



بسم الله الرحمن الرحيم

oooooo

تم رفع هذه الرسالة بواسطة / سنوي محمود عقل

بقسم التوثيق الإلكتروني بمركز الشبكات وتكنولوجيا المعلومات دون أدنى

مسئولية عن محتوى هذه الرسالة.

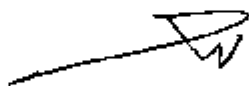
ملاحظات: لا يوجد

مركز الشبكات وتكنولوجيا المعلومات
1992

الدكتور
حسان السبع

جامعة دمشق
كلية الطب البشري

B78493



تصوير الشرايين السباتية
CAROTID ANGIOGRAPHY

بحث علمي لنيل شهادة الدراسات العليا (الماجستير) في التشخيص الشعاعي

أعد في قسم الطب الفيزيائي

برئاسة وإشراف

الأستاذ الدكتور بسام الصواف

١٩٩٥ - ١٩٩٦

[illegible]

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
﴿ وَقُلْ رَبِّهِ زِدْنِي عِلْمًا ﴾

Figure 1

إهداء

میں نے یہاں سے یہاں تک پہنچا

دعا

میں نے یہاں سے یہاں تک پہنچا
میں نے یہاں سے یہاں تک پہنچا

میں نے یہاں سے یہاں تک پہنچا
میں نے یہاں سے یہاں تک پہنچا

میں نے یہاں سے یہاں تک پہنچا
میں نے یہاں سے یہاں تک پہنچا

میں نے یہاں سے یہاں تک پہنچا

بسم الله الرحمن الرحيم

إهداء

إلى التور الذي أمشي به في هذه الدنيا
أبي وأمي

إلى السند القوي في هذه الحياة
أخوتي

إلى من يشاركني هموم الدهر
أصدقائي

اليكم جميعاً أهدي رسالتي

Handwritten: *Handwritten text, possibly a signature or date.*

[illegible][illegible]

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي هدانا لهذا الذي كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

[illegible][illegible]

...and they

كلمة شكر وإمتنان

هذا العمل هو نهاية مرحلة هامة من مراحل الدرب الطويل وكما يقول المثل " من لم يشكر الناس لم يشكر الله " لذا لايسعني إلا أن أقدم كل الشكر والإمتنان إلى كل أولئك الذين أناروا دربي وأكرموني بما عندهم من علم وخبرات ، إلى أساتذتي الكرام الذين أقول لهم كما في الأثر " من علمني حرفا كنت له عبدا " طبعاً مدى الدهر .

وأخص بالشكر الأستاذ الدكتور بسام صواف الذي تفضل بالإشراف على الرسالة والأستاذين الكريمين أ.د. أنس سبيع و أ.د. هشام بكداش لتفضلهما بقبول المشاركة في الحكم على هذه الرسالة .

كما أتوجه بالشكر إلى الأستاذ الدكتور زياد الصواف ، وإلى الأطباء الشعاعيين في مشفى المواساة والأسد الجامعي والأطفال .

كما أشكر كل من ساهم بجهده ووقته حتى يخرج هذا العمل إلى النور وأخص بذلك الأخ العزيز د. عمر اللباييدي والأخ العزيز د. سعيد حويجة والأخ العزيز د. مهند الأطرش لمساعدتهم الحثيثة في إتمام الرسالة .

والله ولي التوفيق

د. حسان السبع

تألیفات و آثار برجسته

تألیفات و آثار

تألیفات و آثار

تألیفات و آثار برجسته

تألیفات و آثار برجسته

تألیفات و آثار برجسته

تألیفات و آثار برجسته

تألیفات و آثار برجسته

تألیفات و آثار برجسته

تألیفات و آثار برجسته

تألیفات و آثار برجسته

تألیفات و آثار برجسته

تألیفات و آثار برجسته

تألیفات و آثار برجسته

تألیفات و آثار برجسته

تألیفات و آثار برجسته

تألیفات و آثار برجسته

تألیفات و آثار برجسته

تألیفات و آثار برجسته

تألیفات و آثار برجسته

تألیفات و آثار برجسته

تألیفات و آثار برجسته

تألیفات و آثار برجسته

تألیفات و آثار برجسته

تألیفات و آثار برجسته

تألیفات و آثار برجسته

تألیفات و آثار برجسته

تألیفات و آثار برجسته

تألیفات و آثار برجسته

تألیفات و آثار برجسته

تألیفات و آثار برجسته

تألیفات و آثار برجسته

تألیفات و آثار برجسته

تألیفات و آثار برجسته

تألیفات و آثار برجسته

تصوير الشرايين السباتية

مخطط البحث

الدراسة النظرية

١ - الفصل الأول : إستطابات التصوير والتقنية المستخدمة .

- استطابات التصوير مع غة سريرية لكل آفة .

آ - آفات العنق والوجه والفروة .

ب - آفات داخل القحف .

ج - التقييم بعد العمليات .

د - التداخل على الشرايين .

هـ - تصنيع الأوعية من خلال اللمعة عبر الجلد .

- التقنية المستخدمة في التصوير

٢ - الفصل الثاني : الوصف التشريحي لكل من

آ - جملة السباتي .

ب - جملة الفقري .

ج - أوردة الرأس والعنق .

د - الغزوة الدماغية والسحائية .

٣ - الفصل الثالث : الموجودات الشعاعية

آ - أم الدم .

ب - التشوه الوعائي .

د - التامور الشرياني الوريدي .

ج - الورم الدموي داخل القحف .

د - التصيق واختار الوعائي .

هـ - الأورام المخية .

٤ - الفصل الرابع : الإجراءات التداخلية على الأوعية

آ - تصنيع الأوعية من داخل اللمعة عبر الجلد .

- الاستطابات - الطرق - المخاذير .

- تصنيع الشريان تحت الزقوة .

- تصنيع الشريان الفقري .

- تصنيع الشريان السباتي الظاهر .

- تصنيع الشريان السباتي الباطن .

ب - التصميم العلاجي :

- الاستطابات .

- التحضير - مواد التصميم وجهاز التحرير .

٥ - الفصل الخامس : اختلاطات التصوير والمواد الظليلة .

٦ - الفصل السادس : الدراسة العملية والتوقعات

در حال حاضر ، به تمام روزهای هفته از ساعت ۹ صبح

تا ۱۲ ظهر و بعد از

ظهر تا ۴ عصر و در روزهای تعطیل از ساعت ۹ صبح

تا ۱۲ ظهر و بعد از ظهر تا ۴ عصر

و همچنین در روزهای تعطیل از ساعت ۹ صبح تا ۱۲ ظهر و بعد از

ظهر تا ۴ عصر و در روزهای تعطیل از ساعت ۹ صبح تا ۱۲ ظهر و

بعد از ظهر تا ۴ عصر

و در روزهای تعطیل

از ساعت ۹ صبح

تا ۱۲ ظهر و

بعد از ظهر تا ۴ عصر

و در روزهای تعطیل از ساعت ۹ صبح

تا ۱۲ ظهر و بعد از ظهر تا ۴ عصر

و در روزهای تعطیل از ساعت ۹ صبح تا ۱۲ ظهر و

بعد از ظهر تا ۴ عصر و در روزهای تعطیل از ساعت ۹ صبح

تا ۱۲ ظهر و بعد از ظهر تا ۴ عصر

و در روزهای تعطیل

از ساعت ۹ صبح تا ۱۲ ظهر و بعد از ظهر تا ۴ عصر و در روزهای

تعطیل از ساعت ۹ صبح

تا ۱۲ ظهر و بعد از ظهر تا ۴ عصر

و در روزهای تعطیل

از ساعت ۹ صبح تا ۱۲ ظهر و

بعد از ظهر تا ۴ عصر

و در روزهای تعطیل از ساعت ۹ صبح

تا ۱۲ ظهر و بعد از ظهر تا ۴ عصر و در روزهای تعطیل

تصوير أوعية القوس الأبهرى والمضدي الرأسي

الإستطابات :

١- تشخيص آفات العنق ، الوجه وفروة الرأس

آ - تشوهات منشأ وتوضع الأوعية .

ب - الآفات الانسدادية : عند المرضى العرضيين وغير العرضيين مع نفخة ،

هؤلاء يتظاهرون على شكل نشبة عابرة ، كمية شرود ، قصور فقري أو

صمة كاملة .

١ - تصلب أوعية

٢ - خثار .

٣ - صمة .

٤ - تسلخ أبهر .

٥ - تسلخ شرياني رأسي .

٦ - حنل ليفي عضلي .

٧ - متلازمة الضغط الوعائي العصبي .

٨ - التهاب أوعية و التهاب شريان صدغي .

٩ - مابعد التشيع .

ج - أمهات الدم .

د - تشوهات شريانية وريدية - النواسير شريانية وريدية .

هـ - الرضوض :

١ - ناسور شرياني وريدي

٢ - أم دم كاذبة .

٣ - الإنسداد الوعائي - التمزق .

و - الأورام :

١ - أورام وعائية دموية .

٢ - الورم الوعائي الليفى الأنفى البلعومي .

