



شبكة المعلومات الجامعية  
التوثيق الإلكتروني والميكروفيلم

# بسم الله الرحمن الرحيم



**MONA MAGHRABY**



شبكة المعلومات الجامعية  
التوثيق الإلكتروني والميكروفيلم



# شبكة المعلومات الجامعية التوثيق الإلكتروني والميكروفيلم



**MONA MAGHRABY**



شبكة المعلومات الجامعية  
التوثيق الإلكتروني والميكروفيلم

# جامعة عين شمس

## التوثيق الإلكتروني والميكروفيلم

### قسم

نقسم بالله العظيم أن المادة التي تم توثيقها وتسجيلها  
علي هذه الأقراص المدمجة قد أعدت دون أية تغيرات

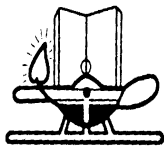


### يجب أن

تحفظ هذه الأقراص المدمجة بعيدا عن الغبار



**MONA MAGHRABY**



كلية الآداب

قسم الآثار

شعبة الآثار الإسلامية



جامعة عين شمس

# الخير والشر من خلال المنتجات الفنية المسيحية في مصر من القرن الرابع إلى نهاية القرن الثالث عشر الميلادي دراسة مقدمة للحصول على درجة الدكتوراه في الآثار

مقدمة من

**نورا محمد حسين محمود**

المدرس المساعد بقسم الآثار بكلية الآداب جامعة عين شمس

تحت إشراف

د / ماري ميساك كميليان

أستاذ الإرشاد السياحي المساعد

كلية السياحة والفنادق - جامعة حلوان

أ.د / أحمد محمد الوراق أحمد

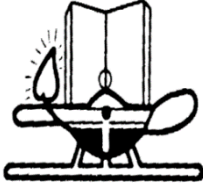
أستاذ الآثار الإسلامية المتفرغ

كلية الآداب - جامعة عين شمس

القاهرة

٢٠٢١م





جامعة عين شمس  
كلية الآداب  
قسم الآثار

اسم الباحثة : نورا محمد حسين محمود

الدرجة العلمية : دكتوراه

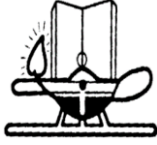
القسم التابع له: قسم الآثار

اسم الكلية : كلية الآداب

الجامعة : جامعة عين شمس

السنة : ٢٠٢١ م





جامعة عين شمس

كلية الآداب  
قسم الآثار

اسم الباحثة: نورا محمد حسين محمود

عنوان الرسالة: الخير والشر من خلال المنتجات الفنية المسيحية في مصر من القرن الرابع إلى نهاية القرن الثالث عشر الميلادي

اسم الدرجة ( دكتوراه )

لجنة الإشراف والمناقشة

أ.د./ أحمد عبد الرازق أحمد مصطفى (رئيساً ومشرفاً)

أستاذ الآثار الإسلامية – كلية الآداب – جامعة عين شمس

أ.د./ حسن أحمد حسن سليم (مناقشاً)

أستاذ الآثار المصرية – كلية الآداب – جامعة عين شمس.

د./ ماري ميساك كيبليان (مشرفاً مشاركاً)

أستاذ الإرشاد السياحي المساعد – كلية السياحة والفنادق – جامعة حلوان.

د./ ميري مجدي أنور كامل (مناقشاً)

أستاذ الإرشاد السياحي المساعد – كلية السياحة والفنادق – جامعة الإسكندرية.

تاريخ البحث : / /  
الدراسات العليا

أجيزت الرسالة بتاريخ

/ /

ختم الإجازة

/ /

موافقة مجلس الجامعة

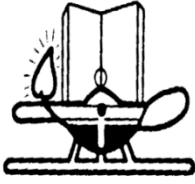
/ /

موافقة مجلس الكلية

/ /







جامعة عين شمس  
كلية الآداب  
قسم الآثار

اسم الباحثة: نورا محمد حسين محمود

عنوان الرسالة: الخير والشر من خلال المنتجات الفنية المسيحية في مصر من القرن الرابع إلى نهاية القرن الثالث عشر الميلادي

اسم الدرجة: دكتوراه

الإشراف:

أ.د./ أحمد عبد الرازق أحمد مصطفى

أستاذ الآثار الإسلامية – كلية الآداب – جامعة عين شمس  
د./ ماري ميساك كيبلان

أستاذ الإرشاد السياحي المساعد – كلية السياحة والفنادق – جامعة حلوان  
تاريخ البحث : / /  
الدراسات العليا

أجيزت الرسالة بتاريخ

/ /

ختم الإجازة

/ /

موافقة مجلس الجامعة

/ /

موافقة مجلس الكلية

/ /





قَالُوا سُبْحَانَكَ لَا عِلْمَ لَنَا إِلَّا مَا عَلَّمْتَنَا

إِنَّكَ أَنْتَ الْعَلِيمُ الْحَكِيمُ

سورة البقرة، آية ٣٣





لَا يَغْلِبَنَّكَ الشَّرُّ

بَلِ الْخُلُوبِ الشَّرُّ بِالْخَيْرِ

«(١٣ : ٢١)»

