



بسم الله الرحمن الرحيم

٥٥٥٥٥

تم رفع هذه الرسالة بواسطة / سلوى محمود عقل

بقسم التوثيق الإلكتروني بمركز الشبكات وتكنولوجيا المعلومات دون أدنى

مسؤولية عن محتوى هذه الرسالة.

ملاحظات: لا يوجد





جامعة القاهرة
كلية الآثار
قسم الآثار المصرية



روابط المقاربة والتداخل بين المعبودات المصرية صيغ الأقانيم - التعدد الشكلي - الاندماج

رسالة مقدمة من الطالبة جيهان عزت ناروز صليب

للحصول على درجة الماجستير في الآثار المصرية القديمة

تحت اشراف

أ.د / أحمد محمود عيسى
أستاذ الآثار المصرية القديمة
كلية الآثار - جامعة القاهرة
د/ خالد انور عبد الغنى
أستاذ مساعد الآثار المصرية
جامعة جوتينجن بألمانيا

بِاسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

"إِلَهُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ"

يَعْطِينَا النِّجَاحَ وَنَحْنُ عَبْدُهُ نَقْوُمُ وَنَبْنُى"

(نح ٢٠:٢)

إهداع

الى روح أبي وأمي رحمهما الله وقدس أرواحهما
والى ابنتيا الغاليتين مارينا وماريا

شكر وتقدير

بعد الحمد والشكر لله . فإنني أتوجه بأسمى آيات الشكر والتقدير والعرفان لأستاذى الجليل ومعلمى الأول الأستاذ الدكتور / أحمد محمود عيسى أستاذ الآثار المصرية القديمة ورئيس قسم - الآثار (الأسبق) الذى تفضل مشكورا بقبول الإشراف على هذه الرسالة وتقديم يد العون للدراسة، فضلاً عن إسداء النصح والتوجيه، والذي أعطاني من جهده ووقته الكثير، وكان لجهوداته الأثر الكبير في إنجاز هذا العمل بالشكل اللائق الذي لولا فضل الله وتوجيهات سيادته السيدة ما كان لهذا العمل أن يتم، فلسيادته مني جزيل الشكر متمنن لسيادته دوام الصحة والعافية والتوفيق.

كما أتقدم بخالص الشكر والتقدير والعرفان لأستاذى الدكتور / خالد أنور عبد الغنى أستاذ مساعد الآثار المصرية بجامعة جوتjen بألمانيا، على تفضله بالاشراف المشترك على الرسالة، مما كان له أبلغ الأثر في خروج هذا العمل إلى حيز الوجود، كما أشكر سيادته لما أمنني به من مراجع وعلى النصح والارشاد والذي لولا توجيهاته لي لما خرج هذا العمل للنور.

كما أتقدم بخالص الشكر الى الأستاذة الدكتورة / مونيكا حنا عميدة كلية الآثار والتراث الحضاري بأسوان - فرع الأكاديمية العربية للعلوم والتكنولوجيا والنقل البحري بجنوب الوادي. لتفضليها بقبول الاشتراك فى لجنة المناقشة مما زاد من فخر الباحثة واعتزازها.

كما أتقدم بخالص الشكر الى الأستاذة الدكتورة / منى أبو المعاطي النادى أستاذ مساعد الآثار المصرية بكلية الآثار جامعة القاهرة لتفضليها بقبول الاشتراك فى لجنة المناقشة مما زاد من فخر الباحثة واعتزازها.

وأخيراً تتقدم الباحثة بالشكر والتقدير لكل من مد يد المساعدة من أجل إخراج هذه الرسالة بالشكل اللائق، فلهم مني جزيل الشكر .

الباحثة

ملخص الرسالة

تتضمن الرسالة مقدمة ثم تمهيد وثلاثة فصول وخاتمة وقائمة بالمراجع العربية والمترجمة والأجنبية وقائمة بالأشكال وكتالوج الصور والأشكال.

يتناول الفصل الأول اندماج وسكن المعبودات، بدايته وتطوره وتناول أشكال الاندماج بين المعبودات آمون - رع ، وآمون - مين، الإنداجم بين المعبودين رع وأوزير، الإنداجم بين المعبودين حورس ومين، ثم الاندماجم بين المعبودات بتاح - سوكر - أوزير.

وتناول الفصل الثاني توافق المعبودات من حيث أدوارها العقائدية ، مثل معبودات الأمة ودورها في ولادة رب الشمس، توافق معبودات السحر والقوى الأزلية، التوافق العقائدي بين المعبودتين باست - سخت، ثم التوافق بين معبودات الغرب أو الجبانة.

الفصل الثالث تناول التعدد الشكلي للمعبودات المدلول والسبب، وتناول أشكال ظهور المعبود رع، أشكال ظهور المعبود أنوبيس ، أشكال ظهور المعبودة نوت، أشكال ظهور المعبودة إيزيس ثم أشكال ظهور المعبود أوزير.

زيلت الدراسة بخاتمة تتضمن أهم نتائج الدراسة، وكذلك قائمة بالمصادر والمراجع العربية والمترجمة والأجنبية وكتالوج الصور والأشكال.

الكلمات الدالة:

- الأقتوم
- الإندماج
- التوافق
- التعدد الشكلي
- آمون - مين وأمون رع
- رع وأوزير
- بتاح-سوكر - أوزير
- شو وحكا
- أمهاط رع
- ربات الجبانة

قائمة المحتويات

رقم الصفحة	المحتوى
V	قائمة الإختصارات.....
٥ - هـ	مقدمة.....
١	تمهيد: مدخل عام عن الأق том مفهومه وأنواعه.....
الفصل الأول - اندماج وسكن المعبدات، بدايته وتطوره	
١١	١- إندماج المعبد آمون مع المعبدات الأخرى
١٤	أ- إندماج المعبددين آمون ومين.....
١٨	ب- إندماج المعبددين آمون ورع.....
٢٣	٢- الإنداجم بين المعبددين رع وأوزير.....
٢٤	أ- المعبد رع
٢٧	ب- مظاهر اتحاد المعبددين رع وأوزير في كتاب الموتى.....
٢٩	ج- دلائل اتحاد المعبددين من خلال كتب العالم الآخر (كتاب الإيمى
	دوات - كتاب الكهوف - كتاب البوابات).....
٣٢	د- الكلمات التي تدل على اتحاد المعبددين من النصوص الجنائزية.....
٣٨	٣- الإنداجم بين المعبددين حورس ومين.....
٣٨	أ- بداية الإنداجم بين المعبددين حورس ومين.....
٤٢	ب- الاحتفال بالمعبد "مين" على اللوحات الطقسية.....
٤٨	ج- علاقة المعبددين حورس ومين بالمعبدة إيزيس من خلال الشواهد
	الأثرية.....
٥١	٤- الإنداجم بين بتاح - سوكر - أوزير.....
٥١	أ- بداية إنداجم المعبددين سوكر - أوزير من خلال الكتب الجنائزية
	(متون الأهرام - كتب العالم الآخر).....

رقم الصفحة	المحتوى
٥٤	ب- أعياد سوكر وارتباطها بالمعبود أوزير.....
٥٥	ج- إرتباط المعبود سوكر والمعبود بتاح.....
٥٩	د- شواهد اندماج المعبود "سوكر - بتاح -أوزير".....
الفصل الثاني- توافق المعبدات من حيث أدوارها العقائدية	
٦٥	١- معبدات الأمومة ودورها في ولادة رب الشمس.....
٦٥	أ- البقرة السماوية.....
٦٦	ب- المعبدة محت ورت واندماجها بالمعبودة نوت.....
٧٢	ج- المعبودة حتحور وارتباطها بالمعتقدات الشمسية.....
٧٣	د- المعبودة نوت وعلاقتها برب الشمس.....
٨٠	ه- المعبودة نيت من أمهات رب الشمس.....
٨٧	٢- توافق معبدات السحر والقوى الكونية.....
٨٧	أ- المعبود شو كأحد عناصر الكون الأزلية.....
٨٨	ب- المعبود حكا كأحد دعائيم الكون والعالم الآخر.....
٩٠	ج- أوجه التوافق بين المعبدتين شو وحكا من خلال النصوص والأشكال.....
٩٥	٣- التوافق العقائدي بين المعبدتين: باستت - سخمت.....
٩٥	أ- المعبودة باستت.....
٩٦	ب- توافق المعبودة باستت بمعبدات أخرى
٩٧	ج- المعبودة سخمت.....
٩٨	د- الأساطير المرتبطة بالمعبودة تقnot والخلط بين المعبودة سخمت وغيرها من المعبدات.....

الصفحة	المحتوى
٩٩	هـ- ارتباط المعبودة سخمت بمعبدات أخرى
١٠١	٤ـ التوافق بين معبدات الغرب أو الجبانة.....
١٠١	أـ المعبودة حتحور سيدة الغرب وربة الجبانة.....
١٠٨	بـ المعبودة مرت سجر من ربات الجبانة (طيبة الغربية).....
١١٣	جـ المعبودة إيمنت من ربات الجبانة.....
١١٨	دـ المعبودة: خفتـ حرـ نبـ إس من ربات الجبانة.....
الفصل الثالث- التعدد الشكلي للمعبودات المدلول والسبب	
١٢٨	١ـ أشكال ظهور المعبود رع
١٤١	٢ـ أشكال ظهور المعبود أنوبيس
١٤٩	٣ـ أشكال ظهور المعبودة نوت
١٥٧	٤ـ أشكال ظهور المعبودة إيزيس
١٦٨	٥ـ أشكال ظهور المعبود أوزير
١٧٧	الخاتمة
١٨١	قائمة المعبودات
١٨٥	قائمة الأشكال
١٩٥	الأشكال
٢٧٢	قائمة المراجع
٢٧٣	أولاً: المراجع العربية والمغربية
٢٧٧	ثانياً: المراجع الأجنبية
٢٩٢	ثالثاً: موقع الانترنت

اختصارات الدوريات والسلالس

A.A.	Annale of Archaeology and Anthropology, Liverpool.
AMG	Annales du musée Guimet, Paris.
ASAE	Annales du Service des Antiquités de l'Égypte. Le Caire.
BdE	Bibliothéque d'étude Institut français d'archéologie orientale, Le Caire.
BIFAO	Bulletin de l'Institut français d'archéologie orientale, Le Caire.
CG	Catalogue Général des antiquités égyptiennes du Musée du Caire, Service des antiquités de l'Égypte, Le Caire.
CT	A. de Buck, The Egyptian Coffin Texts, 7 Bde.
GOF	Göttinger Orientforschungen, I- IV Reihe Grundlagen und Ergebnisse. Wiesbaden.
IFAO	Institut Français d'Archéologie Orientale. Le Caire.
JEA	Journal of Egyptian Archaeology. London.
JNES	Journal of Near Eastern Studies. Chicago 1884.
LÄ	Lexikon der Ägyptologie I-VII, Wiesbaden 1975-1986.
MÄS	Münchener Ägyptologische Studien, Berlin 1962.
MDAIK	Mitteilungen des Deutschen Archäologischen Instituts, Abteilung Kairo, Wiesbaden 1930.
MIFAO	Mémoires publiés par les membres de l'Institut Français d'Archéologie Orientale du Caire. Le Caire 1902.
OBO	Orbis Biblicus et Orientalis. Freiburg, 1980.
OEA	Oxford Encyclopedia of Ancient Egypt, Cairo 2001.

OLA	Orientalia Lovaniensia Analecta. Leuven 1970.
RDE	Revue d'Egyptologie, Kairo, Bde 7, Paris, 1933.
SAE	Service des Antiquites de L'Egypte, Le Caire
SAK	Studien zur Altagyptischen Kultur, Hamburg
SASAE	Supplements aux Annales du service des Antiquites de L'Egypte, Le Caire
SPAW	Sitzungsberichte der Preußischen Akademie der Wissenschaften, Phil.-hist. Klasse. Berlin.
ZÄS	Zeitschrift für Ägyptische Sprache und Altertumskunde. Leipzig, 1863.

اختصارات الكتب

ÄHG J. Assmann, Ägyptische Hymnen und Gebete, Zürich 1975

**Assmann,
Liturgische
Lieder** J. Assmann, Liturgische Lieder an den Sonnengott: Untersuchungen zur altägyptischen Hymnik, I, MÄS 19, Berlin 1969.

**Hornung,
Amduat I** E. Hornung, Das Amduat. Die Schrift des verborgenen Raumes, T. 1: Text, ÄA 7, 1967

**Hornung,
Amduat II** E. Hornung, Das Amduat. Die Schrift des verborgenen Raumes, T. 2: Übersetzung und Kommentar, ÄA 7, 1967.

**Hornung,
Amduat III** E. Hornung, Das Amduat, Die Schrift des verborgenen Raumes, T. 3: Die Kurzfassung, ÄA 13, Wiesbaden 1967.

LL J. Assmann, Liturgische Lieder an den Sonnengott, MÄS 19, Berlin 1969

RÄRG H. Bonnet, Reallexikon der Ägyptischen Religionsgeschichte, Berlin 1952.

**Piankoff,
Myth. Pap** A. Piankoff, Mythological Papyri, vol. 2: Plats, Egyptian Religious Texts and Representations, Bollingen Series XL.3 , New York 1957.

**Piankoff,
Shrines** A. Piankoff, The Shrines of Tut Ankh Amon, Egyptian Religious Texts and Representations, Bollingen Series XL.2. New York 1955

**Pinakoff,
Ramesses** A. Piankoff, The Tomb of Ramesses VI, vol.1: Text, Egyptian Religious Texts and Representations, Bollingen Series XL.1 , New York 1954.

Pyr K. Sethe, Die Altagyptischen Pyramidentexte, Bde, Leipzig 1908-22.

المقدمة