



بسم الله الرحمن الرحيم

٥٠٠٥٥

تم رفع هذه الرسالة بواسطة / سلوى محمود عقل

بقسم التوثيق الإلكتروني بمركز الشبكات وتقنيات المعلومات دون أدنى

مسؤولية عن محتوى هذه الرسالة.

ملاحظات: لا يوجد





كلية الدراسات العليا للتربية
قسم تكنولوجيا التعليم

التفاعل بين نمط التوجيه وأسلوب معالجة المعلومات ببيئة ألعاب إلكترونية وأثره في تنمية
مهارات البرمجة والتفكير المنطقي لدى تلاميذ المدرسة الابتدائية

بحث مقدم للحصول على درجة الماجستير في التربية تخصص تكنولوجيا التعليم

مقدمة من الباحثة
ولاء أحمد عبدالسلام أحمد

معلم كمبيوتر وتكنولوجيا المعلومات
بمدرسة الزهراء الابتدائية

إشراف

د / مروة محمد جمال الدين المحمدي
مدرس بقسم تكنولوجيا التعليم
كلية الدراسات العليا للتربية
جامعة القاهرة

أ.م.د / إيناس السيد محمد أحمد
أستاذ مساعد بقسم تكنولوجيا التعليم
كلية الدراسات العليا للتربية
جامعة القاهرة

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿فَتَعَالَى اللَّهُ الْمُلْكُ الْحَقُّ وَلَا تَعْجَلْ بِالْقُرْآنِ مِنْ قَبْلِ أَنْ يُقْضَى إِلَيْكَ وَحْيُهُ وَقُولُ
رَبِّ زِدْنِي عِلْمًا﴾

صدق الله العظيم

سورة طه الآية (١٤)



كلية الدراسات العليا للتربية
قسم تكنولوجيا التعليم

تشكيل لجنة المناقشة والحكم على رسالة الماجستير في التربية
تخصص تكنولوجيا تعليم (نظام الساعات المعتمدة)

الباحثة/ لاء أحمد عبدالسلام أحمد محمد
عنوان الرسالة:

التفاعل بين نمط التوجيه وأسلوب معالجة المعلومات ببيئة ألعاب إلكترونية وأثره في تنمية مهارات البرمجة
والتفكير المنطقي لدى تلاميذ المدرسة الابتدائية

لجنة المناقشة والحكم:

(مناقشة ورئيساً)

أ.د/ وليد يوسف محمد
أستاذ تكنولوجيا تعليم
كلية التربية - جامعة حلوان.

(عضوً ومناقشة)

أ. د / مني محمد الجزار.
أستاذ تكنولوجيا تعليم
رئيس قسم تكنولوجيا تعليم- جامعة القاهرة.

(عضوً ومشرفاً)

أ.م.د/ إيناس السيد محمد
أستاذ مساعد بقسم تكنولوجيا التعليم
بكلية الدراسات العليا للتربية – جامعة القاهرة

قرار لجنة المناقشة والحكم:

بحمد الله تمت المناقشة العلنية يوم الاحد الموافق ٢٠٢٢/٢/٢٧ م الساعة ١١ ظهراً بقاعة قاعات التدريس بكلية الدراسات العليا للتربية جامعة القاهرة وقررت اللجنة مايلي:
قررت اللجنة منح الباحثة / لاء أحمد عبدالسلام أحمد درجة الماجستير في التربية تخصص تكنولوجيا التعليم بتقدير ممتاز



كلية الدراسات العليا للتربية
قسم تكنولوجيا التعليم

الاسم: ولاء أحمد عبدالسلام أحمد محمد

تاريخ وجهة الميلاد: ٤/٠٩/١٩٨٥ م القاهرة

الدرجة: الماجستير في التربية

التخصص: تكنولوجيا التعليم (نظام الساعات المعتمدة)

المشرفون: أ.م.د / إيناس السيد محمد أحمد د / مروة محمد جمال الدين المحمدي

عنوان الرسالة:

التفاعل بين نمط التوجيه وأسلوب معالجة المعلومات ببيئة ألعاب إلكترونية وأثره في تنمية مهارات البرمجة والتفكير المنطقي لدى تلاميذ المدرسة الابتدائية.

مستخلاص الرسالة:

هدف البحث الحالي إلى التعرف على أثر التفاعل بين نمط التوجيه (أسئلة موضوعية / أنشطة استكشافية) وأسلوب معالجة المعلومات(سطحى/ عميق) ببيئة ألعاب إلكترونية فى تنمية مهارات البرمجة والتفكير المنطقي لدى تلاميذ المدرسة الابتدائية، وللوصول إلى هذا الهدف استخدمت الباحثة منهجهي البحث الوصفي والتجريبي، لتصميم نمطي التوجيه وأسلوب معالجة المعلومات ببيئة ألعاب إلكترونية، كما تم استخدام نموذج محمد عطية خميس (٢٠٠٧) في تصميم نمط التوجيه وأسلوب معالجة المعلومات ببيئة الألعاب إلكترونية، وتم إعداد أدوات البحث، وهي: اختبار تحصيلي، وبطاقة ملاحظة، ومقاييس التفكير المنطقي، وتكونت عينة البحث من (٨٠) تلميذ من تلاميذ مدرسة الزهراء الابتدائية، بمحافظة القاهرة، تم تقسيمهم إلى أربع مجموعات وفقاً للتصميم التجاربي للبحث، وتم إجراء التجربة، وتطبيق أساليب المعالجة الإحصائية وتوصلت أهم النتائج البحث إلى أن المجموعة التجريبية الثانية والتى استخدمت نمط التوجيه أسئلة موضوعية، وأسلوب معالجة المعلومات عميق كانت هي الأفضل في تنمية الجانب المعرفي، والأدائى لمهارات البرمجة، ومهارات التفكير المنطقي.

الكلمات الدالة

نمط التوجيه - أسلوب معالجة المعلومات - بيئة الألعاب الإلكترونية - مهارات البرمجة - التفكير المنطقي

شكراً وتقدير

اللهم لك الحمد حمداً كثيراً طيباً مباركاً فيه، ملء السموات ومملوء الأرض، وملء ما شئت من شيء بعد، أهل الثناء والمجد، أحق ما قال العبد، وكلنا لك عبد،أشكرك ربى على نعمك التي لا ت تعد، والآئك التي لا تحد، أحمدك ربى وأشكرك على أن يسرت لي إتمام هذا البحث على الوجه الذي أرجو أن ترضى به عنى.

ثم أتوجه بالشكر إلى من رعاني طالباً في برنامج الماجستير، ويقتضي الوفاء أن يُرد الفضل لأهله والمعرف لصاحبه؛ وإنه لمن دواعي فخري، وسروري أن أقدم بأسمى آيات الشكر، والتقدير، والعرفان بالجميل إلى الأستاذة الدكتورة/ إيناس السيد محمد، أستاذ تكنولوجيا التعليم المساعد، بكلية الدراسات العليا للتربية، جامعة القاهرة، التي قامت سيادتها بقبول الإشراف على هذا البحث منذ أن كان مجرد فكرة فكانت ولا تزال وستظل نعم الموجه، فقد حثتني على الجدو المثابرة، ومنحتي من ثمين وقتها، ولو لا فضل الله سبحانه وتعالى ثم صبرها ما تم هذا البحث، فقد قدمت لي من التوجيهات والإرشادات العلمية المتميزة ما أثرى هذا البحث، فجباها الله برعايتها، وعنديه، وأنعم عليها بوافر الصحة، وتمام العافية.

ويطيب لي أن أتوجه بجزيل الشكر والتقدير إلى الدكتورة/ مروة محمد جمال الدين المحمدي، مدرس تكنولوجيا التعليم، بكلية الدراسات العليا للتربية، جامعة القاهرة، فقد منحتي عظيم رعايتها، وأعطيتني من وقتها الكثير، فكانت نعم المعلم، وكان لنصائحها البناءة الأثر الكبير في نجاح هذا البحث وإتمامه.

كما يسعدني ويشرفني أن أقدم بخالص الشكر، والتقدير إلى لجنة المناقشة: الأستاذ الدكتور / وليد يوسف محمد، والأستاذة الدكتورة / منى محمد الجزار ، لتقاضلها بقبول مناقشة هذا البحث، وعلى ما أمضياه من وقت ثمين في قراءته، رغم أعبائهما الكثيرة، ومسئوليتهما الجمة، وأسأل الله أن يمتعهما ب تمام الصحة والعافية، وأن يجزيهم عندي خير الجزاء .

وإنه لمن دواعي فخري واعتزازي أيضاً أن تقدم بخالص الشكر والعرفان بالجميل إلى كل من عاونني في إتمام هذا البحث، والشكر موصول للسادة الأفضل محكمي أدوات البحث على ما بذلوه من جهد في التحكيم.

والشكر موصول إلى كل من أسدى لي نصحاً، أو نبهني لزلة، أو دعني بفكرة، وأخص بالذكر أعضاء هيئة التدريس بقسم تكنولوجيا التعليم بكلية فرداً فرداً، لما قدموه من سديد الرأي، والنصح والتوجيه، كما أشكر زملائي وزميلاتي بالقسم، وكذلك أتوجه بخالص الشكر إلى جميع أساتذتي المحكمين على أدوات البحث في الجامعات المصرية المختلفة، فلهم مني أعزب الدعاء وأخلصه.

كما أتقدم بجزيل الشكر ووافر الامتنان إلى أمي الغالية التي لطالما ساندتي وشجعتي على اتمام هذا البحث وإنجازه، وأنوّج هذا الشكر إلى أبي (رحمه الله) على مساندته واعترافاً مني بفضله وإكراماً له، ورداً لجميلهما، وثمرة لصبرهما، وجزاهما عنِي خير الجزاء.

وأتوجه بكل الحب والتقدير والامتنان لأسرتي العزيزة، وأشكر جمهور الحاضرين لما بذلوه من وقت وجهد لحضور هذه المناقشة العلمية فجزاهم الله عنِي خير الجزاء.

وأتقدّم بالشكر إلى زملائي، ولكل من كانت له يد بيضاء ساهمت في إخراج البحث بهذه الصورة، فجزاهم الله جميعاً خير الجزاء.

وختاماً أدعو الله عز وجل أن يكون هذا العمل خطوة جادة موقفة على طريق البحث العلمي ويكون فيه الخير والثواب للدين وللدنيا، وأن أكون وفقت فيما إليه قصدت.

هذا وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين، وصل الله وسلم على نبينا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين.

والله ولي التوفيق

الباحثة

ز
قائمة المحتويات

الصفحة

الموضوع

أ	غلاف البحث
ب	آلية القراءة
ج	لجنة المناقشة والحكم
د	مستخلص البحث
هـ	الشكر والتقدير
ز	قائمة المحتويات
ى	قائمة الأشكال
لـ	قائمة الجداول
نـ	قائمة الملحق

الفصل الأول: الإطار العام للبحث

٣	مقدمة
١٢	الإحساس بمشكلة البحث
١٩	مشكلة البحث
١٩	أسئلة البحث
١٩	أهداف البحث
٢٠	أهمية البحث
٢٠	حدود البحث
٢١	منهج البحث
٢١	متغيرات البحث
٢١	مجتمع البحث وعينته
٢١	التصميم التجريبي للبحث
٢٢	أدوات البحث
٢٢	فرضيات البحث
٢٤	إجراءات البحث
٢٥	مصطلحات البحث

الفصل الثاني

نمط التوجيه وعلاقته بمعالجة المعلومات ببيئة الألعاب الإلكترونية وأثر تفاعلهما على مهارات البرمجة

والتفكير المنطقي

المحور الأول: نمط التوجيه (أسئلة موضوعية / أنشطة استكشافية) وأسلوب معالجة المعلومات ببيئة الألعاب الإلكترونية.....	٢٨.....
ماهية بيئة الألعاب الإلكترونية	٢٩.....
خصائص بيئة الألعاب الإلكترونية.....	٣٠.....
ميزات وعيوب بيئة الألعاب الإلكترونية.....	٣١.....
المكونات والعناصر الأساسية لبيئة الألعاب الإلكترونية.....	٣٢.....
أنواع الألعاب الإلكترونية.....	٣٣.....
ماهية التوجيه وأهميته.....	٣٩.....
أنماط التوجيه وأدواته.....	٤٠.....
ميزات التوجيه وعيوبه	٤٥.....
نمطى التوجية (أسئلة موضوعية / أنشطة استكشافية) ببيئة الألعاب الإلكترونية.....	٤٧.....
ما هيء أسلوب معالجة المعلومات.....	٤٨.....
أساليب معالجة المعلومات (سطحى/ عميق).....	٤٩.....
الأسس النظرية والتربوية لنمط التوجية وأسلوب معالجة المعلومات ببيئة الألعاب الإلكترونية.....	٥٠.....
معايير تصميم نمط التوجية(أسئلة موضوعية / أنشطة استكشافية) ببيئة الألعاب الإلكترونية.....	٥٥.....
التصميم التعليمي لنمط التوجية (أسئلة موضوعية / أنشطة استكشافية) ببيئة الألعاب الإلكترونية.....	٥٦.....
المحور الثاني: مهارات البرمجة والتفكير المنطقي لدى تلاميذ المدرسة الابتدائية	٥٨.....
ماهية مهارات البرمجة.....	٥٨.....
أهمية مهارات البرمجة لدى تلاميذ المدرسة الابتدائية	٥٨.....
ما العوامل المؤثرة في تنمية مهارات البرمجة.....	٥٨.....
العلاقة بين نمط التوجية وأسلوب معالجة المعلومات ببيئة ألعاب إلكترونية ومهارات البرمجة.....	٥٩.....
طرق قياس وتقدير مهارات البرمجة.....	٦٠.....

ط
تابع قائمة المحتويات

الموضوع	الصفحة
ماهية التفكير المنطقي.....	٦١.....
خصائص ومراحل التفكير المنطقي.....	٦٢.....
أهمية التفكير المنطقي لدى تلاميذ المدرسة الابتدائية	٦٤.....
مهارات التفكير المنطقي.....	٦٤.....
العلاقة بين نمط التوجية وأسلوب المعالجة المعلومات ببيئة الألعاب الإلكترونية والتفكير المنطقي.....	٦٦.....
طرق قياس وتقدير التفكير المنطقي.....	٦٨.....
تعقيب على الاطار النظري.....	٧٠.....
موجز استفادة الباحث من الفصل الثاني.....	٧٠.....

الفصل الثالث: إجراءات البحث وأدواته

أولاً: منهج البحث ومتغيراته.....	٧٢.....
ثانياً: تحديد قائمة معايير التصميم التعليمي نمط التوجيه (أسئلة موضوعية / أنشطة استكشافية) ببيئة الألعاب الإلكترونية.....	٧٣.....
ثالثاً: التصميم التجريبي للبحث.....	٧٦.....
رابعاً: مرحلة التقويم النهائي.....	١٠٨.....
خامساً: إجراءات التجربة	١١٩.....
سادساً: الأساليب الإحصائية المستخدمة في البحث.....	١٢٣.....

الفصل الرابع: نتائج البحث وتفسيرها والتوصيات والمقترنات

الموضوع	الصفحة
---------	--------

أولاً: الاحصاء الوصفي لمتغيرات البحث.....	١٢٥.....
ثانياً: الإجابة عن أسئلة البحث.....	١٢٧
ثالثاً: اختبار صحة الفروض	١٢٨.....

ي
تابع قائمة المحتويات

الصفحة

الموضوع

رابعاً: تفسير ومناقشة النتائج الخاصة بفرض البحث ١٤٠
خامسًا: توصيات البحث ١٤٩
سادسًا: البحوث المقترحة ١٥٠
ملخص البحث باللغة العربية ١٥٢
مراجع البحث ١٦٢
أولاً: المراجع العربية ١٦٢
ثانياً: المراجع الأجنبية ١٧١
ملاحق البحث ١٧٧
ملخص البحث باللغة الأجنبية i-vi

قائمة الأشكال

الشكل	بيان الشكل	كل	الصفحة
(١) عناصر ومكونات بيئه الألعاب الإلكترونية.....	٣١	٣١
(٢) لعبة المتابهة.....	٣٢	
(٣) لعبة القتال.....	٣٣	٣٣
(٤) لعبة المنصات.....	٣٤	٣٤
(٥) لعبة المغامرة.....	٥٦	٥٦
(٦) لعبة الألغاز.....	٩١	٩١
(٧) نموذج التصميم التعليمى لـ محمد عطية خميس(٢٠٠٧).....	٩٢	
(٨) خريطة مسارات نمطى التوجيه.....	٩٦	
(٩) الواجهة الرئيسية لنمط التوجيه بيئه الألعاب الإلكترونية.....	٩٧	
(١٠) شاشة نمط التوجيه أسئلة موضوعية كروكي	١٠١	
(١١) نمط التوجيه أنشطة استكشافية كروكي	١٠١	
(١٢) عملية معالجة ملفات الصوت.....	١٠٤	
(١٣) عملية معالجة ملفات الفيديو ببرنامج Camtasia studio9	١٠٤	
(١٤) الموضوع الاول مقدمة نمط التوجيه أسئله موضوعيه.....			