



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

∞∞∞∞

تم رفع هذه الرسالة بواسطة /صفاء محمود عبد الشافي

بقسم التوثيق الإلكتروني بمركز الشبكات وتكنولوجيا المعلومات دون

أدنى مسئولية عن محتوى هذه الرسالة.

ملاحظات: لا يوجد





كلية التربية النوعية  
قسم الاقتصاد المنزلي  
الملابس والنسيج

## برنامج تدريبي لأساسيات التشكيل على المانيكان لطلاب الاقتصاد المنزلي بكليات التربية النوعية

استكمالاً لمتطلبات الحصول على درجة دكتوراه الفلسفة في التربية النوعية  
الاقتصاد المنزلي تخصص الملابس والنسيج

إعداد

أسماء محمد علي علي

مدرس مساعد بقسم الاقتصاد المنزلي

بكلية التربية النوعية - جامعة عين شمس

إشراف

أ.د. / هبه عاصم الدسوقي

أستاذ الملابس والنسيج ورئيس قسم الاقتصاد

المنزلي - كلية التربية النوعية

قسم الاقتصاد المنزلي - جامعة عين شمس

أ.م.د. / غادة رفعت أحمد

أستاذ مساعد الملابس والنسيج

كلية التربية النوعية

قسم الاقتصاد المنزلي - جامعة عين شمس

القاهرة

٢٠٢٢م - ١٤٤٣هـ



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

[... الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي هَدَانَا لِهَذَا وَمَا كُنَّا لِنَهْتَدِيَ  
لَوْلَا أَنْ هَدَانَا اللَّهُ....]

صدق الله العظيم

سورة الأعراف الآية (43)



## إهداء

إلى أمي الغالية.....

إلى جدتي الغالية رحمها الله.....

إلى والدي الغالي رحمه الله.....

إلى زوجي العزيز.....

إلى أخواتي الأعزاء.....

إلى من أدين لهم بمحبتهم لي



## شكر وتقدير

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أشرف المرسلين وخاتم النبيين سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم وعلى آله وصحبه أجمعين.

لا يسعني بعد الإنتهاء من هذا العمل إلا أن أسجد لله وأن أتوجه إليه بالشكر على ما أنعم على به من نعم بأن وفقني في إنجاز العمل فله الحمد والشكر تجلت صفاته وعظمت قدراته وعلى شأنه بأن سخر لعباده طرق العلم النافع والصلاة والسلام على معلم البشرية سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم المبعوث بالكتاب والحكمة.

وأتوجه بخالص شكري وأمنياتي إلى كل من عاونوني في إنجاز هذا العمل.

وبأسمى أيات الشكر والتقدير أتقدم بخالص حبي ووفائي وتقديري وعرفاني بالجميل إلى أستاذتي الفاضلة الأستاذة الدكتورة / هبة عاصم الدسوقي أستاذ الملابس والنسيج ورئيس قسم الاقتصاد المنزلي بكلية التربية النوعية جامعة عين شمس بموافقتها على الإشراف على البحث الحالي وعلى ما قدمته لي من علم نافع ومعونه صادقة ورعاية علمية مخلصة وعلى حسن رعايتها وإرشادتها وما غمرتني به من حب ورعاية وتشجيع ودعم معنوي فمن دواعي فخري وسروري أن أتقدم على يدها، فلها مني كل الشكر والتقدير وجزاها الله عني خير جزاء.

كما أتقدم بوافر الشكر والتقدير أستاذتي الفاضلة الأستاذة الدكتورة / غادة رفعت أحمد أستاذ مساعد الملابس والنسيج بكلية التربية النوعية جامعة عين شمس على الإشراف على البحث الحالي وعلى ما قدمته لي من جهد علمي عطاء إنساني وعلى ما أسدته إلى من عون خلال عملي في البحث وما أمدتني به من علم نافع وتوجهات علمية بناءه متميزة كان لها أكبر الأثر في إتمام هذا البحث.

وأتوجه بالشكر والتقدير الخالص للجنة الحكم والمناقشة إلى الأستاذة الدكتورة/ ايمان عبد الحكيم الصافوري أستاذ المناهج وطرق التدريس كلية الاقتصاد المنزلي جامعة حلوان، والأستاذة الدكتورة/ سمر علي محمد علي أستاذ التشكيل على المانيكان



قسم الملابس والنسيج بكلية الاقتصاد المنزلي جامعة حلوان، اللتان تفضلا بقبول مناقشة هذا العمل واستقطعا من وقتهما وجهدهما الثمين لقراءة هذه البحث ومناقشتها، فأدعو الله أن يجازيها خير الجزاء.

كما أتقدم بوافر الشكر والتقدير إلى الأساتذة المحكمين وجميع أعضاء هيئة التدريس ومعاونيهم بقسم الاقتصاد المنزلي بكلية التربية النوعية جامعة عين شمس وكل ما قدموه لي يد العون في أثناء إعداد هذه البحث جزاهم الله عني خير جزاء.

وأقدم بكل مشاعر الاحترام والتقدير والحب إلى من كان عطاؤهم لي بلا حدود إلى والدتي وخالتي اللاتي تحملا من أجلي الكثير والكثير أطل الله في عمرهما وأعطاهما الصحة والعافية وإلى أخواتي الذين ساعدوني كثيراً فكان لوقفتهن بجانبني أكبر الأثر في إنجاز البحث، جزاهم الله جميعاً عني خير الجزاء وحسن الثواب.

وأخيراً أتقدم بكل مشاعر الإحترام والتقدير والإمتنان إلى زوجي الأستاذ/ محمد محمود الذي كان لعونه ومساعدته وتشجيعه لي للمثابرة على العمل الأثر الكبير في إنجاز العمل وإتمامه على خير، كما أقدم حبي ودعواتي إلى أبنائي (محمود-مازن) الذي تحمل معي الكثير طوال إعداد البحث بارك الله فيه وجزاهما الله عني خير الجزاء وحسن الثواب.

كما أخص بالشكر طالبات عينة البحث لتعاونهن معي.

وأدعو الله أن ينال هذا العمل من الرضا والقبول وأن أكون قد وفقت فيما قدمت بفضل الله والله ولي التوفيق.

**الباحثة**

**الاسم:**

**التوقيع:**

# الفهارس

قائمة المحتويات

فهرس الملاحق

قائمة الصور

فهرس الأشكال التوضيحية

فهرس الجداول

فهرس الرسومات البيانية



## قائمة المحتويات

الصفحة	الموضوع
أ	فهرس المحتويات
و	فهرس الملاحق
ح	فهرس الصور
-	فهرس الأشكال التوضيحية
-	فهرس الجداول
ط	فهرس الرسومات البيانية
(٨-١)	<b>الفصل الأول: مدخل إلى البحث</b>
١	مقدمة
٣	مشكلة البحث
-	أهداف البحث
٤	أهمية البحث
-	حدود البحث
-	منهج البحث
-	عينة البحث
٥	أدوات البحث
-	إجراءات البحث
٨-٦	مصطلحات البحث
١٧-٩	<b>الفصل الثاني: البحوث والدراسات السابقة</b>
٩	مقدمة
١١-٩	أولاً: دراسات تناولت التشكيل على المانيكان
١١	تعليق على الدراسات التي تناولت التشكيل على المانيكان
١٧-١١	ثانياً: دراسات تناولت البرنامج التدريبي
١٥	تعليق على الدراسات التي تناولت البرنامج التدريبي
-	ثالثاً: تعقيب عام على الدراسات السابقة
١٦	رابعاً: فروض البحث

الصفحة	الموضوع
٥٠-١٨	الفصل الثالث: الإطار النظري
١٨	المبحث الأول: -التشكيل على المانيكان
-	مقدمة
-	المانيكان (الجسم الصناعي)
-	التشكيل
١٩	أدوات التشكيل
-	أنواع المانيكان
٢٠	كيفية شراء المانيكان المناسب لحجم الجسم
٢١	شروط المانيكان الجيد
٢٢	استخدامات مانيكان التشكيل
٢٣	خصائص التشكيل على المانيكان
-	المبادئ الأساسية التي ينبغي مراعاتها عند تشكيل جميع الباترونات والتصميمات
٢٤	الأسس العامة التي تتحكم في أسلوب توزيع المساحات في التصميم واثناء رسم القصات على جسم المانيكان قبل بدء عملية التشكيل
-	تقسيم الأقمشة
-	أقمشة تشكيل الباترونات على المانيكان
٢٧-٢٥	عناصر التشكيل على المانيكان
٢٧	سمات شخصية المصمم
٢٨	قدرات المصمم العقلية
٣١-٢٩	مراحل خطة التشكيل
٣١	تعريف اتجاه الورب
-	تعريف الدرايبه
٣٢	أنواع الدرايبه
-	الأسس العامة لتشكيل أي نوع من أنواع الدرايبه
٤٢-٣٢	البرنامج: -
٣٥-٣٢	١. طريقة أخذ القياسات

الصفحة	الموضوع
٣٧-٣٥	٢. الجولة
٣٧	٣. تشكيل الكورساج الأساسي
٣٩-٣٧	٤. تشكيل الأكوال البسيطة
٤٠-٣٩	مستويات الإبداع في التصميم على المانيكان
٥٠-٤١	المبحث الثاني: البرنامج التدريبي
٤١	مقدمة
-	برنامج تدريبي
-	التعريف الإجرائي للباحثة
٤٢	أهداف التدريب
-	منظومة التدريب
٤٣	أسس بناء البرنامج التدريبي
-	المكونات الرئيسية للتدريب
٤٤	أنواع الأساليب التدريبية
٤٧-٤٥	مراحل العملية التدريبية: -
	١- مرحلة تحديد الاحتياجات التدريبية Training needs assessment
	٢- مرحلة تصميم البرنامج التدريبي Designing training program
	٣- مرحلة تنفيذ البرنامج التدريبي Implementation training program
	٤- مرحلة تقييم البرنامج التدريبي Evaluation training program
٤٨	مراحل تقويم البرامج التدريبية
-	فيروس كورونا (كوفيد-١٩)
٤٩	مفهوم التعلم عن بعد
-	أهمية التعليم عن بعد
٥٠	أهمية برنامج Microsoft Forms
٩٠-٥١	الفصل الرابع: الإطار التطبيقي
٥١	مقدمة
	أولاً: مرحلة الدراسة والتحليل:
٥٢	- تحديد خصائص المتعلمين
-	- عينة الدراسة

الصفحة	الموضوع
٥٣	- تحديد الحاجات التعليمية
-	ثانياً: مرحلة التصميم:
-	- تحديد الأهداف التعليمية
٦٦	- تحديد عناصر المحتوى التعليمي للبرنامج التدريبي
٦٨	- تصميم أدوات القياس وتقويمها
٨١	ثالثاً: إعداد البرنامج التدريبي
-	- تصميم الأحداث التعليمية وعناصر التعلم
٨٥	- تصميم سيناريو البرنامج
٨٩	رابعاً: مرحلة انتاج البرنامج
٩٠	خامساً: مرحلة التقويم
-	سادساً: مرحلة الاستخدام
٩١-١٠٥	الفصل الخامس: نتائج الدراسة (تفسيرها ومناقشتها)
٩١	مقدمة
-	الفرض الأول
٩٢	الفرض الثاني
٩٤	الفرض الثالث
٩٦	الفرض الرابع
٩٧	الفرض الخامس
٩٩	الفرض السادس
١٠٠	الفرض السابع
١٠١	ملخص النتائج
١٠٥	توصيات البحث
١٠٦	أولاً: قائمة المراجع العربية
١١٣	ثانياً: قائمة المراجع الأجنبية
-	ثالثاً: قائمة مواقع الإنترنت
١١٤-٢٤٣	الملاحق
٢٤٦-٢٤٤	ملخص البحث باللغة العربية
٢٤٧	مستخلص البحث باللغة العربية