



بسم الله الرحمن الرحيم

٥٥٥٥٥

تم رفع هذه الرسالة بواسطة / سامية زكي يوسف

بقسم التوثيق الإلكتروني بمركز الشبكات وتقنيات المعلومات دون أدنى

مسؤولية عن محتوى هذه الرسالة.

ملاحظات: لا يوجد



جامعة عين شمس

قسم الإعلام وثقافة الأطفال



كلية الدراسات العليا للطفلة

ملامح تمكين ذوي الاحتياجات الخاصة بإصدارات

وزارة الثقافة المصرية في ضوء رؤية مصر ٢٠٣٠

(دراسة في تحليل المضمون)

رسالة مقدمة ضمن متطلبات الحصول على درجة الماجستير
في دراسات الإعلام وثقافة الأطفال

إعداد

إيمان جمال السباعي داود

إشراف

د/ أشرف محمد مصطفى شلبي

مدرس بقسم الإعلام وثقافة الأطفال

(تخصص ذوي الاحتياجات الخاصة)

كلية الدراسات العليا للطفلة

جامعة عين شمس

أ.م.د/ عمرو محمد عبد الله نحلة

أستاذ مساعد بقسم الإعلام وثقافة الأطفال

كلية الدراسات العليا للطفلة

جامعة عين شمس

١٤٤٣ هـ ٢٠٢٢ م



كلية الدراسات العليا للطفولة
قسم الإعلام وثقافة الأطفال

صفحة العنوان

العنوان: ملامح تمكين ذوي الاحتياجات الخاصة بإصدارات وزارة الثقافة
المصرية في ضوء رؤية مصر ٢٠٣٠ (دراسة في تحليل المضمون)

اسم الباحثة: إيمان جمال السباعي داود

الدرجة العلمية: ماجستير في دراسات الإعلام وثقافة الأطفال

القسم التابع له: الإعلام وثقافة الأطفال

اسم الكلية: كلية الدراسات العليا للطفولة

اسم جامعة: جامعة عين شمس

سنة التخرج:

سنة الملح:



كلية الدراسات العليا للطفلة
قسم الإعلام وثقافة الأطفال

صفحة الموافقة

اسم الباحثة: إيمان جمال السباعي داود

عنوان الرسالة: ملامح تمكين ذوي الاحتياجات الخاصة بإصدارات وزارة الثقافة

المصرية في ضوء رؤية مصر ٢٠٣٠ (دراسة في تحليل المضمون)

الدرجة العلمية: ماجستير في دراسات الإعلام وثقافة الأطفال

لجنة الإشراف

١- أ.م.د/ عمرو محمد عبدالله نحلة

أستاذ مساعد الإعلام بقسم الإعلام وثقافة الأطفال

كلية الدراسات العليا للطفلة - جامعة عين شمس

٢- د/ أشرف مصطفى شلبي

مدرس الإعلام بقسم الإعلام وثقافة الأطفال

كلية الدراسات العليا للطفلة.. جامعة عين شمس

لجنة المناقشة والحكم

(رئيساً)

١- أ.د/ محمود حسن إسماعيل

أستاذ الإعلام بقسم الإعلام وثقافة الأطفال

كلية الدراسات العليا للطفلة- جامعة عين شمس

(عضوً)

٢- أ. د/ محمد السيد عليوة هلال طاحون

أستاذ مساعد ورئيس قسم العلاقات العامة والإعلان

معهد الاسكندرية العالى للإعلام.

(عضوً ومسرفاً)

٣- أ.م.د/ عمرو محمد عبدالله نحلة

أستاذ مساعد الإعلام بقسم الإعلام وثقافة الأطفال

كلية الدراسات العليا للطفلة - جامعة عين شمس

تاريخ البحث: ٢٠٢٢ / /

الدراسات العليا

/ / اجيزت الرسالة بتاريخ:

ختم الإجازة:

موافقة مجلس الجامعة

موافقة مجلس

٢٠٢٠ / /

٢٠٢٠ / /

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وَعَلِمَكَ مَا لَمْ تَكُنْ تَعْلَمُ وَكَانَ فَضْلُ

اللَّهِ عَلَيْكَ عَظِيمًا

صَدَّقَ اللَّهُ الْعَظِيمُ

(سورة النساء: الآية ١١٣)

هُلَاءٌ

إلى الذين كانوا بروحي كلما ابتعدت.. إلى أسرتي التي تحملتني
وآزرتني حتى انتهيت من هذه الدراسة..

إلى أبي من شرفني بحمل اسمه، والذي لم يكمل المشوار معه،
من بذل الغالي والنفيس في سبيل وصولي لدرجة علمية عالية
ورحل قبل أن يرى ثمرة غرسه.. فرحمه الله عليه...

إلى نور عيني وضوء دربي ومهجة حياتي أمي ثم أمي ثم أمي..
من كانت دعواتها وكلماتها رفيق الألق والتفوق، من كانت ظلي حين
يلفحي التعب، أمي الحبيبة أطالت الله في عمرها.. أهدي إليك ثمرة
جهدي، إلى السند والعضد والساعد أخوتي مصدر فخري وأبنائهم
أزف لكم الإهداء حبا ورفة وكرامة (هدى/ داليا/ محمد)،
إلى زوج أختي الأخ والسندي المهندس/ أحمد الصباغ

إلى إخوة جمعني بهم ميدان العمل والدراسة.. زملائي الكرام، إلى كل
من علمني حرف، إلى كل من ساندني ولو بابتسامة، إلى كل من
يعترفون بحق الفرد بالحرية والحق والعدل.

إلى كل هؤلاء أهدي رسالتي مع خالص حبي وتقديرني...،

شُكْرٌ وَّ قَهْرٌ

"فَتَبَسَّمَ ضَاحِكًا مِّنْ قُولِهَا وَقَالَ رَبُّ أُوزِّعْنِي أَنْ أَشْكُرْ بِعْمَلَكَ الَّتِي أَنْعَمْتَ عَلَيَّ وَعَلَى وَالِدَيَّ
وَأَنْ أَعْمَلَ صَالِحًا تَرْضَاهُ وَأَدْخِلْنِي بِرَحْمَتِكَ فِي عِبَادَكَ الصَّالِحِينَ" (سورة النمل: آية ١٩)

صدق الله العظيم

والحمد لله رب العالمين والصلة والسلام على سيد المرسلين سيدنا محمد وعلى آله
وصحبه وسلم ومن اهتدى بهديه إلى يوم الدين وبعد،،،،

أسجد لله حمد وشكراً وتعظيم الذي هداني ويسر لي أمرى و منحني العزم والصبر
وحبب لي البحث العلمي وأعانتني على إنجاز هذا العمل العلمي المتواضع وما توفيقى
إلا بالله الذي علم بالقلم علم الإنسان ما لم يعلم.

واهتداء بهدى النبي - صلى الله عليه وسلم - في قوله "من لا يشكر الناس لا يشكر

الله" (الترمذى، ١٩٨٥: ٢٨١)

فمن هنا أغتنم هذه الفرصة كى أتقدم أولاً بالشكر لله - عز وجل - الذي وفتقى
للوصول إلى هذه المرحلة العلمية العالية، ومهد لي الطريق لأن أكون بينكم اليوم لأناقش
رسالتى في الماجستير.

كما أتوجه بالشكر وعظيم الامتنان والتقدير والعرفان لكل من أستاذى الكريمين،
الذين أشرفوا على هذه الرسالة وهما: -

أ.م.د/ عمرو محمد عبد الله نحلاة أستاذ الإعلام المساعد بقسم الإعلام وثقافة
الأطفال بكلية الدراسات العليا للطفلة_جامعة عين شمس، الذي أشرف على هذه الرسالة
حتى خرجت بثوبها الحالى أشكده على ما قدمه لي من حسن رعاية، وخالف توجيهه، مع ما
لقيت منه رحابة صدر، وبشاشة وجه، وكرم أخلاق، وتوجيهات صائبة، والذي كان له
الفضل بعد الله - عز وجل - في إنارة طريق البحث لي من خلال توجيهاته وإرشاداته القيمة
حيث لم يترك كبيرة ولا صغيرة إلا وأبدى رأيه فيها، جعلها الله في ميزان أعماله.

كما أتقدم بخالص الشكر والتقدير للدكتور/ أشرف مصطفى شلبي مدرس الإعلام
بقسم الإعلام وثقافة الأطفال بكلية الدراسات العليا للطفلة - جامعة عين شمس، والذي
كان لي نعم الناصح الأمين ونعم الأخ الحليم الذي شملني بفضله وسماعته، ومنحنى الثقة
وغرس في نفسي قوة العزيمة، جعله الله في ميزان حسناته.

كما لا يفوتنى أن أتوجه بخالص الشكر والتقدير والاحترام للجنة الحكم والمناقشة الكرام والمتمثلة في العالم الجليلأ. د/ محمود حسن إسماعيل _أستاذ الإعلام _ بقسم الإعلام وثقافة الأطفال بكلية الدراسات العليا للطفلة _ جامعة عين شمس، والذي يزيدنى شرفا وفخرا أن تكون شخصية لها مثل هذه السمعة الطيبة الكريمة خاصة في أوساط الطلبة والباحثين مناقشا لي في هذه الدراسة.

كما أتوجه بخالص الشكر والتقدير والاحترام إلى أ.م.د/ محمد السيد طاحون _أستاذ مساعد ورئيس قسم العلاقات العامة والإعلان _ معهد الإسكندرية العالي للإعلام، على تفضله بقبول مناقشة رسالة الماجستير هذه.

كما أتقدم بخالص الشكر والتقدير لكل أعضاء هيئة التدريس بقسم الإعلام وثقافة الأطفال بالكلية.

وأتقدم بجزيل الشكر والتقدير لكلية الدراسات العليا للطفلة ممثلة في عمادتها برئاسة الدكتورة/ هويدا الجبالي والتي أتاحت لي الفرصة لإكمال دراستي العليا، والشكر موصول لجميع العاملين بالكلية.

ثم أتوجه بالشكر والتقدير إلى كل من شجعني على مواصلة البحث في هذا الموضوع، بداعا من اختيار الموضوع وحتى الطباعة وهم:

الكاتب الكبير أ/ محمد حافظ ناصف رئيس المركز القومي لثقافة الطفل،
أ/ عبد الحافظ بخيت مدير عام النشر بالهيئة العامة لقصور الثقافة، أ/ نجلاء علام رئيس تحرير مجلة قطر الندى، الشاعر الكبير أ/ أحمد سويف رئيس لجنة الشعر بالمجلس الأعلى للثقافة، أ/ أشرف أبو جليل وكيل وزارة الثقافة والمستشار بهيئة قصور الثقافة،
د/ هبة كمال مدير الإدارة العامة للتمكين الثقافي، د/ وليد نادي مسئول الخطط والبرامج بإدارة العامة للتمكين الثقافي، د/ عادل بدر مدير مركز طعت حرب الثقافي،
أ/ محمد البنا مسئول الإعلام والعلاقات العامة بصندوق التنمية الثقافية.

كماأشكر كل من مد لي يد العون من قريب أو بعيد ولو بالدعاء بظهر الغيب، شكرأ لكل زملائي وأصدقائي بورك فيهم جميعا وجزاهم الله عنى الجزاء الأوفى، والله هو المسؤول أن ينفع بهذا العمل على قدر العناء فيه وأن يجعله خالصا لوجهه الكريم إنه على ذلك قادر.

والله ولی التوفيق،،،

مستخلص الدراسة

تهدف الدراسة إلى التعرف على ملامح تمكين ذوي الاحتياجات الخاصة بإصدارات وزارة الثقافة في ضوء رؤية مصر ٢٠٣٠، وتنتمي الدراسة إلى البحوث الوصفية، حيث تعتمد على منهج المسح التحليلي، وبلغ إجمالي عدد العينة التي خضعت للدراسة (٦) ست هيئات تابعة لوزارة الثقافة، ويتم جمع البيانات من خلال تصميم استمارة تحليل مضمون لتحليل تلك العينة.

و جاءت نتائج الدراسة كالتالي:

- ١- جاءت المجلات في صدارة الإصدارات الفنية المستخدمة في تقديم التمكين للأطفال ذوي الاحتياجات الخاصة وذلك بنسبة مؤوية بلغت (٤٧.٨%)، ويليها في الترتيب الثاني من هذه الإصدارات القصص وذلك بنسبة (٢٠.٩%)، وفي الترتيب الثالث جاءت المقالات من تلك الإصدارات بنسبة مؤوية (١٦.٥%)، كذلك جاء شكل الخبر بالترتيب الرابع بنسبة (٥.٧%).
- ٢- جاء التمكين الجسدي في مقدمة أنواع التمكين وذلك بنسبة مؤوية بلغت (٤٠.٠%)، وفيما يخص التمكين الفني جاء بالترتيب الثاني بنسبة (١٩.٠%)، وبالنسبة للتمكين التعليمي جاء بالترتيب الثالث وذلك بنسبة مؤوية (١٤.٠%)، وجاء التمكين التكنولوجي بالترتيب الرابع بنسبة (٢٠.٠%) وبالنسبة للتمكين الاجتماعي جاء بالترتيب الخامس بنسبة (١٠.٠%).

الكلمات المفتاحية:

التمكين، ذوي الاحتياجات الخاصة، إصدارات وزارة الثقافة المصرية.

ABSTRACT

The study aims to identify the features of empowering people with special needs in the publications of the Ministry of Culture in the light of Egypt's 2030 vision. The study belongs to descriptive research, as it relies on the analytical survey method. Data by designing a content analysis form to analyze that sample.

The results of the study were as follows:

- 1- Magazines came at the fore in the technical publications used to provide empowerment for children with special needs, with a percentage of (47.8%), followed by stories in the second rank of these publications, with a percentage of (20.9%), and in the third rank the articles came from those Publications with a percentage of (16.5%), as well as the form of news ranked fourth (5.7%).
- 2- Physical empowerment came at the forefront of the types of empowerment, with a percentage of (24.0%), and with regard to technical empowerment, it came in second place with a percentage of (19.0%), and for educational empowerment it came in third place with a percentage of (14.0%). Technological empowerment came fourth with a rate of (20.0%), and for social empowerment came fifth with a rate of (10.0%).

Keywords: empowerment, people with special needs, publications of the Egyptian Ministry of Culture.

قائمة المحتويات

| الصفحة | العنوان |
|--------|--|
| ٢ | مقدمة |
| ٥ | الفصل الأول الإطار المنهجي للدراسة |
| ٧ | أولاً: مشكلة الدراسة وتساؤلاتها |
| ٨ | ثانياً: أهمية الدراسة |
| ٩ | ثالثاً: أهداف الدراسة |
| ٣٠ | رابعاً: الدراسات السابقة |
| ٣١ | خامساً: مصطلحات الدراسة |
| ٣١ | سادساً: نوع ومنهج الدراسة |
| ٣٣ | سابعاً: مجتمع وعينة الدراسة |
| ٤١ | ثامناً: أداة الدراسة |
| ٤٢ | تاسعاً: حدود الدراسة |
| ٤٣ | عاشرًا: الأساليب الإحصائية المستخدمة |
| ٤٤ | الفصل الثاني تمكين ذوي الاحتياجات الخاصة في إصدارات وزارة الثقافة المصرية |
| ٥٤ | تمكين ذوي الاحتياجات الخاصة (التعريف، الأهداف، الأهمية، الأسس والعناصر) |
| ٧١ | جوانب وأبعاد وأنواع تمكين ذوي الاحتياجات الخاصة |
| ٧٨ | خبرات بعض الدول في تمكين الأشخاص ذوي الاحتياجات الخاصة |
| ٨٠ | تمكين الأشخاص ذوي الاحتياجات الخاصة بين الواقع والمستقبل |
| ٨١ | سياسة تمكين ذوي الاحتياجات الخاصة في ضوء رؤية مصر ٢٠٣٠ |
| | تعريف وأنواع وتحديات ذوي الاحتياجات الخاصة |

| الصفحة | العنوان |
|---|--|
| ٩٤ | نماذج مشرفة من ذوي الاحتياجات الخاصة تحدت الإعاقة |
| ٩٩ | دور وزارة الثقافة وأهميته إصداراتها في تمكين ذوي الاحتياجات الخاصة |
| ١١٨ | استراتيجيات التمكين المستخدمة في إصدارات وزارة الثقافة |
| ١١٩ | الفرص التي تقدمها إصدارات وزارة الثقافة في تمكين ذوي الاحتياجات الخاصة |
| الفصل الثالث الإطار التطبيقي للدراسة | |
| ١٢٢ | نتائج الدراسة التحليلية ومناقشتها |
| ١٢٢ | تمهيد |
| ٢٠٨ | خاتمة الدراسة |
| ٢٠٨ | النتائج العامة للدراسة |
| ٢١٠ | توصيات ومقترنات الدراسة |
| مراجع الدراسة | |
| ٢١٤ | المراجع العربية |
| ٢٢٢ | المراجع الأجنبية |
| ٢٢٩ | مصادر أخرى (مواقع إلكترونية_ مقابلات شخصية) |
| ملحق الدراسة | |
| ٢٣٣ | ملحق (١) قائمة السادة المحكمين |
| ٢٣٥ | ملحق (٢) استمارة تحليل المضمون |
| ملخص الدراسة | |
| ٢٤١ | ملخص الدراسة باللغة العربية |
| ١ | ملخص الدراسة باللغة الإنجليزية |

فهرس الجداول

| رقم الجدول | عنوان الجدول | الصفحة |
|------------|--|--------|
| ١ | الإصدارات الفنية للهيئات التابعة لوزارة الثقافة | ١٢٢ |
| ٢ | أنواع التمكين للأطفال ذوي الاحتياجات الخاصة بإصدارات الهيئات التابعة لوزارة الثقافة | ١٣٣ |
| ٣ | التمكين الجسدي للأطفال ذوي الاحتياجات الخاصة بإصدارات وزارة الثقافة | ١٣٦ |
| ٤ | التمكين الفني للأطفال ذوي الاحتياجات الخاصة بإصدارات وزارة الثقافة | ١٤٣ |
| ٥ | التمكين التعليمي للأطفال ذوي الاحتياجات الخاصة بإصدارات وزارة الثقافة | ١٥٥ |
| ٦ | التمكين التكنولوجي للأطفال ذوي الاحتياجات الخاصة بإصدارات وزارة الثقافة | ١٦١ |
| ٧ | التمكين الاجتماعي للأطفال ذوي الاحتياجات الخاصة بإصدارات وزارة الثقافة | ١٦٨ |
| ٨ | التمكين الرياضي للأطفال ذوي الاحتياجات الخاصة بإصدارات وزارة الثقافة | ١٧٥ |
| ٩ | التمكين الثقافي للأطفال ذوي الاحتياجات الخاصة بإصدارات وزارة الثقافة | ١٨٢ |
| ١٠ | التمكين السياسي للأطفال ذوي الاحتياجات الخاصة بإصدارات وزارة الثقافة | ١٨٩ |
| ١١ | التمكين العلاجي للأطفال ذوي الاحتياجات الخاصة بإصدارات وزارة الثقافة | ١٩٥ |

| رقم الجدول | عنوان الجدول | الصفحة |
|------------|---|--------|
| ١٢ | التمكين الوظيفي للأطفال ذوى الاحتياجات الخاصة باصدارات وزارة الثقافة | ١٩٨ |
| ١٣ | التمكين العلمي للأطفال ذوى الاحتياجات الخاصة باصدارات وزارة الثقافة | ٢٠١ |
| ١٤ | التمكين الديني للأطفال ذوى الاحتياجات الخاصة باصدارات وزارة الثقافة | ٢٠٤ |

فهرس الملاحق

| رقم الجدول | عنوان الجدول | الصفحة |
|------------|------------------------|--------|
| ١ | قائمة السادة المحكمين | ٢٣٣ |
| ٢ | استماراة تحليل المضمون | ٢٣٥ |



مقدمة الدراسة

