



بسم الله الرحمن الرحيم

٥٥٥٥٥

تم رفع هذه الرسالة بواسطة / سلوى محمود عقل

بقسم التوثيق الإلكتروني بمركز الشبكات وتقنيات المعلومات دون أدنى

مسؤولية عن محتوى هذه الرسالة.

ملاحظات: لا يوجد





## اللوائح التنظيمية لتشكيل العمران

إعداد  
أشرف بسيوني شفيق خليل

رسالة مقدمة إلى كلية الهندسة – جامعة القاهرة  
كمجزء من متطلبات الحصول على درجة  
دكتوراه الفلسفة

في  
الهندسة المعمارية

كلية الهندسة - جامعة القاهرة  
الجيزة - جمهورية مصر العربية  
٢٠٢٢

# اللوائح التنظيمية لتشكيل العمران

إعداد  
أشرف بسيوني شفيق خليل

رسالة مقدمة إلى كلية الهندسة – جامعة القاهرة  
كجزء من متطلبات الحصول على درجة  
دكتوراه الفلسفة  
في  
الهندسة المعمارية

تحت إشراف

أ.د. سامي صبري شاكر  
أستاذ متفرغ – قسم الهندسة المعمارية -  
كلية الهندسة – جامعة القاهرة

كلية الهندسة - جامعة القاهرة  
الجيزة - جمهورية مصر العربية

٢٠٢٢

# اللوائح التنظيمية لتشكيل العمران

إعداد

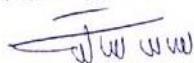
أشرف بسيوني شفيق خليل

رسالة مقدمة إلى كلية الهندسة - جامعة القاهرة  
كمجزء من متطلبات الحصول على درجة  
دكتوراه الفلسفة

في  
الهندسة المعمارية

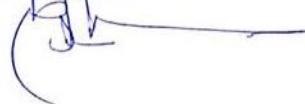
يعتمد من لجنة الممتحنين:

المشرف الرئيسي



الأستاذ الدكتور: سامي صبري شاكر  
أستاذ متفرغ - قسم الهندسة المعمارية -  
كلية الهندسة - جامعة القاهرة

الممتحن الداخلي

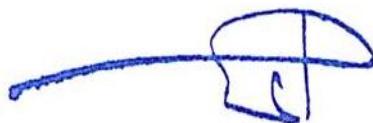


الأستاذ الدكتور: سيد محمد التوني  
أستاذ متفرغ - قسم الهندسة المعمارية -  
كلية الهندسة - جامعة القاهرة

الممتحن الخارجي



الأستاذة الدكتورة: عبير محمد الشاطر  
أستاذ التصميم العمراني - قسم التخطيط العمراني  
كلية الهندسة - جامعة عين شمس



كلية الهندسة - جامعة القاهرة  
الجيزة - جمهورية مصر العربية

٢٠٢٢



مهندس: أشرف بسيوني شفيق خليل  
تاريخ الميلاد: ١٩٨٤ / ٠٢ / ٠٤  
الجنسية: مصرى  
تاريخ التسجيل: ٢٠١٨ / ٣ / ١  
تاريخ المنح: .....  
القسم: الهندسة المعمارية  
الدرجة: دكتوراه الفلسفة  
المشرفون: .....  
أ.د. سامي صبري شاكر

الممتحنون:

المشرف الرئيسي

أ.د. سامي صبري شاكر

الممتحن الداخلي

أ.د. سيد محمد التوني

الممتحن الخارجي

أ.د. عبير الشاطر  
أستاذ التصميم العمراني - قسم التخطيط العمراني - كلية الهندسة - جامعة عين شمس

عنوان الرسالة:

اللوائح التنظيمية لتشكيل العمارة

الكلمات الدالة:

التشريعات العمرانية، المشهد العمراني، المدن الجديدة، قانون البناء رقم ١١٩، الكود العمراني

ملخص الرسالة:

تناولت هذه الدراسة تأثير اللوائح المنظمة للأشكال العمرانية Urban Form Based Codes على مكونات المشهد العمراني للمدينة بشكل عام وعلى المشهد العمراني لمدينة السادس من أكتوبر بشكل خاص. جاء هذا التأثير مثلاً في تأثير تلك اللوائح على المباني، والفراغات العامة، وعناصر تنسيق الموقع. تم اختيار المباني السكنية كنماذج للمباني، وتم اختيار كلاً من ( المحور المركزي للمدينة، والشوارع الداخلية للأحياء السكنية، وميدان الحصري ) كنماذج لفراغات العامة، بينما تم اختيار نماذج لعناصر تنسيق الموقع بمختلف أحياء المدينة، وذلك للوقوف على تأثير القوانين الحالية المعمول بها على بعض مظاهر المشهد العمراني الحالي وكيف يمكن أن يكون عليه لو تم تطبيق أسلوب اللوائح المنظمة للأشكال عليها، وفي نهاية الدراسة أثبتت تلك اللوائح قدرتها على التحكم في المشهد العمراني من خلال مكوناتها الإلزامية. كما تم خلال هذه الدراسة مقارنة تلك المكونات بما جاء بقانون البناء رقم ١١٩ وتم الوقوف على نقاط الضعف، ومن ثم تم وضع مقترنات للتطوير تمثلت في إضافة إشتراطات جديدة تركز على الخصائص البصرية للعمارة بجانب ما جاء بقانون البناء رقم ١١٩ لسنة ٢٠٠٨.

الْهُدَى

إِذَا كَانَ الْإِهْدَاءُ يُعَبَّرُ وَلَوْ بِجُزْءٍ مِّنَ الْوَفَاءِ فَإِنِّي :

إِلَيْهِ مَنْ أَحْمَلُ إِسْمَهُ بِكُلِّ فَهْرِ ..... أَلِي

إِلَى كُلِّ مَنْ فِي الْوُجُودِ بَعْدَ اللَّهِ وَرَسُولِهِ ..... أَمِي

إِلَيْكُمْ سَلَامٌ وَقُوَّتِيْ إِلَيْكُمْ سَلَامٌ وَقُوَّتِيْ

## إِلَى أَمْلَى وَنُورِي فِي الْحَيَاةِ .. أَبْنَائِي ..

إِلَى مَنْ يَسْعَدُ فَلِي بُلْغَيَاهَا..... رَوْجَتِي .....

إلى جامعي المؤقرة ..... جامعة الأزهر .....

جامعة سوهاج ..... إلى من أنتمي إليها بكل إعزاز .....

إلى هذا الصَّرْحِ العَلَمِيِّ الشَّامِخِ ..... جَامِعَةُ الْقَاهِرَةِ

أهدي إليهم جميعاً هذه الرسالة...

أشرف،

# شُكْرٌ لِلَّهِ

اللهم لك الحمد حمداً كثيراً طيباً مباركاً فيه، ملء السموات وملء الأرض، أهل الثناء والمجد، أشكرك ربى على نعمك التي لا تُعد، أشكرك ربى وأحمدك على أن يسرت لي إتمام هذه الرسالة على الوجه الذي أرجو أن ترضى به عنى.

ثم أتوجه بالشكر إلى من راعاني طالباً في برنامج الدكتوراه، أستاذتي ومشرفي الأفضل الأستاذ الدكتور/ سامي صبري شاكر، الأستاذ الدكتور/ أحمد محمد صلاح الدين عوف، الذين لهم الفضل- بعد الله تعالى- على الرسالة والباحث منذ أن كان الموضوع عنواناً وفكرةً إلى أن صار رسالةً وبحثاً. فلهم مني كل الشكر والتقدير والعرفان.

وأتقدم بشكري الجزيلاً إلى أستاذتي الموقرين في لجنة المناقشة سعادة الأستاذ الدكتور: سيد التونسي، وسعادة الأستاذة الدكتورة: عبير الشاطر، لتفضلاهما على بقبول مناقشة هذه الرسالة، فهم أهل لسد خللها وتقويم معوجها، سائلاً الله الكريم أن يُثبِّتُهم عنِّي خيراً.

كما أشكر جميع الأخوة القائمين على الجهات المختصة والمكتبات التي تزودت منها مادة هذا البحث ولا سيما مكتبة قسم الهندسة المعمارية بكلية الهندسة جامعة القاهرة. وأشكر كل من ساعدني وأعانني على إنجاز هذه الرسالة، فلهم في النفس منزلة وإن لم يسعف المقام لذكرهم، فهم أهل للفضل والشكر.

أشرف ،،

أرقام الصفحات	قائمة المحتويات
أ.....	الإهداء
ب.....	الشكر والتقدير
ج.....	قائمة المحتويات
د.....	قائمة الجداول
ذ.....	قائمة الأشكال والصور
س.....	ملخص الدراسة

## الفصل الأول

### التعريف بالدراسة والدراسات السابقة

١	١.١ مقدمة
٢	٢.١ مصطلحات الدراسة
٢	١.٢.١ المشهد العمراني
٢	٢.٢.١ اللوائح المنظمة لتشكيل العمران
٢	٣.٢.١ التشريعات العمرانية
٣	٣.١ مشكلة الدراسة
٤	٤.١ أهمية الدراسة
٥	٥.١ أهداف الدراسة
٥	٦.١ تساؤلات الدراسة
٧	٧.١ فرضية الدراسة
٧	٨.١ حدود الدراسة
٧	٩.١ أدوات الدراسة
٧	١٠.١ منهجية وهيكل الدراسة
٨	١١.١ الدراسات السابقة
١٠	المحور الأول: إستعراض الدراسات السابقة
١٠	١.١١.١ بعض الدراسات السابقة للتشريعات العمرانية
١٥	٢.١١.١ بعض الدراسات السابقة للمشهد العمراني
١٨	٣.١١.١ أوجه الإنفاق والاختلاف بين الدراسات السابقة
١٩	٤.١١.١ نقاط الضعف التي تعالجها الدراسة الحالية
١٩	١٢.١ خلاصة الفصل الأول

## الفصل الثاني

### تطور تشكيل العمran عبر العصور المختلفة: دراسة مورفولوجية

٢١	١٠.٢ مقدمة.....
٢١	٢٠.٢ مفاهيم ومصطلحات .....
٢١	١٠.٢.٢ مفهوم التشكيل العماني.....
٢١	٣٠.٢ منهجية إستعراض عمran الحضارات المختلفة.....
٢٣	١٠.٣.٢ تشكيل عمران ما قبل التاريخ (العصور الحجرية).....
٢٤	٢٠.٣.٢ تشكيل العمran عبر الحضارة الفينيقية .....
٢٨	٣٠.٣.٢ تشكيل العمran عبر الحضارة الفرعونية .....
٣٠	٤٠.٣.٢ تشكيل العمran عبر العصر الإغريقي .....
٣٤	٥٠.٣.٢ تشكيل العمran في العصر الروماني .....
٣٧	٦٠.٣.٢ تشكيل العمran في العصر الإسلامي الذهبي .....
٤٠	٧٠.٣.٢ تشكيل عمران المدن الأوروبية قبل إنتشار الثورة الصناعية.....
٤٣	٨٠.٣.٢ تشكيل عمران الدول الأوروبية بعد الثورة الصناعية .....
٤٨	٤.٢ خلاصة الفصل الثاني .....

## الفصل الثالث

### اللوائح المنظمة لتشكيل العمran

٥١	١٠.٣ مقدمة.....
٥١	٢٠.٣ نشأة UFBC بمدينة سيسايد SEASIDE بولاية فلوريدا بالولايات المتحدة .....
٥٢	٣.٣ العمران الجديد ومبادئه:- .....
٥٢	٤.٣ أدلة تعميل مبادئ العمران الجديد بمدينة سيسايد بفلوريدا:- .....
٥٣	٥.٣ ماهية اللوائح المنظمة لتشكيل العمran واللوائح المنظمة للإستعمالات:- .....
٥٤	٦.٣ موقع مدينة سيسايد وفكرة إنشائها: .....
٥٥	٧.٣ إنشاء نموذج موحد لقانون تطوير الأراضي.....
٥٦	٨.٣ مكونات النموذج لقانون تطوير الأراضي .....
٥٦	١٠.٨.٣ المُخطط التنظيمي .....
٥٩	٢٠.٨.٣ معايير الفراغات العامة .....
٦٧	٣٠.٨.٣ معايير أشكال المباني.....
٨٠	٤٠.٨.٣ معايير البلوكات .....
٨٠	٥٠.٨.٣ المعايير القياسية لتنسيق الموقع .....
٨١	٦٠.٨.٣ المعايير القياسية المعمارية.....
٨٢	٩٠.٣ الخطوات الإجرائية لتطبيق أسلوب اللوائح المنظمة لتشكيل العمran: .....

١٠.٣ تحديد المناطق العمرانية التي سيشملها المشروع والمراد تنظيمها:.....	٨٣
٢٠.٣ تحديد فريق العمل لإعداد اللوائح المنظمة للتشكيل العمراني لمنطقة معينة:.....	٨٣
٣٠.٣ صياغة الرؤية وتحديد درجات التغيير: .....	٨٤
٤٠.٣ مرحلة توثيق خصائص المجتمع المحلي (قبل تطبيق أسلوب اللوائح المنظمة للعمان): .....	٨٥
٥٠.٣ عمل المخطط التنظيمي وتحديد عناصر الضوابط العمرانية الملائمة .....	٨٥
٦٠.٣ مرحلة توثيق خصائص المجتمع المحلي (بعد تطبيق أسلوب اللوائح المنظمة للعمان): .....	٨٦
٧٠.٣ تحديد نماذج معمارية متكاملة كدليل لصياغة اللوائح: .....	٨٦
٨٠.٣ إعداد وكتابة مسودة نصوص تشريعات اللوائح المنظمة للتشكيل العمراني: .....	٨٦
٩٠.٣ طريقة التنفيذ (الربط والإدماج): .....	٨٧
١٠٠٣ خلاصة الفصل الثالث: - .....	٨٧

## الفصل الرابع

### نماذج مختارة من التجارب العالمية والإقليمية لتطبيق UFBC

٤٠١ مقدمة.....	٩٣
٤٠٢ نماذج مختارة من التجارب العالمية .....	٩٣
٤٠٢.١ تطوير وسط مدينة بينيسيا - كاليفورنيا - Benicia - CA .....	٩٣
٤٠٢.٢ تطوير وسط مدينة نيوهال - سانتا كلاريتا .....	٩٦
٤٠٢.٣ مشروع تطوير قرية البحر المتوسط Mediterranean Village بمدينة كورال جايلز بفلوريدا - Florida .....	٩٨
٤٠٢.٤ تطوير شارع بيكر بلندن .....	١٠٠
٤٠٣ التجارب العربية.....	١٠١
٤٠٣.١ الكود العمراني لمنطقة وادي حنيفة.....	١٠١
٤٠٣.٢ تطوير شارع تبوك بمدينة الرياض .....	١٠٥
٤٠٣.٣ تطوير وسط مدينة بيروت ببلبنان .....	١٠٧
٤٠٣.٤ إنشاء منطقة مصر الجديدة عام ١٩٥٠ م .....	١٠٨
٤٠٤ خلاصة الفصل الرابع.....	١٠٩

## الفصل الخامس

### الضوابط والإشتراطات التخطيطية والبنائية الجديدة

٤٠٥ مقدمة.....	١١١
٤٠٥ نشأة وتطور التشريعات العمرانية المصرية.....	١١١
٤٠٥.١ قانون البناء رقم ١١٩ لسنة ٢٠٠٨ ومكوناته.....	١١٢
٤٠٥.٢ مزايا قانون البناء رقم ١١٩ لسنة ٢٠٠٨ .....	١١٣

٥.٥ سلبيات قانون البناء رقم ١١٩ لسنة ٢٠٠٨ .....	١١٤
٦.٥ دراسة وتحليل الإشتراطات التخطيطية الجديدة .....	١١٨
١٦.٥ ١.٦.٥ النقاط الإيجابية خلال فترة تجميد عملية البناء .....	١١٨
٢٦.٥ ٢.٦.٥ دراسة السلبيات ونقاط الضعف بالإشتراطات الجديدة .....	١١٨
٧.٥ ٧.٥ الجهاز القومي للتنسيق الحضاري وإصداراته .....	١٢٢
٨.٥ ٨.٥ خلاصة الفصل الخامس .....	١٢٣

## الفصل السادس

### منهجية اختيار الحالة الدراسية

١٦.٦ مقدمة .....	١٢٥
٢٦.٦ ٢.٦ منهج دراسة الحالة .....	١٢٥
٣٦.٦ ٣.٦ إطار الحالة الدراسية .....	١٢٦
٤٣.٦ ٤.٣.٦ تحديد الحالة الدراسية .....	١٢٦
٢٣.٦ ٢.٣.٦ تحديد عدد حالات الدراسة .....	١٢٦
٣٣.٦ ٣.٣.٦ محددات الحالة الدراسية .....	١٢٨
٤٣.٦ ٤.٣.٦ تحديد نوع الحالة الدراسية .....	١٢٩
٥٣.٦ ٥.٣.٦ تحديد الأساليب المناسبة لإجراء الدراسة .....	١٢٩
٦٣.٦ ٦.٣.٦ الأدوات البحثية لمنهج دراسة الحالة .....	١٣٠
٧٣.٦ ٧.٣.٦ إجراء الدراسة .....	١٣٠
٨٣.٦ ٨.٣.٦ تحليل البيانات .....	١٣٠
٩٣.٦ ٩.٣.٦ تحديد العناصر المطلوب دراستها .....	١٣١
٦٤.٦ ٦.٤ خلاصة الفصل السادس .....	١٣١

## الفصل السابع

### المشهد العمراني لمدينة السادس من أكتوبر

١٧.١ مقدمة .....	١٣٢
٢٧.٢ موقع مدينة السادس من أكتوبر .....	١٣٢
٣٧.٣ ٣.٧ المبحث الأول: دراسة وتحليل مورفولوجيا المخطط العمراني لمدينة ٦ أكتوبر .....	١٣٣
١٣.٧ ١.٣.٧ المخطط الأصلي للمدينة .....	١٣٣
٢٣.٧ ٢.٣.٧ الإمتدادات العمرانية .....	١٣٥
٣٣.٧ ٣.٣.٧ تطور كردون المدينة .....	١٣٦
٤٣.٧ ٤.٣.٧ دراسة إستعمالات الأرضي .....	١٣٨
٤٧.٤ ٤.٧ خلاصة المبحث الأول: دراسة وتحليل مورفولوجيا المخطط العمراني لمدينة ٦ أكتوبر .....	١٤٥
٥٧.٥ ٥.٧ المبحث الثاني: دراسة وتحليل المخطط التفصيلي ثلاثي الأبعاد لمدينة ٦ أكتوبر .....	١٤٩

١٤٩ .....	١٥٧ المخطط التنظيمي .....
١٥١ .....	٢٠٥.٧ الفراغات العامة (شبكة الطرق) .....
١٥٣ .....	٣٠٥.٧ الفراغات والميادين العامة .....
١٥٦ .....	٤٠٥.٧ блокات وقطع الأرضي (أنماطها، اطوالها، عروضها) .....
١٥٧ .....	٥٠٥.٧ أنماط المباني (الاستعمالات، نظام الارتدادات) .....
١٥٨ .....	٦٠٥.٧ أنماط الواجهات .....
١٦٠ .....	٧٠٥.٧ المعايير المعمارية (تحديد ارتفاع المبني) .....
١٦٣ .....	٨٠٥.٧ التفاصيل المعمارية .....
١٦٨ .....	٩٠٥.٧ عناصر تنسيق الموقع (أرصفة المشاة وعروضها، العناصر التكميلية) .....
١٧٠ .....	٦٧ خلاصة المبحث الثاني: دراسة وتحليل المخطط التفصيلي ثلاثي الأبعاد لمدينة ٦ أكتوبر .....

## الفصل الثامن

### النتائج والتوصيات

١٧٦ .....	١٠٨ نتائج الدراسة .....
١٧٦ .....	١١٠.٨ الإجابة على أسئلة الدراسة .....
١٨٧ .....	٢٠٨ التوصيات .....
١٨٧ .....	٣٠٨ موضوعات لدراسات مستقبلية .....
قائمة المصادر والمراجع	
١٨٨ .....	المصادر والمراجع باللغة العربية .....
١٩٠ .....	المصادر والمراجع الأجنبية: .....
١٩٢ .....	موقع البحث الإلكترونية .....
١٩٢ .....	الأبحاث العلمية المحكمة .....
١٩٣ .....	تقارير ومطبوعات .....

قائمة الجداول	رقم الصفحة
جدول رقم ١ بعض المواد من شرائع حمورابي	٢٦
جدول رقم ٢ أوجه الاختلاف بين اللوائح المنظمة للاستعمالات والمنظمة للأشكال العمرانية	٥٤
جدول رقم ٣ معايير أنماط المباني وتصنيفها	٦٩
جدول رقم ٤ أحكام التنظيم للمعايير المعمارية	٨١
جدول رقم ٥ ملخص للمكونات الإلزامية للوائح المنظمة لتشكيل العمران UFBC	٨٨
جدول رقم ٦ الإشتراطات التنظيمية الجديدة ٢٠٢١	١١٦
جدول رقم ٧ المعدلات التخطيطية للمناطق المفتوحة في مصر	١١٩
جدول رقم ٨ تطور القوانين المنظمة للعمارة المصرية	١٢٤
جدول رقم ٩ الإشتراطات البنائية للأحياء السكنية بمدينة السادس من أكتوبر كما جاء بالخطط الإستراتيجي	١٦١
جدول رقم ١٠ ملخص بعض مظاهر الوضع الحالي والمعالجات المقترحة للمشهد العمراني باستخدام اللوائح المنظمة لتشكيل العمراني لمدينة السادس من أكتوبر	١٧٤

قائمة الأشكال والصور	رقم الصفحة
شكل رقم ١ منهجية وهيكل الدراسة	٨
شكل رقم ٢ توزيع الدراسات السابقة طبقاً لمحاور الدراسة الرئيسية	٩
شكل رقم ٣ محاور تناول الدراسات السابقة	٩
شكل رقم ٤ التتبع التاريخي لحركة اللوائح المنظمة للعمارة وأبرز محطاتها	٢٢
شكل رقم ٥ تشكيل المسكن قبل التاريخ	٢٣
شكل رقم ٦ مخطط قرية عيان النطوفية ذات التشكيل الدائري	٢٤
شكل رقم ٧ صورة جوية لمدينة نابلس القديمة - بفلسطين	٢٧
شكل رقم ٨ مدينة اختنون (تل العمارنة)	٣٠
شكل رقم ٩ مدينة أثينا الإغريقية	٣٣
شكل رقم ١٠ مدينة تيمجاد الرومانية	٣٦
شكل رقم ١١ مخطط المدينة المنورة	٣٩
شكل رقم ١٢ مخطط مدينة كارلسروه	٤٢
شكل رقم ١٣ العوامل المؤثرة في تشكيل العمران عبر العصور المختلفة وإنتاج المشهد العمراني	٤٨
شكل رقم ١٤ ملخص التتبع التاريخي لحركة اللوائح المنظمة لتشكيل العمران	٥٠
شكل رقم ١٥ المخطط العام لمدينة سيسايد	٥٥
شكل رقم ١٦ مكونات اللوائح المنظمة لتشكيل العمران	٥٦
شكل رقم ١٧ أنواع المبادئ التنظيمية لوضع التشريعات العمرانية من خلال المخطط التنظيمي	٥٧
شكل رقم ١٨ أساليب تحقيق المشهد البصري من خلال المخطط التنظيمي	٥٨
شكل رقم ١٩ أنواع الفراغات العامة	٥٩
شكل رقم ٢٠ المكونات الرئيسية للقطاعات العرضية للطرق	٦٠
شكل رقم ٢١ كيفية التعبير بالرسومات عن الأحكام التنظيمية للطرق والشوارع	٦٠

شكل رقم ٢٢ تقدیمات تقلیل سرعة السيارة داخل الأحياء .....	٦١
شكل رقم ٢٣ إختلاف تشطیب أرضية مواقف السيارات .....	٦٣
شكل رقم ٢٤ مواقف السيارات ومنطقة التشجير .....	٦٣
شكل رقم ٢٥ تعبئة منطقة الإنعطاف بالحجارة .....	٦٥
شكل رقم ٢٦ أنماط الفراغات العامة .....	٦٦
شكل رقم ٢٧ مكونات معايير اشكال المباني .....	٦٧
شكل رقم ٢٨ أحكام التنظيم الخاصة بتوقيع المبني وكيفية التعبير عنها بالرسومات التوضيحية .....	٧٠
شكل رقم ٢٩ أحكام التنظيم الخاصة بشكل المبني وكيفية التعبير عنها بالرسومات التوضيحية .....	٧١
شكل رقم ٣٠ نماذج لأنماط الواجهات .....	٧٢
شكل رقم ٣١ تابع نماذج لأنماط الواجهات .....	٧٣
شكل رقم ٣٢ تابع نماذج لأنماط الواجهات .....	٧٤
شكل رقم ٣٣ أنماط المباني طبقاً لأنواع الفراغات الخارجية الخاصة المفتوحة الناتجة عن تنوع أنظمة الإرتدادات .....	٧٥
شكل رقم ٣٤ أنماط بناء الدور الأرضي على الصامت .....	٧٦
شكل رقم ٣٥ النظام المطور للبناء بالمملكة العربية السعودية .....	٧٨
شكل رقم ٣٦ أحد السيناريوهات المتوقعة عند تطبيق نظام أسيقة البناء لبلوك سكني مكون من ١٠ وحدات سكنية .....	٧٩
شكل رقم ٣٧ الخطوات الإجرائية لتطبيق أسلوب اللوائح المنظمة لتشكيل العمران UFBC .....	٨٣
شكل رقم ٣٨ المخطط التنظيمي لوسط مدينة بينيسيا .....	٩٤
شكل رقم ٣٩ نماذج لمعايير قطاع قلب المدينة .....	٩٥
شكل رقم ٤٠ المخطط التنظيمي لمدينة نيوهال .....	٩٦
شكل رقم ٤١ نموذج تنظيم معايير توقيع المبني ومناطق انتظار السيارات .....	٩٧
شكل رقم ٤٢ المخطط التنظيمي وطبيعة .....	٩٨
شكل رقم ٤٣ مخطط انواع الشوارع بقرية البحر المتوسط MEDITERRANEAN VILLAGE .....	٩٩
شكل رقم ٤٤ المخطط التنظيمي لشارع بيكر وبعض معايير التطوير .....	١٠٠
شكل رقم ٤٥ بعض إشتراطات وضوابط البناء للعمائر بالدليل التطبيقي للمقطع الحضري (بالارتداد النظامي) T4.2 بالكود العمراني لمنطقة وادي حنفة .....	١٠٢
شكل رقم ٤٦ بعض الأحكام العامة بالدليل التطبيقي لمقطع المزارع (المنطقة الريفية) T2.1 بالكود العمراني لمنطقة وادي حنفة .....	١٠٣
شكل رقم ٤٧ بعض إشتراطات الأسوار بالدليل التطبيقي للمقطع السكني فلل (كبيرة) T3.1 بالكود العمراني لمنطقة وادي حنفة .....	١٠٤
شكل رقم ٤٨ الارتداد بين المباني يساهم في توفير مواقف خاصة بأصحاب المباني .....	١٠٥
شكل رقم ٤٩ الممر الخلفي Alley للتعامل مع الشوارع التجارية .....	١٠٦
شكل رقم ٥٠ المخطط التوجيهي لإعادة تطوير وسط مدينة بيروت .....	١٠٧
شكل رقم ٥١ تأثير اللوائح القائمة على الأشكال العمرانية على المدينة .....	١٠٩

شكل رقم ٥٢ القرارت الأساسية لضبط العمران بالمدن المصرية.....	١١٧.
شكل رقم ٥٣ سلبيات ونقاط الضعف بالإشتراطات الجديدة.....	١١٨.
شكل رقم ٥٤ طرق تحديد حجم المبني في القوانين والتشريعات .....	١٢١.
شكل رقم ٥٥ بعض الأمثلة لتشابه النمط التخطيطي (الشبيكي) بين معظم المدن الجديدة.....	١٢٧.
شكل رقم ٥٦ إستعمالات الأرضي بمدينة السادس من أكتوبر .....	١٢٨.
شكل رقم ٥٧ موقع مدينة السادس من أكتوبر والمحاور الرئيسية المرتبطة بها إقليميا.....	١٣٢.
شكل رقم ٥٨ عناصر دراسة وتحليل مورفولوجيا مدينة ٦ أكتوبر .....	١٣٣.
شكل رقم ٥٩ المخطط العام الأصلي للمدينة وقطاعاته المختلفة .....	١٣٤.
شكل رقم ٦٠ إسكتش تحليلي لمحددات وإتجاهات النمو العمراني للمدينة .....	١٣٤.
شكل رقم ٦١ التطور العمراني لمدينة السادس من أكتوبر كما جاء بالمخطط الإستراتيجي العام للمدينة .....	١٣٥.
شكل رقم ٦٢ الإمتدادات العمرانية وإختلاف الفكر التخطيطي .....	١٣٥.
شكل رقم ٦٣ تطور كردون مدينة ٦ أكتوبر كما جاء بالمخطط الإستراتيجي العام للمدينة .....	١٣٦.
شكل رقم ٦٤ عدد مرات تطور كردون المدينة خلال ثلاثون عاماً من تاريخ .....	١٣٧.
شكل رقم ٦٥ عدم وجود رؤية لتشكيل المدينة .....	١٣٧.
شكل رقم ٦٦ مخطط إستعمالات الأرضي لمدينة ٦ أكتوبر كما جاء بالمخطط الإستراتيجي العام للمدينة .....	١٣٨.
شكل رقم ٦٧ التغير في إستعمالات الأرضي بالمخطط الأصلي بتحويل الحزام الأخضر .....	١٣٩.
شكل رقم ٦٨ تعارض موقع الحزام الأخضر مع المبادئ التخطيطية .....	١٣٩.
شكل رقم ٦٩ تداخل إستعمالات المتنافرة .....	١٤١.
شكل رقم ٧٠ التداخل بين الإستعمالات نتيجة مرئية .....	١٤٢.
شكل رقم ٧١ اختلاف المشهد بين المشهد السكني والآخر التجاري .....	١٤٣.
شكل رقم ٧٢ مقترن التعامل مع الشوارع التجارية .....	١٤٣.
شكل رقم ٧٣ تحليل موقع الجبانات (المقابر) بالمدينة .....	١٤٤.
شكل رقم ٧٤ مقارنة بين موقع المقابر بالمخطط الأصلي وبين موقعها بالمخطط الحالي للمدينة .....	١٤٥.
شكل رقم ٧٥ دراسة مورفولوجيا مدينة السادس من أكتوبر .....	١٤٧.
شكل رقم ٧٦ تابع دراسة مورفولوجيا مدينة السادس من أكتوبر .....	١٤٨.
شكل رقم ٧٧ قطاعات توضيحية لإختلاف خط البناء .....	١٤٩.
شكل رقم ٧٨ عدم تأكيد شكل الشارع العام لإختلاف خط البناء .....	١٥٠.
شكل رقم ٧٩ يوضح الشكل الوضع الراهن للمحور المركزي قبل .....	١٥٠.
شكل رقم ٨٠ أساليب المشهد البصري بالحي .....	١٥١.
شكل رقم ٨١ تشكيل شبكة الطرق .....	١٥١.
شكل رقم ٨٢ الوضع الراهن لمعظم الشوارع الداخلية .....	١٥٢.
شكل رقم ٨٣ يوضح الشكل الوضع الراهن قبل وبعد تطبيق أسلوب اللوائح المنظمة لتشكيل العمراني على فراغات الشوارع الداخلية .....	١٥٣.