



بسم الله الرحمن الرحيم

٥٥٥٥٥

تم رفع هذه الرسالة بواسطة / سامية زكي يوسف

بقسم التوثيق الإلكتروني بمركز الشبكات وتقنيات المعلومات دون أدنى

مسؤولية عن محتوى هذه الرسالة.

ملاحظات: لا يوجد





فاعلية برنامج عبر قنوات يوتيوب في تحسين مهارات اللغة العربية لدى المراهقين

دراسة: مقدمة ضمن متطلبات الحصول على درجة الدكتوراه
في دراسات الإعلام وثقافة الأطفال

إعداد

محمد رافت حسين موسى البياعنة

إشراف

أ.م.د/ عمرو محمد نحلاة

أستاذ مساعد بقسم الإعلام وثقافة الأطفال
كلية الدراسات العليا للطفولة
جامعة عين شمس

أ.د/ عبد المعطي صالح عبد المعطي

أستاذ الأدب العربي المترفرغ
 بكلية الألسن
جامعة عين شمس

د/ هناء عبد الله عبد اللطيف

مدرس بقسم الإعلام وثقافة الأطفال
كلية الدراسات العليا للطفولة
جامعة عين شمس

٢٠٢٢ م

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ

قَالُوا سُبْحَانَكَ لَا عِلْمَ لَنَا إِلَّا مَا عَلَمْتَنَا
إِنَّكَ أَنْتَ الْعَلِيُّمُ الْحَكِيمُ

الصَّادِقُ
الْعَظِيمُ

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ
رَبِّ الْعَالَمِينَ



قسم الإعلام وثقافة الأطفال

صفحة العنوان

عنوان الرسالة: فاعلية برنامج عبر قنوات يوتيوب في تحسين مهارات اللغة العربية لدى المراهقين

اسم الباحث	: محمد رافت حسين موسى البياعنة
الدرجة العلمية	: الدكتوراة
القسم التابع له	: قسم الإعلام وثقافة الأطفال
الكلية / المعهد	: كلية الدراسات العليا للطفولة
الجامعة	: جامعة عين شمس
سنة التسجيل	: ٢٠٢٠
سنة الملح	: ٢٠٢٢



قسم الإعلام وثقافة الأطفال

رسالة دكتوراة

الطالب/ محمد رافت حسين موسى

عنوان الرسالة: فاعلية برنامج عبر قنوات يوتوب في تحسين
مهارات اللغة العربية لدى المراهقين

اسم الدرجة العلمية : الدكتوراة

لجنة الإشراف

الوظيفة

الاسم

أ.د/ عبد المعطي صالح عبد المعطي أستاذ الأدب العربي المتفرع بكلية الألسن
جامعة عين شمس

أ.م.د/ هروج مدحلاة أستاذ مساعد بقسم الإعلام وثقافة الأطفال بكلية
الدراسات العليا للطفلة - جامعة عين شمس

د/ هناء عبد الله عبد اللطيف مدرس بقسم الإعلام وثقافة الأطفال بكلية
الدراسات العليا للطفلة - جامعة عين شمس

تاريخ البحث والتسجيل- الدراسات العليا

أجيزت الرسالة بتاريخ ١٣ / ٦ / ٢٠٢٢ م

ختم الإجازة

موافقة مجلس المعهد / / موافقة مجلس الجامعة / /



قسم الإعلام وثقافة الأطفال

رسالة دكتوراة

اسم الباحث/ محمد رافت حسين موسى

عنوان الرسالة: "فاعالية برنامج عبر قنوات يوتيوب في تحسين مهارات اللغة العربية لدى المراهقين "

لجنة المناقشة والحكم

أ.د/ محمود حسن إسماعيل (رئيساً ومناقشاً)

أستاذ الإعلام وثقافة الأطفال (المتفرغ) بكلية الدراسات العليا للطفلة - جامعة عين شمس

أ.د/ عبد المعطي صالح عبد المعطي (عضوًاماً ومشرقاً)

أستاذ الأدب العربي بكلية الألسن (متفرغ) - جامعة عين شمس

أ.د/ هاني شفيق رمزي (عضوًاماً ومشرقاً)

أستاذ ورئيس قسم تكنولوجيا التعليم - كلية التربية النوعية - جامعة بنها

أ.م.د/ عمرو محمد نحلة (عضوًاماً ومشرقاً)

أستاذ مساعد بقسم الإعلام وثقافة الأطفال - كلية الدراسات العليا للطفلة - جامعة عين شمس

د/ هناء عبد الله عبد اللطيف (عضوًاماً ومشرقاً)

مدرس بقسم الإعلام وثقافة الأطفال - كلية الدراسات العليا للطفلة - جامعة عين شمس

تاريخ البحث والتسجيل- الدراسات العليا

أجازت الرسالة بتاريخ:

٢٠٢٢/٦/١٣

ختم الإجازة:

موافقة مجلس الجامعة

موافقة مجلس الكلية

/ /

/ /

لِهُدَىٰ

إلى أبي وأمي ..

اللذين وهباني الحياة وتجروا الصبر ليقدما لى السعادة
فأصبحت ثمرة غرثهما وما بى من نعمة جاء بفضل رعايتهم
ودعواتهما الصادقة

إلى- باسم الشفاء - زوجتى .. . رفيقة حياتى من أهانتنى
على بلوغ هدفى وقاسمتنى سهرى ومعاناتى لإنجاز

هذا العمل ولو لاها ما كان

إلى أخواى وأختى الأحباء وأزواجهم

إلى - شمس حياتي - أبنائي يوسف وشهد ورأفت ...

إلى أستاذتي الذين علموني ما جهلت

إلى زملاء العمل

إلى كل من ساعدنى وحصد الأشواك من دربى

لیمهد لی الطريق ودعمنی

إلى العاملين بمجال اللغة العربية والإعلام

أهدي هذا الجهد المتواضع... وأرجو من الله عزوجل

أَنْ يَتَقْبَلَ جَهَدُكَ وَيَجْعَلَهُ خَالِصًا لِوَجْهِهِ الْكَرِيمِ

من غير رباء مني أو سمعت ..

البُلْدَةُ

شَكْرٌ وَّقَهْرٌ

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ

(وَإِذْ تَأْذَنَ رَبُّكُمْ لَئِنْ شَكَرْتُمْ لَا زِيْدَ نَعْكُمْ وَلَئِنْ كَفَرْتُمْ إِنَّ عَذَابِي لَشَدِيدٌ ﴿٧﴾) سورة إبراهيم

الحمد لله نحمده ونستعينه ونستغفره ونتوب إليه، وننعواذ بالله من شرور أنفسنا ومن سيئات أعمالنا، قال تعالى: "وَمَا بِكُمْ مِنْ نِعْمَةٍ قَمِنَ اللّٰهُ" وَعَنْ حَمْدِ اللّٰهِ تَسْمَرُ الْأَقْلَامُ وَالسَّيْرُ .. فَسَبَحَنَكَ رَبُّنَا مَا حَمَدَنَاكَ حَقَّ حَمْدِكَ .. سَبَحَنَكَ مَا شَكَرَنَاكَ حَقَّ شَكْرِكَ ..

اللهم لك الحمد على ما أنعمت به على من نعمك العظيمة، وآلاتك العظيمة، ومن قول معلم البشرية وهادى البرية - ﷺ - : "من لا يشكر الناس لا يشكر الله". أبداً وأنقذم بالشكر الجليل إلى كل من أسمهم في إنجاز هذا البحث، وعلى رأسهم أستاذتي الأجلاء الذين بفضلهم ارتقيت سُلْمَ العلم، فهم الأقمار التي جلت سود الظلمة وأضاءوا لى طريق المعرفة، وكما قال الإمام على:

ما الفضل إلا لأهل العلم أنهم *** على الهدى لمن استهدى أدلاء
فهز بعلم ولا تطلب به بدلا *** فالناس موتى، وأهل العلم أحياء
لذلك أنقذم بخالص شكري وتقديرى وعرفانى بالجميل إلى أستاذى الفاضل
الأستاذ الدكتور عبد المعطى صالح عبد المعطى. أستاذ الأدب العربي
بكلية الألسن - جامعة عين شمس، والذى تشرفت وسعدت بإشرافه على هذه الدراسة
رغم كثرة أعبائه ومشاغله فكان لرأيه السيدى وملحوظاته الدقيقة، وعلمه الغزير الأثر
الواضح فى خروج هذا العمل على هذه الصورة، فجزاه الله عنى خير الجزاء.

والشكر موصول للدكتور عمرو محمد عبد الله نحلت. الأستاذ المساعد للإعلام وثقافة الأطفال بكلية الدراسات العليا للطفلة - جامعة عين شمس، الذى مهما تقدمت بالشكر لن أوفيه حقه فقد ساندنى ودفعنى حتى استطعت إتمام تلك الرسالة فلسانى يعجز عن الوفاء له بحقه، وكان لملحوظاته الفنية وإرشاداته الوفية أكبر الأثر فى تذليل العقبات لتمهيد سبيلي لإخراج هذه الدراسة بهذه الصورة.

والشكر متدا إلى الدكتورة هناء عبد الله عبد اللطيف. مدرس بقسم الإعلام وثقافة الأطفال، لإسهاماته بملحوظاتها الثرية فى إتمام هذا البحث.

كما أتقدم بخالص الشكر للأستاذ الدكتور / محمود حسن إسماعيل،
لتفضله بقبول الدعوة لمناقشة هذه الرسالة المتواضعة للإفادة من خبراته العلمية
والعملية الفياضة لإثراء تلك المناقشة، فهو من مؤسسى دراسات حقوق الاتصال فى
مصر والوطن العربى؛ فله منى جزيل الشكر والامتنان، فبارك الله لنا فى عمره كما
أفادنا من علمه.

ولا يفوتنى أن أتوجه بخالص الشكر والامتنان إلى **الأستاذ الدكتور / هاني شفيق رمزي**؛ لتفضله بقبول الدعوة لمناقشة هذه الدراسة للإفادة من علمه
وخبراته وفكره المبدع وتوجيهاته فى الدراسات الإعلامية لإثراء تلك المناقشة؛ فله منى
كل الشكر والتقدير، وجزاه الله عنى خير الجزاء.

كما أتوجه بخالص الشكر والتقدير إلى **أساتذتى - بكلية الدراسات العليا للطفلة - جامعة عين شمس**، الذين أفادونى من واسع علمهم وجعلونى أنظر للطفل
على أنه شمس يجب أن تشرق ساطعة لتنجح وطننا نهارا مضينا.

ولا يمكن إتمام هذا المقام من الشكر والعرفان دون الدعاء بالرحمة (النذيل
البعير) والدى - رحمة الله - الذى كم تمنيت أن يراني فى هذا الموقف الذى هو ثمرة
حرثه وغرسه، كذلك لا أجد ما أقوله لأمى الحبيبة التى أستظل بها، فهى ما تبقى لى
من رحمة ربى فاللهم أدمها على نعمة ورحمة فى الدنيا والآخرة.

كما أتوجه بكل الشكر والتقدير إلى زوجتى التى كانت الجسر الذى أعبر به
إلى غايتى، وكذلك زملائى الذين أعانونى وتحملونى طوال فترة إعداد الرسالة وإدارة
مدرستى التى ذلت لى كل الصعاب حتى أتمكن من إتمام هذه الدراسة، وكذلك كل من
عاوننى فى تطبيق الرسالة ويسر لى تطبيقها داعيا الله - عز وجل - أن يجزيهم عنى
خير الجزاء.

مستخلص الدراسة

عنوان الرسالة: "فاعالية برنامج عبر قنوات يوتيوب في تحسين مهارات اللغة العربية لدى المراهقين "

اسم الباحث : محمد رافت حسين موسى

جهة البحث : جامعة عين شمس - كلية الدراسات العليا للطفلة- قسم الإعلام وثقافة الأطفال.

هدفت هذه الدراسة إلى معرفة فاعالية برنامج عبر قناة يوتيوب في تحسين مهارات اللغة العربية لدى المراهقين، اعتمدت الدراسة على المنهج التجريبي، واستخدمت برنامج تحسين المهارات اللغوية واختبار الكفاءة اللغوية من إعداد الباحث على عينة مكونة من (٤٥) مفردة موزعة بواقع (٣٠) مفردة مجموعة تجريبية مقسمة إلى مجموعتين: كل مجموعة (١٥) مفردة، ومجموعة ضابطة (١٥) مفردة من المراهقين بين (١٨:١٥) من طلاب المدارس الثانوى العام.

وقد خلصت الدراسة إلى أنه:-

١. يوجد فرق دال إحصائياً بين متوسطي درجات أفراد المجموعة الضابطة التي تدرس بالطريقة المعتادة، وأفراد المجموعة التجريبية الأولى التي تدرس باستخدام تقنية (White bord) الفيديو اسكريب في التطبيق البعدى لاختبار الكفاءة اللغوية لمهارات اللغة العربية، وذلك لصالح المجموعة التجريبية.
٢. يوجد فرق دال إحصائياً بين متوسطي درجات القياسين القبلي والبعدى لطلاب المجموعة التجريبية الأولى التي تدرس باستخدام تقنية (White bord) الفيديو اسكريب في الكفاءة اللغوية لصالح درجات القياس البعدى.
٣. يوجد فرق دال إحصائياً بين متوسطي درجات أفراد المجموعة الضابطة التي تدرس بالطريقة التقليدية، وأفراد المجموعة التجريبية الثانية التي تدرس باستخدام التعليق الصوتى على الصور، فى اختبار الكفاءة اللغوية لمهارات اللغة العربية وذلك لصالح المجموعة التجريبية الثانية.

٤. يوجد فرق دال إحصائياً بين متوسطي درجات القياسين القبلي والبعدي لطلاب المجموعة التجريبية الثانية التي تدرس باستخدام التعليق الصوتي على الصور، في اختبار الكفاءة اللغوية لمهارات اللغة العربية لصالح القياس البعدى.

الكلمات المفتاحية:-

You Tube اليوتيوب

Teenagers المراهقين

Arabic language skills مهارات اللغة العربية

White board تقنية (الوايت بورد)

أولاً : قائمة المحتويات

الصفحة	الموضوع	م
الفصل الأول : الإطار المنهجي		
٢		المقدمة
٤		أولاً : مشكلة الدراسة وتساؤلاتها
٧		ثانياً : أهمية الدراسة
٨		ثالثاً : أهداف الدراسة
٨		رابعاً : الدراسات السابقة
٥٠		خامساً : مصطلحات الدراسة
٥٢		سادساً : متغيرات الدراسة
٥٣		سابعاً : فرض الدراسة
٥٤		ثامناً : نوع ومنهج الدراسة
٥٤		تاسعاً : مجتمع الدراسة والعينة
٦٣		عاشرًا : حدود الدراسة
٦٣		حادي عشر : أدوات الدراسة
٧٤		ثانية عشر : المعالجة الإحصائية للبيانات

الفصل الثاني : ”موقع يوتيوب والمهارات اللغوية“

ابحث الأول : ”يوتيوب“

٧٧		تمهيد
٧٧		أولاً: تعريف موقع يوتيوب.
٧٩		ثانياً : خصائص موقع يوتيوب في التعليم.
٨١		ثالثاً : استخدامات يوتيوب التعليمية.
٨٣		رابعاً: فوائد يوتيوب في التعليم.

الصفحة	الموضوع	م
ابحث الثاني: "اطهارات اللغوية"		
٨٦	تمهيد.. اللغة وسيلة اتصال	
٨٩	المهارات اللغوية	
٩١	مفهوم المهارات اللغوية	
٩١	أ- المهارة لغة	
٩٢	ب- المهارة اصطلاحا	
٩٣	أولاً: مهارة الاستماع:	
٩٣	١. أهمية مهارة الاستماع	
٩٥	٢. مفهوم مهارة الاستماع	
٩٨	٣. مكونات مهارة الاستماع	
٩٨	٤. أنواع مهارة الاستماع	
١٠١	٥. علاقة مهارة الاستماع بالمهارات اللغوية الأخرى	
١٠٢	٦. موقف القيماء من مهارة الاستماع	
١٠٣	٧. أساليب تعليم مهارة الاستماع	
١٠٥	٨. أهداف تعليم مهارة الاستماع	
١٠٧	ثانياً: مهارة التحدث:	
١٠٧	١. أهمية مهارة التحدث	
١١٠	٢. مفهوم مهارة التحدث	
١١٣	٣. مكونات مهارة التحدث	
١١٤	٤. أنواع مهارة التحدث	
١١٦	٥. علاقة مهارة التحدث بالمهارات اللغوية الأخرى	
١١٨	٦. موقف القيماء من مهارة التحدث	
١١٨	٧. أساليب تعليم مهارة التحدث	
١١٩	٨. أهداف تعليم مهارة التحدث	
١٢٠	ثالثاً: مهارة القراءة:	

الصفحة	الموضوع	م
١٢٠	١. أهمية مهارة القراءة	
١٢٣	٢. مفهوم مهارة القراءة	
١٢٨	٣. مكونات مهارة القراءة	
١٢٩	٤. أنواع مهارة القراءة	
١٣٤	٥. علاقة مهارة القراءة بالمهارات الغوية الأخرى	
١٣٥	٦. موقف القدماء من مهارة القراءة	
١٣٦	٧. أساليب تعليم مهارة القراءة	
١٤٠	٨. أهداف تعليم مهارة القراءة	
١٤٢	رابعاً: مهارة الكتابة:	
١٤٢	١. أهمية مهارة الكتابة	
١٤٥	٢. مفهوم مهارة الكتابة	
١٤٩	٣. مكونات مهارة الكتابة	
١٥٠	٤. أنواع مهارة الكتابة	
١٥٣	٥. علاقة مهارة الكتابة بالمهارات الغوية الأخرى	
١٥٤	٦. موقف القدماء من مهارة الكتابة	
١٥٥	٧. أساليب تعليم مهارة الكتابة	
١٥٨	٨. أهداف تعليم مهارة الكتابة	
الفصل الثالث : نتائج الدراسة		

١٦٢	تمهيد
١٦٢	أولاً : نتائج اختبار صحة الفروض
١٧٥	ثانياً : مناقشة نتائج الدراسة
١٨١	رابعاً : التوصيات و المقترنات
١٨٣	المراجع العربية
٢٠٥	المراجع غير العربية

الصفحة	الموضوع	م
ملاحق الدراسة		
٢١٣	ملحق (١) قائمة بأسماء السادة الممكين.	
٢١٥	ملحق (٢) استمارة استطلاع رأى المعلمين.	
٢١٧	ملحق (٣) استمارة موافقةولي الأمر.	
٢١٩	ملحق (٤) قائمة المستوى الاجتماعي والاقتصادي للأسرة.	
٢٢١	ملحق (٥) اختبار الكفاءة الغوية لمهارات اللغة العربية.	
٢٨٤	ملحق (٦) برنامج تحسين مهارات اللغة العربية و التقويم البنائي.	
٣٤٣	الملخص باللغة العربية	
١	الملخص باللغة الإنجليزية	