



بسم الله الرحمن الرحيم

٥٠٠٥٥

تم رفع هذه الرسالة بواسطة / سلوى محمود عقل

بقسم التوثيق الإلكتروني بمركز الشبكات وتكنولوجيا المعلومات دون أدنى

مسؤولية عن محتوى هذه الرسالة.

ملاحظات: لا يوجد





كلية التربية النوعية
قسم الاقتصاد المنزلي

أثر برنامج تعليمي بالحاسوب الإلكتروني (Padlet) في تنفيذ وتجميل قطعة ملبيه بغرزة التوصيل ال Zarf (Faggotting)

"Impact of Educational Programme on (Padlet) In The implementation and Decoration of Clothes With (Faggotting) Stitch"

بحث مقدم من

أميرة محمد عبد القادر عبد العال

المعيدة بقسم الاقتصاد المنزلي. كلية التربية النوعية

جامعة عين شمس

استكمالاً لمتطلبات الحصول على درجة الماجستير في التربية النوعية

قسم الاقتصاد المنزلي

تخصص الملابس ونسيج

تحت إشراف

أ.د. إيناس عبد العزيز علي

أستاذ ملابس ونسيج

د. فاطمة محمد حسن

قسم الاقتصاد المنزلي

أ.م.د. منى علي عباس

أستاذ متفرغ ملابس

كلية التربية النوعية

أستاذ مساعد ملابس ونسيج

ونسيج

جامعة عين شمس

قسم الاقتصاد المنزلي

قسم الاقتصاد المنزلي

كلية التربية النوعية

كلية التربية النوعية

جامعة عين شمس

جامعة عين شمس

جامعة عين شمس



كلية التربية النوعية
الدراسات العليا

قرار لجنة المناقشة والحكم على رسالة ماجستير

بناءً على موافقة الأستاذ الدكتور / نائب رئيس الجامعة للدراسات العليا والبحوث بتاريخ ٢٠٢٢/٥/١٢ على تشكيل لجنة المناقشة والحكم لرسالة الماجستير المقدمة من الدارسة أميرة محمد عبد القادر، الوظيفة : معيدة ، تخصص ملابس ونسيج ، بكلية التربية النوعية بعنوان : أثر برنامج تعليمي بالحاط الإلكتروني (**Padlet**) في تنفيذ وتحميم قطعة ملبيسيه بفرز التوصيل الزخرفي (**Faggotting**) وقد شكلت لجنة المناقشة والحكم من :

أ.د/ إيمان عبد الحكيم الصافوري (مناقشاً خارجياً ومقرراً)

أستاذ مناهج وطرق تدريس الاقتصاد المنزلي التربوي ورئيس قسم الاقتصاد المنزلي التربوي سابقاً - كلية الاقتصاد المنزلي - جامعة حلوان

أ.د/ إيناس عبد العزيز علي (مشرفاً)

أستاذ ملابس ونسيج - كلية التربية النوعية - جامعة عين شمس

أ.م.د/ منى علي عباس (مشرفاً)

أستاذ مساعد ملابس ونسيج - كلية التربية النوعية - جامعة عين شمس

أ.م.د/ منصورة سليمان سيد (مناقشاً داخلياً)

أستاذ مساعد ملابس ونسيج - كلية التربية النوعية - جامعة عين شمس

وقد اجتمعت اللجنة بالتشكيل عليه في تمام الساعة يوم

/ ٢٠٢٢ بقاعة كلية التربية النوعية جامعة عين شمس ، وناقشت الباحثة

مناقشة علنية فيما ورد في الرسالة استمرت حتى الساعة من نفس اليوم.

وبعد مداولة اللجنة فيما بينها، قررت اللجنة بإجماع الأراء قبول الرسالة ومنح الباحثة /

أميرة محمد عبد القادر عبد العال درجة الماجستير في التربية النوعية قسم : الاقتصاد

المنزلي، تخصص : ملابس ونسيج بتقدير

تحريراً في : ٢٠٢٢/ /

التوقيع

أعضاء لجنة المناقشة والحكم

أ.د/ إيمان عبد الحكيم الصافوري

أ.د/ إيناس عبد العزيز علي

أ.م.د/ منى علي عباس

أ.م.د/ منصورة سليمان سيد

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

“يُرَفَعُ اللَّهُ الَّذِينَ آمَنُوا مِنْكُمْ
وَالَّذِينَ أَوْتُوا الْعِلْمَ دَرَجَاتٍ وَاللَّهُ
بِمَا تَعْمَلُونَ خَيْرٌ”

صدق الله العظيم

«سورة المجادلة: الآية ١١»

شكر وتقدير

لا يسعني بعد الانتهاء من هذا العمل إلا أن أسجد لله وأتوجه إليه بالشكر على ما أكرمني به الله من نعم كثيرة بأن وفقني في إنجاز هذا العمل فالحمد لله حمدًا طيباً كثيراً مباركاً به تجلت صفاته وعظمت قدرته وعلا شأنه بأن سخر لعبادة طرق العلم النافع، والصلوة والسلام على معلم البشرية سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم المبعوث بالكتاب والحكمة.

والشكر أولاً وأخيراً لله سبحانه وتعالى على نعمته وتوفيقه لي في إتمام هذا البحث بهذه الصورة، كما أتقدم بوافر الشكر والتقدير والعرفان بالجميل إلى الأستاذة الفاضلة الدكتورة / إيناس عبد العزيز علي أستاذة الملابس والنسيج بكلية التربية النوعية قسم الاقتصاد المنزلي جامعة عين شمس على ما قدمته لي من عون وتوجيه كبير من خلال عملي في هذا البحث وما أمدتني به من علم نافع وتوجيهات وإرشادات فكان لتوجيهها العلمي السليم أكبر الأثر في إتمام هذا البحث، وإنه لشرف عظيم أن ألتلمذ على يدها لإشرافها المتميز، وعلمتها الغزير، وخبراتها العظيمة، ولا يمكن أن تعبر هذه الكلمات على ما أكنته لها من حب وتقدير واحترام وجزاها الله عنى خير جراء.

كما أتقدم بخالص حبي ووفائي وتقديري وعرفاني بالجميل إلى أستاذتي الفاضلة الأستاذة الدكتورة / منى علي عباس أستاذ مساعد ملابس ونسيج قسم الاقتصاد المنزلي كلية التربية النوعية جامعة عين شمس على مجدها الكبير وعلى ما قدمته لي من علم نافع ومعونة صادقة ورعاية علمية مخلصة، أثناء إعداد هذا البحث فمن دواعي فخري وسروري أن ألتلمذ على يدها فلها مني كل الشكر والتقدير وجزاها الله عنى خير جراء.

وبكل معاني الحب والوفاء والتقدير أتقدم بخالص الشكر والعرفان بالجميل إلى أستاذتي الفاضلة الدكتورة / فاطمة محمد حسن أستاذ متفرغ ملابس ونسيج بكلية التربية النوعية جامعة عين شمس على ما قدمته لي من رعاية وتوجيهات علمية مفيدة وتشجيعها لي مما دفعني للمضي قدماً في البحث العلمي فجزاها الله عنى خير جزاء.

وأتقدم بكل الشكر والتقدير لأعضاء لجنة المناقشة والحكم الأستاذة الفاضلة الدكتورة / إيمان عبد الحكيم الصافوري أستاذ مناهج وطرق تدريس الاقتصاد المنزلي التربوي ورئيس قسم الاقتصاد المنزلي التربوي سابقاً كلية الاقتصاد المنزلي جامعة حلوان، فإنه من دواعي فخري واعتزازي وسروري أن تقوم بمناقشة هذا البحث.

كما أتقدم بالشكر والتقدير إلى الأستاذة الدكتورة / منصورة سليمان سيد أستاذ مساعد ملابس ونسيج كلية التربية النوعية جامعة عين شمس على تفضيلها بالموافقة على مناقشة الرسالة.

كما أتقدم بالشكر إلى السادة الممكينين وجميع الأساتذة والزملاء بقسم الملابس والنسيج شعبة الاقتصاد المنزلي فجزاهم الله عنى خير جزاء.

وأتقدم بكل مشاعر الاحترام والتقدير والعرفان بالجميل والشكر إلى والدتي العزيزة التي كان لعونها وتشجيعها ومساندتها ودعمها لي للمثابرة على العمل الأثر الكبير في إنجاز هذا البحث وإتمامه على خير كما أقدم حبي ودعواتي إلى إخوانى اللذين تحملوا معى الكثير طوال هذا البحث بارك الله فىهما كما أتقدم بخالص شكري إلى أخي العزيز / محمد محمد عبد القادر رحمه الله إلى وقوفه بجانبي وتشجيعه لي على إكمال هذا الطريق وأخيراً أتقدم بكل مشاعر الاحترام والتقدير والعرفان بالجميل إلى والدي رحمه الله الذي يستحق مني كل معاني الشكر والعرفان والتقدير فلولا وقوفه جنبي لما وصلت لما أنا فيه.

الفهارس

أولاً : فهرس الموضوعات

الصفحة	الموضوع
١	الفصل الأول: الإطار العام لمشكلة البحث
٢	• المقدمة
١١	• مشكلة البحث
١١	• هدف البحث
١٢	• أهمية البحث
١٣	• حدود البحث
١٣	• منهج البحث
١٣	• عينة البحث
١٤	• أدوات البحث
١٥	• إجراءات البحث
١٧	• فروض البحث
١٨	• مصطلحات البحث
٢١	الفصل الثاني: الدراسات والبحوث السابقة
٢٢	المحور الأول: الدراسات والبحوث التي تناولت استخدام البرامج التعليمية والفيديو التعليمي في مجال الملابس

٢٢	- الفيديو التعليمي
٢٩	- الواتساب
٣٧	- الحائط الإلكتروني (Padlet)
٤٩	المحور الثاني: الدراسات والبحوث التي تناولت الملابس المنزلية
٥٥	المحور الثالث: الدراسات والبحوث التي تناولت غرزة التوصيل الزخرفي (Faggotting)
٦٠	الفصل الثالث: الإطار النظري للبحث
٦١	أولاً: البرامج التعليمية
٦١	• الفيديو التعليمي
٦١	- مفهوم الفيديو التعليمي.
٦٢	- خصائص الفيديو التعليمي.
٦٣	- مميزات الفيديو التعليمي.
٦٤	• الواتساب
٦٤	- مفهوم الواتساب.
٦٤	- مميزات الواتساب.
٦٥	- استخدامات الواتساب.
٦٦	• الحائط الإلكتروني
٦٦	- مفهوم الحائط الإلكتروني Padlet

٦٧	- مكونات الحائط الإلكتروني Padlet
٦٨	- مميزات الحائط الإلكتروني Padlet
٧٣	- الخطوات الأساسية لبناء الحائط الإلكتروني Padlet
٩٩	• الاستفادة التي حققتها الباحثة من خلال الجزء الرابع لهذا الفصل
٩٩	ثانياً: الملابس المنزلية (Home Casting)
١٠٠	- مفهوم الملابس المنزلية
١٠١	- تصنیف الملابس المنزلية
١٠١	١- ملابس العمل بالمنزل
١٠٢	٢- ملابس استقبال الضيوف
١٠٢	٣- ملابس النوم
١٠٢	٤- ملابس الاعمال المنزلية
١٠٣	٥- ملابس المناسبات
١٠٣	٦- ملابس منزلية لممارسة الرياضة
١٠٣	- الشروط الواجب توافرها في الملابس المنزلية
١٠٤	- بعض التقنيات المستخدمة في الملابس المنزلية
١٠٥	١- الحياكة العاديّة (Plain seam)
١٠٥	٢- الحياكات البسيطة (Super imposed seam)

١٠٥	٣- حياكة الحواف: Bound Seam
١٠٦	٤- ثنية الذيل Hem
١٠٦	٥- البييه Bound
١٠٦	٦- التطريز: Embroidery:
١٠٧	<ul style="list-style-type: none"> • الاستفادة التي حققتها الباحثة من خلال الجزء الأول لهذا الفصل
١٠٧	ثالثاً: غرزة التوصيل الزخرفي :-:(Faggotting)
١٠٧	<ul style="list-style-type: none"> • مفهوم التوصيل الزخرفي
١٠٨	<ul style="list-style-type: none"> • سمات غرزة التوصيل الزخرفي (Faggotting)
١٠٩	<ul style="list-style-type: none"> • استخدامات غرزة التوصيل الزخرفي (Faggotting)
١١٠	<ul style="list-style-type: none"> • الخامات والأدوات المستخدمة في غرزة التوصيل الزخرفي (Faggotting)
١١٠	- الخيوط
١١١	- القماش
١١٢	- الأبر
١١٢	<ul style="list-style-type: none"> • خطوات إعداد القماش للتوصيل الزخرفي
١١٣	<ul style="list-style-type: none"> • مميزات غرزة التوصيل الزخرفي
١١٣	<ul style="list-style-type: none"> • أنواع غرز التوصيل الزخرفي
١١٣	١- غرزة التوصيل العروة (Buttonhole Faggot Stitch)
١١٤	<ul style="list-style-type: none"> ٢- غرزة التوصيل الزخرفي الأساسية (Basic Faggotting Stitch)

١١٥	٣- غرزة التوصيل الزخرفي بعقدة (Knotted Faggoting Stitch)
١١٥	٤ - غرزة التوصيل الزخرفي العروة الإيطالية (Italian Button Faggoting Stitch)
١١٧	٥ - غرزة التوصيل الزخرفي المثبتة بأربطة (Faggoting Stitch)
١١٧	٦ - غرزة التوصيل الزخرفي المتشابكة (Interlacing Faggoting Stitch)
١١٨	٧ - غرزة التوصيل الزخرفي المضفره (Plaited Faggoting Stitch)
١١٩	٨- غرزة التوصيل الزخرفي الملفوفة (Faggoting Twisted Stitch)
١١٩	<ul style="list-style-type: none"> • الاستفادة التي حققتها الباحثة من خلال الجزء الثاني لهذا الفصل
١٢٠	الفصل الرابع: إجراءات البحث
١٢١	 الحائط الإلكتروني (Padlet)
١٢١	- خطوات بناء الحائط الإلكتروني (Padlet)
١٢١	<ul style="list-style-type: none"> • أولاً: تحديد أهداف الحائط الإلكتروني المقترن ومحتواه
١٢٧	<ul style="list-style-type: none"> • ثانياً: مكونات الحائط الإلكتروني (Padlet)
١٢٨	<ul style="list-style-type: none"> ▪ صياغة التعليمات العامة لسير الدراسة في الحائط الإلكتروني (Padlet)
١٢٨	<ul style="list-style-type: none"> ▪ الاختبار (القبلي / البعدي) للحائط الإلكتروني (Padlet) وفتح الإجابة الخاصة به

١٢٩	▪ صياغة الأهداف الإجرائية لسير الدراسة بالحائط الإلكتروني (Padlet)
١٣١	▪ الماده العلميه والانشطه التعليمية والتطبيقية
١٣١	- نشاط القراءة
١٣٣	- نشاط المشاهدة
١٣٤	- نشاط التطبيق
١٣٥	▪ بناء أدوات التقويم 
١٣٥	أولاً: الاختبار التحصيلي :
١٣٥	١- الهدف من الاختبار التحصيلي
١٣٦	٢- مواصفات الاختبار التحصيلي
١٣٧	٣- صياغة تعليمات الاختبار التحصيلي
١٣٧	٤- صياغة فقرات الاختبار التحصيلي
١٣٨	٥- نظام تقدير درجات الاختبار التحصيلي
١٣٨	٦- صلاحية الصورة المبدئية للاختبار التحصيلي (صدق الاختبار)
١٣٩	٧- التجربة الاستطلاعية للاختبار التحصيلي
١٤٠	٨- الصورة النهائية للاختبار التحصيلي
١٤١	ثانياً: الاختبار التطبيقي :
١٤١	١- الهدف من الاختبار التطبيقي
١٤١	٢- مواصفات الاختبار التطبيقي
١٤٢	٣- صياغة تعليمات الاختبار التطبيقي

١٤٢	٤- صياغة فقرات الاختبار التطبيقي
١٤٢	٥- نظام تقدير درجات الاختبار التطبيقي
١٤٣	٦- صلاحية الصورة المبدئية للاختبار التطبيقي (صدق الاختبار)
١٤٣	٧- التجربة الاستطلاعية للاختبار التطبيقي
١٤٤	٨- الصورة النهائية للاختبار التطبيقي
١٤٤	ثالثاً: مقياس التقدير:
١٤٥	١- الهدف من مقياس التقدير
١٤٥	٢- شروط صياغة مقياس التقدير
١٤٦	٣- بنود مقياس التقدير
١٤٦	٤- نظام تقدير الدرجات لمقياس التقدير
١٤٦	٥- ضبط مقياس التقدير
١٤٨	رابعاً: استبانة لقياس اراء الطلاب نحو التعلم بالحائط الإلكتروني (Padlet)
١٤٨	١- الهدف من الاستبانة
١٤٩	٢- بناء الاستبانة
١٤٩	٣- تصحيح الاستبانة
١٤٩	٤- ضبط الاستبانة
١٥١	تحكيم الحائط الإلكتروني
١٥٢	• التجربة الاستطلاعية للبحث
١٥٤	• التجربة الأساسية للبحث
١٥٤	- أولاً : اختيار العينة

١٥٥	- ثانياً: إجراءات تحضيرية قبل التطبيق
١٥٥	- ثالثاً: إجراءات تجريب الحائط الإلكتروني
١٥٧	الفصل الخامس: نتائج البحث ومناقشتها
١٥٨	• نتائج البحث وتحليلها
١٥٩	- الفرض الأول
١٦٠	- الفرض الثاني
١٦٣	- الفرض الثالث
١٦٥	- الفرض الرابع
١٦٧	- الفرض الخامس
١٦٨	• ملخص النتائج
١٧٠	• التوصيات
١٧١	• مقتراحات لبحوث جديدة
١٧٢	 قائمة المراجع
١٧٣	- أولاً: المراجع العربية
١٨٠	- ثانياً: المراجع الأجنبية
١٨٦	 ملخص البحث
١٨٩	 الملحق

ثانياً:- فهرس الجداول

رقم الصفحة	بيان الجدول	رقم الجدول
١٢٥	قائمة المهارات الرئيسية والمهارات الفرعية اللازمة لتنفيذ وتجميل قميص نوم بغزة التوصيل (Faggotting). الزخرفي.	(١)
١٢٩	الأهداف المعرفية للحائط الإلكتروني المقترن	(٢)
١٣٠	الأهداف المهارية للحائط الإلكتروني (Padlet) المقترن	(٣)
١٣٠	الأهداف الوجدانية للحائط الإلكتروني (Padlet)	(٤)
١٤٠	درجات ثبات الاختبار التحصيلي	(٥)
١٤٤	درجات ثبات الاختبار التطبيقي	(٦)
١٤٧	صدق مقياس التقدير	(٧)
١٤٨	ثبات مقياس التقدير	(٨)
١٥٠	صدق عبارات الاستبانة	(٩)
١٥١	درجات ثبات الاستبانة	(١٠)
١٥٩	حساب درجة بلاك للكسب المعدل	(١١)
١٦٠	قيمة (ت) لطلاب المجموعة التجريبية في الاختبار التحصيلي (القبلي / البعدي)	(١٢)
١٦٣	قيمة (ت) لطلاب المجموعة التجريبية في الاختبار المهاري	(١٣)
١٦٥	قيمة (ت) لطلاب المجموعة التجريبية في الاختبار المهاري القبلي والبعدي	(١٤)
١٦٧	نسبة اراء الطلاب نحو البرنامج التعليمي	(١٥)