



بسم الله الرحمن الرحيم

٥٠٠٥٥

تم رفع هذه الرسالة بواسطة / حسام الدين محمد مغربي

بقسم التوثيق الإلكتروني بمركز الشبكات وتقنيات المعلومات دون أدنى

مسؤولية عن محتوى هذه الرسالة.

ملاحظات : لا يوجد





جامعة عين شمس  
كلية التربية  
قسم المناهج وطرق التدريس

**فاعليّة استراتيجية القراءة البيانية في  
تنمية مهارات التذوق الأدبي  
للسّف الأول الثانوي**

رسالة مقدمة للحصول على درجة الماجستير في التربية  
( تخصص مناهج وطرق تدريس اللغة العربية )

مقدمة من

علياء محمود محمد أبو شوشة

إشراف

أ. د / أسماء إبراهيم شريف	أ. د / فتحي علي يونس
أستاذ المناهج وطرق التدريس المساعد	أستاذ المناهج وطرق التدريس
كلية التربية - جامعة عين شمس	كلية التربية - جامعة عين شمس

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿ اقْرَا بِاسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ ﴾ ١ ﴿ خَلَقَ الْإِنْسَانَ مِنْ عَلَقٍ ﴾ ٢ ﴿ اقْرَا وَرَبُّكَ الْأَكْرَمُ ﴾ ٣ ﴿ الَّذِي عَلِمَ بِالْقَلْمَ ﴾ ٤  
عَلَمَ الْإِنْسَانَ مَا لَمْ يَعْلَمْ ﴾ ٥ ﴿

﴿ العلق : ١ - ٥ ﴾

صَدِيقُ اللَّهِ الْعَظِيمُ



جامعة عين شمس  
كلية التربية  
قسم المناهج وطرق التدريس

## صفحة العنوان

الاسم : علياء محمود محمد أبو شوشة

الدرجة العلمية : ماجستير في التربية

التخصص : المناهج وطرق التدريس - اللغة العربية

القسم التابع له : المناهج وطرق التدريس

اسم الكلية : التربية

الجامعة : عين شمس

سنة التخرج : ٢٠٠٤ م

سنة المنح :



جامعة عين شمس  
كلية التربية  
قسم المناهج وطرق التدريس

رسالة ماجستير

اسم الباحثة : علياء محمود محمد أبو شوشة

عنوان البحث : "فاعلية استراتيجية القراءة البيانية في تنمية مهارات التذوق الأدبي  
للسing الأول الثانوي ."

اسم الدرجة : ماجستير في التربية  
القسم التابع له : المناهج وطرق التدريس - اللغة العربية .

▪ لجنة الإشراف :

[ ١ ] الاسم : أ. د . فتحي علي يونس

الوظيفة : أستاذ المناهج وطرق التدريس - كلية التربية - جامعة عين شمس

[ ٢ ] الاسم : أ. د . أسماء إبراهيم شريف

الوظيفة : أستاذ المناهج وطرق التدريس المساعد - كلية التربية - جامعة عين شمس

▪ لجنة الحكم والمناقشة :

[ ١ ] أ. د/ فتحي علي يونس (مشرفاً ورئيساً)

الوظيفة : أستاذ المناهج وطرق التدريس - كلية التربية - جامعة عين شمس

[ ٢ ] أ. د/ حازم محمود راشد (مناقشاً)

الوظيفة : أستاذ المناهج وطرق التدريس وعميد كلية التربية - جامعة عين شمس

[ ٣ ] أ. د/ أسماء إبراهيم شريف (مشرفاً ومناقشاً)

الوظيفة : أستاذ المناهج وطرق التدريس المساعد - كلية التربية - جامعة عين شمس

[ ٤ ] أ.م. د/ رهام ماهر الصراف (مناقشاً)

الوظيفة : أستاذ المناهج وطرق التدريس المساعد - كلية التربية - جامعة طنطا

تاريخ التسجيل : ٢٠١٩ / ٦ / ١٠ م

الدراسات العليا :

/ / أجازت بتاريخ :

الإجازة

ختم الإجازة

موافقة مجلس الجامعة

٢٠٢٢ / /

موافقة مجلس الكلية

٢٠٢٢ / /

## حمدٌ وشُكْرٌ وثَنَاءٌ

الحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات ، خالق الأرض والسماءات ، الذي لولاه ما جرى قلم ، ولا تكلم لسان ، إله تقضي بالجود والإحسان ، أحمدك حمد الشاكرين ، وأثنى عليك بما أنت أهله ، والصلوة والسلام على معلم الناس الخير ، وعلى آله وصحبه وكل من دعا بدعوته واقتفى أثره إلى يوم الدين ... وبعد ، ،

يطيب لي وقد منَّ الله علي بإكمال هذا الجهد المتواضع أن أرد الجميل لأهله وأنسب الفضل لأصحابه ؛ فإن شكر أصحاب الفضل مما أمر به الشرع ، فاعتراضًا بالجميل ، وانطلاقاً من قوله سبحانه وتعالى : { لا تَبْخَسُوا النَّاسَ أَشْيَاءً هُمْ } ، ومصدقاً لقوله صلى الله عليه وسلم " لا يشكُرُ الله من لا يشكُرُ النَّاسَ " عليه أفضـل الصلة والسلام ؛ لذا أتقدم بالشكر الجزيـل والثناء العظيم وأسمـي آيات العـرفـان والتـقدـير إلىـ العالمـ الجـليلـ كـثيرـ الـاطـلاـعـ ، قـويـ الإـقنـاعـ ، وـاسـعـ الـصـدرـ ، عـظـيمـ الـقـدرـ ، قـيمـةـ وـقـامـةـ فيـ عـلـمـهـ وـمـجـالـ تـخـصـصـهـ ، المـربـيـ الفـاضـلـ وـالمـعـلـمـ الـكـريـمـ وـالـحـلـيمـ وـالـأـبـ النـاصـحـ الـحـنـونـ أـسـتـاذـيـ الفـاضـلـ أـ.ـ دـ /ـ فـتحـيـ عـلـيـ يـونـسـ أـسـتـاذـ الـمنـاهـجـ وـطـرـقـ الـتـدـرـيسـ بـكـلـيـةـ التـرـبـيـةـ جـامـعـةـ عـينـ شـمـسـ ، أـشـكـرـهـ عـلـىـ كـرـمـ خـلـقـهـ وـعـظـيمـ تـعـاوـنـهـ ، فـقـدـ تـقـضـلـ سـيـادـتـهـ بـقـبولـ الإـشـرافـ عـلـىـ هـذـهـ الرـسـالـةـ رـغـمـ ثـقـلـ الـمـشـاغـلـ وـعـظـمـ الـمـسـؤـلـيـاتـ ، فـكـانـ لـهـ الـفـضـلـ بـعـدـ اللهـ عـزـ وـجـلـ عـلـىـ الـبـحـثـ وـالـبـاحـثـةـ مـنـذـ أـنـ كـانـ الـمـوـضـوـعـ فـكـرـةـ وـعـنـوانـاـ إـلـىـ أـنـ صـارـ بـحـثـاـ وـرـسـالـةـ ، فـنـعـمـ الـأـسـتـاذـ الـذـيـ أـشـرـفـ وـوـجـهـ ، وـتـابـعـ وـرـاجـعـ فـلـهـ مـنـيـ أـسـتـاذـيـ الـغـالـيـ وـافـرـ الـشـكـرـ ، وـعـظـيمـ الـامـتـانـ ، وـأـدـعـوـ اللهـ أـنـ أـكـونـ قـدـ وـفـقـتـ فـيـ تـنـفـيـذـ نـصـائـحـهـ ، وـأـنـ يـجـعـلـ مـاـ بـذـلـهـ مـعـيـ فـيـ مـيزـانـ حـسـنـاتـهـ ، وـأـسـأـلـ اللهـ أـنـ يـدـيمـ عـلـيـ نـعـمةـ الصـحـةـ وـالـعـافـيـةـ وـطـوـلـ الـعـمـرـ وـبـرـكـتـهـ ، وـأـنـ يـدـيمـهـ نـبـرـاسـاـ لـلـعـلـمـ يـنـهـلـ مـنـهـ الـطـلـابـ فـيـ كـافـةـ أـرـجـاءـ الـعـالـمـ ، وـأـنـ يـجـزـيهـ عـنـيـ خـيـرـ الـجـزـاءـ وـخـيـرـ الـعـمـلـ .

كـماـ أـتـقـدـمـ بـأـسـمـيـ آـيـاتـ الـشـكـرـ وـالـعـرـفـانـ وـالـتـقـدـيرـ إـلـىـ مـنـ مـنـحـتـيـ الـكـثـيرـ مـنـ وـقـتـهـ ، وـكـانـ لـرـحـابـةـ صـدـرـهـ وـبـشـاشـةـ وـجـهـهـ وـسـمـوـ خـلـقـهـ وـأـسـلـوبـهـ الـمـتـمـيزـ فـيـ مـتـابـعـةـ الرـسـالـةـ أـكـبـرـ الـأـثـرـ ، إـلـىـ مـنـ سـعـدـتـ بـإـشـرافـهـ عـلـىـ هـذـهـ الرـسـالـةـ حـتـىـ خـرـجـتـ بـثـوـبـهـ الـحـالـيـ ، أـسـتـاذـيـ الـفـاضـلـةـ أـ.ـ مـ.ـ دـ /ـ أـسـمـاءـ إـبرـاهـيمـ شـرـيفـ أـسـتـاذـ الـمـنـاهـجـ وـطـرـقـ الـتـدـرـيسـ الـمـسـاعـدـ بـكـلـيـةـ التـرـبـيـةـ جـامـعـةـ عـينـ شـمـسـ ، أـشـكـرـهـ عـلـىـ مـاـ قـدـمـتـ لـهـ لـيـ مـنـ حـسـنـ رـعـاـيـةـ وـخـالـصـ تـوجـيـهـ ، لـمـنـ خـصـتـيـ بـالـحـبـ وـالـمـوـدةـ ، وـغـمـرـتـيـ بـعـلـمـهـ الـفـيـاضـ وـتـوجـيـهـاتـهـ الـبـنـاءـ ، فـكـانـتـ نـعـمـ الـمـعـيـنةـ وـنـعـمـ الـمـشـجـعـةـ وـالـمـسـاعـدـةـ فـيـ التـغلـبـ عـلـىـ كـثـيرـ مـنـ الـصـعـوبـاتـ

التي واجهت الباحثة ، فكانت ولا زالت منارة للبحث تضيء جنباته ، أسأل الله أن يديم عليها نعمة الصحة والعافية وأن يجازيها خير الجزاء ويكتب صنيعها في ميزان حسناتها .

وأطوق شكر الأستاذين السابقين أ. د/ فتحي علي يونس ، أ.م.د/ أسماء إبراهيم شريف ، بشكر أستاذى الفاضل أ. د / حازم محمود راشد أستاذ المناهج وطرق التدريس ، وعميد كلية التربية بجامعة عين شمس ، لقبوله مناقشة هذه الرسالة رغم انشغاله وكثرة أعبائه وأعماله ، فقد شرفت به مناقشًا وسعدت به أستاذ قديرًا ، فكرمه وجوده وفضله معروف بين الباحثين ، ومكانته العلمية بين المتخصصين بارزة ، له مني وافر التقدير والاحترام ، نفعنا الله بعلمه ، وأدام عليه نعمة الصحة والعافية ، وجراه عني خير الجزاء .

وإنه لمن دواعي الشرف والسرور ، أن تتفضل بمناقشة الباحثة أ . د / رهام ماهر الصراف أستاذ المناهج وطرق التدريس المساعد بكلية التربية جامعة طنطا ، التي أنفقت من وقتها لقراءة هذا البحث ، وتحملت عناء ومشقة السفر لمشاركة في هذه الجلسة العلمية ، التي يسعدني ويشرفني أن أقف بين يديها في هذا الموقف الذي أعده موقف تعليم وتعلم ، لا موقف اختبار وتقييم فحسب ؛ حيث يكتمل هذا البحث بثراء علمها وغزير معرفتها فلها مني كل الشكر والتقدير ، ومن الله خير الجزاء .

وكل الحب والشكر والتقدير والامتنان ، لمن حبهم ليس له غاية وعطائهم ليس له نهاية إلى من يعجز اللسان عن شكرهم ورد جميلهم وحسن رعايتهم ، من هياوا لي الجو المناسب ، وتحملوا انشغالى عنهم أثناء إعداد هذا البحث ، إلى والدى العزيز وأمي الغالية أطال الله في عمرهما وألبسهما ثوب الصحة والعافية وببارك الله بأنفسهما وأيامهما ومتمنى ببرهما ورد جميلهما ، إلى القلوب الطاهرة والنفوس البريئة رياحين حياتي إخوانى وأخواتي .

ويدعوني واجب الوفاء والعرفان بالجميل أن أتقدم بخالص الشكر والتقدير لكل من مد لي يد العون في سبيل إتمام هذا البحث ، وأخص بالشكر الدكتورة / ريهام سعيد ، الدكتورة / فاطمة سعد ، وخالص شكري وتقديرى إلى إدارة مدرستي التي منحتي العون المادي والمعنوى ، من مدراء ومعلمين ومعلمات ، والشكر موصول لا ينقطع لكل من علمني حرفاً وانتفعـت بعلمه وخبرته ، فله مني كل التحية والتقدير وأما من سهـوتـ عنـهمـ بـغـيرـ قـصـدـ فـهـمـ أولـىـ النـاسـ بـالـشـكـرـ وـالـتـقـدـيرـ ، وـفـيـ نـهاـيـةـ

المطاف أتقدم بخالص شكري لمن شرفني اليوم بحضوره وتحمل عناء مشقة الحضور ، فاقتطع من  
وقته وبادر بجهده لتشريفي في هذا اليوم ، فجزى الله الجميع خير الجزاء .

وفي نهاية حديثي لا أدعني قد بلغت الغاية ، ولكنني حاولت أن أدنو من الموضوعية  
والمنهج العلمي قدر الإمكان ، فاجتهدت وحاولت ، فإن كنت قد وفقت فذلك فضل من الله ، وإن كان  
ثمة تقصير فحسبي أنني قد حاولت ، والنقص صفة من البشر ، والكمال لله وحده .

## **المستخلص**

تحدد هدف البحث الحالي في تربية بعض مهارات التذوق الأدبي لطلاب الصف الأول الثانوي ، ولتحقيق هذا الهدف استخدمت الباحثة المنهجين الوصفي والتجريبي ، وصممت عدّاً من الأدوات والممواد التعليمية تمثلت في :-

- استبانة في مهارات التذوق الأدبي المناسبة لطلاب الصف الأول الثانوي .
- اختبار مهارات التذوق الأدبي للصف الأول الثانوي .
- دليل المعلم لتنمية مهارات التذوق الأدبي المناسبة للطلاب باستخدام استراتيجية القراءة البيانية.

وقد أجريت العمليات الإحصائية اللازمة لضبط تلك الأدوات - صدقًا وثباتًا - قبل استخدامها ، وطبق البحث على عينة قوامها (٦٠) طالبًا / طالبة ، في العام الدراسي ٢٠٢١ - ٢٠٢٢م ، وتم تقسيمهم إلى مجموعتين : الأولى تجريبية قوامها (٣٠) طالبًا / طالبة ، والثانية ضابطة قوامها (٣٠) طالبًا / طالبة ، وقد استغرق التطبيق ستة أسابيع ، وتحليل البيانات استخدمت الباحثة الأساليب الإحصائية التالية من خلال برنامج الإحصاء SPSS.V21 وهي :

- المتوسطات والانحرافات المعيارية .
- معامل ارتباط بيرسون .
- اختبار "ت" للمجموعات المستقلة Independent Samples –t- Test
- اختبار "ت" للمجموعات المرتبطة Paired Samples –t- Test
- مربع إيتا لقياس حجم التأثير .
- معادلة الكسب ل بلاك .

وقد توصل البحث إلى فاعلية استراتيجية القراءة البيانية في تنمية عشر مهارات للتذوق الأدبي من أصل ثلاثة مهارة أقرها الأدباء والتربويون لطلاب الصف الأول الثانوي ، وفي ضوء النتائج قدمت الباحثة عدّاً من التوصيات ، واقتصرت بعض الأبحاث ذات الصلة بموضوعها .

**الكلمات المفتاحية :** القراءة البيانية - التذوق الأدبي .

## **Abstract**

The goal of the current research was determined in developing some Literary Appreciation for the first grad of secondary school, To achieve this goal, the researcher used the descriptive and experimental approaches, and designed a number of educational tools and materials, as follow:

- A questionnaire on the appropriate Literary Appreciation for the first grad of secondary school students, and which fit the close reading strategy.
- Literary Appreciation test for the first grade of secondary school.
- A teacher's guide to developing literary appreciation for students using the close reading strategy.

The necessary statistical processes to control these tools were conducted - honestly and reliably - before using them, and the research was applied to a sample of (60) male/female students, in the academic year 2021-2022 AD, and they were divided into two groups: the first experimental group consisted of (30) male/female students, and the second A control group consisting of (30) students, and the application took six weeks. To analyze the data, the researcher used the following statistical methods through the SPSS.V21 statistical program, which are:

- Averages and standard deviations.
- Pearson's correlation coefficient.
- Independent Samples  $t$ - Test
- Paired Samples  $t$ - Test
- Eta square to measure the size of the effect.
- Corrected gain equation.

**-The research results showed** the effectiveness of close reading strategy in developing 10 out of 30 Literary Appreciation allocated by literary writers and educators for the first grad of secondary school, In light of the results, the researcher made a number of recommendations, and suggested some researches related to its topic.

**Key words :** Close Reading- Literary Appreciation

**فهرس الرسالة**  
**فهرس الموضوعات**

الصفحة	الموضوع
١٤ - ١	<b>الفصل الأول : مشكلة البحث ؛ تحديدها وخطتها دراستها :</b>
٢	أولاً : المقدمة .
١٠	ثانياً : مشكلة البحث .
١١	ثالثاً : أهداف البحث .
١١	رابعاً : حدود البحث .
١١	خامساً : منهج البحث .
١١	سادساً : إجراءات البحث .
١٣	سابعاً : فروض البحث .
١٣	ثامناً : مصطلحات البحث .
١٤	تاسعاً : أهمية البحث .
٥٨-٥٩	<b>الفصل الثاني : تعليم القراءة في المرحلة الثانوية :</b>
١٦	<b>المحور الأول : تعليم القراءة في المرحلة الثانوية :</b>
١٦	أولاً : مفهوم القراءة .
٢١	ثانياً : أنواع القراءة .
٢٥	ثالثاً : أهمية القراءة .
٢٧	رابعاً : العلاقة بين القراءة و التذوق الأدبي .
٣٤	<b>المحور الثاني : استراتيجية القراءة البيانية :</b>
٣٥	أولاً : نشأة القراءة البيانية .
٣٦	ثانياً : مفهوم القراءة البيانية والفلسفة وراء استخدامها .
٤٠	ثالثاً : خصائص القراءة البيانية .
٤١	رابعاً : أهمية القراءة البيانية .
٤٢	خامساً : دور المعلم في القراءة البيانية .
٤٦	سادساً : دور الطالب في القراءة البيانية .
٤٧	سابعاً : المكونات الرئيسية للقراءة البيانية .
٥٥	مستخلص الفصل الثاني .

الصفحة	الموضوع
١٠٧-٥٩	<b>الفصل الثالث : التذوق الأدبي لدى طلاب الصف الأول الثانوي :</b>
٦٠	المحور الأول : طبيعة الأدب في المرحلة الثانوية :
٦٠	أولاً : مفهوم الأدب .
٦١	ثانياً : وظائف الأدب وأدواره .
٦٣	ثالثاً : أهداف تدريس الأدب في المرحلة الثانوية وعلاقته بالقراءة البينية .
٦٨	رابعاً : أهمية دراسة الأدب في المرحلة الثانوية .
٧١	<b>المحور الثاني : التذوق الأدبي :</b>
٧١	أولاً : مفهوم التذوق الأدبي .
٧٣	ثانياً : أهمية التذوق الأدبي.
٧٦	ثالثاً : خصائص التذوق الأدبي .
٧٧	رابعاً : مصادر تكوين التذوق الأدبي.
٧٨	خامساً : مناهج التذوق الأدبي.
٩٧	سادساً : مهارات التذوق الأدبي.
٩٩	<b>المحور الثالث : طبيعة نمو طلاب المرحلة الثانوية :</b>
١٠٥	مستخلص الفصل الثالث
١٤٦-١٠٨	<b>الفصل الرابع : البحث الميداني ؛ أدواته وإجراءاته :</b>
١٠٩	<b>المحور الأول : أدوات البحث: بناؤها ، وضبطها :</b>
١٠٩	أولاً : بناء قائمة بمهارات التذوق الأدبي المناسبة لطلاب الصف الأول الثانوي.
١١٤	ثانياً : بناء اختبار مهارات التذوق الأدبي لدى طلاب الصف الأول الثانوي .
١٢٤	ثالثاً : أسس بناء استراتيجية القراءة البينية لتنمية مهارات التذوق الأدبي لدى طلاب الصف الأول الثانوي .
١٣٢	رابعاً : إجراءات التدريس باستخدام استراتيجية القراءة البينية .
١٣٧	خامساً : بناء دليل المعلم لتنمية مهارات التذوق الأدبي باستخدام استراتيجية القراءة البينية .
١٣٩	<b>المحور الثاني : إجراءات البحث الميداني :</b>
١٣٩	أولاً : التصميم التجريبي المستخدم في البحث .
١٤٠	ثانياً : اختيار عينة البحث.
١٤١	ثالثاً : ضبط متغيرات البحث .
١٤١	رابعاً : التطبيق القبلي لأدوات البحث.
١٤٣	خامساً : التدريس باستخدام الاستراتيجية .
١٤٦	سادساً : التطبيق البعدي لأدوات البحث.
١٤٦	سابعاً : الأساليب الإحصائية.

الصفحة	الموضوع
١٧٨-١٤٧ ١٤٨	<b>الفصل الخامس : نتائج البحث ؛ مناقشتها وتفسيرها :</b> <b>المحور الأول : نتائج البحث .</b>
١٤٨ ١٤٩	أولاً : النتائج المتعلقة بالإجابة عن السؤال الأول . ثانياً : النتائج المتعلقة بالإجابة عن السؤال الثاني .
١٤٩ ١٥٠	ثالثاً : النتائج المتعلقة بالإجابة عن السؤال الثالث . رابعاً : النتائج المتعلقة بالإجابة عن السؤال الرابع .
١٥١ ١٥١	خامساً : النتائج المتعلقة بالإجابة عن السؤال الخامس . ١) نتائج الفرض الأول وتقديرها .
١٥٧ ١٦٢	٢) نتائج الفرض الثاني وتقديرها . ٣) نتائج الفرض الثالث وتقديرها .
١٦٦	<b>المحور الثاني : مناقشة نتائج البحث وتفسيرها .</b>
١٦٦ ١٦٩	أولاً : مناقشة نتائج الفرض الأول ، وتقديرها . ثانياً : مناقشة نتائج الفرض الثاني ، وتقديرها .
١٧٢	ثالثاً : مناقشة نتائج الفرض الثالث ، وتقديرها .
١٧٥ ١٧٥	<b>المحور الثالث : توصيات البحث و مقتراحته .</b> أولاً : توصيات البحث .
١٧٨	ثانياً : مقتراحتات البحث .
١٨٧-١٧٩ ١٧٩	<b>خاتمة البحث :</b> أولاً : ملخص البحث .
١٨٤	ثانياً : نتائج البحث .
٢٠٣-١٨٨ ١٨٩	<b>قائمة المراجع :</b> أولاً : قائمة المراجع العربية .
١٩٩	ثانياً : قائمة المراجع الأجنبية .
٢٦٩-٢٠٤	<b>ملاحق البحث .</b>
١- ٩	<b>ملخص البحث باللغة الإنجليزية .</b>

## فهرس الجداول

الصفحة	بيان الجدول	الجدول
١١٠	مهارات التذوق الأدبي .	١
١١٦	مواصفات اختبار مهارات التذوق الأدبي للصف الأول الثانوي .	٢
١٢١	معاملات السهولة والصعوبة والتمييز لمفردات اختبار مهارات التذوق الأدبي .	٣
١٢٣	النسبة المئوية لقياس مدى توافر مهارات التذوق الأدبي.	٤
١٤٠	توزيع عينة البحث .	٥
١٤٢	المتوسطات والانحرافات المعيارية وقيم " ت " لدرجات طلاب المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة على اختبار مهارات التذوق الأدبي قبلياً.	٦
١٤٤	الجدول الزمني لتنفيذ استراتيجية القراءة البيانية للصف الأول الثانوي .	٧
١٥٢	المتوسطات والانحرافات المعيارية وقيم " ت " لدرجات طلاب المجموعتين التجريبية والضابطة في القياس البعدى لاختبار مهارات التذوق الأدبي.	٨
١٥٥	حجم التأثير لاستراتيجية القراءة البيانية في التدريس على مهارات التذوق الأدبي .	٩
١٥٨	المتوسطات والانحرافات المعيارية وقيم " ت " لدرجات طلاب المجموعة التجريبية في القياسين القبلي والبعدى لاختبار مهارات التذوق الأدبي .	١٠
١٦٠	قيمة نسبة الكسب المعدل " بلاك " لاستراتيجية القراءة البيانية على مهارات التذوق الأدبي .	١١
١٦٣	المتوسطات والانحرافات المعيارية وقيم " ت " لدرجات طلاب المجموعة الضابطة في القياسين القبلي والبعدى لاختبار مهارات التذوق الأدبي .	١٢
١٦٥	قيمة نسبة الكسب المعدل " بلاك " للاستراتيجية التقليدية على مهارات التذوق الأدبي.	١٣

## فهرس الأشكال

الصفحة	عنوان الشكل	الشكل
١٥٣	التمثيل البياني لمتوسطات درجات طلاب المجموعة التجريبية والضابطة لاختبار مهارات التذوق الأدبي البعدى على مستوى الدرجة الكلية.	١
١٥٩	التمثيل البياني لمتوسطات درجات طلاب المجموعة التجريبية للقياسين القبلي والبعدى لاختبار مهارات التذوق الأدبي.	٢
١٦٤	التمثيل البياني لمتوسطات درجات طلاب المجموعة الضابطة للقياسين القبلي والبعدى لاختبار مهارات التذوق الأدبي.	٣