



بسم الله الرحمن الرحيم

∞∞∞∞

تم رفع هذه الرسالة بواسطة / مني مغربي أحمد

بقسم التوثيق الإلكتروني بمركز الشبكات وتكنولوجيا المعلومات دون أدنى

مسئولية عن محتوى هذه الرسالة.

ملاحظات: لا يوجد





كلية الآثار

قسم الآثار اليونانية الرومانية

نشر ودراسة تابوتين خشبيين من العصر البطلمي بالمتحف المصري بالقاهرة

رسالة مقدمة لاستكمال متطلبات الحصول علي الماجستير في الآثار (آثار يونانية
رومانية)

إعداد الطالب

أحمد عراقي حسن أحمد محمد

تحت إشراف

أ.د/ حسان إبراهيم عامر

أستاذ اللغة المصرية القديمة بقسم الآثار اليونانية والرومانية

وكيل كلية الآثار الأسبق لشؤون الدراسات العليا والبحوث

٢٠٢١م

ملخص الرسالة

تهدف هذه الدراسة بصورة أساسية إلى ترجمة وتحليل كل النصوص الخاصة بالتأبوتين أرقام :

TR 6 / 9 / 16 / 3 – SR 4 / 11351

TR 6 / 9 / 16 / 7 – SR 4 / 11352

اتبع الباحث في دراسته المنهج الوصفي التحليلي حيث قدم وصف لكل المناظر المصورة فوق سطح التأبوت محل الدراسة ثم قدم ترجمة لكل النصوص المسجلة فوق سطح التأبوتين. وتتكون الرسالة من تمهيد ومقدمة وعدد ثلاثة فصول ثم خاتمة تتضمن النتائج التي توصلت إليها الدراسة، وهي كالآتي:

المقدمة: يتناول مقدمة عن التأبوت بشكل عام والتأبوت ذات الهيئة الأدمية بشكل خاص، وتتناول التأبوت من حيث تطورها وانتشارها كوسيلة لدفن الموتى. تمهيد: إلقاء الضوء على أهم ملامح الحياة الدينية والاجتماعية في المجتمع المصري، وأهمية منطقة أخميم خلال العصر البطلمي.

الفصل الأول: يتناول هذا الفصل نشر ودراسة التأبوت الأول رقم **TR 6/9/16/3- SR 4/11351**

الفصل الثاني: يتناول هذا الفصل نشر ودراسة التأبوت الثاني رقم **TR 6/9/16/7 – SR 4/11352**

الفصل الثالث: مقارنة عناصر التأبوتين محل الدراسة مع مقارنتهم بتأبوت أخرى، من نفس الفترة الزمنية للتأريخ.

الخاتمة: تتضمن الخاتمة أهم النتائج التي افضت إليها دراسة مناظر ونصوص التأبوتين محل الدراسة، وأيضاً النتائج المترتبة على عقد المقارنة ما بين مناظر ونصوص التأبوتين محل الدراسة.

الكلمات الدالة:

* تابوت خشبي.

* تابوت ذو هيئة آدمية.

* أخميم.

* الهيروغليفية المختصرة.

* إيزيس.

* أوزير.

* صيغة مقدمة القرايين

* صادق الصوت

* المعبودات الحارسة

* أنوبيس

إهداء

إلى أبي الغالي

وإلى أُمي الغالية

تقديرًا لما بذلوه معي

وعرفاناً بفضلهم على ماحييت

الشكر والتقدير

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أشرف المرسلين، سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين ثم أما بعد، أحمد الله سبحانه وتعالى على أن وفقني ويسر لي السبيل لاتمام هذا العمل المتواضع.

ولا يسعني في البداية الا أن أتقدم بخالص شكري وتقديري وامتناني لأستاذي العالم الجليل الاستاذ الدكتور/ **حسان إبراهيم عامر** ، أستاذ اللغة المصرية القديمة في العصرين اليوناني الروماني بقسم الآثار اليونانية الرومانية بكلية الآثار - جامعة القاهرة، ووكيل كلية الآثار - جامعة القاهرة الأسبق لشئون الدراسات العليا والبحوث، على تفضل سيادته بقبول الإشراف العلمي على هذا البحث، وعلى كل ما تفضل سيادته بتقديمه لي من عون ومساندة وتوجيهات علمية قيمة والتي كانت لها اكبر الأثر في مساعدتي وتيسير كافة الصعوبات التي واجهتني من أجل إتمام هذا العمل وخروجه بهذا الشكل، فأتوجه اليه بخالص الشكر والعرفان فجزاه الله عني خير الجزاء.

كما اتقدم بخالص الشكر والتقدير الى الأستاذ الدكتور/ **عبد الرحمن علي محمد عبد الرحمن**، أستاذ اللغة المصرية القديمة في العصرين اليوناني الروماني بقسم الآثار اليونانية الرومانية بكلية الآثار - جامعة القاهرة، لتفضل سيادته بقبول مناقشة الطالب وتحمله عناء قراءة الرسالة وعمل التصويبات فجزاه الله عني خير الجزاء، وجعله الله زخراً للعلم وأهله.

والشكر موصول مع خالص التقدير للأستاذ الدكتور/ **محمد رجب سيد** أستاذ اللغة المصرية القديمة المساعد بقسم الآثار بكلية الآداب - جامعة المنيا، لتفضل سيادته بقبول مناقشة الطالب وتحمله عناء السفر فجزاه الله عني كل الخير، وأسأل الله العظيم أن يبارك في وقته وعلمه وأن ينفعنا دوماً بعلمه.

كما اتقدم بالمزيد من الشكر والتقدير الى السادة أعضاء هيئة التدريس بقسم الآثار اليونانية الرومانية بكلية الآثار جامعة القاهرة على ما قدموه من نصح وتوجيه للباحث، وما قدموه من مساعدة ذلت الصعاب التي واجهت الباحث.

وأخص بالشكر والعرفان الأستاذ الدكتور/ **خالد غريب شاهين**، أستاذ ورئيس قسم الآثار اليونانية الرومانية بكلية الآثار - جامعة القاهرة حيث لم يبخل على الباحث بأي معلومة او مرجع علمي وكان دوماً نعم الأخ والمعلم فجزاه الله عني خير الجزاء.

والشكر موصول للسادة أمناء وامينات مكتبة المعهد الفرنسي للآثار الشرقية، ومركز البحوث الأمريكي، والمعهد الألماني للآثار الشرقية، ومكتبة المتحف المصري، ومكتبة كلية الآثار - جامعة القاهرة ، والمكتبة المركزية - جامعة القاهرة، على ما قدموه من عون ومساعدة للطلاب خلال فترة إعداد الرسالة.

كما أقدم الشكر لكل من قدم يد المساعدة للباحث من قريب أو بعيد وله منى كل تحية وتقدير، ومسك الختام أتقدم بجزيل الشكر والعرفان إلى سر وجودى فى الحياة أبى وأمى متعهما الله بالصحة والعافية، والشكر موصول إلى اخوتى، على وقوفهم بجانبى وتشجيعهم الدائم لى.

محتويات الرسالة

الصفحة	الموضوع
٧ - ١	المقدمة
١٦ - ٧	تمهيد
٧٢ - ١٧	الفصل الأول: تابوت رقم TR 6/9/16/3 " تا شريت حونت "
٢٦ - ١٧	أولاً: أ- التعريف بصاحبة التابوت، ب- وصف التابوت
٤٦ - ٢٧	ثانياً: الدراسة اللغوية
٧٢ - ٤٧	ثالثاً: الدراسة الدينية
٩١ - ٧٣	الفصل الثاني: تابوت رقم TR 6/9/16/7 " حتحور تا أريت أرو "
٨٢ - ٧٣	أولاً: أ- التعريف بصاحبه التابوت، ب- وصف التابوت
٨٦ - ٨٣	ثانياً: الدراسة اللغوية
٩٣ - ٨٧	ثالثاً: الدراسة الدينية
١٠١ - ٩٤	الفصل الثالث: الدراسة المقارنة للتابوتين
٩٧ - ٩٤	أولاً: مقارنة عناصر التابوتين
١٠١ - ٩٨	ثانياً: مقارنة التابوتين بتوابيت أخرى من نفس الفترة الزمنية للتأريخ
١٠٣ - ١٠٢	الخاتمة والنتائج
١١٨ - ١٠٤	قائمة المراجع
١٤٥ - ١١٩	كتالوج الصور والأشكال

قائمة الاختصارات

ÄV	: Ärchäologische Veröffentlichungen. Deutsch. archäol. Inst., Abt. Kairo (Berlin, Mayence).
BIFAO	: Bulletin de l'Institut Français d'Archéologie Orientale, Le Caire.
GM	: Göttinger miszellen. Beiträge zur ägyptologischen Diskussion. Göttingen.
JARCE	: Journal of the American Research center in Egypt, Cambridge (Mass). Boston/ Princeton/ New York.
JEA	: The Journal of Egyptian Archaeology. London.
JNES	: Journal of Near Eastern Studies: the journal of the Department of Oriental Languages and Civilizations of the University of Chicago
JSSEA	: Journal of the Society of the Studies of Egyptian Antiquities (Toronto). Cf. SSEAJ.
LÄ	: Lexikon der Ägyptologie, Wiesbaden.
MDAIK	: Mitteilungen des Deutschen Instituts für ägyptische Altertumskunde in Kairo.
MVÄG	: Mitteilungen der vorasiatisch-ägyptischen Gesellschaft (Leipzig).
Wb	: A Erman & H. Grapw. Wörterbuch der Ägyptischen Sprache, 6 Bde.
ASAE	: Annales du Service des Antiquites de l'Egypte, Le Caire
MAS	: Münchner ägyptologische Studien (Berlin, Munich)

