



بسم الله الرحمن الرحيم

∞∞∞∞

تم رفع هذه الرسالة بواسطة / سلوي محمود عقل

بقسم التوثيق الإلكتروني بمركز الشبكات وتكنولوجيا المعلومات دون أدنى

مسئولية عن محتوى هذه الرسالة.

ملاحظات: لا يوجد





## اللائح الالئللملة لاللللل العمران

إعءاء

أشرف بسفونف شفق آللل

رسالة مقءمة إلى كلفة الهمسة – آامعة القاهرة  
كآءء من مائللبال الالصول على ءرآة  
ءكللوراه الفلسفة  
فف  
الهمسة المعمارية

كلفة الهمسة - آامعة القاهرة  
الآفزة - آمهورفة مصر العربفة  
٢٠٢٢

# اللوائح التنظيمية لتشكيل العمران

إعداد

أشرف بسيوني شفيق خليل

رسالة مقدمة إلى كلية الهندسة – جامعة القاهرة  
كجزء من متطلبات الحصول على درجة  
دكتوراه الفلسفة  
في  
الهندسة المعمارية

تحت إشراف

أ.د. سامي صبري شاكر  
أستاذ متفرغ – قسم الهندسة المعمارية -  
كلية الهندسة – جامعة القاهرة

كلية الهندسة - جامعة القاهرة  
الجيزة - جمهورية مصر العربية  
٢٠٢٢

## الوائح التنظيمية لتشكيل العمران

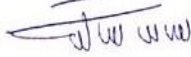
إعداد

أشرف بسيوني شفيق خليل

رسالة مقدمة إلى كلية الهندسة - جامعة القاهرة  
كجزء من متطلبات الحصول على درجة  
دكتوراه الفلسفة  
في  
الهندسة المعمارية

يعتمد من لجنة الممتحنين:

المشرف الرئيسي



الأستاذ الدكتور: سامي صبري شاكر

أستاذ متفرغ - قسم الهندسة المعمارية -  
كلية الهندسة - جامعة القاهرة

الممتحن الداخلي



الأستاذ الدكتور: سيد محمد التوني

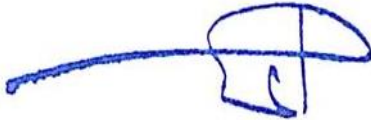
أستاذ متفرغ - قسم الهندسة المعمارية -  
كلية الهندسة - جامعة القاهرة

الممتحن الخارجي



الأستاذة الدكتورة: عبير محمد الشاطر

أستاذ التصميم العمراني - قسم التخطيط العمراني  
كلية الهندسة - جامعة عين شمس



كلية الهندسة - جامعة القاهرة  
الجيزة - جمهورية مصر العربية

٢٠٢٢



مهندس: أشرف بسيوني شفيق خليل

تاريخ الميلاد: ١٩٨٤ / ٠٢ / ٠٤

الجنسية: مصري

تاريخ التسجيل: ٢٠١٨ / ٣ / ١

تاريخ المنح: .....

القسم: الهندسة المعمارية

الدرجة: دكتوراه الفلسفة

المشرفون:

أ.د. سامي صبري شاكر

الممتحنون:

المشرف الرئيسي

أ.د. سامي صبري شاكر

الممتحن الداخلي

أ.د. سيد محمد التونسي

الممتحن الخارجي

أ.د. عيبر الشاطر

أستاذ التصميم العمراني – قسم التخطيط العمراني - كلية الهندسة – جامعة عين شمس

عنوان الرسالة:

اللوائح التنظيمية لتشكيل العمران

الكلمات الدالة:

التشريعات العمرانية، المشهد العمراني، المدن الجديدة، قانون البناء رقم ١١٩، الكود العمراني

ملخص الرسالة:

تناولت هذه الدراسة تأثير اللوائح المنظمة للأشكال العمرانية Urban Form Based Codes على مكونات المشهد العمراني للمدينة بشكل عام وعلى المشهد العمراني لمدينة السادس من أكتوبر بشكل خاص. جاء هذا التأثير ممثلاً في تأثير تلك اللوائح على المباني، والفراغات العامة، وعناصر تنسيق الموقع. تم إختيار المباني السكنية كنماذج للمباني، وتم إختيار كلاً من ( المحور المركزي للمدينة، والشوارع الداخلية للأحياء السكنية، وميدان الحصري) كنماذج للفراغات العامة، بينما تم إختيار نماذج لعناصر تنسيق الموقع بمختلف أحياء المدينة، وذلك للوقوف على تأثير القوانين الحالية المعمول بها على بعض مظاهر المشهد العمراني الحالي وكيف يُمكن أن يكون عليه لو تم تطبيق أسلوب اللوائح المنظمة للأشكال عليها، وفي نهاية الدراسة أثبتت تلك اللوائح قدرتها على التحكم في المشهد العمراني من خلال مكوناتها الإلزامية. كما تم خلال هذه الدراسة مقارنة تلك المكونات بما جاء بقانون البناء رقم ١١٩ وتم الوقوف على نقاط الضعف، ومن ثم تم وضع مقترحات للتطوير تمثلت في إضافة إشتراطات جديدة تركز على الخصائص البصرية للعمران بجانب ما جاء بقانون البناء رقم ١١٩ لسنة ٢٠٠٨.

# إِهْدَاء

إِذَا كَانَ الْإِهْدَاءُ يُعْبَرُ وَلَوْ بِجُزْءٍ مِنَ الْوَفَاءِ فَإِنِّي :

إِلَى مَنْ أَحْمَلُ اسْمَهُ بِكُلِّ فَخْرٍ ..... أَبِي

إِلَى كُلِّ مَنْ فِي الْوُجُودِ بَعْدَ اللَّهِ وَرَسُولِهِ ..... أُمِّي

إِلَى سَنَدِي وَقُوتِي..... إِخْوَتِي

إِلَى أَمَلِي وَنُورِي فِي الْحَيَاةِ ..... أَبْنَائِي

إِلَى مَنْ يَسْعُدُ قَلْبِي بِلُفْيَاهَا..... زَوْجَتِي

إِلَى جَامِعَتِي الْمَوْقِرَةِ..... جَامِعَةُ الْأَزْهَرِ

إِلَى مَنْ أَنْتَمِي إِلَيْهَا بِكُلِّ إِعْتِرَازٍ..... جَامِعَةُ سُوْهَاجِ

إِلَى هَذَا الصَّرْحِ الْعِلْمِيِّ الشَّامِخِ ..... جَامِعَةُ الْقَاهِرَةِ

أُهْدِي إِلَيْهِمْ جَمِيعاً هَذِهِ الرِّسَالَةُ...

أَشْرَفُ،،،

# شكر وتقدير

اللهم لك الحمد حمداً كثيراً طيباً مباركاً فيه، ملء السموات وملء الأرض، أهل الثناء والمجد، أشكرك ربي على نعمك التي لا تُعد، أشكرك ربي وأحمدك على أن يسرت لي إتمام هذه الرسالة على الوجه الذي أرجو أن ترضى به عني.

ثم أتوجه بالشكر إلى من راعاني طالباً في برنامج الدكتوراه، أساتذتي ومشرفي الأفاضل الأستاذ الدكتور/ سامي صبري شاكر، الأستاذ الدكتور/ أحمد محمد صلاح الدين عوف، الذين لهم الفضل- بعد الله تعالى- على الرسالة والباحث منذ أن كان الموضوع عنواناً وفكرةً إلى أن صار رسالةً وبحثاً. فلهم مني كل الشكر والتقدير والعرفان.

وأقدم بشكري الجزيل إلى أساتذتي الموقرين في لجنة المناقشة سعادة الأستاذ الدكتور: سيد التوني، وسعادة الأستاذة الدكتورة: عبير الشاطر، لتفضلهم عليّ بقبول مناقشة هذه الرسالة، فهم أهل لسد خللها وتقويم معوجها، سائلاً الله الكريم أن يُثيبهم عني خيراً.

كما أشكر جميع الأخوة القائمين على الجهات المختصة والمكتبات التي تزودت منها مادة هذا البحث ولا سيما مكتبة قسم الهندسة المعمارية بكلية الهندسة جامعة القاهرة. وأشكر كل من ساعدني وأعانني على إنجاز هذه الرسالة، فلهم في النفس منزلة وإن لم يسعف المقام لذكرهم، فهم أهل للفضل والشكر.

أشرف ،،،

أرقام الصفحات	قائمة المحتويات
أ.....	الإهداء.....
ب.....	الشكر والتقدير.....
ج.....	قائمة المحتويات.....
د.....	قائمة الجداول.....
ذ.....	قائمة الأشكال والصور.....
س.....	ملخص الدراسة.....

## الفصل الأول

### التعريف بالدراسة والدراسات السابقة

١.....	١.١ مقدمة.....
٢.....	٢.١ مصطلحات الدراسة.....
٢.....	١.٢.١ المشهد العمراني.....
٢.....	٢.٢.١ اللوائح المنظمة لتشكيل العمران.....
٢.....	٣.٢.١ التشريعات العمرانية.....
٣.....	٣.٣ مشكلة الدراسة.....
٤.....	٤.١ أهمية الدراسة.....
٥.....	٥.١ أهداف الدراسة.....
٥.....	٦.١ تساؤلات الدراسة.....
٦.....	٧.١ فرضية الدراسة.....
٦.....	٨.١ حدود الدراسة.....
٦.....	٩.١ أدوات الدراسة.....
٧.....	١٠.١ منهجية وهيكلة الدراسة.....
٨.....	١١.١ الدراسات السابقة.....
١٠.....	المحور الأول: إستعراض الدراسات السابقة.....
١٠.....	1.11.1 بعض الدراسات السابقة للتشريعات العمرانية.....
١٥.....	٢.١١.١ بعض الدراسات السابقة للمشهد العمراني.....
١٨.....	٣.١١.١ أوجه الاتفاق والاختلاف بين الدراسات السابقة.....
١٩.....	٤.١١.١ نقاط الضعف التي تُعالجها الدراسة الحالية.....
١٩.....	١٢.١ خلاصة الفصل الأول.....



## الفصل الثاني

### تطور تشكيل العمران عبر العصور المختلفة: دراسة مورفولوجية

١.٢ مقدمة.....	٢١
٢.٢ مفاهيم ومصطلحات.....	٢١
١.٢.٢ مفهوم التشكيل العمراني.....	٢١
٣.٢ منهجية إستعراض عمران الحضارات المختلفة.....	٢١
١.٣.٢ تشكيل عمران ما قبل التاريخ (العصور الحجرية).....	٢٣
٢.٣.٢ تشكيل العمران عبر الحضارة الفينيقية.....	٢٤
٣.٣.٢ تشكيل العمران عبر الحضارة الفرعونية.....	٢٨
٤.٣.٢ تشكيل العمران عبر العصر الإغريقي.....	٣٠
٥.٣.٢ تشكيل العمران فى العصر الروماني.....	٣٤
٦.٣.٢ تشكيل العمران فى العصر الإسلامي الذهبي.....	٣٧
٧.٣.٢ تشكيل عمران المدن الأوروبية قبل إنتشار الثورة الصناعية.....	٤٠
٨.٣.٢ تشكيل عمران الدول الأوروبية بعد الثورة الصناعية.....	٤٣
٤.٢ خلاصة الفصل الثاني.....	٤٨

## الفصل الثالث

### الوائح المنظمة لتشكيل العمران

١.٣ مقدمة.....	٥١
٢.٣ نشأة UFBC بمدينة سيسايد SEASIDE بولاية فلوريدا بالولايات المتحدة.....	٥١
٣.٣ العمران الجديد ومبادئه:-.....	٥٢
٤.٣ أداة تفعيل مبادئ العمران الجديد بمدينة سيسايد بفلوريدا:-.....	٥٢
٥.٣ ماهية اللوائح المنظمة لتشكيل العمران واللوائح المنظمة للإستعمالات:-.....	٥٣
٦.٣ موقع مدينة سيسايد وفكرة إنشائها:.....	٥٤
٧.٣ إنشاء نموذج موحد لقانون تطوير الأراضي.....	٥٥
٨.٣ مكونات النموذج لقانون تطوير الأراضي.....	٥٦
١.٨.٣ المخطط التنظيمي.....	٥٦
٢.٨.٣ معايير الفراغات العامة.....	٥٩
٣.٨.٣ معايير أشكال المباني.....	٦٧
٤.٨.٣ معايير البلوكات.....	٨٠
٥.٨.٣ المعايير القياسية لتنسيق الموقع.....	٨٠
٦.٨.٣ المعايير القياسية المعمارية.....	٨١
٩.٣ الخطوات الإجرائية لتطبيق أسلوب اللوائح المنظمة لتشكيل العمران:.....	٨٢

١٠.٩.٣	تحديد المناطق العمرانية التي سيشملها المشروع والمراد تنظيمها:.....	٨٣
٢.٩.٣	تحديد فريق العمل لإعداد اللوائح المنظمة للتشكيل العمراني لمنطقة معينة:-.....	٨٣
٣.٩.٣	صياغة الرؤية وتحديد درجات التغيير: .....	٨٤
٤.٩.٣	مرحلة توثيق خصائص المجتمع المحلي (قبل تطبيق أسلوب اللوائح المنظمة للعمران):.....	٨٥
٥.٩.٣	عمل المخطط التنظيمي وتحديد عناصر الضوابط العمرانية الملائمة .....	٨٥
٦.٩.٣	مرحلة توثيق خصائص المجتمع المحلي (بعد تطبيق أسلوب اللوائح المنظمة للعمران):.....	٨٦
٧.٩.٣	تحديد نماذج معمارية متكاملة كدليل لصياغة اللوائح: .....	٨٦
٨.٩.٣	إعداد وكتابة مسودة نصوص تشريعات اللوائح المنظمة للتشكيل العمراني: .....	٨٦
٩.٩.٣	طريقة التنفيذ (الربط والإدماج): .....	٨٧
١٠.٣	خلاصة الفصل الثالث:- .....	٨٧

## الفصل الرابع

### نماذج مختارة من التجارب العالمية والإقليمية لتطبيق UFBC

١.٤	مقدمة.....	٩٣
٢.٤	نماذج مختارة من التجارب العالمية.....	٩٣
١.٢.٤	تطوير وسط مدينة بينيسيا - كاليفورنيا Benicia - CA .....	٩٣
٢.٢.٤	تطوير وسط مدينة نيوهاال - سانتا كلاريتا Newhall - Santa Clarita .....	٩٦
٣.٢.٤	مشروع تطوير قرية البحر المتوسط Mediterranean Village بمدينة كورال جابلز	
٩٨	بفلوريدا Coral Gables - Florida .....	٩٨
٤.٢.٤	تطوير شارع بيكر بلندن .....	١٠٠
٣.٤	التجارب العربية.....	١٠١
١.٣.٤	الكود العمراني لمنطقة وادي حنيفة.....	١٠١
٢.٣.٤	تطوير شارع تبوك بمدينة الرياض .....	١٠٥
٣.٣.٤	تطوير وسط مدينة بيروت بلبنان .....	١٠٧
٤.٣.٤	إنشاء منطقة مصر الجديدة عام ١٩٥٥م .....	١٠٨
٤.٤	خلاصة الفصل الرابع.....	١٠٩

## الفصل الخامس

### الضوابط والإشتراطات التخطيطية والبنائية الجديدة

١.٥	مقدمة.....	١١١
٢.٥	نشأة وتطور التشريعات العمرانية المصرية.....	١١١
٣.٥	قانون البناء رقم ١١٩ لسنة ٢٠٠٨ ومكوناته.....	١١٢
٤.٥	مزايا قانون البناء رقم ١١٩ لسنة ٢٠٠٨.....	١١٣

١١٤.....	٥.٥ سلبيات قانون البناء رقم ١١٩ لسنة ٢٠٠٨
١١٨.....	٦.٥ دراسة وتحليل الإشتراطات التخطيطية الجديدة
١١٨.....	١.٦.٥ النقاط الإيجابية خلال فترة تجميد عملية البناء
١١٨.....	٢.٦.٥ دراسة السلبيات ونقاط الضعف بالإشتراطات الجديدة
١٢٢.....	٧.٥ الجهاز القومي للتنسيق الحضاري وإصداراته
١٢٣.....	٨.٥ خلاصة الفصل الخامس

## الفصل السادس

### منهجية إختيار الحالة الدراسية

١٢٥.....	١.٦ مقدمة
١٢٥.....	٢.٦ منهج دراسة الحالة
١٢٦.....	٣.٦ إطار الحالة الدراسية
١٢٦.....	١.٣.٦ تحديد الحالة الدراسية
١٢٦.....	٢.٣.٦ تحديد عدد حالات الدراسة
١٢٨.....	٣.٣.٦ محددات الحالة الدراسية
١٢٩.....	٤.٣.٦ تحديد نوع الحالة الدراسية
١٢٩.....	٥.٣.٦ تحديد الأساليب المناسبة لإجراء الدراسة
١٣٠.....	٦.٣.٦ الأدوات البحثية لمنهج دراسة الحالة
١٣٠.....	٧.٣.٦ إجراء الدراسة
١٣٠.....	٨.٣.٦ تحليل البيانات
١٣١.....	٩.٣.٦ تحديد العناصر المطلوب دراستها
١٣١.....	٤.٦ خلاصة الفصل السادس

## الفصل السابع

### المشهد العمراني لمدينة السادس من أكتوبر

١٣٢.....	١.٧ مقدمة
١٣٢.....	٢.٧ موقع مدينة السادس من أكتوبر
١٣٣.....	٣.٧ المبحث الأول: دراسة وتحليل مورفولوجيا المخطط العمراني لمدينة ٦ أكتوبر
١٣٣.....	١.٣.٧ المخطط الأصلي للمدينة
١٣٥.....	٢.٣.٧ الإمتدادات العمرانية
١٣٦.....	٣.٣.٧ تطور كردون المدينة
١٣٨.....	٤.٣.٧ دراسة إستعمالات الأراضي
١٤٥.....	٤.٧ خلاصة المبحث الأول: دراسة وتحليل مورفولوجيا المخطط العمراني لمدينة ٦ أكتوبر
١٤٩.....	٥.٧ المبحث الثاني: دراسة وتحليل المخطط التفصيلي ثلاثي الأبعاد لمدينة ٦ أكتوبر

١٤٩ .....	١.٥.٧ المخطط التنظيمي
١٥١ .....	٢.٥.٧ الفراغات العامة (شبكة الطرق)
١٥٣ .....	٣.٥.٧ الفراغات والميادين العامة
١٥٦ .....	٤.٥.٧ البلوكات وقطع الأراضي (أنماطها، أطوالها، وعروضها)
١٥٧ .....	٥.٥.٧ أنماط المباني (الإستعمالات، نظام الارتدادات)
١٥٨ .....	٦.٥.٧ أنماط الواجهات
١٦٠ .....	٧.٥.٧ المعايير المعمارية (تحديد ارتفاع المبني)
١٦٣ .....	٨.٥.٧ التفاصيل المعمارية
١٦٨ .....	٩.٥.٧ عناصر تنسيق الموقع ( أرضفة المشاة وعروضها، العناصر التكميلية)
١٧٠ .....	٦.٧ خلاصة المبحث الثاني: دراسة وتحليل المخطط التفصيلي ثلاثي الأبعاد لمدينة ٦ أكتوبر

## الفصل الثامن

### النتائج والتوصيات

١٧٦.....	١.٨ نتائج الدراسة
١٧٦ .....	١.١.٨ الإجابة على أسئلة الدراسة
١٨٧.....	٢.٨ التوصيات
١٨٧.....	٣.٨ موضوعات لدراسات مستقبلية
	قائمة المصادر والمراجع
١٨٨ .....	المصادر والمراجع باللغة العربية
١٩٠ .....	المصادر والمراجع الأجنبية:
١٩٢ .....	مواقع البحث الإلكترونية
١٩٢ .....	الأبحاث العلمية المحكمة
١٩٣ .....	تقارير ومطبوعات

## قائمة الجداول

### رقم الصفحة

جدول رقم ١ بعض المواد من شرائع حمورابي .....	٢٦
جدول رقم ٢ أوجه الاختلاف بين اللوائح المنظمة للإستعمالات والمنظمة للأشكال العمرانية .....	٥٤
جدول رقم ٣ معايير أنماط المباني وتوصيفها .....	٦٩
جدول رقم ٤ أحكام التنظيم للمعايير المعمارية .....	٨١
جدول رقم ٥ ملخص للمكونات الإلزامية للوائح المنظمة لتشكيل العمران UFBC .....	٨٨
جدول رقم ٦ الإشتراطات التنظيمية الجديدة ٢٠٢١ .....	١١٦
جدول رقم ٧ المعدلات التخطيطية للمناطق المفتوحة في مصر .....	١١٩
جدول رقم ٨ تطور القوانين المنظمة للعمران المصري .....	١٢٤
جدول رقم ٩ الإشتراطات البنائية للأحياء السكنية بمدينة السادس من أكتوبر كما جاء بالمخطط الإستراتيجي .....	١٦١
جدول رقم ١٠ ملخص بعض مظاهر الوضع الحالي والمعالجات المقترحة للمشهد العمراني باستخدام اللوائح المنظمة للتشكيل العمراني لمدينة السادس من أكتوبر .....	١٧٤

## قائمة الأشكال والصور

### رقم الصفحة

شكل رقم ١ منهجية وهيكل الدراسة .....	٨
شكل رقم ٢ توزيع الدراسات السابقة طبقاً لمحاور الدراسة الرئيسية .....	٩
شكل رقم ٣ محاور تناول الدراسات السابقة .....	٩
شكل رقم ٤ التتبع التاريخي لحركة اللوائح المنظمة للعمران وأبرز محطاتها .....	٢٢
شكل رقم ٥ تشكيل المسكن قبل التاريخ .....	٢٣
شكل رقم ٦ مخطط قرية عيان النطوفية ذات التشكيل الدائري .....	٢٤
شكل رقم ٧ صورة جوية لمدينة نابلس القديمة - بفلسطين .....	٢٧
شكل رقم ٨ مدينة اختاتون (تل العمارنة) .....	٣٠
شكل رقم ٩ مدينة أثينا الإغريقية .....	٣٣
شكل رقم ١٠ مدينة تيمجاد الرومانية .....	٣٦
شكل رقم ١١ مخطط المدينة المنورة .....	٣٩
شكل رقم ١٢ مخطط مدينة كارلسروه .....	٤٢
شكل رقم ١٣ العوامل المؤثرة في تشكيل العمران عبر العصور المختلفة وإنتاج المشهد العمراني .....	٤٨
شكل رقم ١٤ ملخص التتبع التاريخي لحركة اللوائح المنظمة لتشكيل العمران .....	٥٠
شكل رقم ١٥ المخطط العام لمدينة سيسايد .....	٥٥
شكل رقم ١٦ مكونات اللوائح المنظمة لتشكيل العمران .....	٥٦
شكل رقم ١٧ أنواع المبادئ التنظيمية لوضع التشريعات العمرانية من خلال المخطط التنظيمي .....	٥٧
شكل رقم ١٨ أساليب تحقيق المشهد البصري من خلال المخطط التنظيمي .....	٥٨
شكل رقم ١٩ أنواع الفراغات العامة .....	٥٩
شكل رقم ٢٠ المكونات الرئيسية للقطاعات العرضية للطرق .....	٦٠
شكل رقم ٢١ كيفية التعبير بالرسومات عن الأحكام التنظيمية للطرق والشوارع .....	٦٠

شكل رقم ٢٢	تقنيات تقليل سرعة السيارة داخل الأحياء	٦١
شكل رقم ٢٣	إختلاف تشطيب أرضية مواقف السيارات	٦٣
شكل رقم ٢٤	مواقف السيارات ومنطقة التشجير	٦٣
شكل رقم ٢٥	تعبئة منطقة الإنعطاف بالحجارة	٦٥
شكل رقم ٢٦	أنماط الفراغات العامة	٦٦
شكل رقم ٢٧	مكونات معايير اشكال المباني	٦٧
شكل رقم ٢٨	أحكام التنظيم الخاصة بتوقيع المبني وكيفية التعبير عنها بالرسومات التوضيحية	٧٠
شكل رقم ٢٩	أحكام التنظيم الخاصة بشكل المبني وكيفية التعبير عنها بالرسومات التوضيحية	٧١
شكل رقم ٣٠	نماذج لأنماط الواجهات	٧٢
شكل رقم ٣١	تابع نماذج لأنماط الواجهات	٧٣
شكل رقم ٣٢	تابع نماذج لأنماط الواجهات	٧٤
شكل رقم ٣٣	أنماط المباني طبقاً لأنواع الفراغات الخارجية الخاصة المفتوحة الناتجة عن تنوع أنظمة الارتدادات	٧٥
شكل رقم ٣٤	أنماط بناء الدور الأرضي علي الصامت	٧٦
شكل رقم ٣٥	النظام المطور للبناء بالملكة العربية السعودية	٧٨
شكل رقم ٣٦	أحد السيناريوهات المتوقعة عند تطبيق نظام أسبقية البناء لبلوك سكني مكون من ١٠ وحدات سكنية	٧٩
شكل رقم ٣٧	الخطوات الإجرائية لتطبيق أسلوب اللوائح المنظمة لتشكيل العمران UFBC	٨٣
شكل رقم ٣٨	المخطط التنظيمي لوسط مدينة بينيسيا	٩٤
شكل رقم ٣٩	نماذج لمعايير قطاع قلب المدينة	٩٥
شكل رقم ٤٠	المخطط التنظيمي لمدينة نيوهاال	٩٦
شكل رقم ٤١	نموذج تنظيم معايير توقيع المبني ومناطق انتظار السيارات	٩٧
شكل رقم ٤٢	المخطط التنظيمي وطبيعة	٩٨
شكل رقم ٤٣	مخطط انواع الشوارع بقرية البحر المتوسط MEDITERRANEAN VILLAGE	٩٩
شكل رقم ٤٤	المخطط التنظيمي لشارع بيكر وبعض معايير التطوير	١٠٠
شكل رقم ٤٥	بعض إشتراطات وضوابط البناء للعمائر بالدليل التطبيقي للمقطع الحضري (بالارتداد النظامي) T4.2 بالكود العمراني لمنطقة وادي حنيفة	١٠٢
شكل رقم ٤٦	بعض الأحكام العامة بالدليل التطبيقي لمقطع المزارع (المنطقة الريفية) T2.1 بالكود العمراني لمنطقة وادي حنيفة	١٠٣
شكل رقم ٤٧	بعض إشتراطات الأسوار بالدليل التطبيقي للمقطع السكني فلل (كبيرة) T3.1 بالكود العمراني لمنطقة وادي حنيفة	١٠٤
شكل رقم ٤٨	الارتداد بين المباني يساهم في توفير مواقف خاصة بأصحاب المباني	١٠٥
شكل رقم ٤٩	الممر الخلفي Alley للتعامل مع الشوارع التجارية	١٠٦
شكل رقم ٥٠	المخطط التوجيهي لإعادة تطوير وسط مدينة بيروت	١٠٧
شكل رقم ٥١	تأثير اللوائح القائمة على الأشكال العمرانية على المدينة	١٠٩

شكل رقم ٥٢	القرارات الأساسية لضبط العمران بالمدن المصرية.....	١١٧
شكل رقم ٥٣	سلبات ونقاط الضعف بالإشترطات الجديدة.....	١١٨
شكل رقم ٥٤	طرق تحديد حجم المبني في القوانين والتشريعات.....	١٢١
شكل رقم ٥٥	بعض الأمثلة لتشابه النمط التخطيطي (الشبكي) بين معظم المدن الجديدة.....	١٢٧
شكل رقم ٥٦	إستعمالات الأراضي بمدينة السادس من أكتوبر.....	١٢٨
شكل رقم ٥٧	موقع مدينة السادس من أكتوبر والمحاور الرئيسية المرتبطة بها اقليميا.....	١٣٢
شكل رقم ٥٨	عناصر دراسة وتحليل مورفولوجيا مدينة ٦ أكتوبر.....	١٣٣
شكل رقم ٥٩	المخطط العام الأصلي للمدينة وقطاعاته المختلفة.....	١٣٤
شكل رقم ٦٠	إسكتش تحليلي لمحددات واتجاهات النمو العمراني للمدينة.....	١٣٤
شكل رقم ٦١	التطور العمراني لمدينة السادس من أكتوبر كما جاء بالمخطط الإستراتيجي العام للمدينة	
.....		١٣٥
شكل رقم ٦٢	الإمتدادات العمرانية وإختلاف الفكر التخطيطي.....	١٣٥
شكل رقم ٦٣	تطور كردون مدينة ٦ أكتوبر كما جاء بالمخطط الإستراتيجي العام للمدينة.....	١٣٦
شكل رقم ٦٤	عدد مرات تطور كردون المدينة خلال ثلاثون عاما من تاريخ.....	١٣٧
شكل رقم ٦٥	عدم وجود رؤية لتشكيل المدينة.....	١٣٧
شكل رقم ٦٦	مخطط إستعمالات الأراضي لمدينة ٦ أكتوبر كما جاء بالمخطط الإستراتيجي العام للمدينة	
.....		١٣٨
شكل رقم ٦٧	التغير في إستعمالات الأراضي بالمخطط الأصلي بتحويل الحزام الأخضر.....	١٣٩
شكل رقم ٦٨	تعارض موقع الحزام الاخضر مع المبادئ التخطيطية.....	١٣٩
شكل رقم ٦٩	تداخل الإستعمالات المتنافرة.....	١٤١
شكل رقم ٧٠	التداخل بين الإستعمالات نتيجة مركزية.....	١٤٢
شكل رقم ٧١	اختلاف المشهد بين المشهد السكني والاخر التجاري.....	١٤٣
شكل رقم ٧٢	مقترح التعامل مع الشوارع التجارية.....	١٤٣
شكل رقم ٧٣	تحليل موقع الجبانات (المقابر) بالمدينة.....	١٤٤
شكل رقم ٧٤	مقارنة بين موقع المقابر بالمخطط الأصلي وبين موقعها بالمخطط الحالي للمدينة.....	١٤٥
شكل رقم ٧٥	دراسة مورفولوجيا مدينة السادس من اكتوبر.....	١٤٧
شكل رقم ٧٦	تابع دراسة مورفولوجيا مدينة السادس من اكتوبر.....	١٤٨
شكل رقم ٧٧	قطاعات توضيحية لإختلاف خط البناء.....	١٤٩
شكل رقم ٧٨	عدم تأكيد شكل الشارع العام لإختلاف خط البناء.....	١٥٠
شكل رقم ٧٩	يوضح الشكل الوضع الراهن للمحور المركزي قبل.....	١٥٠
شكل رقم ٨٠	أساليب المشهد البصري بالحي.....	١٥١
شكل رقم ٨١	تشكيل شبكة الطرق.....	١٥١
شكل رقم ٨٢	الوضع الراهن لمعظم الشوارع الداخلية.....	١٥٢
شكل رقم ٨٣	يوضح الشكل الوضع الراهن قبل وبعد تطبيق أسلوب اللوائح المنظمة للتشكيل العمراني على فراغات الشوارع الداخلية.....	١٥٣