



بسم الله الرحمن الرحيم

∞∞∞∞

تم رفع هذه الرسالة بواسطة / حسام الدين محمد مغربي

بقسم التوثيق الإلكتروني بمركز الشبكات وتكنولوجيا المعلومات دون أدنى

مسئولية عن محتوى هذه الرسالة.

ملاحظات : لا يوجد





جامعة عين شمس

كلية الآداب

قسم الآثار

شعبة آثار مصرية

## مقابر النبلاء في بني حسن (دراسة في الترتيب الزمني)

رسالة مقدمة من الباحثة

رحاب إسماعيل غالب عبر الحمير الطحاوي

لنيل درجة الدكتوراه في الآداب من قسم الآثار

تحت إشراف

أ. و / نور جلال عبر الحمير

أستاذ الآثار المصرية ورئيس قسم الآثار

كلية الآداب – جامعة عين شمس

أ. و / نجيب يونس قنولتي

أستاذ الآثار المصرية القديمة

ومدير المركز الأسترالي للمصريات سابقاً جامعة ماقولاريتم  
أستراليا

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

قَالُوا سُبْحَانَكَ لَا عِلْمَ لَنَا إِلَّا مَا

عَلَّمْتَنَا إِنَّكَ أَنْتَ الْعَلِيمُ الْحَكِيمُ

(سورة البقرة : آية ٣٢)

# فہرس المحتویات

الصفحة	الموضوع
أ- و	فهرس المحتويات
ز- ح	قائمة الاختصارات
ط	قائمة الجداول
ي - ف	المقدمة والشكر
١-١٦١	الباب الأول: تأريخ مقابر بني حسن
٢-٣٧	الفصل الأول : تأريخ مقابر بني حسن من خلال الشواهد المعمارية
٢	أولاً: عناصر معمارية خارج المقبرة
٢	١- الشكل العام وواجهة المقبرة
٧	٢- الفناء الخارجي للمقبرة
٩	ثانياً : عناصر معمارية داخل المقبرة
٩	١- الأعمدة والعتب
١٤	٢- الباب الوهمي
١٧	أهم تفاصيل الباب الوهمي:
١٨	أولاً: الأعتاب والعضاوات
١٨	ثانياً: لوحة القربان
١٨	أ- طراز لوحة القربان
١٨	ب- أوضاع صاحب المقبرة على لوحة القربان
٢٢	٣- السقف
٢٦	٤- النيشة/قرس الأقراس
٣٠	٥- الأحواض
٣٣	٦- غرف الدفن
٣٩-٩٥	الفصل الثاني: تأريخ مقابر بني حسن عن طريق دراسة النصوص والنظام الإداري
٢٩	أولاً- الألقاب والأنساب

الموضوع	الصفحة
١- باقت الأول مقبرة ٢٩	٣٩
٢- باقت الثاني مقبرة ٢٢	٤٠
٣- بموشنتي مقبرة ٢٧	٤١
٤- باقت الثالث مقبرة ١٥	٤٢
٥- خيتي الأول مقبرة ١٧	٤٣
٦- خنوم حتب الأول مقبرة ١٤	٤٥
٧- تختي مقبرة ٢١	٤٧
٨- ثرخت مقبرة ٢٢	٤٨
٩- الكاتب خنوم حتب مقبرة ١٢	٥١
١٠- أمنجات مقبرة ٢	٥٢
١١- خنوم حتب الثاني مقبرة ٢	٥٤
أ- والري خنوم حتب الثاني	٥٥
ب- زوجات خنوم حتب الثاني	٥٧
ت- أولاد خنوم حتب الثاني	٥٩
ث- بنات خنوم حتب الثاني	٦١
١٢- خنوم حتب الرابع مقبرة ٤	٦٢
ثانياً: المعبوبات التي وكرت في نقوش مقاصير الرولة الوسطى ببني حسن	٧١
١- المعبوو خنوم	٧١
٢- المعبووة باخت	٧٤
٣- المعبووة حتحور	٧٧
٤- المعبوو حور	٧٩
٥- المعبوو أنوبيس	٨٠
٦- المعبووة حكت	٨١
٧- المعبوو أوزير	٨٢
ثالثاً: النظام الإداري في إقليم الوعل	٨٣
رابعاً: المواقع التي ورو ذكرها في مقابر بني حسن	٩٠
١- مرينة منعت خوفو	٩١
٢- مرينة حينو	٩٣
٣- مرينة نفروسي	٩٣
٤- مرينة حرو-ور	٩٤

الصفحة	الموضوع
٩٧-١٦١	الفصل الثالث: تأريخ مقابر بني حسن من خلال دراسة المناظر المسجلة
٩٨	الاول: منظر الأحراش واستخراجه في تأريخ مقاصير بني حسن
٩٩	١- الأسلوب المتبع في تصوير الأحراش
١٠٠	أ- صير السمك بالحرية (الرمع
١٠٢	• زاوية ميل الحرية في صير السمك
١٠٢	ب- صير الطيور بعصا الرماية
١٠٣	ج- صير الطيور بشبكة الصير
١٠٤	٢- المياه أسفل قارب البروي
١٠٨	٣- ملابس/أزياء صاحب المقبرة أثناء الصير في الأحراش
١٠٩	٤- مشاركة أفراد العائلة في رحلة الصير في الأحراش
١١٣	ثانياً: مناظر الزراعة واستخراجهما في تأريخ مقابر بني حسن
١١٦	ثالثاً: صير الحيوانات في الصحراء
١١٦	١- الأسلوب المتبع في تصوير صير الحيوانات في الصحراء
١١٧	٢- مشاركة صاحب المقبرة في رحلة صير الحيوانات
١١٩	٣- ظهور الحيوانات الخرافية
١٢٠	رابعاً: رحلة الحج واستخراجهما في تأريخ مقابر بني حسن
١٢٣	خامساً: منظر مائدة القرابين واستخراجهما في تأريخ مقابر بني حسن
١٣٣	سادساً: منظر المصارعة
١٣٥	سابعاً: منظر المعركة
١٢٩	ثامناً: منظر الأجانب
١٤٦	• مشاركة الأجانب في الأنشطة اليومية والوظائف الإدارية
١٤٨	تاسعاً: منظر نقل تمثال صاحب المقبرة
١٥١	عاشرًا: عناصر فنية من مناظر مختلفة

الصفحة	الموضوع
١٥١	١- صناعة النبيز
١٥٤	٢- منظر القزم والاعاقات المختلفة التي ظهرت في بني حسن
١٥٧	٣- منظر الراعي والماشية
١٥٨	٤- الحيوانات
١٥٩	٥- غزل الخيوط بالنول
١٦٢-٢٢٨	<b>الباب الثاني: دراسة تحليلية للشواهر المساعرة في تأريخ مقابر بني حسن</b>
١٦٣-١٧٦	<b>الفصل الأول: شواهر من بني حسن على الانتقال من الأسرة الحاوية عشرة إلى الأسرة الثانية عشرة</b>
١٧٧-١٨٩	<b>الفصل الثاني: شواهر تأريخ مقابر الأسرة الحاوية عشرة في بني حسن</b>
١٧٨	١- مقبرة رقم ٢٩
١٨٠	٢- مقبرة رقم ٣٣
١٨١	٣- مقبرة رقم ٢٧
١٨٢	٤- مقبرة رقم ٢٨
١٨٣	٥- مقبرة رقم ١٥
١٨٤	٦- المقبرتان (١٦، ١٩)
١٨٥	٧- مقبرة رقم ١٧
١٨٦	٨- مقبرة رقم ١٨
١٩٠-٢٠٤	<b>الفصل الثالث: شواهر تأريخ مقابر الأسرة الثانية عشرة في بني حسن</b>



الصفحة	الموضوع
١٩٢	١- مقبرة رقم ١٤
١٩٢	• أولاً: الشواهر المعمارية
١٩٣	• ثانياً: الشواهر الفنية
١٩٤	٢- مقبرة رقم ١٣
١٩٥	٣- مقبرة رقم ٢١
١٩٦	٤- مقبرة رقم ٢٣
١٩٦	٥- مقبرة رقم ٢٢
١٩٧	٦- مقبرة رقم ٢
١٩٩	٧- مقبرة رقم ٣
٢٠١	٨- مقبرة رقم ٤
٢٠٢	٩- مقبرة رقم ٥
٢٠٣	١٠- مقبرة رقم ١
٢٠٣	١١- مقبرة ٣٢
٢٠٦-٢٢٨	الفصل الرابع: تأريخ بعض المقابر غير المنقوشة وأهميتها التاريخية في بني حسن
٢٠٧	أولاً: المقبرة (رقم ١٨)
٢٠٧	١- العمارة غير العاوية للمقبرة
٢١١	٢- هوية ونسب صاحب المقبرة
٢١٦	ثانياً: مقبرة (رقم: ٣٢)
٢١٦	١- الميزات/السمات المعمارية
٢١٧	٢- مقارنة مع المقابر الأخرى
٢١٩	٣- تأريخ المقبرة
٢٢١	٤- الهوية المحتملة لصاحب المقبرة
٢٢٣	٥- حفر غرف الدفن
٢٢٥	٦- أنشطة بني حسن في الدولة الحديثة

الموضوع	الصفحة
الخاصة وأهم النتائج	٢٢٩-٢٣٣
قائمة المراجع	٢٣٤-٢٦٧
أولاً: المراجع العربية	٢٣٥
ثانياً: المراجع العربية	٢٣٧
ثالثاً: المراجع الأجنبية	٢٣٨
ملخص الرسالة	٢٦٩-٢٧٣
ملحق الصور والأشكال	٢٧٥-٣٩١

# قائمة الاختصارات

<b>ÄAT</b>	Ägypten und Altes Testament, Wiesbaden.
<b>ASAE</b>	Annales du Service des Antiquités de l'Égypte, Le Caire
<b>BIOR</b>	Bibliotheca Orientalis, Leyde
<b>BIFAO</b>	Bulletin de l'Institut français d'archéologie orientale, Le Caire.
<b>BSEG</b>	Bulletin de la Société d'Égyptologie. Genève
<b>Wb</b>	Erman , A. & Grapow , H., Wörterbuch der ägyptischen Sprache , 7Bde, Berlin und Leipzig, 1971
<b>Études et Travaux</b>	Études et Travaux / Centre d'Archéologie méditerranéenne de l'Académie polonaise des sciences
<b>GM</b>	Göttinger Miszellen. Göttingen
<b>RÄRG</b>	Hans Bonnet, Reallexikon der ägyptischen Religionsgeschichte, Berlin 1953
<b>LÄ</b>	Lexikon der Ägyptologie, Wiesbaden
<b>IFAO</b>	Institut français d'archéologie orientale, Le Caire.
<b>ICE</b>	International Congress Egyptology
<b>JEOL</b>	Jaarbericht van het Vooraziatisch-Egyptisch Genootschap 'Ex Oriente Lux', Leiden
<b>JA EI</b>	Journal of Ancient Egyptian Interconnections, Tucson.
<b>JEA</b>	Journal Of Egyptian Archaeology, London
<b>JNES</b>	Journal of Near Eastern Studies, Université de Chicago, Chicago.
<b>JAOS</b>	Journal of the American Oriental Society, New Haven.
<b>JARCE</b>	Journal Of The American Research Center in Egypt , New York
<b>JSSEA</b>	Journal of the Society for the Study of Egyptian Antiquities, Mississauga.
<b>LGG</b>	Leitz , C., Lexikon der ägyptischen Götterbezeichnungen 7 Bde, Leuven – Paris, 2002

<b><i>MiFAO</i></b>	Mémoires publiés par les membres de l'Institut français d'archéologie orientale, Le Caire.
<b><i>MMJ</i></b>	Metropolitan Museum Journal. Metropolitan Museum, New York.
<b><i>MMAEE</i></b>	Metropolitan Museum Of Art , Egyptian Expedition Metropol. Mus, New York
<b><i>OLA</i></b>	Orientalia Lovaniensia Analecta, Louvain.
<b><i>PM</i></b>	Porter (B.), Moss (R.L.B.), Topographical Bibliography of Ancient Egyptian Hieroglyphic Texts, Reliefs and Paintings (Oxford).
<b><i>PSBA</i></b>	Proceedings of the Society of Biblical Archaeology, Londres.
<b><i>PMMA</i></b>	Publications of the Metropolitan Museum of Art, New York.
<b><i>PT</i></b>	Sethe, K., Die Altaegyptischen Pyramidentexte : nach den Papierabdrücken und Photographien des Berliner Museums.2vols, Leipzig , 1910.
<b><i>Urk</i></b>	Sethe, K., Urkunden de ägyptischens Altertums, Leipzig , Berlin
<b><i>SAK</i></b>	Studien Zur altagyptischen Kultur , Hamburg
<b><i>ZÄS</i></b>	Zeitschrift für ägyptische Sparache und Altertumskunde , Leipzig , Berlin

# قائمة الجداول

رقم الصفحة	عنوان الجرد	رقم الجرد
٣	قياسات المقابر وواجهاتها	رقم: ١
٤	الشكل العام والواجهة	رقم: ٢
٦-٥	قياسات الباب للمقابر	رقم: ٣
٨	الفناء الخارجي للمقابر المنقوشة وغير المنقوشة	رقم: ٤
١١-١٠	عرو الأعمدة والعتب الكمر	رقم: ٥
١٥	موقع الباب الوهمي	رقم: ٦
١٦	قياس الباب الوهمي ولوحة القربان	رقم: ٧
٢٤-٢٣	سقف المقبرة	رقم: ٨
٢٨-٢٦	النيشة وموقعها في المقبرة	رقم: ٩
٢٨	قياسات النيشة ذات مائدة قرابين	رقم: ١٠
٣٢-٣١	الأحواض أشكالها وقياساتها	رقم: ١١
٦٤	الألقاب الإلوارية لحكام مقابر بني حسن	رقم: ١٢
٦٤	أهم الألقاب الشرفية لحكام بني حسن	رقم: ١٣
٦٥	أهم الألقاب الدينية في نقوش مقابر بني حسن	رقم: ١٤
٦٥	الألقاب النسائية الهامة التي ظهرت في بني حسن	رقم: ١٥
١٢٣	موقع مائدة القرابين المصاحبة لقائمة القرابين	رقم: ١٦
١٢٤	عرو موائد القرابين وظهور الزوجة على أحر الموائد	رقم: ١٧
١٢٧	عرو ونوع الأرخفة وفراغ صاحب المقبرة بالنسبة للمائدة	رقم: ١٨
١٣٠	قائمة القرابين في مقابر بني حسن	رقم: ١٩
١٣٢-١٣١	يوضع ما يرتديه صاحب المقبرة من ملابس ومجوهرات	رقم: ٢٠