



شبكة المعلومات الجامعية
التوثيق الإلكتروني والميكروفيلم

بسم الله الرحمن الرحيم



MONA MAGHRABY



شبكة المعلومات الجامعية

التوثيق الإلكتروني والميكروفيلم



شبكة المعلومات الجامعية التوثيق الإلكتروني والميكروفيلم



MONA MAGHRABY



شبكة المعلومات الجامعية
التوثيق الإلكتروني والميكروفيلم

جامعة عين شمس

التوثيق الإلكتروني والميكروفيلم

قسم

نقسم بالله العظيم أن المادة التي تم توثيقها وتسجيلها
على هذه الأقراص المدمجة قد أعدت دون أية تغيرات

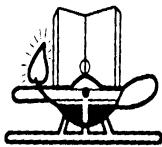


يجب أن

تحفظ هذه الأقراص المدمجة بعيداً عن الغبار



MONA MAGHRABY



كلية الآداب

قسم الآثار

شعبة الآثار الإسلامية



جامعة عين شمس

الخير والشر من خلال المنتجات الفنية المسيحية في مصر من القرن الرابع إلى نهاية القرن الثالث عشر الميلادي دراسة مقدمة للحصول على درجة الدكتوراه في الآثار

مقدمة من

نورا محمد حسين محمود

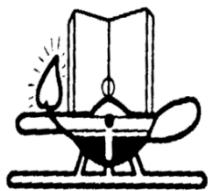
المدرس المساعد بقسم الآثار كلية الآداب جامعة عين شمس

تحت إشرافه

د / ماري ميساكه حيليان	أ.د / أحمد عبد الرازق أحمد
أستاذ الإرشاد السياحي المساعد	أستاذ الآثار الإسلامية المتفرغ
كلية السياحة والفنادق - جامعة حلوان	كلية الآداب - جامعة عين شمس

القامرة

٢٠٢١م



جامعة عين شمس
كلية الآداب
قسم الآثار

اسم الباحثة : نورا محمد حسين محمود

الدرجة العلمية : دكتوراه

القسم التابع له: قسم الآثار

اسم الكلية : كلية الآداب

الجامعة : جامعة عين شمس

السنة : ٢٠٢١ م



جامعة عين شمس

كلية الآداب
قسم الآثار

اسم الباحثة: نورا محمد حسين محمود

عنوان الرسالة: الخير والشر من خلال المنتجات الفنية المسيحية في مصر من القرن الرابع إلى نهاية القرن الثالث عشر الميلادي

اسم الدرجة (دكتوراه)

لجنة الإشراف والمناقشة

(رئيساً ومشارفاً)

أ.د. / أحمد عبد الرازق أحمد مصطفى

أستاذ الآثار الإسلامية - كلية الآداب - جامعة عين شمس

(مناقشًا)

أ.د. / حسن أحمد حسن سليم

أستاذ الآثار المصرية - كلية الآداب - جامعة عين شمس.

(مشارفاً مشاركاً)

د. / ماري ميساك كيبليان

أستاذ الإرشاد السياحي المساعد - كلية السياحة والفنادق - جامعة حلوان.

(مناقشًا)

د. / ميري مجدي أنور كامل

أستاذ الإرشاد السياحي المساعد - كلية السياحة والفنادق - جامعة الإسكندرية.

تاريخ البحث : / /
الدراسات العليا

أجازت الرسالة بتاريخ

/ /

ختم الإجازة

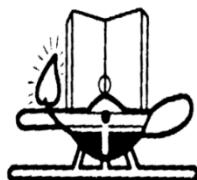
/ /

موافقة مجلس الجامعة

/ /

موافقة مجلس الكلية

/ /



جامعة عين شمس
كلية الآداب
قسم الآثار

اسم الباحثة: نورا محمد حسين محمود

عنوان الرسالة: الخير والشر من خلال المنتجات الفنية المسيحية في مصر من القرن
الرابع إلى نهاية القرن الثالث عشر الميلادي

اسم الدرجة: دكتوراه

الإشراف:

أ.د. / أحمد عبد الرزاق أحمد مصطفى

أستاذ الآثار الإسلامية - كلية الآداب - جامعة عين شمس

د. / ماري ميساك كيبليان

أستاذ الإرشاد السياحي المساعد - كلية السياحة والفنادق - جامعة حلوان

تاريخ البحث : / /

الدراسات العليا

أجيزت الرسالة بتاريخ

/ /

ختم الإجازة

/ /

موافقة مجلس الجامعة

/ /

موافقة مجلس الكلية

/ /

قَالُوا سُمِّنَاكَ لَا يَعْلَمُ لَنَا إِلَّا مَا حَلَّفْنَا

إِنَّكَ أَنْتَ أَعْلَمُ الْمَحْكِيمَةِ

سورة البقرة، آية ٢٣

لَا يَغْلِبَنَّكَ الشَّرُّ

يَمْلِئُ لِيَ الشَّرُّ بِالْغَيْرِ

(٢٣: ٢٤)

