



بسم الله الرحمن الرحيم

∞∞∞∞

تم رفع هذه الرسالة بواسطة / سلوي محمود عقل

بقسم التوثيق الإلكتروني بمركز الشبكات وتكنولوجيا المعلومات دون أدنى

مسئولية عن محتوى هذه الرسالة.

ملاحظات: لا يوجد





جامعة القاهرة
كلية الآثار
قسم الآثار المصرية



روابط المقاربة والتداخل بين المعبودات المصرية صيغ الأقانيم - التعدد الشكلي - الاندماج

رسالة مقدمة من
الطالبة جيهان عزت ناروز صليب

للحصول على
درجة الماجستير في الآثار المصرية القديمة

تحت إشراف

د/خالد انور عبد الغنى
أستاذ مساعد الآثار المصرية
جامعة جوتنجن بألمانيا

أ.د. / أحمد محمود عيسى
أستاذ الآثار المصرية القديمة
كلية الآثار - جامعة القاهرة

القاهرة ٢٠٢٢

باسم الله القوي

"إله السماء

يعطينا النجاح ونحن عبيده نقوم ونبني"

(نح ٢: ٢٠)

إهداء

الى روح أبي وأمي رحمهما الله وقدس أرواحهما
والى ابنتي الغاليتين مارينا وماريا

شكر وتقدير

بعد الحمد والشكر لله .فإنني أتوجه بأسمى آيات الشكر والتقدير والعرفان لأستاذي الجليل ومعلمي الأول الأستاذ الدكتور /أحمد محمود عيسى أستاذ الآثار المصرية القديمة ورئيس قسم -الآثار(الأسبق) الذي تفضل مشكورا بقبول الإشراف على هذه الرسالة وتقديم يد العون للدراسة، فضلاً عن إهداء النصح والتوجيه، والذي أعطاني من جهده ووقته الكثير، وكان لمجهوداته الأثر الكبير في إنجاز هذا العمل بالشكل اللائق الذي لولا فضل الله وتوجيهات سيادته السديدة ما كان لهذا العمل أن يتم، فليسيادته مني جزيل الشكر متمنيةً لسيادته دوام الصحة والعافية والتوفيق.

كما أقدم بخالص الشكر والتقدير والعرفان لأستاذي الدكتور /خالد أنور عبد الغنى أستاذ مساعد الآثار المصرية بجامعة جوتنجن بألمانيا، على تفضله بالإشراف المشترك على الرسالة، مما كان له أبلغ الأثر في خروج هذا العمل إلى حيز الوجود، كما أشكر سيادته لما أمدني به من مراجع وعلى النصح والإرشاد والذي لولا توجيهاته لي لما خرج هذا العمل للنور.

كما أقدم بخالص الشكر الى الأستاذة الدكتورة / مونيكا حنا عميدة كلية الآثار والتراث الحضاري بأسوان- فرع الأكاديمية العربية للعلوم والتكنولوجيا والنقل البحري بجنوب الوادي. لتفضلها بقبول الاشتراك في لجنة المناقشة مما زاد من فخر الباحثة واعتزازها.

كما أقدم بخالص الشكر الى الأستاذة الدكتورة / منى أبو المعاطي النادي أستاذ مساعد الآثار المصرية بكلية الآثار جامعة القاهرة لتفضلها بقبول الاشتراك في لجنة المناقشة مما زاد من فخر الباحثة واعتزازها.

وأخيراً تتقدم الباحثة بالشكر والتقدير لكل من مد يد المساعدة من أجل إخراج هذه الرسالة بالشكل اللائق، فلهم مني جزيل الشكر.

الباحثة

ملخص الرسالة

تتضمن الرسالة مقدمة ثم تمهيد وثلاثة فصول وخاتمة وقائمة بالمراجع العربية والمترجمة والأجنبية وقائمة بالأشكال وكتالوج الصور والأشكال.

يتناول الفصل الاول اندماج وسكن المعبودات، بدايته وتطوره وتناول أشكال الاندماج بين المعبودات آمون - رع ، وآمون - مين، الإندماج بين المعبودين رع وأوزير، الإندماج بين المعبودين حورس ومين، ثم الاندماج بين المعبودات بتاح - سوكر - أوزير.

وتتناول الفصل الثاني توافق المعبودات من حيث أدوارها العقائدية ، مثل معبودات الأمومة ودورها فى ولادة رب الشمس، توافق معبودات السحر والقوى الأزلية، التوافق العقائدي بين المعبودتين باستت - سخمت، ثم التوافق بين معبودات الغرب أو الجبانة.

الفصل الثالث تناول التعدد الشكلى للمعبودات المدلول والسبب، وتناول أشكال ظهور المعبود رع، أشكال ظهور المعبود أنوبيس ، أشكال ظهور المعبودة نوت، أشكال ظهور المعبودة إيزيس ثم أشكال ظهور المعبود أوزير.

زيلت الدراسة بخاتمة تتضمن أهم نتائج الدراسة، وكذلك قائمة بالمصادر والمراجع العربية والمترجمة والأجنبية وكتالوج الصور والأشكال.

الكلمات الدالة:

- الأقتوم
- الإندماج
- التوافق
- التعدد الشكلى
- آمون - مين وآمون رع
- رع وأوزير
- بتاح-سوكر- أوزير
- شو وحكا
- أمهات رع
- ربات الجبانة

قائمة المحتويات

المحتوى	رقم الصفحة
قائمة الاختصارات.....	V
مقدمة.....	أ - هـ
تمهيد: مدخل عام عن الأفتنوم مفهومه وأنواعه.....	١
الفصل الأول - اندماج وسكن المعبودات، بدايته وتطوره	
١- إندماج المعبود آمون مع المعبودات الأخرى	١١
أ- إندماج المعبودين آمون ومين.....	١٤
ب- إندماج المعبودين آمون ورع.....	١٨
٢- الإندماج بين المعبودين رع وأوزير.....	٢٣
أ- المعبود رع.....	٢٤
ب- مظاهر اتحاد المعبودين رع وأوزير في كتاب الموتى.....	٢٧
ج- دلائل اتحاد المعبودين من خلال كتب العالم الآخر (كتاب الإيمي دوات - كتاب الكهوف - كتاب البوابات).....	٢٩
د- الكلمات التي تدل على اتحاد المعبودين من النصوص الجنائزية.....	٣٢
٣- الإندماج بين المعبودين حورس ومين.....	٣٨
أ- بداية الاندماج بين المعبودين حورس ومين.....	٣٨
ب- الاحتفال بالمعبود "مين" على اللوحات الطقسية.....	٤٢
ج- علاقة المعبودين حورس ومين بالمعبودة إيزيس من خلال الشواهد الأثرية.....	٤٨
٤- الإندماج بين بتاح - سوكر - أوزير.....	٥١
أ- بداية اندماج المعبودين سوكر - أوزير من خلال الكتب الجنائزية (متون الأهرام - كتب العالم الآخر).....	٥١

المحتوى	رقم الصفحة
ب- أعياد سوكر وارتباطها بالمعبود أوزير	٥٤
ج- إرتباط المعبود سوكر والمعبود بتاح	٥٥
د- شواهد اندماج المعبود "سوكر - بتاح -أوزير"	٥٩
الفصل الثاني- توافق المعبودات من حيث أدوارها العقائدية	
١- معبودات الأمومة ودورها في ولادة رب الشمس	٦٥
أ- البقرة السماوية	٦٥
ب- المعبودة محت ورت واندماجها بالمعبودة نوت	٦٦
ج- المعبودة حتحور وارتباطها بالمعتقدات الشمسية	٧٢
د- المعبودة نوت وعلاقتها برب الشمس	٧٣
هـ- المعبودة نيت من أمهات رب الشمس	٨٠
٢- توافق معبودات السحر والقوى الكونية	٨٧
أ- المعبود شو كأحد عناصر الكون الأزلية	٨٧
ب- المعبود حكا كأحد دعائم الكون والعالم الآخر	٨٨
ج- أوجه التوافق بين المعبودين شو وحكا من خلال النصوص والأشكال	٩٠
٣- التوافق العقائدي بين المعبودتين: باستت - سخمت	٩٥
أ- المعبودة باستت	٩٥
ب- توافق المعبودة باستت بمعبودات أخرى	٩٦
ج- المعبودة سخمت	٩٧
د- الاساطير المرتبطة بالمعبودة تفنوت والخلط بين المعبودة سخمت وغيرها من المعبودات	٩٨

المحتوى	رقم الصفحة
هـ-ارتباط المعبودة سخمت بمعبودات أخرى	٩٩
٤-التوافق بين معبودات الغرب أو الجبانة.....	١٠١
أ-المعبودة حتحور سيدة الغرب وربة الجبانة.....	١٠١
ب-المعبودة مرت سجر من ربات الجبانة (طيبة الغربية).....	١٠٨
ج-المعبودة إيمنتنت من ربات الجبانة.....	١١٣
د-المعبودة: خفت-حر-نب-إس من ربات الجبانة.....	١١٨
الفصل الثالث- التعدد الشكلي للمعبودات المدلول والسبب	
١-أشكال ظهور المعبود رع.....	١٢٨
٢-أشكال ظهور المعبود أنوبيس.....	١٤١
٣-أشكال ظهور المعبودة نوت.....	١٤٩
٤-أشكال ظهور المعبودة إيزيس.....	١٥٧
٥-أشكال ظهور المعبود أوزير.....	١٦٨
الخاتمة.....	١٧٧
قائمة المعبودات.....	١٨١
قائمة الأشكال.....	١٨٥
الأشكال.....	١٩٥
قائمة المراجع.....	٢٧٢
أولاً: المراجع العربية والمصرية.....	٢٧٣
ثانياً: المراجع الأجنبية.....	٢٧٧
ثالثاً: مواقع الأنترنت.....	٢٩٢

اختصارات الدوريات والسلاسل

A.A.	Annale of Archaeology and Anthropology, Liverpool.
AMG	Annales du musée Guimet, Paris.
ASAE	Annales du Service des Antiquités de l'Égypte. Le Caire.
BdE	Bibliothèque d'étude Institut français d'archéologie orientale, Le Caire.
BIFAO	Bulletin de l'Institut français d'archéologie orientale, Le Caire.
CG	Catalogue Général des antiquités égyptiennes du Musée du Caire, Service des antiquités de l'Égypte, Le Caire.
CT	A. de Buck, The Egyptian Coffin Texts, 7 Bde.
GOF	Göttinger Orientforschungen, I- IV Reihe Grundlagen und Ergebnisse. Wiesbaden.
IFAO	Institut Français d'Archéologie Orientale. Le Caire.
JEA	Journal of Egyptian Archaeology. London.
JNES	Journal of Near Eastern Studies. Chicago 1884.
LÄ	Lexikon der Ägyptologie I-VII, Wiesbaden 1975-1986.
MÄS	Münchner Ägyptologische Studien, Berlin 1962.
MDAIK	Mitteilungen des Deutschen Archäologischen Instituts, Abteilung Kairo, Wiesbaden 1930.
MIFAO	Mémoires publiés par les membres de l'Institut Français d'Archéologie Orientale du Caire. Le Caire 1902.
OBO	Orbis Biblicus et Orientalis. Freiburg, 1980.
OEA	Oxford Encyclopedia of Ancient Egypt ,Cairo 2001.

OLA	Orientalia Lovaniensia Analecta. Leuven 1970.
RDE	Revue d'Egyptologie, Kairo, Bde 7, Paris, 1933.
SAE	Service des Antiquites de L'Egypte, Le Caire
SAK	Studien zur Altagyptischen Kultur, Hamburg
SASAE	Supplements aux Annales du service des Antiquites de L'Egypte, Le Caire
SPAW	Sitzungsberichte der Preußischen Akademie der Wissenschaften, Phil.-hist. Klasse. Berlin.
ZÄS	Zeitschrift für Ägyptische Sprache und Altertumskunde. Leipzig, 1863.

اختصارات الكتب

ÄHG	J. Assmann, Ägyptische Hymnen und Gebete, Zürich 1975
Assmann, Liturgische Lieder	J. Assmann, Liturgische Lieder an den Sonnengott: Untersuchungen zur altägyptischen Hymnik, I, MÄS 19, Berlin 1969.
Hornung, Amduat I	E. Hornung, Das Amduat. Die Schrift des verborgenen Raumes, T. 1: Text, ÄA 7, 1967
Hornung, Amduat II	E. Hornung, Das Amduat. Die Schrift des verborgenen Raumes, T. 2: Übersetzung und Kommentar, ÄA 7, 1967.
Hornung, Amduat III	E. Hornung, Das Amduat, Die Schrift des verborgenen Raumes, T. 3: Die Kurzfassung, ÄA 13, Wiesbaden 1967.
LL	J. Assmann, Liturgische Lieder an den Sonnengott, MÄS 19, Berlin 1969
RÄRG	H. Bonnet, Reallexikon der Ägyptischen Religionsgeschichte, Berlin 1952.
Piankoff, Myth. Pap	A. Piankoff, Mythological Papyri, vol. 2: Plats, Egyptian Religious Texts and Representations, Bollingen Series XL.3 , New York 1957.
Piankoff, Shrines	A. Piankoff, The Shrines of Tut Ankh Amon, Egyptian Religious Texts and Representations, Bollingen Series XL.2. New York 1955
Pinakoff, Ramesses	A. Piankoff, The Tomb of Ramesses VI, vol.1: Text, Egyptian Religious Texts and Representations, Bollingen Series XL.1 , New York 1954.
Pyr	K. Sethe, Die Altägyptischen Pyramidentexte, Bde, Leipzig 1908-22.

المقدمة