



بسم الله الرحمن الرحيم

∞∞∞∞

تم رفع هذه الرسالة بواسطة / سامية زكى يوسف

بقسم التوثيق الإلكتروني بمركز الشبكات وتكنولوجيا المعلومات دون أدنى

مسئولية عن محتوى هذه الرسالة.

ملاحظات: لا يوجد



جامعة عين شمس

قسم الإعلام وثقافة الأطفال



كلية الدراسات العليا للطفولة

# فاعلية برنامج عبر قنوات يوتيوب فى تحسين مهارات اللغة العربية لدى المراهقين

دراسة: مقدمة ضمن متطلبات الحصول على درجة الدكتوراة  
فى دراسات الإعلام وثقافة الأطفال

إعراو

محمد رأفت حسين موسى البياعة

إشراف

أ.م.د/ عمرو محمد نحلة

أستاذ مساعد بقسم الإعلام وثقافة الأطفال  
كلية الدراسات العليا للطفولة  
جامعة عين شمس

أ.د/ عبد المعطى صالح عبد المعطى

أستاذ الأدب العربى المتفرغ  
بكلية الألسن  
جامعة عين شمس

د/ هناء عبد الله عبد اللطيف

مدرس بقسم الإعلام وثقافة الأطفال  
كلية الدراسات العليا للطفولة  
جامعة عين شمس

٢٠٢٢ م

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

قَالُوا سُبْحَنَكَ لَا عِلْمَ لَنَا إِلَّا مَا عَلَّمْتَنَا  
إِنَّكَ أَنْتَ الْعَلِيمُ الْحَكِيمُ ﴿٣٢﴾

اللَّهُ  
صَدَقَ  
الْعَظِيمُ

سُورَةُ  
الْبَقَرَةِ  
الْأُولَى



قسم الإعلام وثقافة الأطفال

## صفحة العنوان

**عنوان الرسالة: فاعلية برنامج عبر قنوات يوتيوب فى تحسين مهارات اللغة العربية لدى المراهقين**

**اسم الباحث :** محمد رأفت حسين موسى البياعة  
**الدرجة العلمية :** الدكتوراة  
**القسم التابع له :** قسم الإعلام وثقافة الأطفال  
**الكلية / المعهد :** كلية الدراسات العليا للطفولة  
**الجامعة :** جامعة عين شمس  
**سنة التسجيل :** ٢٠٢٠  
**سنة المنح :** ٢٠٢٢



قسم الإعلام وثقافة الأطفال

## رسالة دكتوراة

الطالب/ محمد رأفت حسين موسى

عنوان الرسالة: فاعلية برنامج عبر قنوات يوتيوب في تحسين مهارات اللغة العربية لدى المراهقين

اسم الدرجة العلمية : الدكتوراة

## لجنة الإشراف

### الوظيفة

### الاسم

أستاذ الأدب العربي المتفرغ بكلية الألسن  
جامعة عين شمس

أ.د/ عبد المعطى صالح عبد المعطى

أستاذ مساعد بقسم الإعلام وثقافة الأطفال بكلية  
الدراسات العليا للطفولة - جامعة عين شمس  
مدرس بقسم الإعلام وثقافة الأطفال بكلية  
الدراسات العليا للطفولة - جامعة عين شمس

أ.م.د/ د. هروم محمد نوح

د/ ه. ناء عبد الله عبد اللطيف

تاريخ البحث والتسجيل- الدراسات العليا

أجيزت الرسالة بتاريخ ١٣ / ٦ / ٢٠٢٢ م

ختم الإجازة

موافقة مجلس الجامعة / /

موافقة مجلس المعهد / /



قسم الإعلام وثقافة الأطفال

## رسالة دكتوراة

اسم الباحث/ محمد رأفت حسين موسى

عنوان الرسالة: " فاعلية برنامج عبر قنوات يوتيوب فى تحسين مهارات اللغة العربية لدى المراهقين "

### لجنة المناقشة والحكم

أ.د/ محمود حسن إسماعيل (رئيساً ومناقشاً)

أستاذ الإعلام وثقافة الأطفال (المتفرغ) بكلية الدراسات العليا للطفولة - جامعة عين شمس

أ.د/ عبد المعطى صالح عبد المعطى (عضواً ومشرفاً)

أستاذ الأدب العربى بكلية الألسن (متفرغ) - جامعة عين شمس

أ.د/ هاني شفيق رمزى (عضواً ومشرفاً)

أستاذ ورئيس قسم تكنولوجيا التعليم - كلية التربية النوعية - جامعة بنها

أ.م.د/ عمرو محمد نحلة (عضواً ومشرفاً)

أستاذ مساعد بقسم الإعلام وثقافة الأطفال - كلية الدراسات العليا للطفولة - جامعة عين شمس

د/ هناء عبد الله عبد اللطيف (عضواً ومشرفاً)

مدرس بقسم الإعلام وثقافة الأطفال - كلية الدراسات العليا للطفولة - جامعة عين شمس

تاريخ البحث والتسجيل- الدراسات العليا

ختم الإجازة: أجازت الرسالة بتاريخ:

١٣ / ٦ / ٢٠٢٢ م

/ /

موافقة مجلس الجامعة

موافقة مجلس الكلية

/ /

/ /

# إِهْدَاء

إلى أبي وأمي ..

اللذين وهباني الحياة وتجروا الصبر ليقدما لي السعادة  
فأصبحت ثمرة غرثهما وما بي من نعمت جاء بفضل رعايتهما  
ودعواتهما الصادقة  
إلى- بلسم الشفاء - زوجتي .. رفيقة حياتي من أعانتني  
على بلوغ هدفى وقاسمتني سهرى ومعاناتي لإنجاز  
هذا العمل ولولاها ما كان  
إلى أخوأي وأختي الأحباء وأزواجهم  
إلى - شمس حياتي - أبنائي يوسف وشهد ورأفت ...  
إلى أساتذتي الذين علموني ما جهلت  
إلى زملاء العمل  
إلى كل من ساعدني وحصد الأشواك من دربي  
ليمهد لي الطريق ودعمني  
إلى العاملين بمجال اللغة العربية والإعلام  
أهدى هذا الجهد المتواضع... وأرجو من الله \_ عز وجل \_  
أن يتقبل جهدي ويجعله خالصا لوجهه الكريم  
من غير رياء مني أو سمعة ..

الباحث

# شكر وقدر

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿وَإِذْ تَأَذَّرَ رَبُّكُمْ لَئِنْ شَكَرْتُمْ لَأَزِيدَنَّكُمْ وَلَئِنْ كَفَرْتُمْ إِنَّ عَذَابِي لَشَدِيدٌ﴾ (سورة إبراهيم

الحمد لله نحمده ونستعينه ونستغفره ونتوب إليه، ونعوذ بالله من شرور أنفسنا ومن سيئات أعمالنا، قال تعالى: "وَمَا بِكُمْ مِنْ نِعْمَةٍ فَمِنَ اللَّهِ" وعند حمد الله تتسمر الأقلام والسير.. فسبحانك ربنا ما حمدناك حق حمدك.. سبحانك ما شكرناك حق شكر..

اللهم لك الحمد على ما أنعمت به على من نعمك العظيمة، والآثك العظيمة، ومن قول معلم البشرية وهادى البرية -ﷺ-: "من لا يشكر الناس لا يشكر الله". أبدأ وأتقدم بالشكر الجزيل إلى كل من أسهم في إنجاز هذا البحث، وعلى رأسهم أساتذتى الأجلاء الذين بفضلهم ارتقيت سلم العلم، فهم الأقمار التى جلت سواد الظلمة وأضاءوا لى طريق المعرفة، وكما قال الإمام على:

**ما الفضل إلا لأهل العلم أنهم \*\*\* على الهدى لمن استهدى أدلاء**

**ففر بعلم ولا تطلب به بدلا \*\*\* فالتاس موتى، وأهل العلم أحياء**

لذلك أقدم بخالص شكرى وتقديرى وعرفانى بالجميل إلى أستاذى الفاضل

**الأستاذ الدكتور/ عبد المعطى صالح عبد المعطى. أستاذ الأدب العربى**

بكلية الألسن -جامعة عين شمس، والذى تشرفت وسعدت بإشرافه على هذه الدراسة رغم كثرة أعبائه ومشاغله فكان لرأيه السديد وملاحظاته الدقيقة، وعلمه الغزير الأثر الواضح فى خروج هذا العمل على هذه الصورة، فجزاه الله عنى خير الجزاء.

**والشكر موصول للدكتور/ عمرو محمد عبد الله نحات. الأستاذ**

المساعد للإعلام وثقافة الأطفال بكلية الدراسات العليا للطفولة - جامعة عين شمس، الذى مهما تقدمت بالشكر لن أوفيه حقه فقد ساندنى ودفعنى حتى استطعت إتمام تلك الرسالة فلسانى يعجز عن الوفاء له بحقه، وكان لملاحظاته الفنية وإرشاداته الوفية أكبر الأثر فى تذليل العقبات لتمهيد سبيلى لإخراج هذه الدراسة بهذه الصورة.

**والشكر ممتد إلى الدكتور/ هناء عبد الله عبد اللطيف. مدرس**

بقسم الإعلام وثقافة الأطفال، لإسهاماته بملاحظاتها الثرية فى إتمام هذا البحث.



كما أقدم بخالص الشكر للأستاذ الدكتور/ محمود حسن إسماعيل، لتفضله بقبول الدعوة لمناقشة هذه الرسالة المتواضعة للإفادة من خبراته العلمية والعملية الفياضة لإثراء تلك المناقشة، فهو من مؤسسى دراسات حقوق الاتصال فى مصر والوطن العربى؛ فله منى جزيل الشكر والامتنان، فبارك الله لنا فى عمره كما أفادنا من علمه.

ولا يفوتنى أن أتوجه بخالص الشكر والامتنان إلى الأستاذ الدكتور/ هاني شفيق رمزى؛ لتفضله بقبول الدعوة لمناقشة هذه الدراسة للإفادة من علمه وخبراته وفكره المبدع وتوجيهاته فى الدراسات الإعلامية لإثراء تلك المناقشة؛ فله منى كل الشكر والتقدير، وجزاه الله عنى خير الجزاء.

كما أتوجه بخالص الشكر والتقدير إلى أساتذتى - بكلية الدراسات العليا للطفولة - جامعة عين شمس، الذين أفادونى من واسع علمهم وجعلونى أنظر للطفل على أنه شمس يجب أن تشرق ساطعة لتمنح وطننا نهارا مضيئا.

ولا يمكن إتمام هذا المقام من الشكر والعرفان دون الدعاء بالرحمة (النزىل البقيع) والذى - رحمه الله - الذى كم تمنيت أن يرانى فى هذا الموقف الذى هو ثمرة حرثه وغرسه، كذلك لا أجد ما أقوله لأمى الحبيبة التى أستظل بها، فهى ما تبقى لى من رحمة ربى فاللهم أدمها على نعمة ورحمة فى الدنيا والآخرة.

كما أتوجه بكل الشكر والتقدير إلى زوجتى التى كانت الجسر الذى أعبر به إلى غايتى، وكذلك زملائى الذين أعانونى وتحملونى طوال فترة إعداد الرسالة وإدارة مدرستى التى ذللت لى كل الصعاب حتى أتمكن من إتمام هذه الدراسة، وكذلك كل من عاوننى فى تطبيق الرسالة ويسر لى تطبيقها داعيا الله - عز وجل - أن يجزيهم عنى خير الجزاء.

## مستخلص الدراسة

عنوان الرسالة: "فاعلية برنامج عبر قنوات يوتيوب فى تحسين مهارات اللغة العربية لدى المراهقين "

اسم الباحث : محمد رأفت حسين موسى

جهة البحث : جامعة عين شمس - كلية الدراسات العليا للطفولة- قسم الإعلام وثقافة الأطفال.

هدفت هذه الدراسة إلى معرفة فاعلية برنامج عبر قناة يوتيوب فى تحسين مهارات اللغة العربية لدى المراهقين، اعتمدت الدراسة على المنهج التجريبي، واستخدمت برنامج تحسين المهارات اللغوية واختبار الكفاءة اللغوية من إعداد الباحث على عينة مكونة من (٤٥) مفردة موزعة بواقع (٣٠) مفردة مجموعة تجريبية مقسمة إلى مجموعتين: كل مجموعة (١٥) مفردة، ومجموعة ضابطة (١٥) مفردة من المراهقين بين (١٥ : ١٨) من طلاب المدارس الثانوى العام.

### وقد خلصت الدراسة إلى أنه:-

١. يوجد فرق دال إحصائياً بين متوسطى درجات أفراد المجموعة الضابطة التى تدرس بالطريقة المعتادة، وأفراد المجموعة التجريبية الأولى التى تدرس باستخدام تقنية ( *White bord* ) الفيديو اسكريب فى التطبيق البعدى لاختبار الكفاءة اللغوية لمهارات اللغة العربية، وذلك لصالح المجموعة التجريبية.
٢. يوجد فرق دال إحصائياً بين متوسطى درجات القياسين القبلى والبعدى لطلاب المجموعة التجريبية الأولى التى تدرس باستخدام تقنية ( *White bord* ) الفيديو اسكريب فى الكفاءة اللغوية لصالح درجات القياس البعدى.
٣. يوجد فرق دال إحصائياً بين متوسطى درجات أفراد المجموعة الضابطة التى تدرس بالطريقة التقليدية، وأفراد المجموعة التجريبية الثانية التى تدرس باستخدام التعليق الصوتى على الصور، فى اختبار الكفاءة اللغوية لمهارات اللغة العربية وذلك لصالح المجموعة التجريبية الثانية.

٤. يوجد فرق دال إحصائيا بين متوسطي درجات القياسين القبلي والبعدي لطلاب المجموعة التجريبية الثانية التي تدرس باستخدام التعليق الصوتي على الصور، في اختبار الكفاءة اللغوية لمهارات اللغة العربية لصالح القياس البعدي.

### **الكلمات المفتاحية :-** *KEY WORDS*

*You Tube*

اليوتيوب

*Teenagers*

المراهقين

*Arabic language skills*

مهارات اللغة العربية

*White board*

تقنية (الوايت بورد)

## أولاً : قائمة المحتويات

م	الموضوع	الصفحة
<b>الفصل الأول : الإطار المنهجي</b>		
	<b>المقدمة</b>	٢
	أولاً : مشكلة الدراسة وتساؤلاتها	٤
	ثانياً : أهمية الدراسة	٧
	ثالثاً : أهداف الدراسة	٨
	رابعاً : الدراسات السابقة	٨
	خامساً : مصطلحات الدراسة	٥٠
	سادساً : متغيرات الدراسة	٥٢
	سابعاً : فروض الدراسة	٥٣
	ثامناً : نوع ومنهج الدراسة	٥٤
	تاسعاً : مجتمع الدراسة والعينة	٥٤
	عاشراً : حدود الدراسة	٦٣
	حادٍ عشر : أدوات الدراسة	٦٣
	ثانٍ عشر : المعالجة الإحصائية للبيانات	٧٤

## **الفصل الثانى : "مواقع يوتيوب والمهارات اللغوية"**

### **المبحث الأول : " يوتيوب "**

	<b>تمهيد</b>	٧٧
	أولاً: تعريف موقع يوتيوب.	٧٧
	ثانياً : خصائص موقع يوتيوب فى التعليم.	٧٩
	ثالثاً : استخدامات يوتيوب التعليمية.	٨١
	رابعاً: فوائد يوتيوب فى التعليم.	٨٣

م	الموضوع	الصفحة
<b>المبحث الثاني: "المهارات اللغوية"</b>		
٨٦	تمهيد.. اللغة وسيلة اتصال	
٨٩	المهارات اللغوية	
٩١	مفهوم المهارات اللغوية	
٩١	أ- المهارة لغة	
٩٢	ب- المهارة اصطلاحاً	
٩٣	<b>أولاً: مهارة الاستماع:</b>	
٩٣	١. أهمية مهارة الاستماع	
٩٥	٢. مفهوم مهارة الاستماع	
٩٨	٣. مكونات مهارة الاستماع	
٩٨	٤. أنواع مهارة الاستماع	
١٠١	٥. علاقة مهارة الاستماع بالمهارات اللغوية الأخرى	
١٠٢	٦. موقف القدماء من مهارة الاستماع	
١٠٣	٧. أساليب تعليم مهارة الاستماع	
١٠٥	٨. أهداف تعليم مهارة الاستماع	
١٠٧	<b>ثانياً: مهارة التحدث:</b>	
١٠٧	١. أهمية مهارة التحدث	
١١٠	٢. مفهوم مهارة التحدث	
١١٣	٣. مكونات مهارة التحدث	
١١٤	٤. أنواع مهارة التحدث	
١١٦	٥. علاقة مهارة التحدث بالمهارات اللغوية الأخرى	
١١٨	٦. موقف القدماء من مهارة التحدث	
١١٨	٧. أساليب تعليم مهارة التحدث	
١١٩	٨. أهداف تعليم مهارة التحدث	
١٢٠	<b>ثالثاً: مهارة القراءة:</b>	

م	الموضوع	الصفحة
	١. أهمية مهارة القراءة	١٢٠
	٢. مفهوم مهارة القراءة	١٢٣
	٣. مكونات مهارة القراءة	١٢٨
	٤. أنواع مهارة القراءة	١٢٩
	٥. علاقة مهارة القراءة بالمهارات اللغوية الأخرى	١٣٤
	٦. موقف القدماء من مهارة القراءة	١٣٥
	٧. أساليب تعليم مهارة القراءة	١٣٦
	٨. أهداف تعليم مهارة القراءة	١٤٠
	<b>رابعاً: مهارة الكتابة:</b>	١٤٢
	١. أهمية مهارة الكتابة	١٤٢
	٢. مفهوم مهارة الكتابة	١٤٥
	٣. مكونات مهارة الكتابة	١٤٩
	٤. أنواع مهارة الكتابة	١٥٠
	٥. علاقة مهارة الكتابة بالمهارات اللغوية الأخرى	١٥٣
	٦. موقف القدماء من مهارة الكتابة	١٥٤
	٧. أساليب تعليم مهارة الكتابة	١٥٥
	٨. أهداف تعليم مهارة الكتابة	١٥٨
<b>الفصل الثالث : نتائج الدراسة</b>		
	<b>تمهيد</b>	١٦٢
	<b>أولاً : نتائج اختبار صحة الفروض</b>	١٦٢
	<b>ثانياً : مناقشة نتائج الدراسة</b>	١٧٥
	<b>رابعاً : التوصيات و المقترحات</b>	١٨١
	<b>المراجع العربية</b>	١٨٣
	<b>المراجع غير العربية</b>	٢٠٥

م	الموضوع	الصفحة
	<b>ملاحق الدراسة</b>	
٢١٣	ملحق (١) قائمة بأسماء السادة المحكمين.	
٢١٥	ملحق (٢) استمارة استطلاع رأى المعلمين.	
٢١٧	ملحق (٣) استمارة موافقة ولى الأمر.	
٢١٩	ملحق (٤) قائمة المستوى الاجتماعى والاقتصادى للأسرة.	
٢٢١	ملحق (٥) اختبار الكفاءة الغوية لمهارات اللغة العربية.	
٢٨٤	ملحق (٦) برنامج تحسين مهارات اللغة العربية و التقويم البنائى.	
٣٤٣	الملخص باللغة العربية	
1	الملخص باللغة الإنجليزية	