



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

٥٥٥٥٥

تم رفع هذه الرسالة بواسطة / صفاء محمود عبد الشافى

بقسم التوثيق الإلكتروني بمركز الشبكات وتكنولوجيا المعلومات دون

أدنى مسؤولية عن محتوى هذه الرسالة.

ملاحظات: لا يوجد





كلية التربية النوعية
قسم الاقتصاد المنزلي
الملابس والنساج

برنامج تدريسي لأساسيات التشكيل على المانican لطلاب الاقتصاد المنزلي بكليات التربية النوعية

استكمالاً لمتطلبات الحصول على درجة دكتوراه الفلسفة في التربية النوعية
الاقتصاد المنزلي تخصص الملابس والنساج

إعداد

أسماء محمد علي علي
مدرس مساعد بقسم الاقتصاد المنزلي

بكلية التربية النوعية - جامعة عين شمس

إشراف

أ.م.د/ غادة رفعت أحمد	أ.د/ هبة عاصم الدسوقي
أستاذ مساعد الملابس والنساج	أستاذ الملابس والنساج ورئيس قسم الاقتصاد
كلية التربية النوعية	المنزلي - كلية التربية النوعية
قسم الاقتصاد المنزلي - جامعة عين شمس	قسم الاقتصاد المنزلي - جامعة عين شمس

القاهرة

٢٠٢٢ - ٤٤٣

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

[...] الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي هَدَنَا لِهَذَا وَمَا كُنَّا لِنَهْتَدِي
لَوْلَا أَنْ هَدَانَا اللَّهُ....]

صدق الله العظيم

سورة الأعراف الآية (43)

اهداء

إلى أمي الغالية.....

إلى جدتي الغالية رحمها الله.....

إلى والدي الغالي رحمه الله.....

إلى زوجي العزيز

إلى أخواتي الأعزاء.....

إلى من أدين لهم بمحبتهم لي

شكر وتقدير

الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على أشرف المرسلين وخاتم النبيين
سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم وعلى آله وصحبه أجمعين.

لا يسعني بعد الإنتهاء من هذا العمل إلا أن أسجد لله وأن أتوجه إليه بالشكر
على ما أنعم على به من نعم بأن وفقي في إنجاز العمل فله الحمد والشكر تجلت
صفاته وعظمت قدراته وعلى شأنه بأن سخر لعباده طرق العلم النافع والصلوة والسلام
على معلم البشرية سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم المبعوث بالكتاب والحكمة.

وأتوجه بخالص شكري وأمنياتي إلى كل من عاونوني في إنجاز هذا العمل.

وبأسمى آيات الشكر والتقدير أقدم بخالص حبي ووفائي وتقديري وعرفاني
بالجميل إلى أستاذتي الفاضلة الأستاذة الدكتورة / هبة عاصم الدسوقي أستاذ الملابس
والنسيج ورئيس قسم الاقتصاد المنزلي بكلية التربية النوعية جامعة عين شمس بموافقتها
على الإشراف على البحث الحالي وعلى ما قدمته لي من علم نافع ومعونه صادقة
ورعاية علمية ملخصة وعلى حسن رعايتها وإرشادتها وما غمرتني به من حب ورعاية
وتشجيع ودعم معنوي فمن دواعي فخري وسروري أن أتلمذ على يدها، فلها مني كل
الشكر والتقدير وجزاها الله عندي خير جزاء.

كما أقدم بواهر الشكر والتقدير أستاذتي الفاضلة الأستاذة الدكتورة / غادة
رفعت أحمد أستاذ مساعد الملابس والنسيج بكلية التربية النوعية جامعة عين شمس
على الإشراف على البحث الحالي وعلى ما قدمته لي من جهد علمي عطاء إنساني
وعلى ما أسدته إلى من عون خلال عملي في البحث وما أمدتني به من علم نافع
وتوجهات علمية بناهه متميزة كان لها أكبر الأثر في إتمام هذا البحث.

وأتوجه بالشكر والتقدير الخالص للجنة الحكم والمناقشة إلى الأستاذة الدكتورة/
إيمان عبد الحكيم الصافوري أستاذ المناهج وطرق التدريس كلية الاقتصاد المنزلي
جامعة حلوان، والأستاذة الدكتورة/ سمر علي محمد علي أستاذ التشكيل على المانيكان

قسم الملابس والنسيج بكلية الاقتصاد المنزلي جامعة حلوان، اللاتان تقضلا بقبول مناقشة هذا العمل واستقطعا من وقتهم وجهدهما الثمين لقراءة هذه البحث ومناقشتها، فأدعوا الله أن يجازيهم خير الجزاء.

كما أتقدم بوافر الشكر والتقدير إلى الأساتذة المحكمين وجميع أعضاء هيئة التدريس ومعاونيهم بقسم الاقتصاد المنزلي بكلية التربية النوعية جامعة عين شمس وكل ما قدموه لي يد العون في أثناء إعداد هذه البحث جزاهم الله عني خير جزاء.

وأتقدم بكل مشاعر الاحترام والتقدير والحب إلى من كان عطاهم لي بلا حدود إلى والدتي وخالتى اللاتي تحملتا من أجلي الكثير والكثير أطال الله في عمرهما وأعطاهما الصحة والعافية وإلى أخواتي الذين ساعدوني كثيراً فكان لوقفتهم بجانبى أكبر الأثر في إنجاز البحث، جزاهم الله جميعاً عني خير الجزاء وحسن الثواب.

وأخيراً أتقدم بكل مشاعر الإحترام والتقدير والإمتنان إلى زوجي الأستاذ/ محمد محمود الذي كان لعونه ومساعدته وتشجيعه لي للمثابرة على العمل الأثر الكبير في إنجاز العمل وإنعامه على خير، كما أقدم حبي ودعواتي إلى أبنائي (محمود-مازن) الذي تحمل معي الكثير طوال إعداد البحث بارك الله فيه وجزاهما الله عني خير الجزاء وحسن الثواب.

كما أخص بالشكر طالبات عينة البحث لتعاونهن معي.

وأدعوا الله أن ينال هذا العمل من الرضا والقبول وأن أكون قد وفقت فيما قدمت بفضل الله والله ولي التوفيق.

الباحثة

الاسم:

التوقيع:

الفهرس

قائمة المحتويات

فهرس الملاحق

قائمة الصور

فهرس الأشكال التوضيحية

فهرس الجداول

فهرس الرسومات البيانية

قائمة المحتويات

الصفحة	الموضوع
أ	فهرس المحتويات
و	فهرس الملاحق
ح	فهرس الصور
-	فهرس الأشكال التوضيحية
-	فهرس الجداول
ط	فهرس الرسومات البيانية
(٨-١)	الفصل الأول: مدخل إلى البحث
١	مقدمة
٣	مشكلة البحث
-	أهداف البحث
٤	أهمية البحث
-	حدود البحث
-	منهج البحث
-	عينة البحث
٥	أدوات البحث
-	إجراءات البحث
٨-٦	مصطلحات البحث
١٧-٩	الفصل الثاني: البحوث والدراسات السابقة
٩	مقدمة
١١-٩	أولاً: دراسات تناولت التشكيل على المانيكان
١١	تعليق على الدراسات التي تناولت التشكيل على المانيكان
١٧-١١	ثانياً: دراسات تناولت البرنامج التدريسي
١٥	تعليق على الدراسات التي تناولت البرنامج التدريسي
-	ثالثاً: تعقيب عام على الدراسات السابقة
١٦	رابعاً: فروض البحث

الصفحة	الموضوع
٥٠-١٨	الفصل الثالث: الإطار النظري
١٨	المبحث الأول: - التشكيل على المانيكان مقدمة
-	المانيكان (الجسم الصناعي) التشكيل
١٩	أدوات التشكيل أنواع المانيكان
٢٠	كيفية شراء المانيكان المناسب لحجم الجسم شروط المانيكان الجيد
٢١	استخدامات مانيكان التشكيل
٢٢	خصائص التشكيل على المانيكان
٢٣	المبادئ الأساسية التي ينبغي مراعاتها عند تشكيل جميع الباترونات والتصميمات
٢٤	الأسس العامة التي تتحكم في اسلوب توزيع المساحات في التصميم واثناء رسم القصات على جسم المانيكان قبل بدء عملية التشكيل
-	تقسيم الأقمصة
-	أقمصة تشكيل الباترونات على المانيكان
٢٧-٢٥	عناصر التشكيل على المانيكان
٢٧	سمات شخصية المصمم
٢٨	قدرات المصمم العقلية
٣١-٢٩	مراحل خطة التشكيل
٣١	تعريف اتجاه الورب
-	تعريف الدرابي
٣٢	أنواع الدرابي
-	الأسس العامة لتشكيل أي نوع من أنواع الدرابي البرنامج: -
٤٢-٣٢	١. طريقة أخذ القياسات
٣٥-٣٢	

الصفحة	الموضوع
٣٧-٣٥	٢. الجونلة
٣٧	٣. تشكيل الكورساج الأساسي
٣٩-٣٧	٤. تشكيل الأكوال البسيطة
٤٠-٣٩	مستويات الإبداع في التصميم على المانيكان
٥٠-٤١	المبحث الثاني: البرنامج التدريبي
٤١	مقدمة
-	برنامج تدريبي
-	التعريف الإجرائي للباحثة
٤٢	أهداف التدريب
-	منظومة التدريب
٤٣	أسس بناء البرنامج التدريبي
-	المكونات الرئيسية للتدريب
٤٤	أنواع الأساليب التدريبية
٤٧-٤٥	مراحل العملية التدريبية: -
١- مرحلة تحديد الاحتياجات التدريبية Training needs assessment	
٢- مرحلة تصميم البرنامج التدريبي Designing training program	
٣- مرحلة تنفيذ البرنامج التدريبي Implementation training program	
٤- مرحلة تقييم البرنامج التدريبي Evaluation training program	
مراحل تقويم البرامج التدريبية	
فيروس كورونا (كوفيد-١٩)	
مفهوم التعلم عن بعد	
أهمية التعليم عن بعد	
أهمية برنامج Microsoft Forms	
الفصل الرابع: الإطار التطبيقي	
مقدمة	
أولاً: مرحلة الدراسة والتحليل:	
- تحديد خصائص المتعلمين	
- عينة الدراسة	

الصفحة	الموضوع
٥٣	- تحديد الحاجات التعليمية
-	ثانياً: مرحلة التصميم:
-	- تحديد الأهداف التعليمية
٦٦	- تحديد عناصر المحتوى التعليمي للبرنامج التدريسي
٦٨	- تصميم أدوات القياس وتقويمها
٨١	ثالثاً: إعداد البرنامج التدريسي
-	- تصميم الأحداث التعليمية وعناصر التعلم
٨٥	- تصميم سيناريو البرنامج
٨٩	رابعاً: مرحلة انتاج البرنامج
٩٠	خامساً: مرحلة التقويم
-	سادساً: مرحلة الاستخدام
١٠٥-٩١	الفصل الخامس: نتائج الدراسة (تفسيرها ومناقشتها)
٩١	مقدمة
-	الفرض الأول
٩٢	الفرض الثاني
٩٤	الفرض الثالث
٩٦	الفرض الرابع
٩٧	الفرض الخامس
٩٩	الفرض السادس
١٠٠	الفرض السابع
١٠١	ملخص النتائج
١٠٥	توصيات البحث
١٠٦	أولاً: قائمة المراجع العربية
١١٣	ثانياً: قائمة المراجع الأجنبية
-	ثالثاً: قائمة موقع الإنترت
٢٤٣-١١٤	الملاحق
٢٤٦-٢٤٤	ملخص البحث باللغة العربية
٢٤٧	مستخلص البحث باللغة العربية