



بسم الله الرحمن الرحيم

∞∞∞∞

تم رفع هذه الرسالة بواسطة / حسام الدين محمد مغربي

بقسم التوثيق الإلكتروني بمركز الشبكات وتكنولوجيا المعلومات دون أدنى

مسئولية عن محتوى هذه الرسالة.

ملاحظات : لا يوجد





جامعة عين شمس  
كلية التربية  
قسم المناهج وطرق التدريس

فاعلية استراتيجية القراءة البيانية في  
تنمية مهارات التذوق الأدبي  
للمصف الأول الثانوي

رسالة مقدمة للحصول على درجة الماجستير في التربية  
( تخصص مناهج وطرق تدريس اللغة العربية )

مقدمة من

علياء محمود محمد أبو شوشة

إشراف

أ. د / أسماء إبراهيم شريف

أستاذ المناهج وطرق التدريس المساعد

كلية التربية - جامعة عين شمس

أ.د / فتحي علي يونس

أستاذ المناهج وطرق التدريس

كلية التربية - جامعة عين شمس

١٤٤٣هـ - ٢٠٢٢م

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿ اقْرَأْ بِاسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ ﴾ (١) ﴿ خَلَقَ الْإِنْسَانَ مِنْ  
عَلَقٍ ﴾ (٢) ﴿ اقْرَأْ وَرَبُّكَ الْأَكْرَمُ ﴾ (٣) ﴿ الَّذِي عَلَّمَ بِالْقَلَمِ ﴾ (٤)  
﴿ عَلَّمَ الْإِنْسَانَ مَا لَمْ يَعْلَمْ ﴾ (٥) ﴿

﴿ العلق : ١ - ٥ ﴾

صَدَقَ اللَّهُ الْعَظِيمَ



جامعة عين شمس  
كلية التربية  
قسم المناهج وطرق التدريس

## صفحة العنوان

الاسم : علياء محمود محمد أبو شوشة

الدرجة العلمية : ماجستير في التربية

التخصص : المناهج وطرق التدريس – اللغة العربية

القسم التابع له : المناهج وطرق التدريس

اسم الكلية : التربية

الجامعة : عين شمس

سنة التخرج : ٢٠٠٤ م

سنة المنح :



جامعة عين شمس  
كلية التربية  
قسم المناهج وطرق التدريس

### رسالة ماجستير

اسم الباحثة : علياء محمود محمد أبو شوشة

عنوان البحث : " فاعلية استراتيجية القراءة البيانية في تنمية مهارات التذوق الأدبي  
للمصف الأول الثانوي "

اسم الدرجة : ماجستير في التربية

القسم التابع له : المناهج وطرق التدريس - اللغة العربية .

### ■ لجنة الإشراف :

[ ١ ] الاسم : أ. د . فتحي علي يونس

الوظيفة : أستاذ المناهج وطرق التدريس - كلية التربية - جامعة عين شمس

[ ٢ ] الاسم : أ. د . أسماء إبراهيم شريف

الوظيفة : أستاذ المناهج وطرق التدريس المساعد - كلية التربية - جامعة عين شمس

### ■ لجنة الحكم والمناقشة :

[ ١ ] أ. د/ فتحي علي يونس ( مشرفاً ورئيساً )

الوظيفة : أستاذ المناهج وطرق التدريس - كلية التربية - جامعة عين شمس

[ ٢ ] أ. د/ حازم محمود راشد ( مناقشاً )

الوظيفة : أستاذ المناهج وطرق التدريس وعميد كلية التربية - جامعة عين شمس

[ ٣ ] أ. د/ أسماء إبراهيم شريف ( مشرفاً ومناقشاً )

الوظيفة : أستاذ المناهج وطرق التدريس المساعد - كلية التربية - جامعة عين شمس

[ ٤ ] أ. م. د/ رهام ماهر الصراف ( مناقشاً )

الوظيفة : أستاذ المناهج وطرق التدريس المساعد - كلية التربية - جامعة طنطا

تاريخ التسجيل : ١٠ / ٦ / ٢٠١٩ م

الدراسات العليا :

أُجيزت بتاريخ : / /

ختم الإجازة

الإجازة

موافقة مجلس الجامعة

/ / ٢٠٢٢ م

موافقة مجلس الكلية

/ / ٢٠٢٢ م

## حمدٌ وشكرٌ وثناءٌ

الحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات ، خالق الأرض والسموات ، الذي لولاه ما جري قلم ، ولا تكلم لسان ، إله تفضل بالجلود والإحسان ، أحمذك حمد الشاكرين ، وأثني عليك بما أنت أهله ، والصلاة والسلام على معلم الناس الخير ، وعلى آله وصحبه وكل من دعا بدعوته واقتفى أثره إلى يوم الدين .... وبعد ،،،

يطيب لي وقد منَّ الله علي بإكمال هذا الجهد المتواضع أن أرد الجميل لأهله وأنسب الفضل لأصحابه ؛ فإن شكر أصحاب الفضل مما أمر به الشرع ، فاعترافًا بالجميل ، وانطلاقًا من قوله سبحانه وتعالى : { لَا تَبْخَسُوا النَّاسَ أَشْيَاءَهُمْ } ، ومصدقًا لقوله صلى الله عليه وسلم " لا يشكرُ اللهَ من لا يشكرُ الناسَ " عليه أفضل الصلاة والسلام ؛ لذا أتقدم بالشكر الجزيل والثناء العظيم وأسمى آيات العرفان والتقدير إلى العالم الجليل كثير الاطلاع ، قوي الإقناع ، واسع الصدر ، عظيم القدر ، قيمة وقامة في علمه ومجال تخصصه ، المربي الفاضل والمعلم الكريم والحليم والأب الناصح الحنون أستاذي الفاضل أ . د / فتحي علي يونس أستاذ المناهج وطرق التدريس بكلية التربية جامعة عين شمس ، أشكره على كرم خلقه وعظيم تعاونه ، فقد تفضل سيادته بقبول الإشراف على هذه الرسالة رغم ثقل المشاغل وعظم المسؤوليات ، فكان له الفضل بعد الله عز وجل على البحث والباحثة منذ أن كان الموضوع فكرةً وعنوانًا إلى أن صار بحثًا ورسالةً ، فنعم الأستاذ الذي أشرف ووجه ، وتابع ورابع فله مني أستاذي الغالي وافر الشكر ، وعظيم الامتتان ، وأدعو الله أن أكون قد وفقت في تنفيذ نصائحه ، وأن يجعل ما بذله معي في ميزان حسناته ، وأسأل الله أن يديم عليه نعمة الصحة والعافية وطول العمر وبركته ، وأن يديمه نبراسًا للعلم ينهل منه الطلاب في كافة أرجاء العالم ، وأن يجزيه عني خير الجزاء وخير العمل .

كما أتقدم بأسمى آيات الشكر والعرفان والتقدير إلى من منحتني الكثير من وقتها ، وكان لرحابة صدرها وبشاشة وجهها وسمو خلقها وأسلوبها المتميز في متابعة الرسالة أكبر الأثر ، إلى من سعدت بإشرافها على هذه الرسالة حتى خرجت بثوبها الحالي ، أستاذتي الفاضلة أ . م . د / أسماء إبراهيم شريف أستاذ المناهج وطرق التدريس المساعد بكلية التربية جامعة عين شمس ، أشكرها على ما قدمته لي من حسن رعاية وخالص توجيه ، لمن خصتني بالحب والمودة ، وغمرتني بعلمها الفياض وتوجيهاتها البناءة ، فكانت نعم المعينة ونعم المشجعة والمساعدة في التغلب على كثير من الصعوبات

التي واجهت الباحثة ، فكانت ولا زالت منارة للبحث تضيء جنباته ، أسأل الله أن يديم عليها نعمة الصحة والعافية وأن يجازيها خير الجزاء ويكتب صنيعها في ميزان حسناتها .

وأطوق شكر الأستاذين السابقين أ. د/ فتحي علي يونس ، أ.م.د/ أسماء إبراهيم شريف ، بشكر أستاذي الفاضل أ. د / حازم محمود راشد أستاذ المناهج وطرق التدريس ، وعميد كلية التربية بجامعة عين شمس ، لقبوله مناقشة هذه الرسالة رغم انشغاله وكثرة أعبائه وأعماله ، فقد شرفت به مناقشة وسعدتُ به أستاذ قديرًا ، فكرمه وجوده وفضله معروف بين الباحثين ، ومكانته العلمية بين المتخصصين بارزة ، له مني وافر التقدير والاحترام ، نفعنا الله بعلمه ، وأدام عليه نعمة الصحة والعافية ، وجزاه عني خير الجزاء .

وإنه لمن دواعي الشرف والسرور ، أن تتفضل بمناقشة الباحثة أ . د / رهام ماهر الصراف أستاذ المناهج وطرق التدريس المساعد بكلية التربية جامعة طنطا ، التي أنفقت من وقتها لقراءة هذا البحث ، وتحملت عناء ومشقة السفر لتشارك في هذه الجلسة العلمية ، التي يسعدني ويشرفني أن أقف بين يديها في هذا الموقف الذي أعده موقف تعليم وتعلم ، لا موقف اختبار وتقييم فحسب ؛ حيث يكتمل هذا البحث بثراء علمها وغزير معرفتها فلها مني كل الشكر والتقدير ، ومن الله خير الجزاء .

وكل الحب والشكر والتقدير والامتنان ، لمن حبهم ليس له غاية وعطائهم ليس له نهاية إلى من يعجز اللسان عن شكرهم ورد جميلهم وحسن رعايتهم ، من هياؤا لي الجو المناسب ، وتحملوا انشغالي عنهم أثناء إعداد هذا البحث ، إلى والدي العزيز وأمي الغالية أطال الله في عمرهما وألبسهما ثوب الصحة والعافية وبارك الله بأنفاسهما وأيامهما ومتعني ببرهما ورّد جميلهما ، إلى القلوب الطاهرة والنفوس البريئة رياحين حياتي إخواني وأخواتي .

ويدعوني واجب الوفاء والعرفان بالجميل أن أقدم بخالص الشكر والتقدير لكل من مد لي يد العون في سبيل إتمام هذا البحث ، وأخص بالشكر الدكتورة / ريهام سعيد ، الدكتورة / فاطمة سعد ، وخالص شكري وتقديري إلى إدارة مدرستي التي منحتني العون المادي والمعنوي ، من مدرّاء ومعلمين ومعلمات ، والشكر موصول لا ينقطع لكل من علمني حرفًا وانتفعت بعلمه وخبرته ، فله مني كل التحية والتقدير وأما من سهوت عنهم بغير قصد فهم أولى الناس بالشكر والتقدير ، وفي نهاية

المطاف أتقدم بخالص شكري لمن شرفني اليوم بحضوره وتحمل عناء ومشقة الحضور ، فاقطع من وقته وبادر بجهده لتشريفني في هذا اليوم ، فجزى الله الجميع خيرا الجزاء .

وفي نهاية حديثي لا أدعي أنني قد بلغت الغاية ، ولكنني حاولت أن أدنو من الموضوعية والمنهج العلمي قدر الإمكان ، فاجتهدت وحاولت ، فإن كنت قد وفقت فذلك فضل من الله ، وإن كان ثمة تقصير فحسبي أنني قد حاولت ، والنقص صفة من البشر ، والكمال لله وحده .



## المستخلص

**تحدد هدف البحث الحالي في تنمية بعض مهارات التذوق الأدبي لطلاب الصف الأول الثانوي ، ولتحقيق هذا الهدف استخدمت الباحثة المنهجين الوصفي والتجريبي ، وصممت عددًا من الأدوات والمواد التعليمية تمثلت في :-**

- استبانة في مهارات التذوق الأدبي المناسبة لطلاب الصف الأول الثانوي .
  - اختبار مهارات التذوق الأدبي للصف الأول الثانوي .
  - دليل المعلم لتنمية مهارات التذوق الأدبي المناسبة للطلاب باستخدام استراتيجية القراءة البيانية.
- وقد أجريت العمليات الإحصائية اللازمة لضبط تلك الأدوات - صدقًا وثباتًا - قبل استخدامها ، وطُبق البحث على عينة قوامها (٦٠) طالبًا / طالبة ، في العام الدراسي ٢٠٢١ - ٢٠٢٢ م ، وتم تقسيمهم إلى مجموعتين : الأولى تجريبية قوامها (٣٠) طالبًا / طالبة ، والثانية ضابطة قوامها (٣٠) طالبًا / طالبة ، وقد استغرق التطبيق ستة أسابيع ، وتحليل البيانات استخدمت الباحثة الأساليب الإحصائية التالية من خلال برنامج الإحصاء SPSS.V21 وهي :
- المتوسطات والانحرافات المعيارية .
  - معامل ارتباط بيرسون .
  - اختبار "ت" للمجموعات المستقلة Independent Samples -t- Test
  - اختبار "ت" للمجموعات المرتبطة Paired Samples -t- Test
  - مربع إيتا لقياس حجم التأثير .
  - معادلة الكسب لبلاك .

**وقد توصل البحث إلى فاعلية استراتيجية القراءة البيانية في تنمية عشر مهارات للتذوق الأدبي من أصل ثلاثين مهارة أقرها الأدباء والتربويون لطلاب الصف الأول الثانوي ، وفي ضوء النتائج قدمت الباحثة عددًا من التوصيات ، واقتрحت بعض الأبحاث ذات الصلة بموضوعها .**

**الكلمات المفتاحية : القراءة البيانية - التذوق الأدبي .**

## Abstract

The goal of the current research was determined in developing some Literary Appreciation for the first grad of secondary school, To achieve this goal, the researcher used the descriptive and experimental approaches, and designed a number of educational tools and materials, as follow:

- A questionnaire on the appropriate Literary Appreciation for the first grad of secondary school students, and which fit the close reading strategy.
- Literary Appreciation test for the first grade of secondary school.
- A teacher's guide to developing literary appreciation for students using the close reading strategy.

The necessary statistical processes to control these tools were conducted - honestly and reliably - before using them, and the research was applied to a sample of (60) male/female students, in the academic year 2021-2022 AD, and they were divided into two groups: the first experimental group consisted of (30) male/female students, and the second A control group consisting of (30) students, and the application took six weeks. To analyze the data, the researcher used the following statistical methods through the SPSS.V21 statistical program, which are:

- Averages and standard deviations.
- Pearson's correlation coefficient.
- Independent Samples –t- Test
- Paired Samples –t- Test
- Eta square to measure the size of the effect.
- Corrected gain equation.

**-The research results showed** the effectiveness of close reading strategy in developing 10 out of 30 Literary Appreciation allocated by literary writers and educators for the first grad of secondary school, In light of the results, the researcher made a number of recommendations, and suggested some researches related to its topic.

**Key words :** Close Reading- Literary Appreciation

فهرس الرسالة  
فهرس الموضوعات

الصفحة	الموضوع
١٤ - ١	<b><u>الفصل الأول : مشكلة البحث ؛ تحديدها وخطة دراستها :</u></b>
٢	أولاً : المقدمة .
١٠	ثانيًا : مشكلة البحث .
١١	ثالثًا : أهداف البحث.
١١	رابعًا : حدود البحث.
١١	خامسًا : منهج البحث.
١١	سادسًا : إجراءات البحث .
١٣	سابعًا : فروض البحث.
١٣	ثامنًا : مصطلحات البحث.
١٤	تاسعًا : أهمية البحث .
٥٨-١٥	<b><u>الفصل الثاني : تعليم القراءة في المرحلة الثانوية :</u></b>
١٦	<b>المحور الأول : تعليم القراءة في المرحلة الثانوية :</b>
١٦	أولاً : مفهوم القراءة .
٢١	ثانيًا : أنواع القراءة .
٢٥	ثالثًا : أهمية القراءة .
٢٧	رابعًا : العلاقة بين القراءة و التذوق الأدبي .
٣٤	<b>المحور الثاني : استراتيجية القراءة البيانية :</b>
٣٥	أولاً : نشأة القراءة البيانية .
٣٦	ثانيًا : مفهوم القراءة البيانية والفلسفة وراء استخدامها.
٤٠	ثالثًا : خصائص القراءة البيانية .
٤١	رابعًا : أهمية القراءة البيانية .
٤٢	خامسًا : دور المعلم في القراءة البيانية .
٤٦	سادسًا : دور الطالب في القراءة البيانية .
٤٧	سابعًا : المكونات الرئيسة للقراءة البيانية .
٥٥	مستخلص الفصل الثاني.

الصفحة	الموضوع
١٠٧-٥٩	<b>الفصل الثالث : التذوق الأدبي لدى طلاب الصف الأول الثانوي :</b>
٦٠	<b>المحور الأول : طبيعة الأدب في المرحلة الثانوية :</b>
٦٠	أولاً : مفهوم الأدب .
٦١	ثانياً : وظائف الأدب وأدواره .
٦٣	ثالثاً : أهداف تدريس الأدب في المرحلة الثانوية وعلاقته بالقراءة البيانية .
٦٨	رابعاً : أهمية دراسة الأدب في المرحلة الثانوية .
٧١	<b>المحور الثاني : التذوق الأدبي :</b>
٧١	أولاً : مفهوم التذوق الأدبي .
٧٣	ثانياً : أهمية التذوق الأدبي.
٧٦	ثالثاً : خصائص التذوق الأدبي .
٧٧	رابعاً : مصادر تكوين التذوق الأدبي.
٧٨	خامساً : مناهج التذوق الأدبي.
٩٧	سادساً : مهارات التذوق الأدبي.
٩٩	<b>المحور الثالث : طبيعة نمو طلاب المرحلة الثانوية :</b>
١٠٥	مستخلص الفصل الثالث
١٤٦-١٠٨	<b>الفصل الرابع : البحث الميداني ؛ أدواته وإجراءاته :</b>
١٠٩	<b>المحور الأول : أدوات البحث: بناؤها ، وضبطها :</b>
١٠٩	أولاً : بناء قائمة بمهارات التذوق الأدبي المناسبة لطلاب الصف الأول الثانوي.
١١٤	ثانياً : بناء اختبار مهارات التذوق الأدبي لدى طلاب الصف الأول الثانوي .
١٢٤	ثالثاً : أسس بناء استراتيجية القراءة البيانية لتنمية مهارات التذوق الأدبي لدى طلاب الصف الأول الثانوي .
١٣٢	رابعاً : إجراءات التدريس باستخدام استراتيجية القراءة البيانية .
١٣٧	خامساً : بناء دليل المعلم لتنمية مهارات التذوق الأدبي باستخدام استراتيجية القراءة البيانية .
١٣٩	<b>المحور الثاني : إجراءات البحث الميداني :</b>
١٣٩	أولاً : التصميم التجريبي المستخدم في البحث .
١٤٠	ثانياً : اختيار عينة البحث.
١٤١	ثالثاً : ضبط متغيرات البحث .
١٤١	رابعاً : التطبيق القبلي لأدوات البحث.
١٤٣	خامساً : التدريس باستخدام الاستراتيجية .
١٤٦	سادساً : التطبيق البعدي لأدوات البحث.
١٤٦	سابعاً : الأساليب الإحصائية.

الصفحة	الموضوع
١٧٨-١٤٧	<b>الفصل الخامس : نتائج البحث ؛ مناقشتها وتفسيرها :</b>
١٤٨	<b>المحور الأول : نتائج البحث .</b>
١٤٨	أولاً : النتائج المتعلقة بالإجابة عن السؤال الأول .
١٤٩	ثانيًا : النتائج المتعلقة بالإجابة عن السؤال الثاني .
١٤٩	ثالثًا : النتائج المتعلقة بالإجابة عن السؤال الثالث .
١٥٠	رابعًا : النتائج المتعلقة بالإجابة عن السؤال الرابع .
١٥١	خامسًا : النتائج المتعلقة بالإجابة عن السؤال الخامس .
١٥١	(١) نتائج الفرض الأول وتفسيرها .
١٥٧	(٢) نتائج الفرض الثاني وتفسيرها .
١٦٢	(٣) نتائج الفرض الثالث وتفسيرها .
١٦٦	<b>المحور الثاني : مناقشة نتائج البحث وتفسيرها .</b>
١٦٦	أولاً : مناقشة نتائج الفرض الأول ، وتفسيرها .
١٦٩	ثانيًا : مناقشة نتائج الفرض الثاني ، وتفسيرها .
١٧٢	ثالثًا : مناقشة نتائج الفرض الثالث ، وتفسيرها .
١٧٥	<b>المحور الثالث : توصيات البحث و مقترحاته .</b>
١٧٥	أولاً : توصيات البحث .
١٧٨	ثانيًا : مقترحات البحث .
١٨٧-١٧٩	<b>خاتمة البحث :</b>
١٧٩	أولاً : ملخص البحث.
١٨٤	ثانيًا : نتائج البحث .
٢٠٣-١٨٨	<b>قائمة المراجع :</b>
١٨٩	أولاً : قائمة المراجع العربية .
١٩٩	ثانيًا : قائمة المراجع الأجنبية .
٢٦٩-٢٠٤	<b>ملاحق البحث .</b>
1- 9	<b>ملخص البحث باللغة الإنجليزية .</b>

## فهرس الجداول

الجدول	بيان الجدول	الصفحة
١	مهارات التذوق الأدبي .	١١٠
٢	مواصفات اختبار مهارات التذوق الأدبي للصف الأول الثانوي .	١١٦
٣	معاملات السهولة والصعوبة والتمييز لمفردات اختبار مهارات التذوق الأدبي .	١٢١
٤	النسبة المئوية لقياس مدى توافر مهارات التذوق الأدبي.	١٢٣
٥	توزيع عينة البحث .	١٤٠
٦	المتوسطات والانحرافات المعيارية وقيم " ت " لدرجات طلاب المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة على اختبار مهارات التذوق الأدبي قبلياً.	١٤٢
٧	الجدول الزمني لتنفيذ استراتيجية القراءة البيانية للصف الأول الثانوي .	١٤٤
٨	المتوسطات والانحرافات المعيارية وقيم " ت " لدرجات طلاب المجموعتين التجريبية والضابطة في القياس البعدي لاختبار مهارات التذوق الأدبي.	١٥٢
٩	حجم التأثير لاستراتيجية القراءة البيانية في التدريس على مهارات التذوق الأدبي .	١٥٥
١٠	المتوسطات والانحرافات المعيارية وقيم " ت " لدرجات طلاب المجموعة التجريبية في القياسين القبلي والبعدي لاختبار مهارات التذوق الأدبي .	١٥٨
١١	قيمة نسبة الكسب المعدل "بلاك" لاستراتيجية القراءة البيانية على مهارات التذوق الأدبي .	١٦٠
١٢	المتوسطات والانحرافات المعيارية وقيم " ت " لدرجات طلاب المجموعة الضابطة في القياسين القبلي والبعدي لاختبار مهارات التذوق الأدبي .	١٦٣
١٣	قيمة نسبة الكسب المعدل "بلاك" للاستراتيجية التقليدية على مهارات التذوق الأدبي.	١٦٥

### فهرس الأشكال

الشكل	عنوان الشكل	الصفحة
١	التمثيل البياني لمتوسطات درجات طلاب المجموعة التجريبية والضابطة لاختبار مهارات التذوق الأدبي البعدي على مستوى الدرجة الكلية.	١٥٣
٢	التمثيل البياني لمتوسطات درجات طلاب المجموعة التجريبية للقياسين القبلي والبعدي لاختبار مهارات التذوق الأدبي.	١٥٩
٣	التمثيل البياني لمتوسطات درجات طلاب المجموعة الضابطة للقياسين القبلي والبعدي لاختبار مهارات التذوق الأدبي.	١٦٤