

في البداية أتقدم بالشكر الجزيل إلى من كانوا مشرفين على رسالتي ولكن توفاهم الله قبل أن تتم هذه الرسالة **الاستـــاذ الدكتور / أبراهيم قشقوش والأستاذ الدكتور/ حسام الدين عزب** اللذان كانوا منارة تنير لي مسيرة العلم والنجاح حيث كانا نعم الموجهان والناصحان رحمهما الله وأسكنهما فسيح جناته.

كما يطيب لي أن أتقدم بخالص الشكر والامتنان إلى **الأستاذة الدكتورة الفاضلة/ سميرة محمد شند** (أستاذ الصحة النفسية بكلية التربية – جامعة عين شمس)

على إشرافها المتميز ومتابعتها المستمرة وتوجيهاتها البناءة التي كان لها بالغ الأثر في إتمام هذا البحث فجزاها الله عني خير الجزاء. كما يسعدني أن أتقدم بخالص الشكر والتقدير

إلى **الأستاذة الدكتورة/ سعاد المرزوقي** أستاذ علم النفس بكلية الآداب والعلوم الإنسانية – جامعة الإمارات العربية المتحدة، لقبولها الإشراف على هذه الرسالة فجزاها الله عنى خير الجزاء.

وأخيرا أتقدم بالشكر لكل من قدم لي يد العون في إتمام هذا البحث برأي أو فكر واسأل الله أن يجزيهم عني خير الجزاء. كما اتقدم بخالص الشكر والتقدير إلي **الأستاذة الدكتورة / فاطمة بركات والدكتورة / سارة حسام الدين** علي موافقتهم وقبولهم مناقشة الرسالة.

كما أتقدم بالشكر الجزيل إلي اساتذتي الأفاضل بكلية التربية الذين تعلمت علي يديهم وكانوا رافداً للعلم والتوجيه. كما أتقدم بالشكر والامتنان إلي عائلتي الغاليـــــة وابنه عمي مهره القاسمي علي مساندتهم ودعمهم لي.

وأخيرا وليس بالآخر إلي دولتي عزتي وفخري وأمتناني دولة الامارات العربية الحبيبة وإلي الملحقية الثقافية في جمهورية مصر العربية الحبيبة وإلى وزارة التربية والتعليم ووزارة الصحة ووقاية المجتمع لكم جميعاً كل الشكر وفائق الاحترام والتقدير.

وأتقدم بالشكر لكل من قدم لي يد العون في إتمام هذا البحث برأي أو فكر واسأل الله أن يجزيهم عني خير الجزاء.

ولن أنسى أن أتقدم بخالص الشكر والتقدير لكل من شرفني بحضور مناقشة الرسالة فجزاكم الله عني كل خير

وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين

الباحثة

مستخلص الدراسة

تهدف الدراسة إلى تنمية الإمكانات الابتكارية لدى عينة من أطفال اضطراب نقص الانتباه وفرط الحركة بدولة الإمارات العربية المتحدة، واعتمدت الدراسة على المنهج شبه التجريبي القائم على تصميم قبلي بعدي لمجموعتين تجريبية وأخري ضابطة، وفيه تلقت المجموعة التجريبية برنامج بهدف تنمية الإمكانات الابتكارية لدى أطفال اضطراب نقص الانتباه وفرط الحركة، ويتضمن مجموعة من الأنشطة المتنوعة والفنيات والأدوات التي تتكامل فيما بينها لتحقيق أهداف البرنامج، وتألفت عينة الدراسة من ٢٠ تلميذاً من التلاميذ من ذوي اضطراب نقص الانتباه وفرط الحركة وتم تقسيم العينة إلى مجموعتين، المجموعة الأولى: مجموعة تجريبية واشتملت على عدد (١٠) تلاميذ (٥ ذكور، و ٥ إناث)، والمجموعة الثانية: مجموعة ضابطة واشتملت على (١٠) تلاميذ (٥ ذكور، و ٥ إناث)، واستخدمت الباحثة اختبار المصفوفات المتتابعة الملونة لـ Raven للأطفال والكبار (٥.٥ ــ ٦٨ سنة) (إعداد عماد أحمد حسن علي ٢٠١٦) . مقياس فرط الحركة وتشتت الانتباه (إعداد عبد الرقيب البحيرى ، ٢٠١٦): مقياس الإمكانات الابتكارية (صورة الطفل) (إعداد: الباحثة). مقياس الإمكانات الابتكارية (صورة الأم/ المعلمة) (إعداد: الباحثة). البرنامج التدريبى لتنمية الإمكانات الابتكارية لدى عينة من أطفال نقص الانتباه وفرط الحركة ADHD (إعداد: الباحثة)، وأظهرت نتائج الدراسة تحقق جميع فروضها، وتشير هذه النتائج إلى أن أطفال المجموعة التجريبية قد استفادوا من جلسات البرنامج التدريبي الذي استمر على مدار (٣٠) جلسة لتطبيق برنامج الإمكانات الابتكارية بواقع ثلاث جلسات أسبوعيًا، وظهرت تلك الاستفادة من خلال تحسن درجاتهم على مقياس الإمكانات الابتكارية، مما يدل على تأثير البرنامج التدريبي الذي استخدم وفعاليته بما تضمنه من أنشطة وسلوكيات لعبت دورا مهمًا ومؤثرا لدى التلاميذ ذوي اضطراب نقص الانتباه وفرط الحركة.

الكلمات المفتاحية : الابتكار – الإمكانات الابتكارية – الأطفال من ذوى فرط الحركة ونقص الانتباه

Abstract

The study aims to development innovative potentials among a sample of children with attention deficit hyperactivity disorder in the United Arab Emirates. Innovativeness among children with attention deficit hyperactivity disorder, and it includes a set of diverse activities, techniques and tools that are integrated among them to achieve the objectives of the program, the study sample consisted of 20 students with attention deficit hyperactivity disorder. The sample was divided into two groups, the first group: an experimental group and included (10) students (5 males and 5 females), and the second group: a control group and included (10) students (5 males and 5 females), and the results of the study showed the effectiveness of the program, and these results indicate that the children of the experimental group benefited from the training program sessions, which lasted over (30) sessions to implement the innovative potentials program, three sessions per week. This benefit appeared through the improvement of their scores on the scale of innovative capabilities, which indicates the effect of the training program that was used and its effectiveness, including the activities and behaviors that it included, which played an important and influential role for students with attention deficit hyperactivity disorder.

Keywords: ADHD, Innovative Potential

قائمة المحتويات

المحـــتـــوى	رقم الصفحة
غلاف	أ
آية قرآنية	ب
بيانات البحث والباحثة	ج
قرار إجازة رسالة ماجستير	د
شكـــر وتقديـــــر	هـ
مستخلص الدراسة باللغة العربية	و
مستخلص الدراسة باللغة الإنجليزية	ز
قائمة المحتويات	ح
قائمة الجداول	ي
قائمة الأشكال	ل
قائمة الملاحق	ل
الفصل الأول: مدخل الدراسة	**١-٩**
مقدمة	٢
مشكلة الدراسة	٤
أهداف الدراسة	٦
أهمية الدراسة	٦
مصطلحات الدراسة	٧
حدود الدراسة	٩
الفصل الثاني : الإطار النظري والمفاهيم الأساسية	**١٠-٥٣**
تمهيد	١١
المحور الأول: الابتكار (الإبداع) Creativity	١١
(١) مفهوم الابتكار	١١
(٢) الابتكار كقدرة عقلية	١٥
(٣) الابتكار كنتاج	١٨
(٤) الابتكار كاتجاه	٢١

(٥) الابتكار كعملية:	٢٢
(٦) التعليم وعلاقته بالابتكار	٢٤
(٧) البيئة الابتكارية وتنمية الابتكار	٢٥
(٨) النظريات المفسرة للابتكار	٢٦
(٩) الإبداع لدي أطفال فرط الحركة وتشتت الانتباه	٣٢
المحور الثاني: اضطراب نقص الانتباه وفرط الحركة (ADHD)	٣٣
(١) مفهوم اضطراب نقص الانتباه وفرط الحركة	**٣٣**
(٢) المحكات التشخيصية لاضطراب قصور الانتباه المصحوب بالنشاط الحركي الزائد	٣٧
(٣) الخصائص والصورة الإكلينيكية لاضطراب نقص الانتباه وفرط الحركة (ADHD)	٤٠
(٤) الاضطرابات المصاحبة لاضطراب نقص الانتباه وفرط الحركة	٤٢
(٥) أسباب اضطراب (ADHD) لدى الأطفال	٤٥
(٦) التدخل العلاجي لاضطراب (ADHD):	٤٨
(٧) العلاج النفسي للطفل:	٥٠
ثالثاً : تعقيب عام على الإطار النظري:	٥٢
الفصل الثالث: دراسات سابقة	**٥٤-٧٣**
المحور الأول: دراسات تناولت الابتكار لدى ذوي اضطراب الانتباه	٥٥
المحور الثاني دراسات متعلقة بقصور الانتباه وفرط الحركة	٦٠
التعقيب على الدراسات السابقة	٦٧
فروض الدراسة	٧٣
الفصل الرابع: الإجراءات المنهجية للدراسة	**٧٤-١١٠**
تمهيد	٧٥
منهج الدراسة	٧٥
عينة الدراسة	٧٥
أدوات الدراسة	٨٠
خطوات الدراسة	١٠٩
الأساليب الإحصائية	١١٠
الفصل الخامس: نتائج الدراسة ومناقشتها	**١١١-١٢٨**
تمهيد	١١٢

نتائج فروض الدراسة	١١٢
توصيات الدراسة	١٢٧
الدراسات والبحوث المقترحة	١٢٨
المراجع	**١٢٩-١٤٢**
الملاحق	**١٤٣-٢٢٦**
ملخص الدراسة باللغة العربية	**٢٢٧-٢٣٢**
ملخص الدراسة باللغة الإنجليزية	1-6

قائمة الجداول

الجدول	عنوان الجدول	ص
١	توزيع أفراد العينة (ن = ٢٠)	٧٦
٢	دلالة الفروق بين متوسط رتب العمر الزمني لأفراد المجموعتين التجريبية والضابطة	٧٧
٣	تكافؤ أفراد العينة في متغير الذكاء	٧٧
٤	تكافؤ أفراد العينة في متغير فرط الحركة وتشتت الانتباه	٧٨
٥	نتائج تكافؤ أفراد المجموعتين التجريبية والضابطة على مقياس تقدير الإمكانات الابتكارية (صورة الطفل)	٧٨
٦	يوضح نتائج تكافؤ أفراد المجموعتين التجريبية والضابطة على مقياس تقدير الإمكانات الابتكارية (صورة الأم/ المعلمة)	٧٩
٧	الاتساق الداخلي لعبارات مقياس فرط الحركة وتشتت الانتباه (ن = ٢٥٠)	٨٣
٨	الاتساق الداخلي لأبعاد مقياس فرط الحركة وتشتت الانتباه	٨٤
٩	ثبات الأبعاد الفرعية لمقياس فرط الحركة وتشتت الانتباه والمقياس ككل	٨٤
١٠	تشبعات مفردات أبعاد مقياس الإمكانات الابتكارية (صورة الطفل) باستخدام التحليل العاملى التوكيذى	٨٦
١١	مؤشرات صدق البنية لمقياس الإمكانات الابتكارية (صورة الطفل)	٨٨
١٢	معاملات الارتباط بين درجة كل مفردة والدرجة الكلية للبعد الذي تنتمي إليه المفردة لمقياس الإمكانات الابتكارية (صورة الطفل)	٩٠

الجدول	عنوان الجدول	ص
١٣	معاملات الارتباط بين أبعاد مقياس الإمكانات الابتكارية (صورة الطفل) والدرجة الكلية	٩٠
١٤	معاملات الثبات لأبعاد مقياس الإمكانات الابتكارية (صورة الطفل) والمقياس ككل	٩١
١٥	تشبعات مفردات أبعاد مقياس الإمكانات الابتكارية (صورة الأم/ المعلمة) باستخدام التحليل العاملى التوكيدى	٩٣
١٦	مؤشرات صدق البنية لمقياس الإمكانات الابتكارية (صورة الأم/ المعلمة)	٩٥
١٧	الاتساق الداخلي لعبارات مقياس الإمكانات الابتكارية (صورة الأم/ المعلمة)	٩٧
١٨	معاملات الارتباط بين الأبعاد والدرجة الكلية لمقياس الإمكانات الابتكارية (صورة الأم/ المعلمة)	٩٧
١٩	ثبات مقياس الإمكانات الابتكارية (صورة الأم/ المعلمة) بطريقة ألفا كرونباخ	٩٨
٢٠	ملخص للبرنامج يشمل : جلساته ، وأهدافه ، والفنيات والاستراتيجيات المستخدمة	١٠٥
٢١	دلالة الفروق بين متوسطى رُتب درجات أفراد المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة بعد تطبيق البرنامج على مقياس الإمكانات الابتكارية (صورة الطفل)	١١٢
٢٢	دلالة الفروق بين متوسطى رتب أفراد المجموعة التجريبية قبل وبعد تطبيق البرنامج، وذلك على مقياس الإمكانات الابتكارية (صورة الطفل)	١١٤
٢٣	دلالة الفروق بين متوسطات رتب أفراد المجموعة التجريبية فى القياسين البعدى والتتبعى، وذلك على مقياس الإمكانات الابتكارية (صورة الطفل)	١١٦
٢٤	دلالة الفروق بين متوسطات رُتب أفراد المجموعة التجريبية ومتوسطات رُتب أفراد المجموعة الضابطة بعد تطبيق البرنامج على مقياس الإمكانات الابتكارية (صورة الأم/ المعلمة)	١١٨
٢٥	دلالة الفروق بين متوسطى رتب أفراد المجموعة التجريبية قبل وبعد تطبيق البرنامج، وذلك على مقياس الإمكانات الابتكارية (صورة الأم/ المعلمة)	١٢٠
٢٦	دلالة الفروق بين متوسطى رتب أفراد المجموعة التجريبية فى القياسين البعدي والتتبعي، وذلك على مقياس الإمكانات الابتكارية (صورة الأم/ المعلمة)	١٢٢

قائمة الأشكال

رقم	عنوان الشكل	رقم الصفحة
١	مجالات الابتكار	١٥
٢	البناء العاملي لمقياس الإمكانات الابتكارية (صورة الطفل)	٨٩
٣	البناء العاملي لمقياس الإمكانات الابتكارية (صورة الأم/ المعلمة)	٩٦
٤	المتوسطات الحسابية لأبعاد الإمكانات الابتكارية (صورة الطفل) للمجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة في القياس البعدي	١١٣
٥	المتوسطات الحسابية لأبعاد الإمكانات الابتكارية (صورة الطفل) للمجموعة التجريبية في القياس القبلي والقياس البعدي	١١٥
٦	المتوسطات الحسابية لأبعاد الإمكانات الابتكارية (صورة الطفل) للمجموعة التجريبية في القياس البعدي والقياس التتبعي	١١٧
٧	المتوسطات الحسابية لأبعاد الإمكانات الابتكارية (صورة الأم/ المعلمة) للمجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة في القياس البعدي	١١٩
٨	المتوسطات الحسابية لأبعاد الإمكانات الابتكارية (صورة الأم/ المعلمة) للمجموعة التجريبية في القياس القبلي والقياس البعدي	١٢١
٩	المتوسطات الحسابية لأبعاد الإمكانات الابتكارية (صورة الأم/ المعلمة) للمجموعة التجريبية في القياس البعدي والقياس التتبعي	١٢٣

قائمة الملاحق

رقم الملحق	عنوان الملحق	ص
١	مقياس تقدير خصائص الإمكانات الابتكارية (صورة الطفل)	١٤٤
٢	مقياس تقدير خصائص الإمكانات الابتكارية (صورة الأم/ المعلمة)	١٤٧
٣	برنامج مقترح لتنمية الإمكانات الابتكارية لدى عينة من أطفال نقص الانتباه وفرط الحركة ADHD بدولة الإمارات العربية المتحدة	١٥٠

الفصل الأول

مدخل الدراسة

مقدمة

مشكلة الدراسة

أهداف الدراسة

أهمية الدراسة

مصطلحات الدراسة

حدود الدراسة

الفصل الأول

مدخل إلى الدراسة

مقدمة الدراسة:

يعتبر الابتكار ركيزة أساسية ومطلباً جوهرياً في تقدم الدول والمجتمعات وتتعدد تعريفات ومفاهيم الابتكار، وذلك يرجع إلى تنوع مفاهيم وآراء العلماء المهتمين بهذا المجال، الذي بدوره يحمل نفس كلمة (ابتكار أو إبداع) حسب الانتماء العلمي والأكاديمي لكل من يستخدم هذا المصطلح.

ولعل ما يؤيد ذلك أن Torrance (1965) – على سبيل المثال – ينظر إلى الابتكار (الإبداع) على أنه عملية الحساسية للمشكلات وإدراك نواحي القصور والتغيرات في المعرفة والعناصر الناقصة وعدم التناغم وتميز وتحديد طبيعة وما هيه مواضع الخلل أو النقص، والبحث عن حلول وصياغة تخمينات أو فروض عن نواحي القصور والقدرة على اختبارها وإعادة اختبارها بهدف التوصل إلى نتائج، مع ملاحظة أن الحكم على الحلول الإبداعية يرجع إلى خبرة وقيمة التفكير أو تعديل فكرة أو رفضها (صالح محمد أبو جادو،٢٠٠٤، ٣٩).

هذا في الوقت الذي يرى فيه MacKinnon (1965) أن الإبداع ظاهرة متعددة الوجوه أكثر من اعتبارها مفهوما نظريا محدد التعريف، ويتبنى Guilford (1950) موقفا مغايرا إلى حد ما، حيث يضع تعريفات للابتكار بأنه عملية عقلية معرفية أو نمط من التفكير التباعدي يتصف بالطلاقة والمرونة والأصالة والحساسية للمشكلات يتمخض عن ناتج ابتكاري (Alkahtani,2009, 41).

وقد أضافت Desailly (2012) تعريفا للإبداع باعتباره نشاط يعكس سعة خيال يمكن تفعيلها واستخدامها على نحو يمكن أن ينتج مخرجات تتصف بالقيمة والابتكار.

ويرى Goel & sen(2015) أن الابتكار يقصد به القدرة على الخلق والخلق يعني إنتاج أو الاستجابة إلى نشاط معين بدرجة ملموسة من التجديد والابتكار.

وقد أشارت العديد من الدراسات والبحوث إلى أهمية وتنمية الابتكار (الإبداع) لدى الأطفال كدراسة Evans, Todar, Schlesinger, Golinkoff, Hirsh-Pasek(2021) والتي بحثت تأثير السلوكيات الاستكشافية لدى الأطفال على الإبداع، أشارت إلى أنه يتم قياس الإبداع