



بسم الله الرحمن الرحيم

٥٠٠٥٥

تم رفع هذه الرسالة بواسطة / سلوى محمود عقل

بقسم التوثيق الإلكتروني بمركز الشبكات وتكنولوجيا المعلومات دون أدنى

مسؤولية عن محتوى هذه الرسالة.

ملاحظات: لا يوجد



**أثر استراتيجية التخيل على تنمية التعبير الكتابي الإبداعي
في اللغة الانجليزية والقدرة على حل المشكلات البيئية لدى
تلاميذ مرحلة التعليم الأساسي**

رسالة مقدمة من الطالبة
عبلة عبد الوهاب عثمان السيد
ليسانس آداب (قسم لغة إنجليزية) - كلية الآداب - جامعة طنطا - ١٩٩٠
دبلوم عام في التربية - كلية التربية - جامعة طنطا - ١٩٩٢

لاستكمال متطلبات الحصول على درجة الماجستير
في العلوم البيئية

قسم العلوم التربوية والإعلام البيئي
كلية الدراسات العليا والبحوث البيئية
جامعة عين شمس

صفحة الموافقة على الرسالة

**أثر استراتيجية التخيل على تنمية التعبير الكتابي الإبداعي في اللغة الانجليزية
والقدرة على حل المشكلات البيئية لدى تلاميذ مرحلة التعليم الأساسي**

رسالة مقدمة من الطالبة

علبة عبد الوهاب عثمان السيد

للسنان آداب (قسم لغة إنجليزية) - كلية الآداب - جامعة طنطا - ١٩٩٠

دبلوم عام في التربية - كلية التربية - جامعة طنطا - ١٩٩٢

لاستكمال متطلبات الحصول على درجة الماجستير

في العلوم البيئية

قسم العلوم التربوية والإعلام البيئي

وقد تمت مناقشة الرسالة والموافقة عليها:

التوقيع

اللجنة:

١ - أ.د/ زينب علي النجار

أستاذ المناهج وطرق تدريس اللغة الانجليزية - كلية التربية

جامعة عين شمس

٢ - أ.د/ تهاني محمد عثمان

أستاذ التربية الخاصة والصحة النفسية - كلية التربية

جامعة عين شمس

٣ - أ.د/ مجدي مهدي علي

أستاذ المناهج وطرق تدريس اللغة الانجليزية - كلية التربية

جامعة عين شمس

٤ - د/ حنان السيد عبد القادر زيدان

أستاذ مساعد ورئيس قسم العلوم التربوية والإعلام البيئي

كلية الدراسات العليا والبحوث البيئية

جامعة عين شمس

**أثر استراتيجية التخيل على تنمية التعبير الكتابي الإبداعي
في اللغة الانجليزية والقدرة على حل المشكلات البيئية لدى
تلاميذ مرحلة التعليم الأساسي**

رسالة مقدمة من الطالبة

عبلة عبد الوهاب عثمان السيد

للسنانس آداب (قسم لغة إنجليزية) - كلية الآداب - جامعة طنطا - ١٩٩٠
دبلوم عام في التربية - كلية التربية - جامعة طنطا - ١٩٩٢

لاستكمال متطلبات الحصول على درجة الماجستير

في العلوم البيئية

قسم العلوم التربوية والإعلام البيئي

تحت إشراف :-

١- د/ زينب علي النجار

أستاذ المناهج وطرق تدريس اللغة الانجليزية - كلية التربية

جامعة عين شمس

٢- د/ تهاني محمد عثمان

أستاذ التربية الخاصة والصحة النفسية - كلية التربية

جامعة عين شمس

ختم الإجازة :

أجيزت الرسالة بتاريخ / ٢٠٢٢

موافقة مجلس الكلية / ٢٠٢٢ موافقة مجلس الجامعة / ٢٠٢٢

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

لَا يَكُلُّفُ اللَّهُ نَفْسًا إِلَّا وَسَعَاهَا لِمَا حَسِبَتْهُ وَعَلَيْهَا
مَا حَسِبَتْهُ رَبُّنَا لَا تَؤَاخِذنَا إِنْ نَسِيْنَا أَوْ أَخْطَأْنَا رَبُّنَا
وَلَا تَعْلَمُ عَلَيْنَا إِصْرًا كَمَا حَمَلْتَهُ عَلَى الَّذِينَ مِنْ
قَبْلِنَا رَبُّنَا وَلَا تَعْلَمُنَا مَا لَا طَاقَةَ لَنَا بِهِ وَأَعْفُهُ عَنْنَا
وَالْمُغْفِرَةُ لَنَا وَارْحَمْنَا إِنْتَ هُوَ لَنَا فَانْصَرْنَا عَلَى الْقَوْمِ

الكافرین

(المقدمة ٢٨٦). صدق الله العظيم

سحر و تقدير

الحمد لله و الصلاة و السلام على المبعوث رحمة للعالمين سيدنا محمدًا و على الله و صحبه و سلم ببداية أشكر الله سبحانه و تعالى أولاً و أخيراً الذي وفقني إلى إنجاز هذا العمل المتواضع وأسأل الله أن ينفعنا به وأن يكون مساهمة في هذا المجال

وأنقدم بخالص الشكر و التقدير إلى الأستاذة الدكتورة الفاضلة: زينب على النجار

أستاذ المناهج و طرق تدريس اللغة الإنجليزية كلية التربية جامعة عين شمس، على تقاضلها بقبول الإشراف على هذه الرسالة و على ما وجدت منها من سبل دعم و عون و ما قدمته إلى من إرشادات و نصائح و توجيهات حكيمه أثرت صفحات هذه الدراسة فهي مثل و قدوة.. ولا يفوتي أن أنقدم بخالص التقدير و العرفان إلى الأستاذة الدكتورة الفاضلة: تهاني محمد عثمان أستاذ الصحة النفسية بكلية التربية جامعة عين شمس على تقاضلها كذلك بقبول الإشراف على رسالتى و دعمها المستمر لي طيلة سنوات البحث و لما قدمته لي من توجيهات و إرشادات نافعة . كما أنقدم بالشكر إلى الأستاذ الدكتور الفاضل: مجدي مهدي علي أستاذ المناهج وطرق تدريس اللغة الإنجليزية كلية التربية جامعة عين شمس على تقاضلها بالموافقة على مناقشة هذه الرسالة رغم وقته الثمين فله مني خالص الاحترام و التقدير. كما اتوجه بخالص الشكر للكتور الفاضلة: حنان السيد زيدان أستاذ مساعد ورئيس قسم العلوم التربوية و الاعلام البصري بكلية الدراسات العليا و البحوث البصرية جامعة عين شمس على قبولها مناقشة الرسالة فلها مني خالص الاحترام و التقدير

كما أتوجه بالشكر .

كما أهدي هذا العمل المتواضع لروح والدي و والدتي رحمهما الله . وكذلك أشكر ابنيائي و جميع افراد اسرتي على دعمي و مساندتي في اتمام هذا العمل و كل من قدم لي يد العون و المساعدة فلله جميع مني اسمى ايات الشكر و الامتنان و التقدير

الباحثة:



المستخلص

هدفت هذه الدراسة الى معرفة أثر إستراتيجية التخيل على تنمية التعبير الكتابي الإبداعي في اللغة الإنجليزية والقدرة على حل المشكلات البيئية لدى تلاميذ مرحلة التعليم الأساسي، حيث تحددت مشكلة الدراسة من خلال دراسة إسطلاحية، الإطلاع على الدراسات السابقة، ومن خلال عملي كمعلم خبير لغة إنجليزية بالأزهر الشريف تبين لي ضعف مستوى تلاميذ المرحلة الإبتدائية من التعليم الأساسي في تعلم المهارات الكتابية الخاصة باللغة الإنجليزية كلغة أجنبية، وتدني الوعي بالمشكلات البيئية لديهم. وللتغلب على هذه الصعوبات قامت الباحثة بإستخدام الأدوات والإجراءات التالية:

- إعداد قائمة بأهم المهارات الخاصة بالتعبير الكتابي الإبداعي في اللغة الإنجليزية والتي يجب أن يمارسها ويكتسبها تلاميذ الصف الخامس الإبتدائي .
- تصميم قائمة بأهم المشكلات البيئية ، وبعد عرضهم على السادة المحكمين وإجراء التعديلات اللازمة تم إعداد اختبار خاص بتنمية التعبير الكتابي الإبداعي في اللغة الإنجليزية للصف الخامس الإبتدائي، وإعداد اختبار خاص بحل المشكلات البيئية.
- إستخدمت الباحثة المنهج شبه التجريبي، حيث إستخدمت مجموعة تجريبية وضابطة، وكانت عينة الدراسة مكونة من (٢٠) تلميذة من تلميذات معهد فتيات العاشر من رمضان الإبتدائي (ب). قسمت العينة على مجموعتين، تجريبية وضابطة بمعدل (١٠) تلميذات لكل مجموعة، وإجري اختبار قبلى/بعدي لكلا المجموعتين ، وتم تطبيق الإستراتيجية على المجموعة التجريبية لمدة فصل دراسي كامل بمعدل حصتين إسبوعياً منها حصة عبر الإنترنـت.
- تم تطبيق اختبار المهارات الكتابية وإختبار حل المشكلات البيئية على المجموعتين وكانت النتائج كالتـالي :
- يوجد فرق دال إحصائياً عند مستوى معنوية (٠٠٥) بين متوسطي رتب درجات المجموعة التجريبية على اختبار حل المشكلات البيئية في القياسين قبل تطبيق البرنامج وبعده وذلك في إتجاه القياس البعـدي.

- يوجد فرق دال إحصائيا عند مستوى معنوية (٥,٠٠٥) بين متوسطي رتب درجات المجموعة التجريبية على اختبار الكتابة الإبداعية في القياسين قبل تطبيق البرنامج وبعده وذلك في إتجاه القياس البعدى.
 - توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطي رتب درجات المجموعتين التجريبية والضابطة في القياس البعدى لصالح المجموعة التجريبية في القياس البعدى لاختبار حل المشكلات البيئية.
 - توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطي رتب درجات المجموعتين التجريبية والضابطة في القياس البعدى لاختبار الكتابة الإبداعية لصالح المجموعة التجريبية.
 - وقد أوصت الدراسة بضرورة استخدام الإستراتيجيات الحديثة في التعليم، مثل إستراتيجية التخيل. وضرورة تحديث المناهج الدراسية الخاصة باللغة الإنجليزية وضرورة إجراء دراسات مشابهة على أساليب أخرى حديثة في التعليم، على مواد دراسية مختلفة ومراحل دراسية مختلفة. وضرورة تدريب المعلمين على إستراتيجية التخيل.
- الكلمات المفتاحية: إستراتيجية ، إستراتيجية التخيل ، المشكلات البيئية ، حل المشكلات.

المالخص

مشكلة البحث:

- من خلال الإطلاع على الدراسات السابقة وعمل دراسه إستطلاعيه ، ومن خلال عمل الباحثة كمعلم خبير لغة إنجليزية بالأزهر الشريف تبين لها ضعف مستوى تلميذ المرحلة الإبتدائية في تعلم المهارات اللغوية للغة الإنجليزية كلغة أجنبية.
- نظرا لضعف مستوى التلاميذ في مجال التعبير الكتابي وصعوبة تعلم اللغة الإنجليزية، كان من الضروري إيجاد طرق بديلة لتعلم اللغة الإنجليزية بطرق أكثر تشويقا وإثارة للتلاميذ في تلك المرحلة العمرية المبكرة، ولذلك وجدت أن إستراتيجية التخيل رغم كونها إستراتيجية قيمة جدا، إلا أنها غير مفعولة في مدارسنا وخاصة في تنمية التعبير الكتابي لدى هؤلاء التلاميذ بضرورة المشاركة في حل المشكلات البيئية بطرق إبداعية.

أهداف البحث:

يهدف البحث الحالى إلى:

- التحقق من أثر إستراتيجية التخيل على تنمية المهارات الخاصة بالتعبير الكتابي الإبداعي وحل المشكلات البيئية لدى تلاميذ الصف الخامس من المرحلة الإبتدائية.
- الكشف عن قدرات المتعلمين لا تكشفها إختبارات الورقة والقلم والطرق التقليدية.
- تنمية الذكاءات المتعددة كالذكاء البصري الفراغي، الذكاء اللغوى، الذكاء الحركي، والذكاء الإجتماعي، والذكاء الذاتي (سعيد البلوشي ٢٠٠٨).
- تنمية قدرات ما وراء المعرفة كالتحكم في الانتباه والتركيز والتفكير وكذلك إثراء الصور الذهنية للمتعلمين والتي تعتبر أساساً لتوليد الأفكار الإبداعية. (سعيد البلوشي ٢٠٠٨).

اسئلة البحث:

سيحاول البحث الاجابة عن السؤال الرئيسي التالي:

- ما أثر استخدام إستراتيجية التخيل على تنمية مهارات التعليم الكتابي الإبداعي وحل المشكلات البيئية؟

ويترافق من السؤال الرئيسي الاسئلة الفرعية التالية:

- ما مراحل تطبيق إستراتيجية التخيل في تنمية التعبير الكتابي الإبداعي لدى تلاميذ الصف الخامس الإبتدائي؟
- ما مدى فاعلية استخدام إستراتيجية التخييلي تعلم اللغة الإنجليزية على تنمية مهارات الكتابة الإبداعية على تلاميذ الصف الخامس الإبتدائي؟
- ما مدى فاعلية استخدام إستراتيجية التخيل على زيادة القدرة على حل المشكلات البيئية لدى تلاميذ الصف الخامس من المرحلة الإبتدائية؟

فرض البحث:

١. يوجد فرق دال إحصائياً بين متوسطات درجات المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة في التطبيق البعدي وذلك لصالح المجموعة التجريبية.

٢. يوجد فرق دال إحصائياً بين المجموعتين بين متوسطات درجات المجموعة التجريبية في القياسين القبلي والبعدي على اختبار حل المشكلات البيئية لصالح القياس البعدي.

٣. يوجد فرق دال إحصائياً بين المجموعتين لصالح المجموعة التجريبية التي استخدمت نظرية التخيل بين متوسطي درجات التطبيقين القبلي والبعدي لاختبار المهارات اللغوية لصالح التطبيق البعدي وذلك لصالح المجموعة التجريبية.

٤. يوجد فرق دال إحصائياً بين متوسطات درجات المجموعتين، في القياسين القبلي والبعدي على اختبار القدرة على حل المشكلات البيئية لصالح القياس البعدي وذلك لصالح المجموعة التجريبية.

حدود البحث:

الترمت الباحثة بالحدود التالية :

الحدود البشرية: مجموعة البحث تكونت من (٢٠) تلميذة من تلاميذ الصف الخامس الإبتدائي بمعهد فتيات العاشر من رمضان الإبتدائي (ب) التابع لإدارة العاشر من رمضان الأزهرية ، وتم تقسيمهم إلى مجموعتين تجريبية عددها (١٠) تلميذات ومجموعة ضابطة عددها (١٠) تلميذات.

الحدود الجغرافية : يقتصر تطبيق الدراسة على المرحلة الإبتدائية بإدارة العاشر من رمضان الأزهرية بمدينة العاشر من رمضان.

الحدود الزمنية : يتم تطبيق الإستراتيجية المقترحة على العام الدراسي ٢٠٢٠-٢٠٢١ "الفصل الدراسي الأول"

أهمية البحث:

يتوقع أن تفيد الدراسة الحالية فيما يلى :

١. تقديم إستراتيجية غير مفعولة رغم كونها قديمة جداً، وطريقة من طرق التدريس الحديثة المتمثلة في استراتيجية التخيل، (ودورها في تنمية التعبير الكتابي الإبداعي في اللغة الإنجليزية والقدرة على حل المشكلات البيئية لدى تلاميذ مرحلة الصف الخامس من التعليم الأساسي).
٢. مطوري المناهج الدراسية وذلك بتضمين إستراتيجية التخيل في المناهج الدراسية لمادة اللغة الإنجليزية بصفة خاصة وجميع المواد الدراسية بصفة عامة.
٣. المعلمين والطلاب في المدارس بما تقدمه الوحدة المطورة من استخدام لإحدى الإستراتيجيات الحديثة في معالجة صعوبات تعلم اللغة الإنجليزية كلغة أجنبية وحل المشكلات البيئية.
٤. إعداد دليل المعلم لتنمية مهارات التعبير الكتابي الإبداعي في اللغة الإنجليزية المناسب لتلاميذ الصف الخامس باستخدام إستراتيجية التخيل.

أدوات البحث:

- قائمه بأهم المهارات التي يجب أن يكون تلميذ الصف الخامس على دراية بها في الكتابة الإبداعية للغة الإنجليزية.
- قائمة ببعض المشكلات البيئية والتي تتناسب مع المرحلة العمرية للتلاميذ.
- إختبار الكتابة الإبداعية في اللغة الإنجليزية.
- إختبار القدرة على حل المشكلات البيئية.
- كتاب التلميذ.
- بعض الأفلام التعليمية.
- الألعاب العقلية وبعض التدريبات الخاصة بتشييط فصي المخ الأيمن والأيسر.
- دليل المعلم يتضمن المحتوى الدراسي المقرر.

إجراءات الدراسة:

للاجابة عن اسئلة البحث والتحقق من صحة الفروض ، إنبعثت الباحثة الخطوات التالية:

- تحليل المحتوى الدراسي للوحدة المقترحة.
- إعداد قائمه ببعض مهارات الكتابة الإبداعية في اللغة الإنجليزية الواجب تعميمها لدى تلميذ الصف الخامس الإبتدائي.
- إعداد قائمة بأهم المشكلات البيئية والتي تتناسب مع المرحلة العمرية للتلاميذ.
- إعداد إختبار الكتابة الإبداعية في اللغة الإنجليزية لتلميذ الصف الخامس من المرحلة الإبتدائية.
- إعداد إختبار حل المشكلات البيئية وذلك لزيادة الوعي البيئي لدى تلميذ الصف الخامس الإبتدائي.
- إعداد دليل المعلم لتدريس الوحدة بإستخدام إستراتيجية التخيل.

- التطبيق قبلى لإختبار مهارات الكتابة الإبداعية على مجموعة الدراسة.
- التطبيق قبلى لإختبار القدرة على حل المشكلات البيئية.
- التدريس بالإستراتيجية المقترحة للمجموعة التجريبية.
- التطبيق البعدي لإختبار الكتابة الإبداعية على المجموعة التجريبية.
- التطبيق البعدي لإختبار القدرة على حل المشكلات البيئية.

نتائج البحث:

- لحساب الكفاءة السيكومترية لأدوات الدراسة لأدوات الدراسة وللحاق من صحة فروض الدراسة إستخدمت الباحثة الأساليب التالية:
 - معامل الفا كرونباخ لحساب ثبات الأدوات.
 - إختبار ويلكسون الابارميتي لدلاله الفروق بين المجموعات المرتبطة للتحقق من صدق الفروض.
 - إختبار مان ويتنى الابارميتي لدلاله الفروق بين المجموعات المستقلة.

أسفرت نتائج البحث الحالى عن الآتى:

- بلغت قيمة ($Z = 2,825$) مما يدل على وجود فرق دال إحصائيا عند مستوى ($0,005$) معنوية بين متوسطي رتب درجات المجموعة التجريبية على إختبار الكتابة الإبداعية في القياسين قبل تطبيق البرنامج وبعده وذلك في إتجاه القياس البعدي. مما يدل على صحة الفرض الأول.
- بلغت قيمة ($Z = 2,814$) مما يدل على وجود فرق دال إحصائيا عند مستوى ($0,005$) معنوية بين متوسطي رتب درجات المجموعة التجريبية على إختبار الوعي البيئي في القياسين قبل تطبيق البرنامج وبعده وذلك في إتجاه القياس البعدي، مما يدل على صحة الفرض الثاني.

- بلغت قيمة Z (-٣,٢٤١) مما يدل على وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطي رتب درجات المجموعتين التجريبية والضابطة في القياس البعدى لصالح المجموعة التجريبية، مما يدل على صحة الفرض الثالث.
- بلغت قيمة Z (-٣,٤٨٨) مما يدل على وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطي رتب درجات المجموعتين التجريبية والضابطة في القياس البعدى لاختبار الكتابة الإبداعية لصالح المجموعة التجريبية، مما يدل على صحة الفرض الرابع.

وتشير النتائج السابقة إلى فاعلية الإستراتيجية المقترحة في تنمية الكتابة الإبداعية والقدرة على حل المشكلات البيئية لدى تلاميذ الصف الخامس من المرحلة الإبتدائية. في ضوء ما انتهت إليه الدراسة فإنه يمكن الخروج ببعض التوصيات العلمية من خلال النقاط التالية:

١. أهمية تطبيق الوحدة المطورة لتنمية الكتابة الإبداعية في اللغة الإنجليزية باستخدام إستراتيجية التخيل في مختلف المراحل التعليمية.
٢. أهمية تضمين مفاهيم القدرة على حل المشكلات البيئية لدى تلاميذ الصف الخامس الإبتدائي.
٣. تدريب المعلمين على إستراتيجية التخيل لدى التلاميذ في جميع المراحل التعليمية.
٤. إعداد دليل لمعلمى المقررات الدراسية المختلفة يوضح أهمية إستراتيجية التخيل وفعاليتها في تطوير طرق تعلم اللغة الإنجليزية والقدرة على حل المشكلات البيئية.
٥. عقد دورات تدريبية لموجهى ومعلمى اللغة الإنجليزية أبناء الخدمة بهدف تزويدهم بالاستراتيجيات التدريسية الحديثة في تنمية الكتابة الإبداعية والقدرة على حل المشكلات البيئية.

فهرس المحتويات

الصفحة	المحتوى
٢١ - ١	الفصل الأول
	مشكلة الدراسة وخطة دراستها
٣	مقدمة
١٣	مشكلة الدراسة
١٤	أهداف الدراسة
١٤	أهمية الدراسة
١٥	فرضيات الدراسة
١٦	أسئلة الدراسة
١٧	أدوات الدراسة
١٨	إجراءات الدراسة
١٩	مصطلحات الدراسة
٨٧ - ٢٢	الفصل الثاني
	الإطار النظري والدراسات السابقة
٢٣	المبحث الأول : نظرية التخيل
٢٣	تمهيد
٢٣	مفهوم التخيل
٢٦	موقع الصور والتخيل في المخ