



بسم الله الرحمن الرحيم

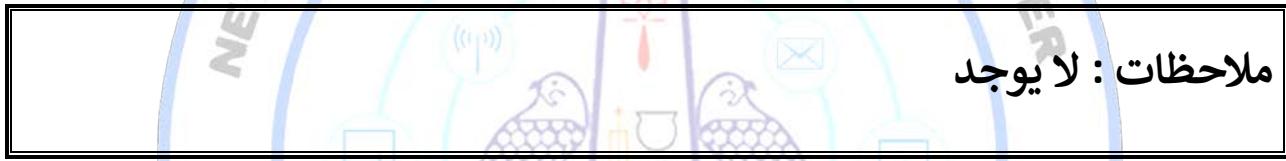
٥٥٥٥٥

تم رفع هذه الرسالة بواسطة / حسام الدين محمد مغربي

بقسم التوثيق الإلكتروني بمركز الشبكات وتقنيات المعلومات دون أدنى

مسؤولية عن محتوى هذه الرسالة.

ملاحظات : لا يوجد





قسم الإعلام وثقافة الأطفال

فاعلية استخدام فنون أدب الأطفال في إكساب بعض مهارات التعبير لدى الطلاب الموهوبين ذوي صعوبات التعلم

رسالة دكتوراه مقدمة من
الباحثة/ حنان حسن إبراهيم
لإكمال الحصول على درجة الدكتوراه في الإعلام وثقافة الأطفال
"ذوي الاحتياجات الخاصة"

إشراف

أ.د/ كمال الدين حسين

أستاذ الأدب والدراسات الشعبية
كلية التربية للطفولة المبكرة- جامعة القاهرة
(رحمه الله عليه)

أ.د/ سامية سامي عزيز

أستاذ صحة الطفل العقلية
قسم الدراسات الطبية - كلية الدراسات العليا للطفولة جامعة عين شمس

د.أشرف مصطفى شلبي

مدرس الإعلام وثقافة الأطفال
"تخصص ذوي الاحتياجات الخاصة"
كلية الدراسات العليا للطفولة جامعة عين شمس

٤٤٣ - ٢٠٢٢ هـ

Abstract المستخلص

الباحثة: حنان حسن إبراهيم

العنوان :

فاعلية استخدام فنون أدب الأطفال في إكساب بعض مهارات التعبير لدى
الطلاب الموهوبين ذوي صعوبات التعلم

مكان البحث:

قسم الإعلام و ثقافة الأطفال – كلية الدراسات العليا للطفلة- جامعة عين
شمس

نوع وعينة الدراسة:

تنتهي هذه الدراسة الحالية إلى نوعية الدراسات شبه التجريبية، حيث أجريت
الدراسة على عينة قوامها ٨ أطفال من الموهوبين ذوي صعوبات التعلم،
تتراوح أعمارهم من (٩ - ١١) سنة، بمتوسط ١٠ سنوات للطفل الواحد،
باستخدام عدد من النماذج الأدبية المعدلة وفق لخصائص لعينة ويشمل نماذج
من القصص والأغاني والمسرحية.

أهداف الدراسة:

يتبلور الهدف الرئيسي للدراسة الحالية في التعرف على فاعلية استخدام أدب
الأطفال في إكساب بعض مهارات التعبير لدى الطالب الموهوبين ذوي
صعوبات التعلم

مشكلة الدراسة:

وتتلخص مشكلة الدراسة في الإجابة على التساؤل البحثي الآتي ما فاعلية
استخدام أدب الأطفال في إكساب بعض مهارات التعبير لدى الطالب الموهوبين
ذوي صعوبات التعلم.

منهج الدراسة:

استخدمت الباحثة المنهج شبه التجاري

أدوات الدراسة:

واستخدمت الدراسة اختبار العسر القرائي لنصرة محمد عبد المجيد ججل، وإختبار رسم الرجل (جود إنف. هاريس) لقياس درجة الذكاء، وبرنامج أدب الأطفال المعدل (يشمل 5 قصص أطفال ومسرحيّة).

نتائج الدراسة:

وأفادت نتائج الدراسة للمجموعتين الضابطة والتجريبية، بعدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى .٥٠٠ بين متوسط درجات الإختبار القبلي والإختبار البعدي بالمجموعة الضابطة تجاه أبعاد صعوبات التعلم حيث تراوحت قيمة ت (٠٠٠ إلى ١.٧٣٢)، وعدم دلالة الفروق الإحصائية عند مستوى .٥٠٠ بين متوسط درجات المجموعة التجريبية والضابطة بالقياس القبلي تجاه أبعاد صعوبات التعلم، حيث تراوحت قيمة (ت) ما بين (٠٠٠٠ و ٠.٧٣٩)، ووجود فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى .٥٠٠ بين متوسط درجات المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة بالإختبار البعدي تجاه أبعاد صعوبات التعلم لصالح المجموعة التجريبية حيث تراوحت قيمة (ت) ما بين (٠٠٥ إلى ٠٢٥.٤٥)، وجود فروق إحصائية عند مستوى .٥٠٠ بين متوسط درجات الذكور والإناث بالقياس البعدي تجاه أبعاد صعوبات التعلم حيث تراوحت قيمة (ت) ما بين (٣٣٢.٠ إلى ٠٧٥٣)، عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى .٥٠٠ بين متوسط درجات المجموعة التجريبية والضابطة في القياس التبعي حيث تراوحت قيمة (ت) ما بين (٠٠٠٠ .١٠٠) بعد مرور شهرين.

key words

الكلمات المفتاحية

Learning Disabilities (LD)

صعوبات التعلم

Gifted Disabilities Child

الأطفال المولودون ذوي صعوبات التعلم

Child Literature

فنون أدب الطفولة

إهداء خاص

إلي زوجي الحبيب الذي تحمل التعب والجهد ، ولم يدخل
على من وقته وجهده ، لظهور هذه الدراسة ، وضحى بعمله
وماله وراثته ، له مني الشكر والتقدير ، ولن يكفي الشكر ،
على ما بذله من جهد معنوي

شكر وتقدير

بسم الله، الحمد لله بمحامده التي هو أهل لها، والصلة والسلام على رسول الله المبعوث رحمة للعالمين، خاتم رسليه وانبيائه محمد صلى الله عليه وسلم، ونحمد الله تعالى حمداً كثيراً طيباً مباركاً فيه، يليق بجلال وجهه وعظيم سلطانه. ثم اما قبل:

كن عالماً.. فإن لم تستطع فكن متعلم.. فإن لم تستطع فأحب العلماء ،
 فإن لم تستطع فلا تبغضهم" ..

بعد رحلة بحث وجهد واجتهاد تكللت بإنجاز هذا العمل المتواضع،
كما يطيب لي أن أتقدم باسمي إيات الشكر وأصدق معاني العرفان
لكل من أسهم بجهد لمساعدتي في إخراج هذا العمل..

وأخص بالشكر والتقدير

الأستاذة الدكتورة / **سامي عزيز**.. استاذ صحة الطفل العقلية بكلية الدراسات العليا للطفلة، قسم الدراسات الطبية،
المشرفة على هذه الدراسة، والذي افاضت على من علمها الغزير ،
وانسانيتها الفياضة، بما تتحلى به من نفس كريمة، وصدر رحب
وقلب سمح، فكان عطاها بلا حدود على هذه الدراسة، وعلى
الباحثة.. فجزاها الله خير الجزاء.

كما أتقدم بخالص الشكر ووافر التقدير

للدكتور / **أشرف مصطفى شلبي** المدرس بقسم
الإعلام وثقافة الأطفال كلية الدراسات العليا للطفلة جامعة عين
شمس، المشرف على هذه الدراسة، والذي غمرني بتوجيهاته
ومساعداته الجليلة، فلم يدخل وقتاً ولا جهداً في متابعة هذه الدراسة،

ومراجعته لها.. فكان جزيلاً في عطائه، فله مني خالص الشكر والتقدير راجية من الله أن يزيد له علمه ويدم عليه فضله.

كما أتقدم بخالص الشكر والتقدير الي أعضاء لجنة الإشراف
الأستاذ الدكتور / **كمال الدين حسين** أستاذ الأدب والدراسات
الشعبية كلية رياض الأطفال- جامعة القاهرة، والذي رحل عن عالمنا
بجسده فقط ولكن ظل علمه ونصائحه نوراً يضيء لنا الطريق

كما أتقدم بخالص الشكر والتقدير إلى أعضاء لجنة المناقشة

د / اعتماد خلف معبد استاذ المتفرغ بقسم الإعلام وثقافة الأطفال بكلية الدراسات العليا للطفلة، والتي تعد بحق أما للباحثين والباحثات، فكم افاضت علينا بعلمها بعلمها وخلفها وامورتها، ادام الله عليها نعمه الصحة والعافية.

كما أتقدم بخالص الشكر والتقدير

لأستاذ الدكتور/ **ثروت فتحي كامل** أستاذ ورئيس قسم
الإعلام التربوي بجامعة القاهرة على تشريفه بالحضور لمناقشة هذا
البحث المتواضع لننهي جميعاً من فيض علمه ونستفيد من توجيهاته
الناعنة.

قائمة المحتويات

الفصل الأول: الإطار المنهجي للدراسة	ص ١٤-٢
المقدمة	ص ٢
مشكلة الدراسة وتساؤلاتها	ص ١٥
أهمية الدراسة	ص ١٨
أهداف الدراسة	ص ١٩
الدراسات السابقة	ص ٢٠
التعليق على الدراسات السابقة	ص ٣٦
أوجه الاستفادة من الدراسات السابقة	ص ٣٧
مصطلحات الدراسة	ص ٣٨
فرض الدراسة	ص ٤١
منهج الدراسة	ص ٤٢
مجتمع وعينة الدراسة ومبرراتها	ص ٤٣
أدوات الدراسة	ص ٥٣
الأساليب الإحصائية	ص ٥٤
الفصل الثاني: الإطار المعرفي للدراسة	ص ٥٧-١٥٦
أدب الأطفال ومهارات التعبير لدى الأطفال الموهوبين ذوي صعوبات التعلم	

تمهيد

المحور الأول: أدب الأطفال وعلاقته بتنمية لغة الأطفال الموهوبين ذوي

ص ٥٨ صعوبات التعلم

ص ٥٨ مفهوم الأدب

ص ٥٩ مفهوم أدب الأطفال

ص ٥٩ الأدب ك وسيط شفوي ومكتوب

ص ٥٩ اللغة وأدب الأطفال

ص ٦١ **الأدب الشفاهي (الأدب الشعبي)**

ص ٦١ أولاً: الأغنية الشعبية

ص ٦٣ ثانياً: حكايات الخوارق

ص ٦٤ ثالثاً: الحكايات الشعبية

ص ٦٤ أ- الحكاية الشعبية والطفل

ص ٦٤ ب- أنواع الحكايات الشعبية

ص ٦٦ ج- عناصر بناء الحكاية الشعبية

ص ٦٧ **الأدب المكتوب**

ص ٦٧ أولاً: أغاني وأناشيد الأطفال وعلاقتها بالأطفال الموهوبين ذوي صعوبات التعلم

ص ٦٩ ثانياً: القصة وعلاقتها بالأطفال الموهوبين ذوي صعوبات التعلم

ص ٦٩ أ- شروط وأنواع القصة

ص ٦١ ب- العناصر البنائية للقصة

ج-دور القصة كنموذج أدبي في تعليم اللغة للأطفال الموهوبين ذوي صعوبات التعلم ص. ٦٣

هـ-استراتيجيات استخدام قصص الأطفال في تنمية لغة الأطفال الموهوبين ذوي صعوبات التعلم ص ٦٣

ثالثاً: مسرح الطفل وعلاقته بالأطفال الموهوبين ذوي صعوبات التعلم ص ٩٧

١-أهداف المسرح ووظائفه
٢-أنواع مسرح الطفل
٣-عناصر بناء المسرحية

٤-خصائص مسرح الطفل

٥-علاقة المسرح بتنمية لغة الأطفال الموهوبين ذو صعوبات التعلم ص ١١١

٦-شروط يجب توافرها في المسرحية لتطور لغة الطفل الموهوب ذو صعوبات التعلم ص ١١٤

المحور الثاني: مهارات التعبير وعلاقتها بصعوبات التعلم ص ١١٦

أولاً: مفهوم صعوبات التعلم

تعريف ومدخل نظرية تفسر صعوبات التعلم

تصنيف صعوبات التعلم

خصائص ذوي صعوبات التعلم

ثانياً: الأطفال الموهوبين ذوي صعوبات التعلم ص ١٢٣

١-مفهوم الطفل الموهوب

٢-مفهوم الأطفال الموهوبين ذوي صعوبات التعلم ص ١٢٥

٣-تشخيص الطفل الموهوب ذو صعوبات التعلم ص ١٢٦

<p>٤-أسباب إهمال الطفل الموهوب ذو صعوبات التعلم ص ١٢٨</p> <p>٥-تصنيف الأطفال الموهوبين ذوي صعوبات التعلم ص ١٢٨</p> <p>٦-خصائص الموهوبين ذوي صعوبات التعلم ص ١٣٠</p>	<p>ثالثاً: مهارات التعبير وعلاقتها بصعوبات التعلم</p>
<p>١-صعوبات الكلام ص ١٣١</p> <p>أ-ما معنى الكلام ص ١٣١</p> <p>ب-صعوبات تعلم الكلام للموهوبين ذوي صعوبات التعلم ص ١٣١</p>	<p>٢-صعوبات التحدث ص ١٣٢</p> <p>أ-مفهوم التحدث ص ١٣٢</p> <p>ب-مجالات التحدث ص ١٣٣</p>
<p>ج-صعوبات تعلم مهارات التحدث للموهوبين ذوي صعوبات التعلم ص ١٣٥</p>	<p>ء-ظواهر صعوبات الكلام والتحدث للموهوبين ذوي صعوبات التعلم ص ١٣٦</p>
<p>٣-صعوبات القراءة ص ١٣٩</p>	<p>أ-مفهوم القراءة ص ١٤٠</p>
<p>ب-تعريف القراءة ص ١٤٠</p>	<p>ج-مفهوم صعوبات القراءة لدى الأطفال الموهوبين ذوي صعوبات التعلم ص ١٤٤</p>
<p>ء-عوامل وأسباب صعوبات تعلم القراءة لدى الأطفال الموهوبين ذوي صعوبات التعلم ص ١٤٨</p>	

هـ-أنواع صعوبات تعلم القراءة لدى الأطفال الموهوبين ذوي صعوبات التعلم
١٥٢ ص

١٥٤ ص -**الخصائص الأكاديمية للمهobil ذوي صعوبات تعلم القراءة**

ز-الخصائص السلوكية للموهوبين ذوي صعوبات تعلم القراءة
ح-تشخيص الموهوبين ذوي صعوبات تعلم القراءة

٤- الكتابة وصعوباتها لدى الموهوبين ذوي صعوبات التعلم ص ١٦٢

أولاً:تعريف الكتابة

ثانياً: مهارات الكتابة لدى الموهوبين ذوي صعوبات التعلم ص ١٦٣

ثالثاً: عوامل وأسباب صعوبات الكتابة لدى الأطفال الموهوبين ذوي صعوبات التعلم ص ١٦٥

رابعاً: مظاهر صعوبات تعلم الكتابة لدى الأطفال الموهوبين ذوي صعوبات التعلم ص ١٦٩

الفصل الثالث إجراءات الدراسة التجريبية

اولاً: الإطار العام لبرنامج الدراسة

١-تعريف وأهمية البرنامج

٢-أهداف البرنامج

٣-مبررات اختيار البرنامج

٢- الفئات المستفيدة والمستهدفة من البرنامج

٣- اسس البرنامج المقترن

٤- أدوات البرنامج المقتراح

٥-نقويم البرنامج

ص ١٨٠

٦-مصادر اعداد البرنامج

ص ١٨١

ثانياً: خطوات اعداد البرنامج التدريبي

ص ١٨٣

ثالثاً: الفنيات المستخدمة في البرنامج

رابعاً: ملخص الجلسات التدريبية لجلسات البرنامج التدريبي مع الأطفال المهووبين

ص ١٨٦

ذوي صعوبات التعلم

ص ٢٠١-١٨٦

الخاتمة: نتائج الدراسة وتفسيراتها

ص ١٨٤

١-الفرض الأول

ص ١٨٧

٢-الفرض الثاني

ص ١٩٠

٣-الفرض الثالث

ص ١٩٢

٤-الفرض الرابع

ص ١٩٥

٥-الفرض الخامس

ص ١٩٨

٦-الفرض السادس

ص ٢٤٠-٢٠٠

الملاحق

ص ٢٠١

ملحق ١: وصف الجلسات

ص ٢١٣

ملحق ٢: الموافقة على تطبيق البرنامج

ص ٢١٤

ملحق ٣: اختبار جود إنف

ص ٢١٥

ملحق ٤: اختبار العسر القرائي