



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

∞∞∞∞

تم رفع هذه الرسالة بواسطة /صفاء محمود عبد الشافي

بقسم التوثيق الإلكتروني بمركز الشبكات وتكنولوجيا المعلومات دون

أدنى مسئولية عن محتوى هذه الرسالة.

ملاحظات: لا يوجد





جامعة عين شمس
كلية الدراسات العليا للطفولة
قسم الإعلام وثقافة الأطفال

معالجة القنوات الفضائية العربية لموضوعات الاستشهاد وعلاقتها بالصورة الذهنية للشهداء لدى المراهقين

رسالة مقدمة ضمن متطلبات الحصول على درجة الماجستير
في دراسات الإعلام وثقافة الأطفال

إعداد

سارة أحمد محرم عبد الله

إشراف

أ.م.د / محمود محمد عبد الحليم

أستاذ مساعد الإعلام
قسم الإعلام وثقافة الأطفال
كلية الدراسات العليا للطفولة
جامعة عين شمس

أ.د / إعتداد خلف معبد

أستاذ الإعلام
قسم الإعلام وثقافة الأطفال
كلية الدراسات العليا للطفولة
جامعة عين شمس

العام الجامعي

١٤٤٣هـ - ٢٠٢٢م



جامعة عين شمس
كلية الدراسات العليا للطفولة
قسم الإعلام وثقافة الأطفال

صفحة العنوان

**العنوان: معالجة القنوات الفضائية العربية لموضوعات الاستشهاد وعلاقتها بالصورة
الذهنية للشهداء لدى المراهقين**

اسم الطالبة: سارة أحمد محرم عبدالله

الدرجة العلمية: ماجستير في دراسات الإعلام وثقافة الأطفال

القسم التابع له: قسم الإعلام وثقافة الأطفال

اسم الكلية: كلية الدراسات العليا للطفولة

اسم الجامعة: جامعة عين شمس

سنة التخرج:

سنة المنح:



جامعة عين شمس
كلية الدراسات العليا للطفولة
قسم الإعلام وثقافة الأطفال

صفحة الموافقة

اسم الطالبة: سارة أحمد محرم عبدالله

عنوان الرسالة: معالجة القنوات الفضائية العربية لموضوعات الاستشهاد وعلاقتها
بالصورة الذهنية لشهداء لدي المراهقين

اسم الدرجة: ماجستير في دراسات الإعلام وثقافة الأطفال

الدرجة العلمية: رسالة ماجستير

لجنة الحكم والمناقشة:

- ١- أ.د/ اعتماد خلف معبد – أستاذ الإعلام بقسم الإعلام وثقافة الأطفال – كلية الدراسات العليا للطفولة – جامعة عين شمس
- ٢- أ.د/ زكريا إبراهيم الدسوقي – أستاذ الإعلام ورئيس قسم الإعلام وثقافة الأطفال – كلية الدراسات العليا للطفولة – جامعة عين شمس
- ٣- نواء دكتور/ قدرى على عبدالمجيد – رئيس قسم العلوم الإنسانية والاجتماعية – كلية الشرطة
- ٤- أ.م.د/ محمود محمد عبدالحليم – أستاذ الإعلام المساعد بقسم الإعلام وثقافة الأطفال – كلية الدراسات العليا للطفولة – جامعة عين شمس

تاريخ البحث: / /

الدراسات العليا

ختم الإجازة
اجيزت الرسالة بتاريخ: / /

موافقة مجلس الجامعة

موافقة مجلس الكلية

/ /

/ /

شكر وتقدير

أشكر السادة الأساتذة الذين قاموا بالإشراف وهم:

- ١) أ.د/ اعتماد خلف معبد – أستاذ الإعلام بقسم الإعلام وثقافة الأطفال – كلية الدراسات العليا للطفولة – جامعة عين شمس.
- ٢) أ.م.د/ محمود محمد عبدالحليم – أستاذ الإعلام المساعد بقسم الإعلام وثقافة الأطفال – كلية الدراسات العليا للطفولة – جامعة عين شمس.

أشكر السادة الأساتذة أعضاء لجنة المناقشة والحكم:

- ١) أ.د/ اعتماد خلف معبد – أستاذ الإعلام بقسم الإعلام وثقافة الأطفال – كلية الدراسات العليا للطفولة – جامعة عين شمس.
- ٢) أ.د/ زكريا إبراهيم الدسوقي – أستاذ الإعلام ورئيس قسم الإعلام وثقافة الأطفال – كلية الدراسات العليا للطفولة – جامعة عين شمس.
- ٣) لواء دكتور/ قدرى على عبدالمجيد – رئيس قسم العلوم الإنسانية والاجتماعية – كلية الشرطة.
- ٤) أ.م.د/ محمود محمد عبدالحليم – أستاذ الإعلام المساعد بقسم الإعلام وثقافة الأطفال – كلية الدراسات العليا للطفولة – جامعة عين شمس.

وكذلك أتوجه بالشكر للهيئات الآتية:

- مكتبة كلية الدراسات العليا للطفولة.
- مكتبة كلية الآداب في جامعة عين شمس.
- المكتبة المركزية في جامعة القاهرة.
- مكتبة كلية الإعلام جامعة القاهرة.

والله ولي التوفيق

الباحثة

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

❖ رَبِّ قَدْ ءَاتَيْتَنِي مِنَ الْمُلْكِ وَعَلَّمْتَنِي مِنْ تَأْوِيلِ
الْأَحَادِيثِ فَاطِرَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ أَنْتَ وَلِيِّ فِي
الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ تَوَفَّنِي مُسْلِمًا وَأَلْحِقْنِي بِالصَّالِحِينَ ❖

(صدق الله العظيم)

يوسف (آية ١٠١)

إهداء إلي ارواح الشهداء

" وَلَا تَحْسَبَنَّ الَّذِينَ قُتِلُوا فِي سَبِيلِ اللَّهِ
أَمْوَاتًا بَلْ أَحْيَاءٌ عِنْدَ رَبِّهِمْ يُرْزَقُونَ "

(صدق الله العظيم)

(سورة آل عمران الآية ١٦٩)

>> تحية إلي روح الشهيد <<

- إلي من ضحوا بالحياة....فوهبوا الحياة.
 - إلي من أناروا بدمائهم درب الحرية.
 - إلي من سطوروا بتضحياتهم ملحمة البطولة.
 - إلي من حملوا مشعل الحرية والاستقلال.
- " اللهم أرحم شهداء الوطن "

الباحثة،،،

إهداء

➤ أهدي هذا العمل المتواضع إلى أُمِّي الغالية نور حياتي

أدامك الله تاجاً على رؤسنا....

➤ وإلى روح أبي الغالي رحمه الله وغفر له وأدخله

الفردوس الأعلى.

" اللهم أجعل كل عمل صالح يصدر مني في ميزان حسناتهما "

الباحثة،،،

إهداء إلي أبي الغالي

أهدي ثمرة جهدي المتواضع إلى من شرفني بحمل اسمه ، والذي رحمه الله تعالى....
من بذل الغالي والنفيس في سبيل وصولي لدرجة علمية عالية ورحل قبل أن يرى ثمرة
غرسه...

وهنا يقف لساني عاجزاً مهما أوتي من فصاحة الكلام عما في أعماق قلبي من الحب
والاحترام والتقدير والعرفان بالجميل لك ياأبي ، فأنت نور حياتي ورمز الأمل والأمان في
هذه الدنيا ، من عاش من أجلنا ومن أجل أن نحيا حياة كريمة في بيت كريم ، وفي أحضان
علم نافع ، فقد كان إرضائك ياأبي جزءاً من طموحي وجزءاً من سيرتي في طريق العلم ،
حتي تري ثمرة جهدي ونتاج غرسك ، فأنت معني الحياة لي...

وكل الحب والاحترام والتقدير لأبي الذي كان سنداً وعوناً لي اعطاني الكثير وتحمل معي
الكثير طوال مسيرتي العلمية وبفضل تشجيعه استطعت بإتمام رسالتي علي أكمل وجهة
وهو الذي اتشرف بكونه ابي وإلى إغلي من وهبته الحياه لي والمصدر الوحيد لسعادتي
وبدونه لاتبقي للحياة أي معني فهو رحل ولكنه ليس رحل من عقلي وقلبي ..
إلى الروح التي علمتني معني الفقد؛ إذ ليس الوجد في أيام الفقد الأولي ، بل حين تأتي
الأيام السعيدة فتجد أن من يستطيع مشاركتك بشكل أعمق قد رحل .

إلى ساكن الأنفاس ومن أبصرت به طريق حياتي ... واستمدت منه قوتي واعتزازي
بذاتي ... إلى الكفاح الذي لا يتوقف... إلى الشامخ الذي علمني معني الإصرار وأن لا
شيء مستحيل في الحياة مع قوة الإيمان والتخطيط السليم... إلى ينبوع العطاء المتقاني
مدي عمري... إلى أبي رحمة الله عليك

إلي من أفتقد حرارة تصفيقة فراحاً بإنجازي في هذه اللحظة... ولا أفتقد دعواته التي أجنني
ثمارها كل لحظة .

إلى الذي وهبني كل مايملك ؛ حتي أحقق له أماله... إلى من كان يدفعني قدماً نحو الأمام
لنيل المبتغي... إلى الإنسان الذي امتلك الإنسانية بمعانيها كلها.

أسأل الله الكريم أن يجمعنا بك فالجنه ما أصعب فراقك يا والذي (رحمة الله عليك)

أهدي هذا العمل راجية من الله له القبول

ابنتك الباحثة

شكر وتقدير

أشكر الله سبحانه وتعالى، فبفضله بدأت، وبفضله أسير، عليه توكلت وبه أستعين جل جلاله أشكره وأحمده على نعمه وكرمه وعظيم فضله الذي أنار لي طريق العلم وأعانني على أداء هذا الواجب ووفقني لإتمام هذه الرسالة.

إلى القامات العالية الذين يحملون أمانة العلم في أعناقهم.. إلى الذين مهدوا لنا طريق العلم والمعرفة.. من منطلق قول رسولنا الكريم (صلى الله عليه وسلم) من لا يشكر الناس لا يشكر الله. إعتزافاً بالفضل وإقراراً بالجميل أتوجه بخالص شكري وتقديري إلى أستاذتي الفاضلة ومعلمتي الخلوقة العالمية الجليلة الأستاذة الدكتور/ **إعتماد خلف معبد** - أستاذ الإعلام - كلية الدراسات العليا للطفولة - جامعة عين شمس، والتي شرفت بتكريمها بالإشراف على هذه الرسالة فكان لإرشاداتها العلمية ونصائحها البناءة ومواقفها الإنسانية وعلمها الفياض أبلغ الأثر في إنجاز هذا البحث، خالص تقديري لما قدمته لي من عون صادق وجهد مشكور، آدام الله عليكي نعمة الصحة والعافية ودعائي لكي دائماً بالتوفيق والسداد.

وأنه من دواعي فخري وإعتزازي أن يناقش هذه الرسالة الأستاذ الدكتور/ **زكريا إبراهيم الدسوقي** - أستاذ الإعلام وثقافة الأطفال ورئيس قسم الإعلام - كلية الدراسات العليا للطفولة - جامعة عين شمس والذي غمرني بسعادة بالغة عند قبوله مناقشة هذه الرسالة، وما بذلته من جهد في قراءتها وتقييمها، فلا أحد ينكر دعمه المتواصل لأبنائه الباحثين فكان دائماً نعم المعلم والموجه والقوة وصاحبة الرأي والمواقف المشهودة، آدامه الله منبراً من منابر العلم، وآدام فضله علينا ما حيننا.

كما أتوجه بأرق كلمات الشكر والتقدير وأجمل التحيات وأطيبها إلى اللواء الدكتور/ **قدري علي عبد المجيد** - رئيس قسم العلوم الإنسانية والاجتماعية - كلية الشرطة، والذي وهبه الله جمال الخلق والخلق والتي تمثل نموذجاً ناجحاً وقوة حسنة يحتذى بها من قبل بأحبيه، وأنا على ثقة تامة بأن سيادته سوف يقدم الكثير من الملاحظات السديدة والتوجيهات البناءة ليثري هذا البحث حتى يخرج في أفضل صورته، جعلك الله نبراساً يهتدي به كل باحث، خالص تقديري وإحترامي.

كما أتوجه بكل معاني الشكر والعرفان إلى الدكتور/ **محمود محمد عبد الحليم** - أستاذ مساعد الإعلام كلية الدراسات العليا للطفولة - جامعة عين شمس، لتفضله بالإشراف على الرسالة فكثيراً ما أعطاني من خبراته العلمية البناءة التي ساهمت في تطوير رسالتي، فكان ملاحظاً لما بين السطور يطور ويبدل الجهد ويمدني بالمعلومات المثمرة إرضاء لضميره الحي فله مني كل الشكر والتقدير والاحترام.

خالص تقديري لما قدمه لي من تشجيع وتوجيه حيث لم يتوان في تقديم النصيحة والمعلومة فأكرمني بفيض علمه، وعظيم كرمه أدعو الله تعالى أن يجزيك عني خير الجزاء.
إلي أفراد أسرتي الصغيرة وعائلتي الكبيرة من كانوا سنداً لي ودعماً في كل خطوة بحياتي وبمسيرتي الدراسية .

إلي أعز وأغلي الناس والدتي هي منبع الحنان والحب والعطاء التي كانت عوناً وسنداً لي وتحملت معي الكثير من أجل سعادتي وراحتي وكان لدعائها أفضل الأثر في تسيير أمورى الحياتية يرجع لها كل الفضل والتقدير وبتشجيعها المستمر لي ووقوفها بجانبى طوال الوقت في تفوقي بحياتي العلمية.

وإلي كل الحب والإعتراز لأبي الحبيب (رحمه الله) الذي تعلمت منه الكثير من المبادئ الأخلاقية والعطاء والإخلاص والطيبة والصبر وبفضل دعواته لي استطعت بتكميل مسيتي الدراسية.

كل الشكر والتقدير والامتنان لأمي وأبي فلهما كل الفضل في كل خطوة في حياتي فهما السند القوي الدائم غير المشروط، ويد العون التي لم تمل يوماً من مساندتي فلولاهما ما تقدمت خطوة واحدة في حياتي، لكما مني كل الحب والود والتقدير والاحترام.

كما أقدم بمزيد من الحب والتقدير إلى أخوتي الأعزاء (محمود وعبدالرحمن ومحمد) إلى من بوجودهم أكتسب قوة ومحبة لاحدود لها ولدعكم لي طوال رحلتي البحثية والعلمية والذين تقاسموا معي عبء الحياة وكلما أظلمت الطريق أمامي لجأت إليهم فأناروها لي وكلما دبّ اليأس في نفسي زرعوا فيها الأمل لأسير قدماً ، أسأل الله أن يوفقكم ويحفظكم لي أينما وطئت أقدامكم .

والشكر موصول إلى أصدقائي الباحثين أصدقاء الدرب الذين أحببتهم وأحبوني وبرفقتهم في دروب الحياة الحلوة والحزينة وعلى ماقدموه لي من نصح وإرشاد لأنهاء هذا العمل على الوجه الأكمل فلهما مني كل الشكر والتقدير.

وفي النهاية أسأل الله أن يجعل عملي هذا خالصاً لوجهه الكريم وأن يلهمني الصواب والسداد في القول والعمل.

فاللهم علما ما ينفعنا، وأنفعنا بما علمتنا، وزدنا علماً،،،

الباحثة

المستخلص

هدفت الدراسة إلى التعرف على مدي معالجة القنوات الفضائية العربية لموضوعات الاستشهاد وعلاقتها بالصورة الذهنية للشهداء لدى المراهقين، وتعد هذه الدراسة من الدراسات الوصفية مستخدماً منهج المسح بشقية الوصفي والتحليلي، وتكونت عينة الدراسة من عينة عمدية قوامها (٤٥٠) مفردة من المراهقين والبالغين العمر ١٨ سنة، وتمثلت أدوات الدراسة في أداتين وهما أستمارة استبيان إلكترونية وصحيفة تحليل المضمون.

ومن أهم النتائج التي توصلت لها الدراسة:

١- توجد علاقة ارتباطية دالة إحصائيًا بين تعرض المبحوثين لموضوعات الاستشهاد التي تناولتها البرامج الحوارية بالقنوات الفضائية العربية وبين اتجاهاتهم نحو طبيعة الصورة الإعلامية التي تقدمها تلك البرامج حول موضوعات الإستشهاد.

٢- توجد علاقة ارتباطية دالة إحصائيًا بين دوافع مشاهدة المبحوثين للبرامج الحوارية التي تتناول موضوعات الاستشهاد بالقنوات الفضائية العربية وبين أطر تناول موضوعات الاستشهاد.

٣- كشفت النتائج أن استراتيجيات تناول الإعلامى لقضية الحلقة من وجهة نظر طرفي القضية، جاء (العرض المجرد من الرأي) في مقدمة استراتيجيات تناول الإعلامى في حلقات برنامج الحياة اليوم بقناة الحياة بنسبة ٥٢.٥%، وفي برنامج ٩٠ دقيقة بقناة المحور جاء (العرض المجرد من الرأي) في مقدمة استراتيجيات تناول الإعلامى في حلقات البرنامج بنسبة ٥٠%، وفي برنامج مساء DMC بقناة DMC جاء (العرض المجرد من الرأي) في مقدمة استراتيجيات تناول الإعلامى في حلقات البرنامج بنسبة ٤٥%، وبرنامج على مسؤوليتي بقناة صدى البلد جاء (العرض المجرد من الرأي) في مقدمة استراتيجيات تناول في حلقات البرنامج بنسبة ٤٥%.

٤- أفادت نتائج الدراسة فيما يتعلق بأساليب الإقناع المستخدمة فى البرنامج، جاء أسلوب (حالات معاصرة) في مقدمة أساليب الإقناع العقلانية المستخدمة في حلقات برنامج الحياة اليوم بقناة الحياة بنسبة ٤٢.٥%، وفي برنامج ٩٠ دقيقة بقناة المحور جاء أسلوب (حالات معاصرة) في مقدمة أساليب الإقناع العقلانية المستخدمة في حلقات البرنامج بنسبة ٣%، وفي برنامج مساء DMC بقناة DMC جاء أسلوب (الشواهد التاريخية) في مقدمة أساليب الإقناع العقلانية المستخدمة بنسبة ٢٥%.

الكلمات المفتاحية: القنوات الفضائية العربية- موضوعات الاستشهاد- الصورة الذهنية للشهداء.

ABSTRACT

The study aims to identify the extent to which Arab satellite channels address martyrdom topics and their relationship to the mental image of martyrs among adolescents. This study is considered a descriptive study using the sample survey method. The study sample consisted of a sample of (450) adolescents. The study tools consist of: an electronic questionnaire form and a content analysis newspaper.

Among the most important findings of the study:

1. There is a statistically significant correlation between respondents' exposure to the topics of martyrdom dealt with by the talk shows of the Arab satellite channels and their attitudes towards the nature of the media image.
2. There is a statistically significant correlation between respondents' motives to watch the talk shows and the frameworks tackling with martyrdom topics.
3. Results of the study have revealed that the media handling of the episode's issue as seen by the issue's two parties that (the show void of opinion) comes on top in Al-Hayah Program in Al-Hayah Channel representing 52.5%; while in the program of (90 Minutes) in Al-Mehwar Channel, it came on top of the strategies of the media processing representing 50%.
4. The results report with regard to the methods of persuasion used in the program, the method of (contemporary cases) came at the forefront of the rational methods of persuasion used in the episodes of the Al-Hayat Al-Youm program on Al-Hayat channel by 42.5%, and in the 90-minute program on Al-Mehwar TV came the method (contemporary cases) at the top of the rational persuasion styles used in the program's episodes by 30%, and in the DMC evening program on DMC channel, the (historical evidence) method came at the forefront of the rational persuasion styles used in the program's episodes by 25%.

Keywords: Arab satellite channels - topics of martyrdom - mental image of the martyrs.

قائمة المحتويات

الصفحة	المحتويات
٢	مقدمة الدراسة
	الفصل الأول (الإطار المنهجي)
٣	أولاً: الدراسة الاستطلاعية
٥	ثانياً: مشكلة الدراسة
٦	ثالثاً: أهمية الدراسة
٧	رابعاً: أهداف الدراسة
٨	خامساً: الدراسات السابقة
٥٣	سادساً: أوجه الاستفادة من الدراسات السابقة
٥٤	سابعاً: التعقيب على الدراسات السابقة
٥٧	ثامناً: المدخل النظري للدراسة (نظرية الأطر الخيرية)
٦٦	تاسعاً: التعريفات الإجرائية للدراسة
٦٨	عاشراً: متغيرات الدراسة
٦٨	أحدى عشر: تساؤلات الدراسة وفروضها
٧١	ثاني عشر: نوع ومنهج الدراسة
٧١	ثالث عشر: مجتمع وعينة الدراسة
٧٣	رابع عشر: أدوات الدراسة
٧٤	خامس عشر: حدود الدراسة
٧٥	سادس عشر: إجراءات الصدق والثبات
٧٧	سابع عشر: المعالجة الإحصائية للبيانات
	الفصل الثاني القنوات الفضائية وصورة الشهيد لدى المراهقين
٨٠	مقدمة.
٨١	المبحث الأول: دور القنوات الفضائية التلفزيونية في تشكيل الصورة الذهنية.
٨١	أولاً: أهمية القنوات الفضائية
٨٢	ثانياً: خصائص القنوات الفضائية.
٨٣	ثالثاً: التحديات التي تواجه القنوات الفضائية.
٨٤	رابعاً: تأثير القنوات الفضائية على المراهقين.

الصفحة	المحتويات
٨٦	خامساً: واقع القنوات الفضائية العربية.
٨٨	المبحث الثاني: دور القنوات الفضائية في تكوين الصورة الذهنية.
٨٩	أولاً: سمات وخصائص الصورة الذهنية.
٩٠	ثانياً: مكونات الصورة الذهنية.
٩٠	ثالثاً: العوامل المؤثرة في تكوين الصورة الذهنية.
٩١	رابعاً: تصنيفات الصورة الذهنية.
٩٢	خامساً: وظائف الصورة الذهنية.
٩٣	سادساً: القنوات الفضائية وعلاقتها في تكوين الصورة الذهنية.
٩٦	المبحث الثالث: الإطار المعرفي للاستشهاد وعلاقتها بصورة الشهيد.
٩٧	أولاً: تعريف الشهيد وأسباب تسمية الشهيد بهذا الاسم..
٩٨	ثانياً: فضل الشهادة.
٩٩	ثالثاً: شروط الشهادة.
١٠٠	رابعاً: أنواع الشهداء، أقسام الشهادة.
١٠٢	المبحث الرابع: صورة الشهيد لدى المراهقين.
١٠٣	أولاً: العوامل التاريخية.
١٠٣	ثانياً: العوامل النفسية والروحية.
١٠٤	ثالثاً: عوامل ترجع إلى وسائل الإعلام.
١٠٥	خاتمة الفصل.
الفصل الثالث	
نتائج الدراسة	
١٠٧	أولاً: نتائج الدراسة التحليلية.
١٥٤	ثانياً: نتائج الدراسة الميدانية.
خاتمة الدراسة	
٢٠٧	أولاً: النتائج العامة للدراسة ومناقشتها.
٢١١	ثانياً: مقترحات وتوصيات الدراسة.
٢١٤	ثالثاً: الصعوبات التي واجهت الباحثة.
٢١٥	مراجع الدراسة
ملخص الدراسة	
٢٥٧	أولاً: ملخص الدراسة باللغة العربية.
1	ثانياً: ملخص الدراسة باللغة الإنجليزية.