



بسم الله الرحمن الرحيم

∞∞∞∞

تم رفع هذه الرسالة بواسطة / مني مغربي أحمد

بقسم التوثيق الإلكتروني بمركز الشبكات وتكنولوجيا المعلومات دون أدنى

مسئولية عن محتوى هذه الرسالة.

ملاحظات: لا يوجد





كلية الدراسات العليا للطفولة
قسم الإعلام وثقافة الأطفال

استخدام المراهقين المكفوفين لتقنيات الاتصال الحديثة وعلاقته بتمكين تعزيز الوعي الثقافي لهم

رسالة مقدمة

للحصول على درجة الدكتوراه في دراسات الاعلام وثقافة الأطفال
(قسم الإعلام وثقافة الأطفال)

إعداد

زكي عجمي علي مرسى

إشراف

الأستاذ الدكتور

سيد أحمد كاسب

أستاذ ورئيس قسم
هندسة القوى الميكانيكية
كلية الهندسة جامعة القاهرة

الأستاذة الدكتورة

إيناس محمود حامد

أستاذ بقسم الإعلام وثقافة الأطفال
كلية الدراسات العليا للطفولة
جامعة عين شمس
وعميد معهد الجزيرة للإعلام

٢٠٢٢ - ١٤٤٣ هـ - ٢٠٢٢ م

قَالَ تَعَالَى: ﴿قُلْ هَلْ يَسْتَوِي
الَّذِينَ يَعْلَمُونَ وَالَّذِينَ لَا يَعْلَمُونَ﴾
(الزمر ٩: ٣٩)



إهداء

بسم الله الرحمن الرحيم

إلى كل من أنار لي الطريق ويسر أمامي السبيل إلى حيث وصلت، أهدي هذا العمل الذي أرجو من الله سبحانه وتعالى أن يكون من بين العلم النافع والنور الساطع الذي يهتدي به كل طالب علم.

أهدي هذا العمل إلى سر حياتي ونور طريقي ونبع عزيمتي، إلى والدتي أطال الله في عمرها ومتعها بالصحة والعافية، وجعلها عوناً لي ودافعاً كي أرتقي في علمي وعلمي كما عودتني، فهي التي كانت خير رفيق لخير طريق.

كما أهدي هذا العمل إلى مصدر قوتي ومنبع سعادتي، إلى أبي، أطال الله في عمره وورقه الصحة والعافية وكل الخير. فمن عزمه استقيت عزيمتي، ومن جهده عرفت طريق النجاح، ومقاومة الصعوبات، فنعم الأب ونعم السند.

يسرني أيضاً أن أهدي هذا العمل إلى بناتي، فهم الأمل الذي أعيش عليه أستمد منهم القوة والرغبة كي أحقق وإياهم أحلاماً لطالما دأبنا، ومازلنا نسعى لتحقيقها. ويسعدني إهداء هذا العمل أيضاً إلى أخوتي، رفاق دربي ونبض قلبي، كانوا خير من كنت أستمد الدافع نحو النجاح والتفوق.

إلى أساتذتي الكرام، معلمي العظام، أهدي لهم هذا العمل ، وأتمنى أن أكون قد أديت ما وجب علي أن أحققه، فكانوا خير من علم، أصدق من نصح وأنبل من عرفت.

وأخيراً لا يسعني إلا أن أهدي هذا العمل إلى مؤسسة دار الأمين وعلى رأسها السيدة الفاضلة الأستاذة هدى جابر لما تبذله من مجهودات عظيمة في مجال الرعاية التعليمية للمكفوفين. كما أهدي هذا العمل أيضاً إلى كل من سيقراه ويستفيد منه، وأتمنى أن أكون قد أضفت - ولو بقدر قليل - إلى العلم والبحث العلمي مثلاً أضاف من سبقوني من الباحثين.

والله الموفق والمستعان

الباحث



صفحة العنوان

عنوان الرسالة : استخدام المراهقين المكفوفين لتقنيات الاتصال الحديثة وعلاقته بتمكين تعزيز الوعي الثقافي لهم.

اسم الطالب : زكي عجمي علي مرسى

الدرجة العلمية : دكتوراه الإعلام وثقافة الأطفال

القسم التابع لها : قسم الإعلام وثقافة الأطفال

اسم الكلية : كلية الدراسات العليا للطفولة

الجامعة : جامعة عين شمس

سنة التسجيل : ٢٠١٩م

سنة المنح : ٢٠٢٢م



صفحة الموافقة

اسم الطالب : زكي عجمي علي مرسى.

عنوان الرسالة : استخدام المراهقين المكفوفين لتقنيات الاتصال الحديثة وعلاقته
بتمكين تعزيز الوعي الثقافي لهم.

اسم الدرجة : دكتوراه الإعلام وثقافة الأطفال.

لجنة الحكم والمناقشة:

١ - أ.د/ هويدا حسني الجبالي

أستاذ طب الأطفال، عميد كلية الدراسات العليا للطفولة - جامعة عين شمس

٢ - أ.د/ حنان محمد إسماعيل

أستاذ الإذاعة، وكيل كلية التربية النوعية، جامعة القاهرة

٣ - أ.د/ سيد أحمد كاسب

أستاذ الهندسة، رئيس قسم هندسة القوى الميكانيكية، كلية الهندسة، جامعة القاهرة

٤ - أ.د/ إيناس محمود حامد

أستاذ الإعلام وثقافة الأطفال بكلية الدراسات العليا للطفولة، جامعة عين شمس/ عميد معهد
الجزيرة للإعلام.

تاريخ البحث: / / ٢٠٢٢م

الدراسات العليا

أجيزت الرسالة بتاريخ

/ / ٢٠٢٢م

موافقة مجلس الجامعة

/ / ٢٠٢٢م

موافقة مجلس الكلية

/ / ٢٠٢٢م

مستخلص الدراسة

اسم الباحث: زكي عجمي علي مرسى.

عنوان الدراسة: استخدام المراهقين المكفوفين لتقنيات الاتصال الحديثة وعلاقته بتمكين تعزيز الوعي الثقافي لهم.

جهة الدراسة: كلية الدراسات العليا للطفولة - قسم الإعلام وثقافة الأطفال - جامعة عين شمس.

لقد مر تدريب وتأهيل المكفوفين بالعديد من المراحل والقفزات التاريخية، أبرزها بداية استخدام القراءة والكتابة بطريقة برايل، مروراً بتصميم برامج الحاسب الآلي الناطقة، ثم تطويع إمكانية الوصول للهواتف الذكية والأجهزة المحمولة لاستخدام المكفوفين وغيرها الكثير مما نشهده الآن في عصر التكنولوجيا. ومن ثم يحاول الباحث في هذه الدراسة إبراز تأثير أحد أهم نواتج هذا التطور المتسارع وهو تقنيات الاتصال الحديثة على مستخدميها من المكفوفين. وعلى ذلك هدفت هذه الدراسة إلى التعرف على استخدام المراهقين المكفوفين لتقنيات الاتصال الحديثة وعلاقته بتمكين تعزيز الوعي الثقافي لهم. تم تطبيق الدراسة على عينة من المراهقين المكفوفين المستخدمين لتقنيات الاتصال الحديثة، والذين تتراوح أعمارهم ما بين ١٥ إلى ١٨ عاماً من محافظات الجمهورية المختلفة. اتبع الباحث منهج المسح الإعلامي الذي يعتمد على الأسلوب الوصفي في تحديد المشكلات والتوصل إلى حلول لها. تمثلت أدوات البحث في جهاز مشغل الكتب (Book Player) واستمارة استبيان لتقييم هذا الجهاز، بالإضافة إلى استمارة استبيان شملت محاور وعبارات عديدة متعلقة بكلا من استخدام تقنيات الاتصال الحديثة وعلاقتها بتعزيز الوعي الثقافي للمكفوفين. وقد جاءت العينة مكونة من عشرة مفردات تم تطبيق نموذج تقنيات الاتصال مشغل الكتب، ومائة مفردة تم تطبيق استمارة تقنيات الاتصال والوعي الثقافي عليها. توصلت الدراسة إلى عدد من النتائج أهمها:

١. توجد علاقة ارتباطية موجبة دالة إحصائياً بين مستوى تفاعلية المراهقين المكفوفين مع تكنولوجيا الاتصال الحديثة، وبين دورها في تعزيز الوعي الثقافي لديهم.

٢. توجد علاقة ارتباطية موجبة دالة إحصائياً بين مستوى الشراء في وسائل تكنولوجيا الاتصال الحديثة، وبين ارتفاع نسب استخدامها لدى المراهقين المكفوفين".

٣. توجد علاقة موجبة دالة إحصائياً بين اهتمام المراهقين المكفوفين بالتدرب على الجديد في تكنولوجيا الاتصال الحديثة، وبين طبيعة المعوقات (الشخصية والاجتماعية، والفنية أو التقنية) التي تواجههم عند استخدامهم تكنولوجيا الاتصال الحديثة"

Keywords

The Blind Teenagers

Modern Communication
Technologies

Cultural Awareness

الكلمات المفتاحية

(١) المراهقين المكفوفين

(٢) تقنيات الاتصال الحديثة

(٣) الوعي الثقافي

Abstract

Blind training and assessment have passed throughout many stages and historical leaps, of which the most important are: the first use of reading and writing in braille, designing computer programs of speech, adapting accessibility for the blind use of mobile phones and many of what we witness in this age of technology. Thus, in this study, the researcher tries to clarify the effect of modern communication technology on the blind teenagers users, as one of the most important outputs of this quick development. As a result, this study aims at identifying the use of blind teenagers for modern communication technologies, and its relation to enabling supporting their cultural awareness. This study has been implemented on a sample of the blind teenagers who use modern communication technology, they are aged between 15 and 18 years old from different governorates in Egypt. This study uses the media survey method depending on the descriptive style in presenting the study and trying to find solutions. The tools of this study are; Book Player Device designed by the researcher, an evaluating survey for using Book Player device, besides a questionnaire form prepared by the researcher. It includes many axis and phrases to find out the modern communication technologies used by the blind, and its relation to supporting cultural awareness of the blind teenagers. The study was applied on ten blind persons used Book Player Device and a hundred blind persons who use modern communication technologies. The study findings has showed many important issues as follows:

1. There is a positive, statistically significant correlation between the level of interaction of blind teenagers with

modern communication technology, and its role in enhancing their cultural awareness.

2. There is a positive, statistically significant correlation between the level of richness in the means of modern communication technology, and the high rates of use among blind teenagers.
3. There is a positive, statistically significant relationship between blind teenagers' interest in training on the new modern communication technology, and the type of the obstacles (personal, social or technical) that they face when they use modern communication technology.

شكر وثقافة

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على أشرف الخلق، سيدنا محمد، عليه أفضل الصلاة وأتم التسليم.

أحمد الله وأشكر فضله على نعمه التي أنعم علي بها، والتي لا تعد ولا تحصى. فسبحانه أحسن خلقي، ورفع هامتي ومكانتي وجعلني بين طالبي العلم والمعرفة، فلك الحمد ولك الشكر يا رب العالمين. ربي أسألك السداد والتوفيق في هذا العمل عسى أن ألق جزيل الثواب وخير المآب.

يقول الله تعالى: "ومن يشكر فإنما يشكر لنفسه". وعليه يسعدني ويشرفني أن أتوجه بجزيل الشكر والعرفان إلى من يرجع لهم الفضل - بعد فضل الله سبحانه وتعالى - أساتذتي الكرام الذين لطالما أفادوني بعلمهم الغزير وجهدهم الوفير، يعجز اللسان أن يوف ما تستحقونه سيادتكم شكرا وعرفانا وتقديرا على ما قدمتموه لي من تشجيع ودعم نفسي وعلمي لامحدود كان حافزا لما وصلت إليه من علم ومعرفة؛ أستاذي ومعلمي ومشرفي سيادة الأستاذ الدكتور سيد أحمد كاسب/ أستاذ الهندسة، رئيس مجلس قسم الهندسة الميكانيكية، كلية الهندسة جامعة القاهرة. صاحب التميز والأفكار المستنيرة، أتشرف أن أكون أحد تلاميذ سيادتكم، تعلمت أن الأفكار الملهمة تحتاج إلى من يغرسها بعقول طلابها، فانتم خير من يقدم العلم والأمل، فدائما كنتم تقومون بتذليل ما يعترضني من عقبات، وتيسرون كل صعب أمامي، فلسيادتكم عظيم الشكر والتقدير، وجزاكم الله عني خير الجزاء.

كما يسرني ويشرفني أن أتقدم بخالص التقدير والامتنان إلى أساتذتي ومعلمتي ومشرفتي سيادة الأستاذة الدكتورة إيناس محمود حامد/ أستاذ الإعلام وثقافة الأطفال، عميد معهد الجزيرة للإعلام، صاحبة الفضل علي وعلى غيري الكثير من الباحثين، فلطالما تعلمنا من سيادتكم أن في الحياة أمل نبذل كل ما في وسعنا كي نبلغه، واستفدنا من علمكم ما ينير العقل ويهدي الفؤاد إلى كل جديد يسهم في

رقي ما يقدم بمجال الإعلام وثقافة الأطفال. أشكر سيادتكم على تحملكم عناء الإشراف على رسالتي متمنيا لكم دوام التوفيق والسداد.

يسعدني أيضا ويشرفني أن أتوجه بأسمى آيات الشكر إلى سيادة الأستاذة الدكتورة هويدا الجبالي، عميد كلية الدراسات العليا للطفولة، جامعة عين شمس على التفضل بقبول مناقشة هذه الرسالة، أعلم مدى ارتباطات سيادتكم العلمية والعملية، لذا فإني أقدر بشدة حضور سيادتكم اليوم، فهو شرف عظيم لي. إذ تأتي مشاركة سيادتكم في إخراج هذا العمل ضمن رعايتكم الرائدة لذوي الاحتياجات الخاصة متمثلا في رئاستكم لمجلس إدارة مركز رعاية ذوي الاحتياجات الخاصة والإشراف على كل ما هو جديد في هذا المجال. فليسيادتكم عظيم الشكر والتقدير.

كما يسرني أن أتوجه بعظيم الشكر والعرفان إلى سيادة الأستاذة الدكتورة حنان إسماعيل/ وكيل كلية التربية النوعية، جامعة القاهرة، على التكرم بالموافقة على مناقشة رسالتي هذه، وتحمل مشقة وعناء الحضور اليوم إلى هنا. أحمد الله سبحانه وتعالى أن قدر لي مشاركة سيادتكم في إثراء هذا العمل بعلمكم الوفير وتوجيهاتكم الرشيدة وآرائكم المستنيرة. فمهما عبرت الكلمات، وتبارت العبارات، فإنها لن توف حق سيادتكم عرفانا وامتنانا لوجودكم اليوم لإنجاز هذا العمل الذي أدعو الله سبحانه وتعالى أن يكون في منزلة العلم المنتفع به.

أنقدم بأسمى معاني الشكر والتقدير إلى كل من ساعدني وساهم معي في إخراج هذا العمل كي يكون ضمن الإسهامات التي أتمنى من الله سبحانه وتعالى أن يكون علما ينتفع به. وفي هذا الصدد، أتوجه بأرقى معاني الشكر والتقدير إلى والدي ووالدتي، متعهم الله بالصحة والعافية، اللذان لم يدخرا جهدا قط في جميع مناحي حياتي المختلفة وخاصة مساعدتي ومساندتي كي أصل إلى أرفع مستويات العلم والعمل، فمهما ذكرت من أصدق الكلمات وأسمى معاني الشكر والعرفان، لن أستطع أن أوف حقكما علي، فأسأل الله أن يجعلكما لي سندًا ودعماً طوال حياتي. كما أتوجه بالشكر والتقدير إلى أخوتي الأعزاء وأقاربي، فدائما كانوا عوناً وحافزا لي كي أكمل هذا العمل، وكذلك أشكر بناتي أمنية زكي عجمي ونغم زكي عجمي على ما قدمته لي خلال مراحل دراستي الأخيرة بتهيئة المناخ المناسب والراحة النفسية كي أتمكن من إنجاز هذه الأطروحة.

وأخيرا أنقدم بأسمى معاني الشكر والتقدير إلى أصدقائي ورفاقي ممن ساهموا معي في إنجاز الجوانب الفنية في هذا العمل من كتابة وتنسيقات وغيرها؛

الأستاذة عواطف عبد الرحمن والأستاذة عزة العطار، على كل ما قدمناه لي خلال إعداد هذه الدراسة. كما أتوجه بخالص الشكر والتقدير إلى أساتذتي الكرام وزملائي الأعزاء من قاموا بتقنين أدوات البحث من خلال الإدلاء بأرائهم السديدة وأفكارهم الرفيعة التي ساهمت في إخراج هذه الأدوات في صورتها المثلى النهائية.

كما أتقدم بكل الشكر والتقدير إلى جميع المكفوفين عينة الدراسة على تعاونهم معي في تطبيق أدوات الدراسة من خلال تحملهم الجهد وتوفير وقتهم لملء استمارات البحث، سواء كان ذلك إلكترونياً أو هاتفياً.

والله الموفق والمستعان

أولاً: قائمة الموضوعات

الصفحة	الموضوع
٤٢-١	الفصل الأول الإطار العام للدراسة
١	مقدمة الدراسة
٣	الفصل الأول: الإطار العام للدراسة
٣	تمهيد
٥	مشكلة الدراسة
٥	أهمية الدراسة
٦	أهداف الدراسة
٧	الإطار النظري للدراسة
١١	حدود الدراسة
١٢	الدراسات السابقة
٣٥	تعليق عام على الدراسات السابقة
٣٦	مصطلحات الدراسة
٣٨	متغيرات الدراسة
٣٨	تساؤلات الدراسة
٣٩	فروض الدراسة
٤٠	نوع ومنهج الدراسة
٤١	مجتمع وعينة الدراسة
٤١	أدوات جمع البيانات

الصفحة	الموضوع
٤١	أساليب المعالجة الإحصائية للبيانات
٤٢	إجراءات الدراسة
٤٢	ملخص الفصل الأول
١٢٦-٤٣	الفصل الثاني الإطار المعرفي للدراسة
٤٣	تمهيد:
٤٤	المبحث الأول: ماهية عملية الاتصال.
٤٥	عناصر عملية الاتصال
٤٧	سمات عملية الاتصال
٤٨	العوامل المؤثرة في فاعلية الاتصال
٤٩	تقنيات الاتصال المفهوم والمحددات
٥٢	مراحل تطور تقنيات الاتصال
٥٢	خصائص تقنيات الاتصال الحديثة
٥٥	وظائف تقنيات الاتصال
٥٦	نماذج تقنيات الاتصال الحديثة
٦٠	أهمية تقنيات الاتصال للمكفوفين
٦١	استخدام المكفوفين لتقنيات الاتصال الحديثة
٦٢	أولاً- الإذاعة
٦٨	ثانياً التليفزيون
٧٠	ثالثاً- الأقمار الصناعية
٧١	رابعاً- منصات المحمول
٧٤	تطبيقات الهواتف الذكية المساعدة للمكفوفين