



بسم الله الرحمن الرحيم

∞∞∞∞

تم رفع هذه الرسالة بواسطة / سامية زكى يوسف

بقسم التوثيق الإلكتروني بمركز الشبكات وتكنولوجيا المعلومات دون أدنى

مسئولية عن محتوى هذه الرسالة.

ملاحظات: لا يوجد



جامعة عين شمس

قسم الإعلام وثقافة الأطفال



كلية الدراسات العليا للطفولة

ملامح تمكين ذوي الاحتياجات الخاصة بإصدارات وزارة الثقافة المصرية في ضوء رؤية مصر ٢٠٣٠ (دراسة في تحليل المضمون)

رسالة مقدمة ضمن متطلبات الحصول على درجة الماجستير
في دراسات الإعلام وثقافة الأطفال

إعداد

إيمان جمال السباعي داود

إشراف

د/ أشرف مصطفى شلبي

مدرس بقسم الإعلام وثقافة الأطفال
(تخصص ذوي الاحتياجات الخاصة)
كلية الدراسات العليا للطفولة
جامعة عين شمس

أ.م.د/ عمرو محمد عبد الله نحلة

أستاذ مساعد بقسم الإعلام وثقافة الأطفال
كلية الدراسات العليا للطفولة
جامعة عين شمس

١٤٤٣ هـ ٢٠٢٢ م



كلية الدراسات العليا للطفولة
قسم الإعلام وثقافة الأطفال

صفحة العنوان

العنوان: ملامح تمكين ذوي الاحتياجات الخاصة بإصدارات وزارة الثقافة
المصرية في ضوء رؤية مصر ٢٠٣٠ (دراسة في تحليل المضمون)

اسم الباحثة: إيمان جمال السباعي داود

الدرجة العلمية: ماجستير في دراسات الإعلام وثقافة الأطفال

القسم التابع له: الإعلام وثقافة الأطفال

اسم الكلية: كلية الدراسات العليا للطفولة

اسم جامعة: جامعة عين شمس

سنة التخرج:

سنة المنح:



كلية الدراسات العليا للطفولة
قسم الإعلام وثقافة الأطفال

صفحة الموافقة

اسم الباحثة: إيمان جمال السباعي داود

عنوان الرسالة: ملامح تمكين ذوي الاحتياجات الخاصة بإصدارات وزارة الثقافة
المصرية في ضوء رؤية مصر ٢٠٣٠ (دراسة في تحليل المضمون)

الدرجة العلمية: ماجستير في دراسات الإعلام وثقافة الأطفال

لجنة الإشراف

١- أ.م.د/ عمرو محمد عبدالله نحلة

استاذ مساعد الإعلام بقسم الإعلام وثقافة الأطفال

كلية الدراسات العليا للطفولة - جامعة عين شمس

٢- د/ أشرف مصطفى شلبي

مدرس الإعلام بقسم الإعلام وثقافة الأطفال

كلية الدراسات العليا للطفولة..جامعة عين شمس

لجنة المناقشة والحكم

١- أ.د/ محمود حسن إسماعيل (رئيساً)

أستاذ الإعلام بقسم الإعلام وثقافة الأطفال

كلية الدراسات العليا للطفولة - جامعة عين شمس

٢- أ.د / أ.م.د/ محمد السيد عليوة هلال طاحون (عضواً)

أستاذ مساعد ورئيس قسم العلاقات العامة والإعلان

معهد الاسكندرية العالي للإعلام.

٣- أ.م.د/ عمرو محمد عبدالله نحلة (عضواً ومشرفاً)

أستاذ مساعد الإعلام بقسم الإعلام وثقافة الأطفال

كلية الدراسات العليا للطفولة - جامعة عين شمس

تاريخ البحث: / / ٢٠٢٢

الدراسات العليا

اجيزت الرسالة بتاريخ: / /

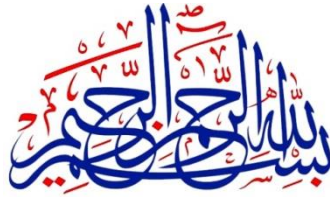
ختم الإجازة:

موافقة مجلس الجامعة

موافقة مجلس

/ / ٢٠٢٠

/ / ٢٠٢٠



﴿وَعَلَّمَكَ مَا لَمْ تَكُنْ تَعْلَمُ وَكَانَ فَضْلُ

اللَّهِ عَلَيْكَ عَظِيمًا﴾

صَدَقَ اللَّهُ الْعَظِيمُ

(سورة النساء: الآية ١١٣)

إِهْدَاء

إلى الذين كانا بروحي كلما ابتعدت.. إلى أسرتي التي تحملتني
وأزرتني حتى انتهيت من هذه الدراسة..

إلى أبي من شرفني بحمل اسمه، والذي لم يكمل المشوار معي،
من بذل الغالي والنفيس في سبيل وصولي لدرجة علمية عالية
ورحل قبل أن يرى ثمرة غرسه.. فرحمة الله عليه...

إلى نور عيني وضوء دربي ومهجة حياتي أمي ثم أمي ثم أمي..
من كانت دعواتها وكلماتها رفيق الألق والتفوق، من كانت ظلي حين
يلفحني التعب، أمي الحبيبة أطال الله في عمرها.. أهدى إليك ثمرة
جهدي، إلى السند والعضد والساعد أخوتي مصدر فخري وأبنائهم
أزف لكم الإهداء حبا ورفعة وكرامة (هدى/داليا/محمد)،
إلى زوج أختي الأخ والسند المهندس / أحمد الصباغ

إلى إخوة جمعني بهم ميدان العمل والدراسة.. زملائي الكرام، إلى كل
من علمني حرفا، إلى كل من ساندني ولو بابتسامة، إلى كل من
يعترفون بحق الفرد بالحريّة والحق والعدل.

إلى كل هؤلاء أهدى رسالتي مع خالص حبي وتقديري..،،

شكر وتقدير

" فَتَبَسَّمْ ضَاحِكًا مِّن قَوْلِهَا وَقَالَ رَبِّ أَوْزِعْنِي أَنْ أَشْكُرَ نِعْمَتَكَ الَّتِي أَنْعَمْتَ عَلَيَّ وَعَلَىٰ وَالِدَيَّ وَأَنْ أَعْمَلَ صَالِحًا تَرْضَاهُ وَأَدْخِلْنِي بِرَحْمَتِكَ فِي عِبَادِكَ الصَّالِحِينَ " (سورة النمل: آية ١٩)
صدق الله العظيم

والحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيد المرسلين سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم ومن اهتدى بهديه إلى يوم الدين وبعد،،،،،

أسجد لله حمد وشكرا وتعظيم الذي هداني ويسر لي أمري ومنحنى العزم والصبر وحبب لي البحث العلمي وأعانني على إنجاز هذا العمل العلمي المتواضع وما توفيقى إلا بالله الذي علم بالقلم علم الإنسان ما لم يعلم.

واهتداء بهدى النبي - صلى الله عليه وسلم - في قوله " من لا يشكر الناس لا يشكر الله " (الترمذي، ١٩٨٥: ٢٨١)

فمن هنا أغتنم هذه الفرصة كي أتقدم أولا بالشكر لله - عز وجل - الذي وفقني للوصول إلى هذه المرحلة العلمية العالية، ومهد لي الطريق لأن أكون بينكم اليوم لأناقش رسالتي في الماجستير.

كما أتوجه بالشكر وعظيم الامتنان والتقدير والعرفان لكل من أستاذي الكريمين، اللذين أشرفا على هذه الرسالة وهما: _

أ.م.د/ عمرو محمد عبد الله نجلة أستاذ الإعلام المساعد بقسم الإعلام وثقافة الأطفال بكلية الدراسات العليا للطفولة _ جامعة عين شمس، الذي أشرف على هذه الرسالة حتى خرجت بثوبها الحالي أشكره على ما قدمه لي من حسن رعاية، وخالص توجيه، مع ما لقيت منه رحابة صدر، وبشاشة وجه، وكرم أخلاق، وتوجيهات صائبة، والذي كان له الفضل بعد الله - عز وجل - في إنارة طريق البحث لي من خلال توجيهاته وإرشاداته القيمة حيث لم يترك كبيرة ولا صغيرة إلا وأبدى رأيه فيها، جعلها الله في ميزان أعماله.

كما أتقدم بخالص الشكر والتقدير للدكتور/ أشرف مصطفى شلبي مدرس الإعلام بقسم الإعلام وثقافة الأطفال بكلية الدراسات العليا للطفولة _ جامعة عين شمس، والذي كان لي نعم الناصح الأمين ونعم الأخ الحليم الذي شملني بفضله وسماحته، ومنحنى الثقة وغرس في نفسي قوة العزيمة، جعله الله في ميزان حسناته.

كما لا يفوتني أن أتوجه بخالص الشكر والتقدير والاحترام للجنة الحكم والمناقشة الكرام والمتمثلة في العالم الجليل. **د/محمود حسن إسماعيل** _أستاذ الإعلام _ بقسم الإعلام وثقافة الأطفال بكلية الدراسات العليا للطفولة _ جامعة عين شمس، والذي يزيدني شرفا وفخرا أن تكون شخصية لها مثل هذه السمعة الطيبة الكريمة خاصة في أوساط الطلبة والباحثين مناقشا لي في هذه الدراسة.

كما أتوجه بخالص الشكر والتقدير والاحترام إلى **أ.م.د/ محمد السيد طاحون** _أستاذ مساعد ورئيس قسم العلاقات العامة والإعلان _ معهد الإسكندرية العالي للإعلام، على تفضله بقبول مناقشة رسالة الماجستير هذه.

كما أتقدم بخالص الشكر والتقدير لكل أعضاء هيئة التدريس بقسم الإعلام وثقافة الأطفال بالكلية.

وأقدم بجزيل الشكر والتقدير لكلية الدراسات العليا للطفولة متمثلة في عمادتها برئاسة **الدكتورة/ هويدا الجبالي** والتي أتاحت لي الفرصة لإكمال دراستي العليا، والشكر موصول لجميع العاملين بالكلية.

ثم أتوجه بالشكر والتقدير إلى كل من شجعني على مواصلة البحث في هذا الموضوع، بدءا من اختيار الموضوع وحتى الطباعة وهم:

الكاتب الكبير **أ/محمد حافظ ناصف** رئيس المركز القومي لثقافة الطفل،
أ/ عبد الحافظ بخيت مدير عام النشر بالهيئة العامة لقصور الثقافة، **أ/نجلاء علام** رئيس تحرير مجلة قطر الندى، الشاعر الكبير **أ/ أحمد سويلم** رئيس لجنة الشعر بالمجلس الأعلى للثقافة، **أ/أشرف أبو جليل** وكيل وزارة الثقافة والمستشار بهيئة قصور الثقافة، **د/ هبة كمال** مدير الإدارة العامة للتمكين الثقافي، **د/ وليد نادى** مسئول الخطط والبرامج بالإدارة العامة للتمكين الثقافي، **د/ عادل بلدر** مدير مركز طلعت حرب الثقافي، **أ/ محمد البنان** مسئول الإعلام والعلاقات العامة بصندوق التنمية الثقافية.

كما أشكر كل من مد لي يد العون من قريب أو بعيد ولو بالدعاء بظهر الغيب، شكرا لكل زملائي وأصدقائي بورك فيهم جميعا وجزاهم الله عني الجزاء الأوفى، والله هو المسؤول أن ينفع بهذا العمل على قدر العناء فيه وأن يجعله خالصا لوجهه الكريم إنه على ذلك لقادر.

والله ولي التوفيق،،،،

مستخلص الدراسة

تهدف الدراسة إلى التعرف على ملامح تمكين ذوي الاحتياجات الخاصة بإصدارات وزارة الثقافة في ضوء رؤية مصر ٢٠٣٠م، وتنتمي الدراسة إلى البحوث الوصفية، حيث تعتمد على منهج المسح التحليلي، وبلغ إجمالي عدد العينة التي خضعت للدراسة (٦) ست هيئات تابعة لوزارة الثقافة، ويتم جمع البيانات من خلال تصميم استمارة تحليل مضمون لتحليل تلك العينة.

وجاءت نتائج الدراسة كالآتي:

- ١- جاءت المجالات في صدارة الإصدارات الفنية المستخدمة في تقديم التمكين للأطفال ذوي الاحتياجات الخاصة وذلك بنسبة مئوية بلغت (٤٧.٨%)، ويليهما في الترتيب الثاني من هذه الإصدارات القصص وذلك بنسبة (٢٠.٩%)، وفي الترتيب الثالث جاءت المقالات من تلك الإصدارات بنسبة مئوية (١٦.٥%)، كذلك جاء شكل الخبر بالترتيب الرابع بنسبة (٥.٧%).
- ٢- جاء التمكين الجسدي في مقدمة أنواع التمكين وذلك بنسبة مئوية بلغت (٢٤.٠%)، وفيما يخص التمكين الفني جاء بالترتيب الثاني بنسبة (١٩.٠%)، وبالنسبة للتمكين التعليمي جاء بالترتيب الثالث وذلك بنسبة مئوية (١٤.٠%)، وجاء التمكين التكنولوجي بالترتيب الرابع بنسبة (٢٠.٠%) وبالنسبة للتمكين الاجتماعي جاء بالترتيب الخامس بنسبة (١٠.٠%).

الكلمات المفتاحية:

التمكين، ذوي الاحتياجات الخاصة، إصدارات وزارة الثقافة المصرية.

ABSTRACT

The study aims to identify the features of empowering people with special needs in the publications of the Ministry of Culture in the light of Egypt's 2030 vision. The study belongs to descriptive research, as it relies on the analytical survey method. Data by designing a content analysis form to analyze that sample.

The results of the study were as follows:

- 1- Magazines came at the fore in the technical publications used to provide empowerment for children with special needs, with a percentage of (47.8%), followed by stories in the second rank of these publications, with a percentage of (20.9%), and in the third rank the articles came from those Publications with a percentage of (16.5%), as well as the form of news ranked fourth (5.7%).
- 2- Physical empowerment came at the forefront of the types of empowerment, with a percentage of (24.0%), and with regard to technical empowerment, it came in second place with a percentage of (19.0%), and for educational empowerment it came in third place with a percentage of (14.0%). Technological empowerment came fourth with a rate of (20.0%), and for social empowerment came fifth with a rate of (10.0%).

Keywords: empowerment, people with special needs, publications of the Egyptian Ministry of Culture.

قائمة المحتويات

الصفحة	العنوان
٢	مقدمة
	الفصل الأول الإطار المنهجي للدراسة
٥	أولاً: مشكلة الدراسة وتساؤلاتها
٧	ثانياً: أهمية الدراسة
٨	ثالثاً: أهداف الدراسة
٩	رابعاً: الدراسات السابقة
٣٠	خامساً: مصطلحات الدراسة
٣١	سادساً: نوع ومنهج الدراسة
٣١	سابعاً: مجتمع وعينة الدراسة
٣٣	ثامناً: أداة الدراسة
٤١	تاسعاً: حدود الدراسة
٤٢	عاشراً: الأساليب الإحصائية المستخدمة
	الفصل الثاني تمكين ذوي الاحتياجات الخاصة في إصدارات وزارة الثقافة المصرية
٤٤	تمكين ذوي الاحتياجات الخاصة (التعريف، الأهداف، الأهمية، الأسس والعناصر)
٥٤	جوانب وأبعاد وأنواع تمكين ذوي الإحتياجات الخاصة
٧١	خبرات بعض الدول في تمكين الأشخاص ذوي الإحتياجات الخاصة
٧٨	تمكين الأشخاص ذوي الإحتياجات الخاصة بين الواقع والمستقبل
٨٠	سياسة تمكين ذوي الإحتياجات الخاصة في ضوء رؤية مصر ٢٠٣٠
٨١	تعريف وأنواع وتحديات ذوي الاحتياجات الخاصة

الصفحة	العنوان
٩٤	نماذج مشرفة من ذوي الاحتياجات الخاصة تحدث الإعاقة
٩٩	دور وزارة الثقافة وأهميته إصداراتها في تمكين ذوي الاحتياجات الخاصة
١١٨	استراتيجيات التمكين المستخدمة في إصدارات وزارة الثقافة
١١٩	الفرص التي تقدمها إصدارات وزارة الثقافة في تمكين ذوي الاحتياجات الخاصة
	الفصل الثالث الإطار التطبيقي للدراسة
١٢٢	نتائج الدراسة التحليلية ومناقشتها
١٢٢	تمهيد
٢٠٨	خاتمة الدراسة
٢٠٨	النتائج العامة للدراسة
٢١٠	توصيات ومقترحات الدراسة
	مراجع الدراسة
٢١٤	المراجع العربية
٢٢٢	المراجع الأجنبية
٢٢٩	مصادر أخرى (مواقع إلكترونية_مقابلات شخصية)
	ملاحق الدراسة
٢٣٣	ملحق (١) قائمة السادة المحكمين
٢٣٥	ملحق (٢) استمارة تحليل المضمون
	ملخص الدراسة
٢٤١	ملخص الدراسة باللغة العربية
1	ملخص الدراسة باللغة الإنجليزية

فهرس الجداول

رقم الجدول	عنوان الجدول	الصفحة
١	الإصدارات الفنية للهيئات التابعة لوزارة الثقافة	١٢٢
٢	أنواع التمكين للأطفال ذوي الاحتياجات الخاصة بإصدارات الهيئات التابعة لوزارة الثقافة	١٣٣
٣	التمكين الجسدي للأطفال ذوي الاحتياجات الخاصة بإصدارات وزارة الثقافة	١٣٦
٤	التمكين الفني للأطفال ذوي الاحتياجات الخاصة بإصدارات وزارة الثقافة	١٤٣
٥	التمكين التعليمي للأطفال ذوي الاحتياجات الخاصة بإصدارات وزارة الثقافة	١٥٥
٦	التمكين التكنولوجي للأطفال ذوي الاحتياجات الخاصة بإصدارات وزارة الثقافة	١٦١
٧	التمكين الاجتماعي للأطفال ذوي الاحتياجات الخاصة بإصدارات وزارة الثقافة	١٦٨
٨	التمكين الرياضي للأطفال ذوي الاحتياجات الخاصة بإصدارات وزارة الثقافة	١٧٥
٩	التمكين الثقافي للأطفال ذوي الاحتياجات الخاصة بإصدارات وزارة الثقافة	١٨٢
١٠	التمكين السياسي للأطفال ذوي الاحتياجات الخاصة بإصدارات وزارة الثقافة	١٨٩
١١	التمكين العلاجي للأطفال ذوي الاحتياجات الخاصة بإصدارات وزارة الثقافة	١٩٥

الصفحة	عنوان الجدول	رقم الجدول
١٩٨	التمكين الوظيفي للأطفال ذوى الاحتياجات الخاصة بإصدارات وزارة الثقافة	١٢
٢٠١	التمكين العلمي للأطفال ذوى الاحتياجات الخاصة بإصدارات وزارة الثقافة	١٣
٢٠٤	التمكين الديني للأطفال ذوى الاحتياجات الخاصة بإصدارات وزارة الثقافة	١٤

فهرس الملاحق

الصفحة	عنوان الجدول	رقم الجدول
٢٣٣	قائمة السادة المحكمين	١
٢٣٥	استمارة تحليل المضمون	٢



مقدمة الدراسة

